

四庫全書存目叢書編纂委員會編

齊魯書社

四庫全書存目叢書

四庫全書存目叢書編纂委員會編

齊魯書社

四庫全書存目叢書

史部
第二二九冊



責任編輯：孫言誠 賀 偉

ISBN 7-5333-0535-3



2-675/11

四庫全書存目叢書·史部二二九

(大陸版·限中國大陸發行)

四庫全書存目叢書編纂委員會編

齊魯書社出版發行

(濟南經九路勝利大街)

廣東精裝印務有限公司印製

787×1092 毫米 16 開本 50.75 印張

1996 年 8 月第 1 版 1996 年 8 月第 1 次印刷

印數 1—100

ISBN 7-5333-0535-3

Z·37 史部定價：87600 圓

史部第二二九冊目次

史部·地理類

金山雜誌一卷

〔明〕楊循吉撰
北京圖書館藏明楊可刻本

一

鴈山志四卷首一卷

〔明〕朱諫撰 胡汝寧重輯
上海圖書館藏明萬曆刻本

八

京口三山志十卷

〔明〕張萊撰
南京圖書館藏明正德七年刻本

九九

慧山記四卷

〔明〕邵寶撰
北京師範大學圖書館藏清咸豐七年二泉書院刻本

二一八

衡嶽志六卷

〔明〕彭簪撰
上海圖書館藏明嘉靖七年刻嘉靖增修本

二六六

廬山紀事十二卷

〔明〕桑喬撰 〔清〕范杻補訂
中國科學院圖書館藏清順治十六年刻本

三三〇

黃海不分卷(一)

〔明〕潘之恆輯
北京圖書館藏明刻本

六五二

金山雜誌一卷

〔明〕楊循吉撰

北京圖書館藏明楊可刻本

附《四庫全書總目·金山禪志

一卷》提要

金山雜誌

山在吳興西三十里少
管諸書其中德而志之

吳郡 楊循吉著

姪可梓行

山勢第一

山高可五十丈中隆傍掖厥向東也右轉而南有嶺焉即溪者由之其前皆沃野可畊以諸壑為灌每雨餘則澗流之聲淙淙不絕有溪焉山人之所鑿也亦與大渠通而天旱多涸游船或不能至

山始為多徑以入多雜樹藤蘿扶疎傍列鬱然

金山雜誌

一

清勝及門有池澗水注焉立而前眺已極平遠之懷既而行路彌曲樹益蒙密路窮池見綠波如鏡稍登則舍佛若禪之廬皆萃是望滋遠矣陟右得長崗陰坡有松有竹拾級行數十武山乃半亦有屋甚麗憑闌可遐覽隱隱見城郭也自是而上皆荒峻不可即矣

山少右列一小嶺若障蔽然山由北來已數里至是將轉故結也

多暇子曰山水之勝昔之人皆樂游之然或命侶戒徒即乎窮岩絕壑之境而館餽無所不既

憊耶於此有佛者焉完室堂脩釜甗以惟容之
供然後往有歸而登臨之道備由是言之縉紳
先生之於游觀方將假以為資也而又何訾乎
贊曰吳望南服結此羣山美峰惟金實秀其
間巍巍深靜可以容與弗棲隱徒爰居釋侶
乃有殿堂階岩下高爽芝饌苓其樂陶陶嗟
余鮮儔夙尚丘壑投老于歸孤蹤是托

品石第二

山故多美石巉巖高聳皆碧綠色或至十餘丈
有巖立之勢其左有石焉尤偉而峭或題其上

大金山志

二

曰軍勝字徑丈餘筆力奇勁翩翩動人相傳是
五代隱士陸通書好事者梯而觀焉為之剔藓
而出之今已為山下愚民斧去前此猶有見者
一石方二丈餘平垣如砥在山半嘉木蔭覆其
名曰繡經之石

石梁一自然所生也橫架兩巖之上肌理不連
無所根蒂又非鑿琢而成蓋完石也其下空洞
僅通人行或有至天台國清者曰其梁正類是
多暇子曰自夫鴻蒙判而其凝峙者為山於是
有石以生之夫石者山之骨相也千態萬狀厖

類不一然吾獨取夫怪怪奇奇者焉彼固化工
之所深寶也譬之於士亦豈以狂狷為非材也
哉

贊曰節彼南山有石森峙崔嵬干雲百尺以
起粵惟最勝黛色端然隱人題之襍半于千
盤陀孔夷允副緒誦藉弗用茅廬峭凝重天
台石梁自古攸聞構空乃類亦駭人羣

泉第三

小中泉取甘美掬之嗽亦芳潔有味味與常水
不同又煮以茗薜投以果筍益佳雖屢吸靡厭

大金山志

三

一泉在山巖上落下有小石池承之冬夏不竭
名曰珍珠泉謂其滴之碎也釋之棲最高者汲
以飲供可數人

山顛有石池常貯清泉雖大旱水弗縮釋以其
奇也名之雲瀨

一池在寺門內名曰梵功而居山之下眾流所
歸頗汚濁不可食魚鱉羣游焉以潚濯漱昏取
是

多暇子曰余聞陸羽善味水第其品有三時在
吳然余嘗焉而莫得其美有以惟羽之吾歎也

及游金山飲其泉天然玉腴而冰寒其甘流芳
滋宜有除病去疾之力雖不品於羽其自為美
泉無疑也自余行西山多矣若白雲七竇徒有
其名不足飲獨於茲泉輒心賞之嘗以語野人
或有操鑿而往者庶幾信吾言乎

質曰雲實融融汙為靈波攸適奚之匪江則
河石池渟泓有蘊其澤酌彼芳甘世味咸斥
維德不孤厥類孔繁延齡潤物異出同源聲
既零珠巔亦橫瀨處卑宜謙下流斯誠

山居第四

金山雜志

下退居中為碧山堂左曰演妙右曰凝寂皆軒
也其前後並有松竹環遶又有流泉經於階下
匯為小池種蓮花其中其左轉對北嶺新作萬
松堂至是松益多也

北退居在寺左啓扉幽僻有山池清樾有南軒
最美近望翠巒可居字之曰望翠其後亦多美
竹

中山居山之最勝者也有高樓臨長松大竹推
窓清鬱宜暑宜雪上有小閣尤靜美題名者多
在此

上山居地益高前臨壑無餘地皆杉檜密葉布
其下作闌為護始可行下視心動信佳處也有
靜篤軒

清淡山居在北居上最多美竹善煮茶

多暇子曰善樓山者不脩室因巖以為寢取林
以為垣風雨虎狼之患弗及斯已矣若是者弗
煩構架得其自然古列仙之傳所以無累而獨
立也自是而下則有崇土木於丘壑者點綴剗
鑿頗戾真尚上士嗤之然學道未極於玄解則
彼巢居穴處之為似不可希也故山房潔清差
愈於廬里之紛冗或可資游處而發簡寂亦無
棄焉

金山雜志

五

贊曰悠悠山世厥理懸殊達士蘊識搜謐以
居人襟本弘隘由塵納碧嶂清湍實療紛沓
高窓面嶺幽閣梯雲杉檜翳如巖花度芬嗟
厥淨徒匪緣弗至俗慕苟馳山胡爾界

游觀第五

天全公初歸每以良辰與客適游西山故茲寺
亦屢至焉嘗賦滿庭芳詞所謂水長新波山橫
暮氣尤膾炙以非專詠故不具錄也

參政樓園劉公昌景泰中官南都時送山釋正
旭詩曰絮絮何地更相逢一錫東歸隔萬峰松
偃舊窻僧臘久花薰晴殿佛香濃空山晚叫巢
雲鶴古洞春藏作雨龍定起有詩還自寫下方
驚聽夜深鍾公先墓與山近故晚年多游之
西湖醉老杜公序來游賦詩闔閭城外翠雲間
楊子江心白浪灣踏破芒鞋蹤跡徧始知人世
兩金山蓋解嘲也杜亦進士有詩名
內閣吏部侍郎貌菴吳公寬贈釋定鄂住陽山
詩云文殊蘭若今何在說在陽山箭缺傍入定

六 金仙雜志

六

不知風雨過白龍應向鉢中藏其後居蘇起復
將行與文太僕宗儒游焉

吏部侍郎洞庭王公鏊弘治庚申以侍讀學士
親親還鄉遂來游賦詩石徑纔窮忽又通重
臺閣半浮空一林蒼翠瀟湘雨萬頃青黃釋種
風鈴語上方雲氣白詩題壞壁薜痕紅不留玉
帶空歸去慚愧山僧問長公時給事中毛貞甫
實同游三月一日也

毛給事詩冠蓋如雲勝會難石林終日坐盤桓
宦途一往知無暇且得青山此借看

進士都玄敬未第時常來游其清明登覽詩云
行行上翠微嵐重濕人衣過雨春山秀承筐野
蕨肥松泉聊自賞桃李未全飛更擬尋芳草留
連日暮歸

多暇子曰大游則徧歷五嶽小游則棲遲一丘
蒙莊稱鵬鷖之適其為逍遙一也

贊曰鬱矣羣山縈帶西郭含嘉吐秀古色玄
漠維春之日人士千遨載彼旨酒言憩松臯
浮生多艱亦有止息勿荒以涵厥道斯得哉
哉名公來賦其詩林谷有耀休聲永貽

六 金仙雜志

七

草木第六

山雅多靈芝時產地上多碧色山人每採得之
弗貴也亦有蕨有苓

美竹高者至數丈其名曰毛竹並山左右皆有
之三伏蔭其下無暑氣然獨宜山岡則生移之
平陸則弗活其餘竹類甚多無踰此品游人多
愛刻名其上題蹟可經數年不壞久之益若蟲
書古篆可觀

山有岡有大松七株皆亭亭參漢可以盤桓寄
詠故是勝處

山有楊梅二樹結實雖小而味帶酸甘目為佳品歲收曝之為茗供助

含桃五六樹在北麓花時繁爛如錦實亦甜美而多為鳥雀偷食故尤貴之游人至數顆以供而已

巖下有枇杷一樹已及百年翠葉扶疎亦可愛多暇子曰東南之美匪惟竹箭也雨露所滋沃野所產為良材碩果莫不有焉是以冬夏青葱茂若垂雲累累甘酸足充賓豆而巖居者樂而忘其憂矣

金華志

个

贊曰有祭佳品叢此山樹詩貴多識書美惟喬徂徠秉操明堂之具簣簣挺節君子之素含桃珠赤盧橘丸金俱登瑚璉同為世歆睠彼巖阿孰擅其秀爛焉物表靈芝獨茂

飲食第七

乳餅者吳之上味然市鬻殊不佳茲山之下四家賣者最美故以為款客之極饌而游人多挈以歸城為贈遺蓋珍之甚

山中雨后多生菌其一名曰蕈凡有數種惟春末最多八月雖有而不時其小者可食山人鑒

之而城居不多得也樵童得者負以筠籠多售於楓橋市郭人爭買之與珍異等以其非植而有故也

山之竹生筍欲養以為竹弗食又法不疏之則害竹故或鑿而烹之誠美也又八九月竹下皆有小萌摘以投茗杯中亦佳品

山家多養蜂採蜜謂之曰杜密以和藥作湯並佳

松至三月華以杖扣其枝則紛紛墜落張衣祴盛之囊負而歸調以蜜作餅遺人曰松華餅市

金華志

九

無鬻者

多暇子曰夫溪澗之毛可羞王公約之至也日食萬錢筋無所下泰之尤也故有坦坦之樂戚戚之憂知足與否而已矣傳云禮與其奢也寧儉儉之風雖不及又足病乎奢之尚雖所同又可襲乎或謂余不當以佛齋箴士奉斯紀山也非紀釋也因事著誠夫奚不可哉

贊曰昔在上古民未粒食農師肇興爰有后稷戒奢崇儉風炳于篇簞瓢自樂田也稱賢慨惟茲山厥產亦夥素饌列陳品目瑣瑣清

齊淡泊靈府天游咄嗟可致姑免多求

事勝第八

山之晚多白雲瀟瀟然彌亘岩谷類飛絮縈繞
間露青巖出其上畫家所作初疑以為幻設至
是始悟其真有之也及雲開霧散松檜若沐灑
氣之來冷人肺腑亦奇觀之甚偉者也

居山尤宜觀雨雨將至則冷風颯然為之驅倚
閣遙望暝雲四合揚絲滿空或斜飛亂舞公響
林偃真有溟濛混沌之態至靜夜憑枕竹樹交
戛流泉驟下與簷滴相應和有琴筑聲

大金山雜志

十一

晚山多綠烟起于麓輕籠淡抹其橫如練而夕
陽掩映紫翠萬狀尤宜霞暎映諸巖隱若金碧
山最宜月四山無一人一輪在雲間下照空谷樹
影參錯極可游

雪盡遐望皆銀峰玉嶂光明照徹迥有佳致及
飛鳥時歸林動屑墜紛紛點石斯時擁爐煨櫓
拙持茗盃閱高士傳則山家之極致也

多暇子曰體無定適得其志則樂夫山岩之勝
信美矣然而游者率一覽而去挽而止之鮮不
望望然掉臂者彼固以為荒閒岑寂非人情之

所堪也樂是者則不然以為事謝酬酢則既寡
乎鞅掌矣而又有烟雲雪月四時之景交陳而
為之助抑何往而非適哉是以希文之於醴泉
和靖之於虎丘皆寄業山利其道成焉

贊曰崇山迴合昏旦氣殊為雲為霞丹素紛
如時雨鏗泉密雪皓谷烟月奇麗尤宜雅曠
或憇于軒或憑于闌方勞應接未止虛閒釋
也實幸獲此幽賞孰記法華西軒是獎

金山雜志

畢

大金山雜志

十二

金山襍志一卷

浙江汪汝璩家藏本

明楊循吉撰循吉有蘇州府纂修識畧已著錄金

山在吳縣西三十里循吉少時嘗讀書其中歸田

後因爲之志分八篇一山勢二品石三泉四山居

五游觀六草木七飲食八勝事每篇各有論贊

鴈山志四卷首一卷

〔明〕朱諫撰 胡汝寧重輯

上海圖書館藏明萬曆刻本

附《四庫全書總目·雁山志四

卷》提要

鴈山志序

鴈山集一卷國初僧永昇編次詳畧無法猥雜偽作不足徵至是大失蕩南朱公自吉郡歸老山中搜澆選幽凡得殘碑缺簡賢儒父老之所傳述合如干簡勒成四卷號鴈山志以余謬當茲邑宜敘敘曰夫鴈山可不謂善勝已乎甌海東西巖谷泉洞島渚卉石臺榭殿廡耀乎輦然何啻什百獨稱鴈蕩雁宕之生久矣其間投足而遊聚廬而處者何啻什百獨劉器之焦伯強王龜齡章大經數大君子一言一行具書在志其餘曾不得列姓

焉若夫謝公之蠟屐寔未一至騷
人顧唧唧好言靈運至于今不廢
然則物所託於不朽信自有足恃
耶易有之天在山中大畜君子以
多識前言往行以畜其德志者識
也賢者識其大者言欲純事書欲
純理其足以自畜如此志固宜不

馬山志前序

三

賢者竊識其瑰奇登眺之小而已
蓋前世嘗有留連茲土者忘其國
恤而逐世娛百姓廢耕桑治道牽
馬奔走絕命其意猶以為未足民
由是疾視厥山或相與目為尤物
嗚呼此豈山之性哉初子朱子子
張子偕遊南嶽酬唱終日動中倫

慮猶乃凜然深惧喪志卒定約而
去及康侯胡先生過衡愛其雄秀
望而不登曰非職事所在晚居山
下五年竟亦不出也夫張弛在時
而不在物遊息以道而不以已樂
山如是人豈有病之者哉詩云高
山仰止景行行止雖不能至余心
嚮往之 嘗

馬山志前序

三

嘉靖己亥秋八月之吉新安樸
溪潘潢序

鴈山志目錄

卷之一

山名

山界

開山次第

通山路徑

谷

湫

峯

泉

池

巖

石

洞

潭

溪

澗

峽

門

嶺

障

橋

梁

卷之二

寺院

十八刹建置沿革

東外谷四寺

庵

堂

亭

附

仙釋

卷之三

草木

藥品附

鳥獸

鱗介附

卷之四

詩

序

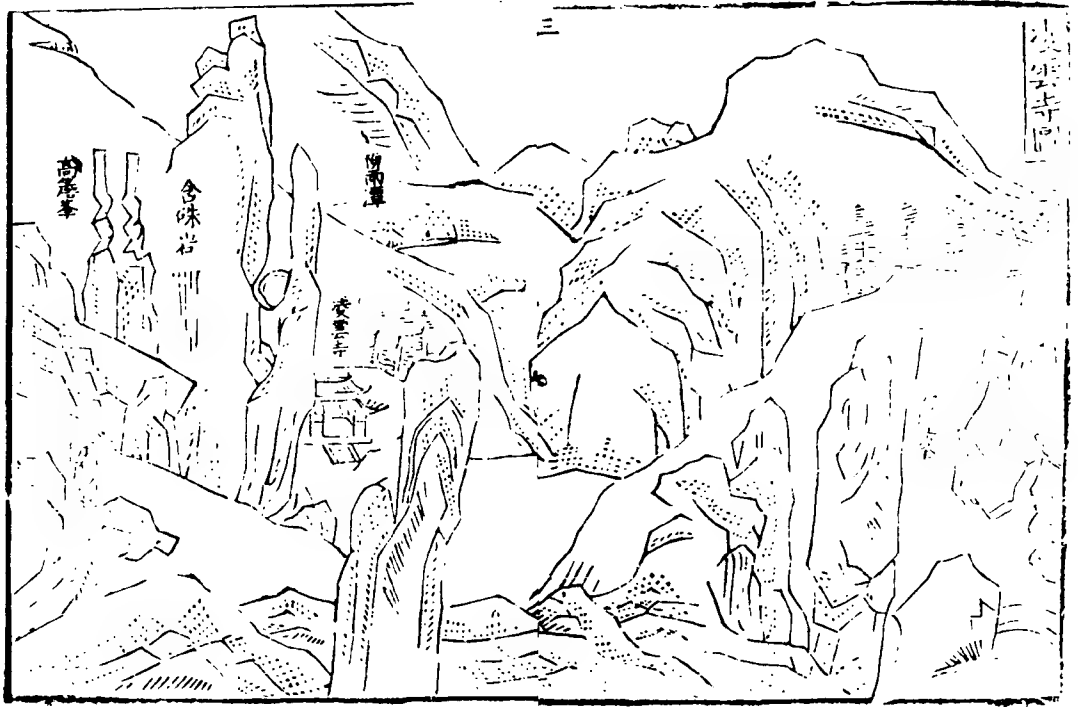
記

目錄

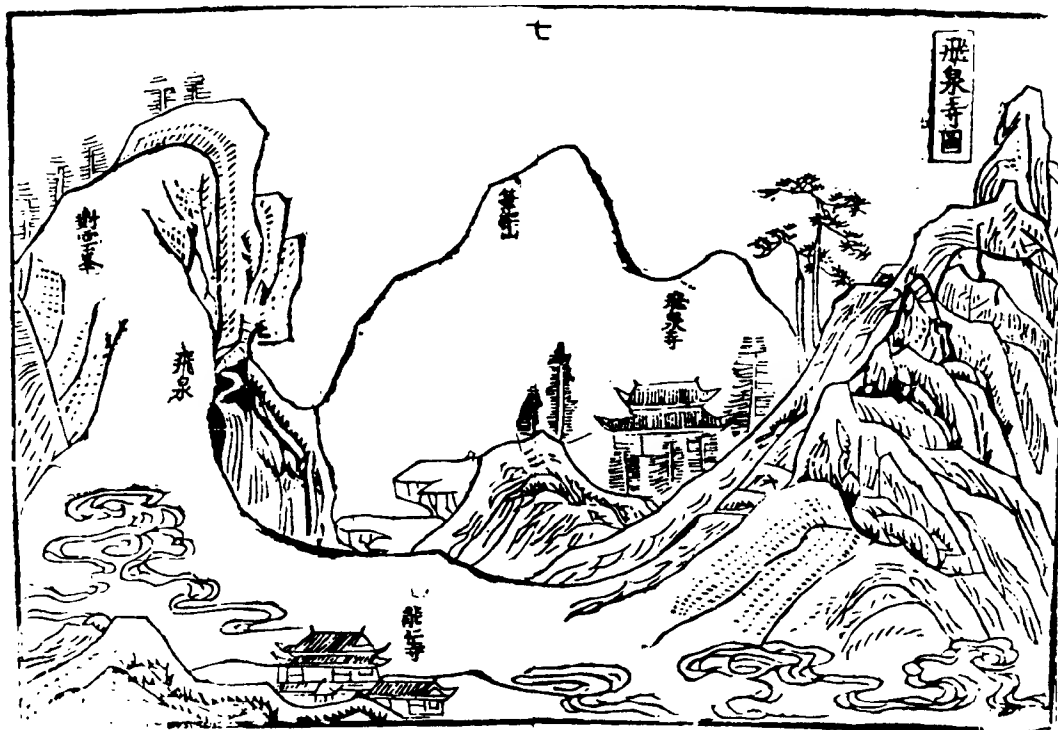
目錄

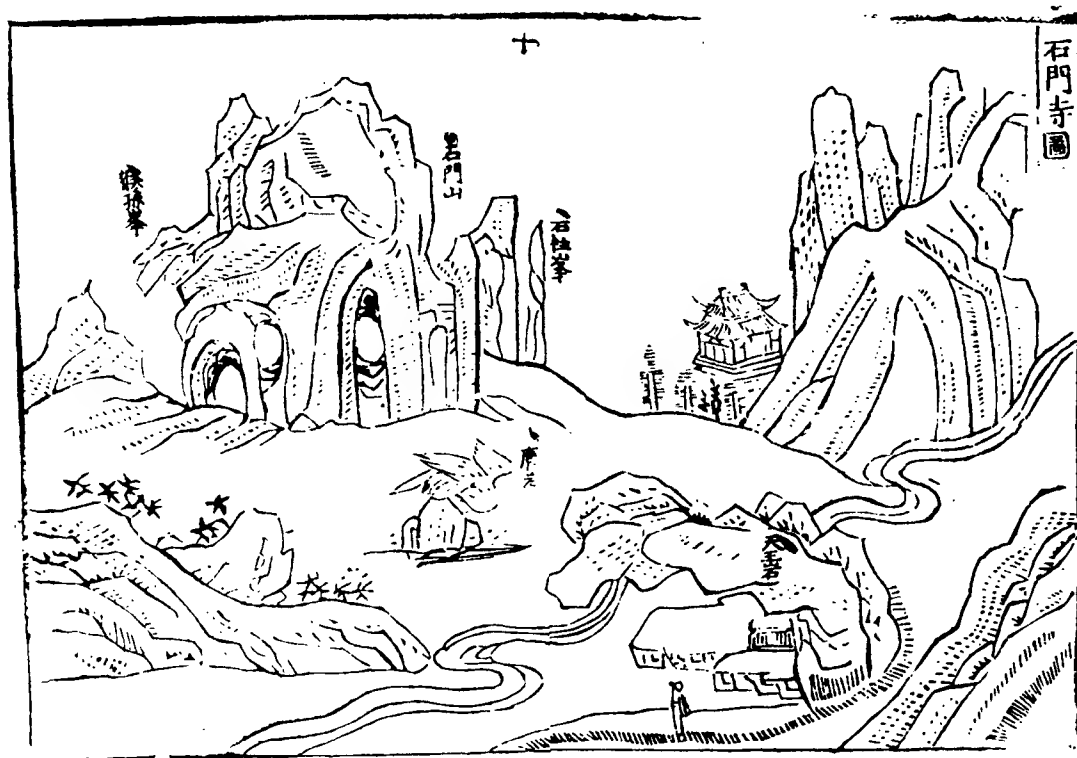
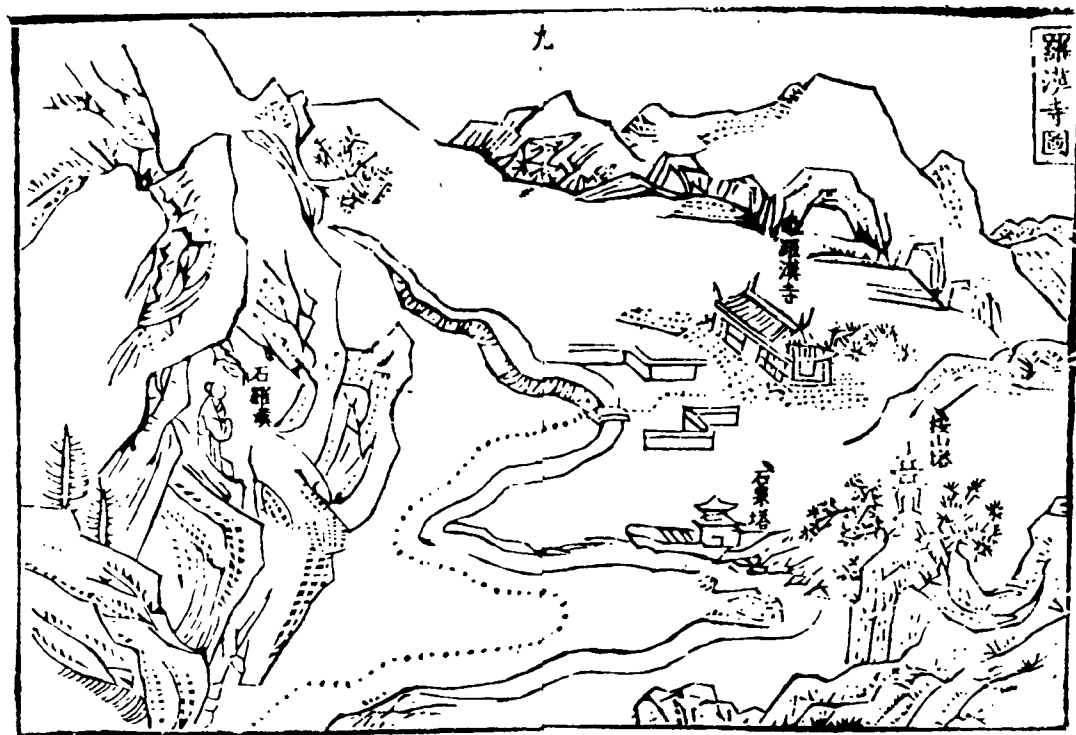
二

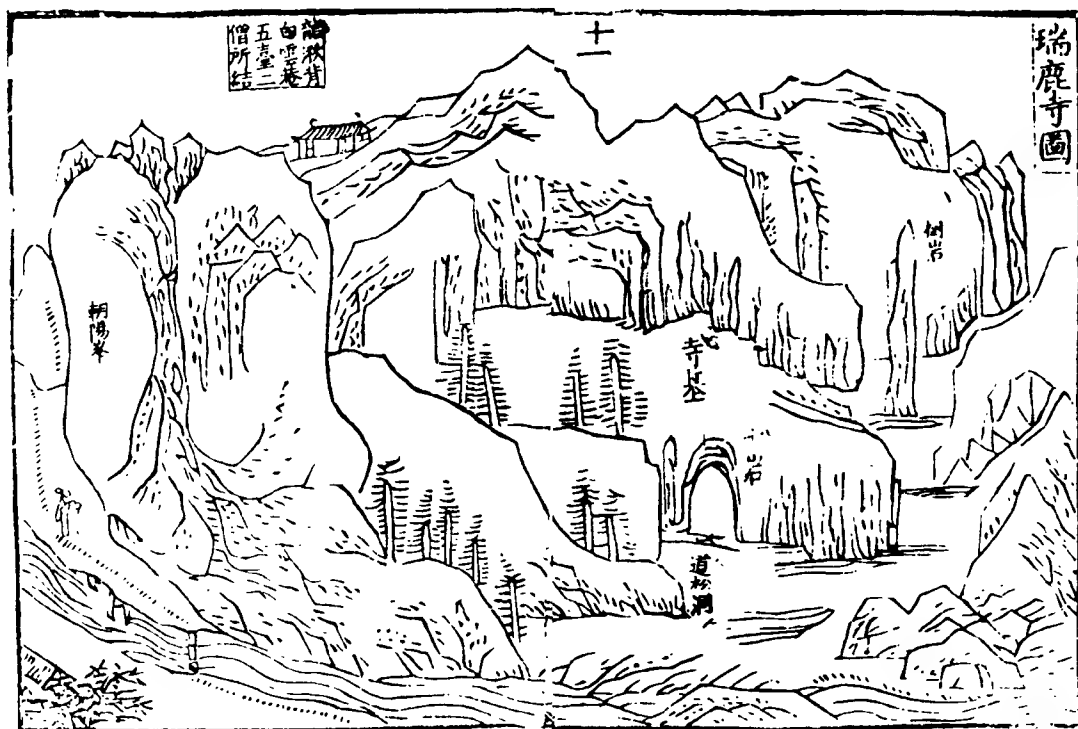


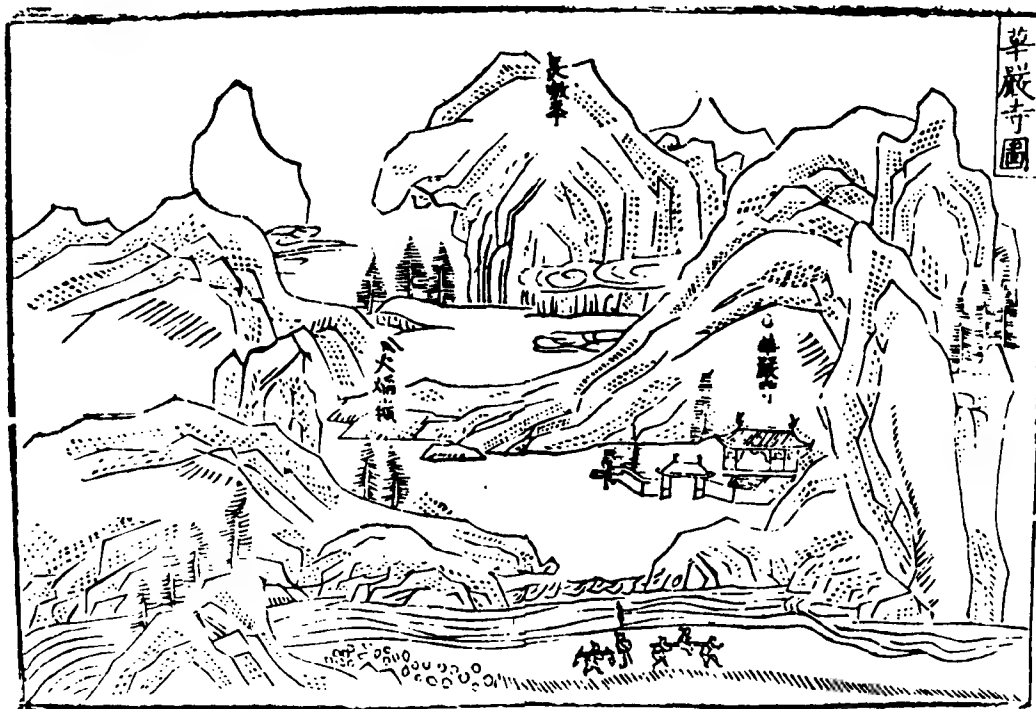
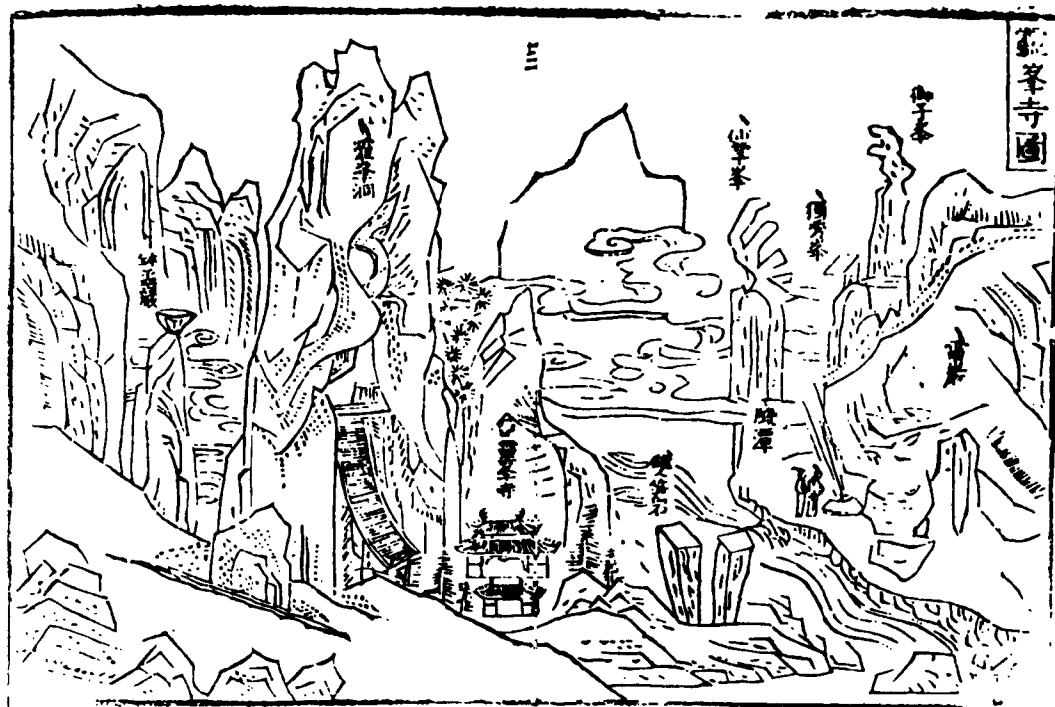


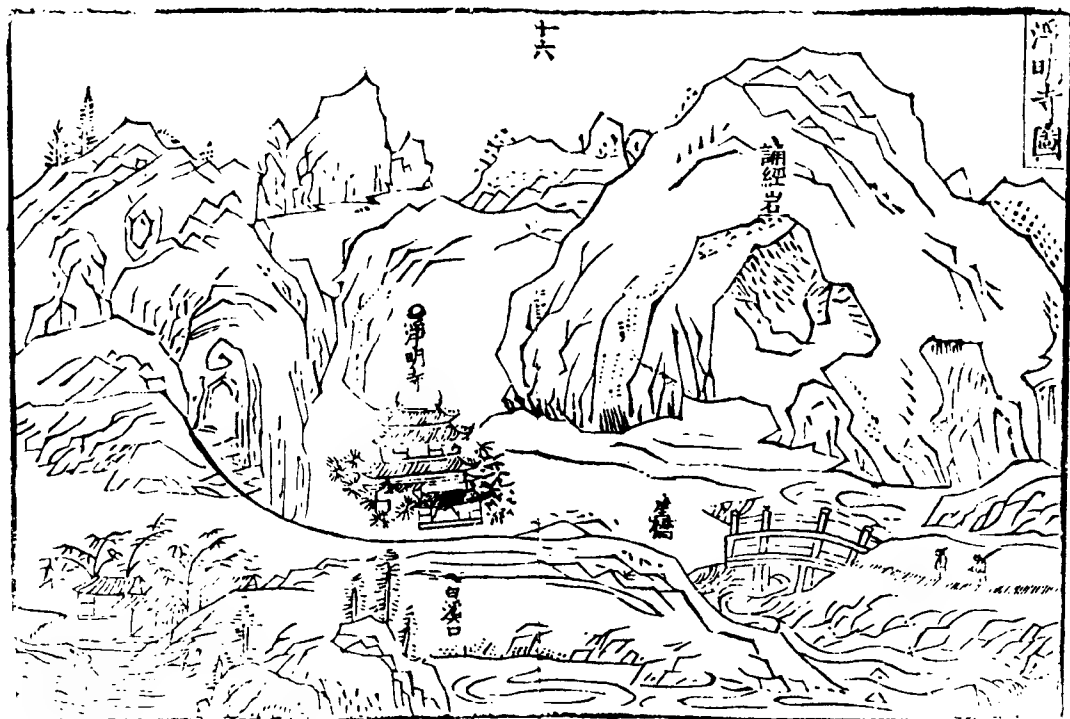
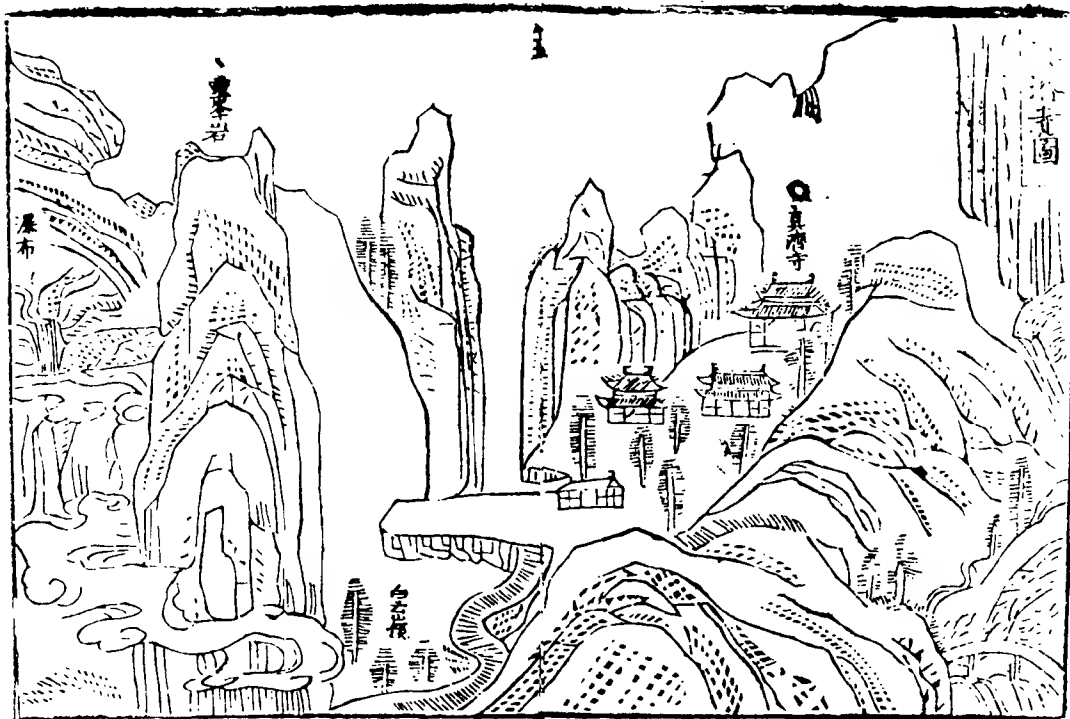


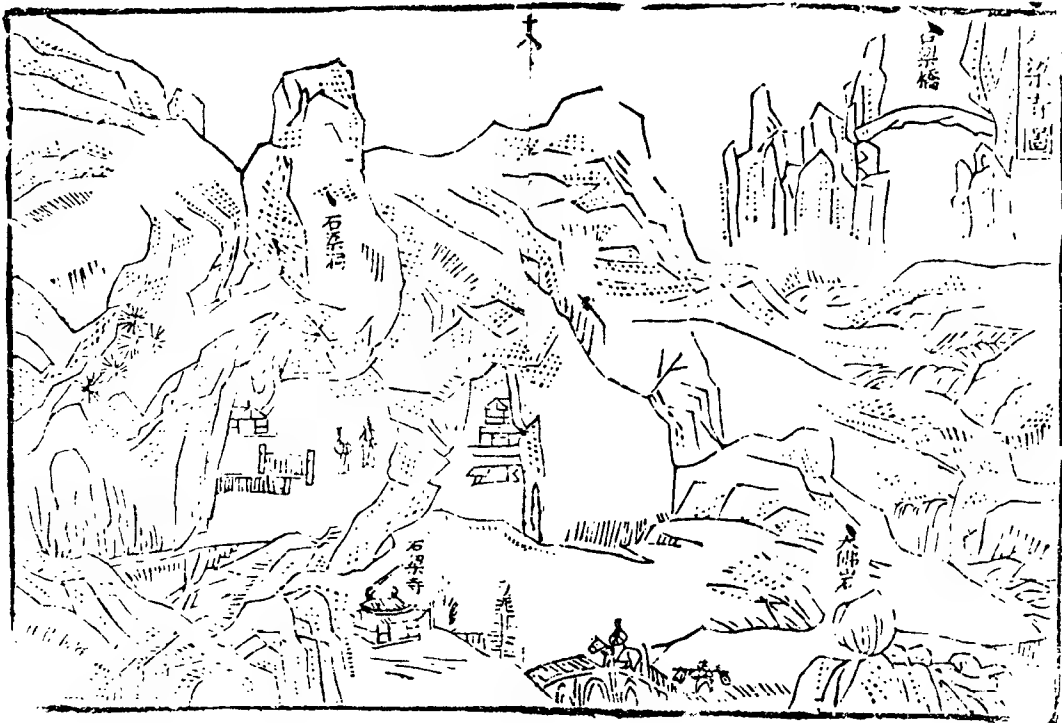
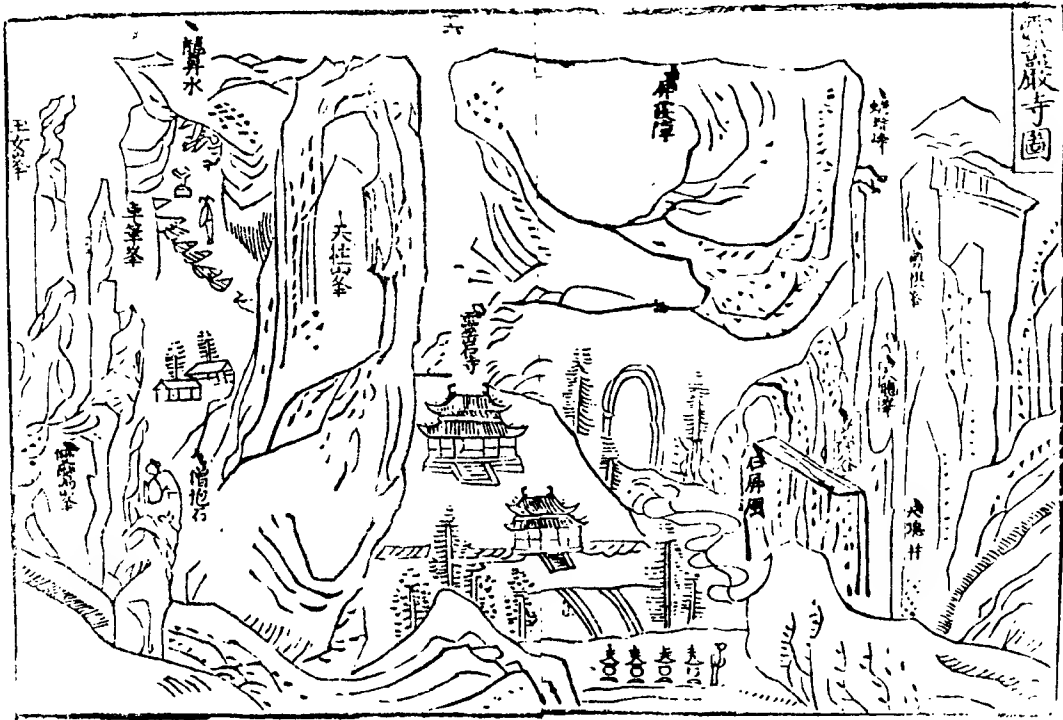


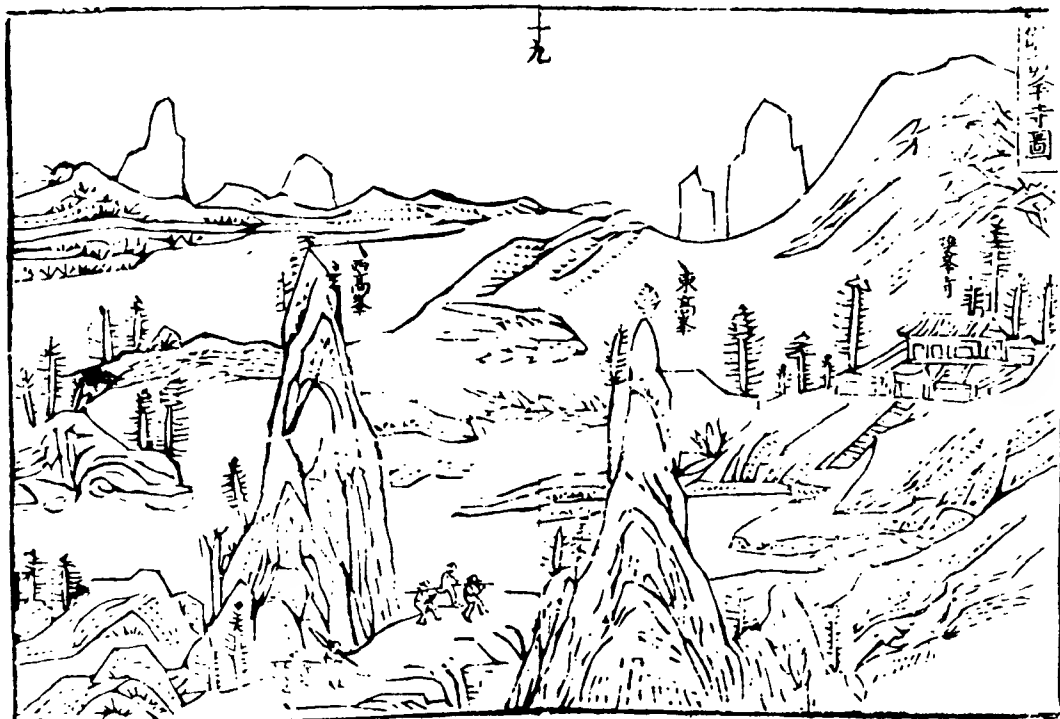












剪刀峯

廿一



馬山奇峯數十處惟剪刀峯屹立澗水中傍無所倚高數百丈兩股如蟹螯望若剪刀然峯之最秀而奇者也餘不能一一遍圖之

馬山紀勝

並用東冬兩韻

平明發鎮店驢馬石潭東驢屬樂清前即石門潭

地靈先獻巧酷肖僧伽童潭前里許有老僧巖小童

古寺梵梵圯遺墟莽莽叢石梁寺今廢

山門非昔勝石棟至今雄上有石梁洞亦奇

詢度稱周使風流憶謝公次為謝公嶺

寶冠翳翠羽彩岫鳳凰峯次為寶冠巖為鳳凰峯

碧月飄丹桂青霄近紫楓次為碧月丹桂洞青霄諸峯

凌峯舉絕磴危洞鑿崆峒凌峯寺亦廢有凌峯洞

五老風前度雙鸞月下逢洞旁有五老臺前有雙鸞

馬山卷一

賦二

瓊芝誇獨秀鷹隼欲驚空左有瓊芝峯右有獨秀峯

試論百年事何如一局同洞上有棋盤石

會當解朝幘從尔卧烟松有大小棋頭峯

谷響臨青嶼巖靈插碧穹次為響巖又次為靈巖寺

霞屏開梵刹天柱倚龍宮寺後為霞屏峰前為天柱

玉女勻粧靚胡僧禮石恭有玉女峯禮石僧

展旗氛自掃卓筆賦誰工有展旗峯卓筆峯

便擬乘鸞去時能仗劍從兩峯並峙亦曰鸞

蟾生真皎潔龜息更龍從有蟾蜍峯龜息峯

照乘珠仍在傳燈鉢已終有頂珠峯鉢盂峯

天孫金剪就大士石屏封次為剪刀峯石屏山
巒障潭如架詞鋒可似虹次為筆架峯

澄清攬轡外車苦據鞍中次為馬鞍嶺

鴈蕩稻梁足龍湫星漢通次乃鴈蕩為龍湫飛瀑數

寒潭飛雨細疊巘落霞濃飛練水積為潭絕頂日照

日射蛟虬吼風號虎豹登石山開口如龍吟左山雙

雲間連帳幔天際削芙蓉周國為連雲障洞口為美

芳草山呈黛夕陽火艷紅龍仁寺前有火焙山

懷家未有鴈度嶺且乘驄前為四十九嶺嶺

巨那亭下鼓能仁寺裏鐘亭在潭側鼓響則瀑迅奇

雁山志卷一

浮名成底事暫此叩禪宗浮名好是問真不若僧矣

辛巳夏六月余將巡歷象浦道出鴈山問黃巖令

索圖焉比至則崇崖峭壁孤峯飛泉使人驚心奪

目應接不暇蓋非圖所能繪若隨步換形殊名異

狀山僧指點歷能道之又非圖所能盡者余欲次

第其勝以志不忘顧飾以文則隱晦而弗白拘于

韻則牽強而難周乃輒為口占不限聲律非敢比

作者聊用序事云耳

粵人連城馬象乾識

遊雁蕩雜詩

銅梁張佳胤

老僧巖

面壁空山不記春獨留天眼閱風塵須彌四九黃金
相化作頭陀百丈身

石梁洞

虹影高懸紫石梁洞門天放海霞光匡林欲借和雲
卧又報僊源道路長

靈峰洞

鐵壁千尋劈巨靈天門中斷列僊庭消搖自隔人間
世朝暮雲封不用扃

雁山志卷一

石芝峰

十丈金莖秀可餐巖巖雲擁一峯端商顏滿地非難
拾到此令人欲羽翰

五老峰

五老比肩立洞門五星上應天三垣斟酌北斗帝有
命携爾同行朝至尊

龍鼻水

跨洞青龍睡未迴細聽鼻息欲成雷平吞玉筋寒生
骨絕勝芙蓉露幾杯

剪刀峰

海霧粧成玉女裙
天衣欲進紫霞君
但憑刀尺操僊
掌任爾青山細剪雲

僊人橋

飛梁矯首架層霄
不數銀河烏鵲橋
一曲白雲話未
畢忽聽風雨似相招

天柱峰

萬峯何處不雲煙
一柱撐持帝象先
我亦愚公君莫
懼移來四柱上擎天

獨秀峰

舉目霞標自一峯
峰頭雲起見孤松
堪疑手植何人

雁山志卷

到定有天僊跨白龍

響巖

欲響群山在鼓琴
宗生徒有卧遊心
何如長嘯當空
谷萬竅俱成鸞鳳音

大龍湫

雁蕩高翻百丈泉
奔雷吹雪捲雲烟
臨流朗誦青蓮
句真是銀河落九天

遊雁山畢晚飯能仁寺

鎮日耽幽討鳴鐘飯
化城蹊沿斤竹澗
風送瀑泉聲
古寺漸新莽孤僧出柴荆
山川憐謝客又作永嘉行

登雁山最高處二首

攬轡東遊亦壯哉
乘風謾躡此崔嵬
天開雁蕩千峰
出雲擁滄溟一鏡迴
乳結懸厓凝若雪
瀑飛削壁響成雷
憑欄何恨蒼茫思
搔首乾坤試舉杯
捫蘿徙倚最高峰
矯首雲霄似可從
東指扶桑紫若
木西瞻葱嶺削芙蓉
洞中僊去還來鶴
巖下雷鳴欲起龍
紫廊恰期湖海願
便將五嶽徧靈筇

萬曆癸未春予巡行東甌因至茲山徧歷諸名勝
山山絕奇神思勃勃飛動不能盡賦賦此嶺右張

文熙書

雁山志卷

鴈宕雜咏

大凡劉芳巖號明卿

能仁寺

楓露新澄野寺虛
萬山飛鷲待停車
老僧岩畔獨持鉢
玉女峰前疑借裾
風激雙龍若後月
明高沼鴈橫初普
天形勝看將遍
奇絕曾無此地如

剪刀峰

垂起雙峰迫不群
誤疑刀尺動宵分
中涵一線明如練
剪斷長天萬里雲

大龍湫

乍疑玉練瀉秋空
非雨非烟萬壑風
石壁夜深龍貌

鴈山志卷一

四

去獨遶秋水作飛虹

展旗峰

秋老霜林萬木丹
展旗不動暮雲寒
群峰似列嘶枚伍
獸坐如登大將壇

屏霞峰

摩天峭壁俯禪關
炫日丹砂好鑄顏
恍惚仙源迷路處
亂霞飛遶赤城山

天柱峰

孤峰一望與雲平
萬仞支天類削成
不鎖金華香漢裏
露盤空向月華明

玉女峰

窈窕胡然玉琢成
恍疑眉黛遠山輕
貞堅自許心難轉
零露何妨宿夜行

龍鼻水

古洞陰森掛石龍
脩然短壑駕長松
鼻中點滴能消渴
帝澤初開海上封

卓筆峰

亭亭文石類霜毫
勢入烟霄色並矯
可是江淹夢遊處
墨花飛動片雲遙

獨秀峰

鴈山志卷一

五

古石寒松逼太虛
層陰長日蔽雲區
無邊秀色直堪掬
天際千峰總不如

僧抱石

曇雲寶相自天開
時擁優衣傍草萊
髣髴毘城祿漲後
月明持鉢獨歸來

水簾洞

百道飛泉小洞幽
水珠高綴狎烟浮
開簾欲作山中觀
一線垂天帶月鉤

靈峰洞

日月高懸古洞輝
告開清梵欲皈依
由来一宿通圓

竟何待仙源七日歸

五老峰

曾聞九野聚星辰東井猶懸化石身遙憶丈人峰
縹緲相看俱是刃中真

石梁洞

山南山北霧濛濛誰向中天駕石虹莫問珠林何處
是鐘聲原在有無中

老僧巖

石上袈裟事已真石頭長自厭風塵懸知一片西來
意萬劫難灰不滅身

鷹巖

六

殊姿清絕化來真獨立蒼巖幾度春不返玄雲壓碧
溪肯同飛鳥解依人

雙鷺峰

青鷺雙翅起近雲霄對舞雍雍神自饒鎮日乘風飛不
去應知有意太平朝

含珠峰

縹緲雲中寶氣橫驪珠一粒價連城峰頭復有光如
月何日飛還合浦明

托硯峯

雨霽孤峰秋色寒高擎龍尾出雲端輕烟殘葉鎖紛
下疑灑墨蒼滿翠巒

石門潭

石門雲鎖倚天開積水千峰倒峽來怪道赤光潭底
現神魚昨夜化龍回

遊雁山

張德明

朝遊雁峰頂暮憩龍湫陽冥搜嶽公跡蒼封屐齒香
剝蘚讀古碣席草飛羽觴窮野象歸通頻首江天長
玄雲翳峭壁金鷄並高岡摘來不敢食鷄鶩猶短槍
逶迤下林樾思居恐太康何如含香使車馬日彰彰

雁山志卷下

七

相期賡愛樂蒼生山民傷

鴈山行

符良佑

十載羈懷憶鴈山只今迢遞獲蹤扳出門正怯風光
好始信山中歲月閒為問山靈何乃爾巨靈辟出舊
僊窠老僧當日空遺蛻王女何年動咲顏丹鳳凌霄
來日下蒼龍帶雨出雲間風淅日珊萬丈煙花
下石垠展棋為我來方好卓筆憐予興未慳天柱
忽驚高屹龍湫倦倚嚮潺湲休足力坐溪灣滿
地烟霞任我貪怪石無名形自別奇峰萬狀認尤
艱多謝高僧頻指點丹青妙手登應難多少幽奇
看不盡欲將詩句寫松間回首斜陽留不付馬蹄
遙迹落霞還

寄龍湫上人

林宗元

乾坤萬古孕精華水窟山阿佛子家
蕩雁送秋雲新葉湫龍噴晝雨
飛花老穉棲定金為錫騷客留題
縹緲紗窗約西鳳雙展遠從方外踏烟霞

鴈山志卷之一

山名

鴈山一名鴈落岩一名平湖一名鴈湖去縣東鄉
九十里高四十里頂上有湖方可十里水常不涸春
鴈歸時多宿于此故名或曰山勢最高上有水蕩惟
鴈宿焉

山界

北至蒼山在永嘉縣南溪寒坑外二里即名坡山
也

東至溫嶺一名溫嶠其地常煖冬月不寒舊為溫之

鴈山志卷一

南界溫州所以得名也原屬樂清今分隸
台之太平縣

西至白巖在東外谷北開蕩陰今有白巖寺

南至玉環山在海中

開山次第

舊志晉謝靈運為永嘉寺好遊山水自郡城渡江上
筋竹澗有渡筋竹澗詩澗今在能仁寺東南山峽中
龍湫諸水所會入海處去海十餘里寺西北有謝公
嶺相傳是靈運鑄屐所經處也又按西域書諾那那
者即諾訶羅天竺第五羅漢居震旦大海際讚曰每

一羣漢西域書內有一讚大略言其出處道項
蕩經行雲漢漢龍湫宴坐雨濛濛今龍湫詎那蓮
其宴坐處也俗傳詎那觀瀑坐化於此云

宋太平興國元年永嘉僧金了遊方至荊州天竺遇一
神僧謂之曰汝緣在浙東當得名山居之永嘉有詔
詎那者道場適當興師宜往訪力成茲事了詰其所
曰地以花名山以鳥名中有龍湫宴坐此尊者棲息
地也二年歸而遍訪諸山不遇行至海濱見山水清
奧因問其名父老曰芙蓉村鴈蕩山也了大感悟遂
往山中結菴於要會處曰芙蓉菴即今能仁寺至天
聖元年有僧文吉居山之東碧霄峰下曰碧霄菴即
今靈峰寺開山靈跡始著諸寺相繼而興

通山徑路

舊志右路自邑而往道白沙芳林逾靈真過長溪
徑古塔本覺寶冠石門諸寺出白溪驛即今嶺店驛
而往台之黃巖自黃巖來由白若嶺入石梁過靈巖
寺逾馬鞍嶺至能仁出長墩抵窰無驛至縣○一路
由筋竹澗入沿澗皆小徑抵能仁過馬鞍嶺至靈巖
靈運自永嘉渡江至海涯登岸循澗路入山度今之
謝公嶺嶺在馬鞍嶺北入南北關抵黃巖永嘉人

路自邑之窰與逾嶺至小芙蓉上丹芳嶺即四十九
盤嶺抵能仁寺寺在嶺下通馬鞍嶺至靈巖出白溪
至嶺店驛似為捷徑比舊路約省二十里○又一小
徑二處一從南北關來者自謝公始一從江邊龍平
來者自陌西始陌西在驛路白峯嶺適當窰與嶺店
二驛折中處○又一徑從筋竹上飛泉寺入能仁寺
其徑路崎嶇難行

谷

以馬鞍嶺為界分東西谷嶺東有內谷外谷嶺西亦
有內谷外谷計四谷入山之路自西始西外谷寺五

今傳山志卷二

上

古塔 靈雲 寶冠 石門 本覺 西內谷寺七
能仁 羅漢 飛泉 善明 天柱 華嚴 瑞虎
東外谷寺二 石梁 雙峯 東內谷寺四 靈岩
淨名 靈峯 真瀆

水簾谷

水自岩下散垂如簾廬山康王谷亦有水簾彼之循
崖而下不如此之飛墜而飄散可觀也

安禪谷

在靈岩寺後石壁下中虛如室而外坦平開山僧神
朗所居

會賢谷

在靈岩寺後

以上俱東內谷

南閣谷

在鴈山北支

北閣谷

在南閣溪北二閣以溪分南北俱在東谷外

湫

大龍湫

一名大瀑布在西谷能仁寺五里許水自鴈湖合諸溪澗會成巨淵淵側石檻有龍窟如井狀深黑不可

鴈山志卷之一

四二

測檻中作凹石壁數百仞水從凹中瀉下望之若懸布隨風作態遠近斜正變幻不一或如散珠如驟雨如飛麵如濛濛烟霧或飄轉而中斷或左右分散而落成直下如注或屈轉如蛇蜿蜒觀者每立於潭外相去數十步水忽轉舞向人亂洒衣帽皆沾濕忽大注如轟雷或為風所遏盤桓而不下皆奇態也廬山瀑布惟沿崖下溜無變態似不及此彼聞天下者路出要區耳

小龍湫

一名小瀑布在東谷靈岩寺後水自石城諸溪澗

會于霞障右脇從巖溜中飛流而下高數百丈山間

好事者嘗準之云大龍湫高五千尺小龍湫高三千尺而小龍湫之水惟直瀉下其半沿崖不能如大龍湫之飛舞作態是為大小之別也

上龍湫

一名上瀑布在大龍湫上數里自來人跡罕到無有知者近歲五臺二僧曰白雲雲外者結屋住居大龍湫上於湫畔平土中種葦茅菜服自給嘗散步至湫下云與下大龍湫相似飛流懸瀉亦數百丈地僻而人跡罕到故鮮有知者

鴈山志卷一

五二

峯

東谷諸峯

雙鷲 寶印 光闕 小卓筆 獨秀 重樓

茶爐 石指 天柱 展旗 招賢 獅子

伏龜 礪齒 石碑 天冠 總角 童子

金鼎 蓮花 迎陽 石燕 下有石屏 碧霄 一名

逍遙 崎形如轆 凌雲 朝天 五雲 雙穴 下有

連雲 障索 駝 戲獅 犀角 香爐 倚天一

獨秀 鳳凰 趙雲 丹桂 象牙 玉蟾蜍

芝草 虎蹲 龜子 藥杵 架海 朝陽 西

亦有朝陽

佛掌 鼓槌 覆船 捲螺 鉢盂

三賢

以上四十八峯俱東內谷

石佛 獅子 雙峯 老人峯 吹簫志無見梅溪集

以上五峯俱東外谷

西谷諸峯

紫煙 棲鳳 華陽 戴辰 戲龍 群鳳 回鸞

石龜 朝陽 瓊臺 石笋 卧龍 凌霞 瑞鹿

抱兒 獅子 石碑一名恭後屏 立笋 削玉

卓筆 天樂 宴坐 常雲 剪刀

鳳山志卷一

六

以上二十四峯俱西內谷

連珠 靈犀 獅子 山冠 石表 立戟 羽人

射塚 含珠 含翠 朝陽 靈芝 二仙 招賢

寶冠 寶簪 石鏡 鳳凰 香爐 伏虎 天冠

獅子 西內谷東谷各有獅子峯 五雲 雙穴

以上二十四峯俱西外谷

泉

龍鼻泉

一名龍鼻水在東谷靈岩寺後大石龕內從寺後上石磴盤數十折至龕口口高數十丈深十餘丈四圍

皆石壁龕脊石色皆紫黑色中嵌橫石作鱗甲狀陷

入石中從下視之獨見其脊隆然外露宛若龍形繞

下數十丈勢盡乃垂入龕底作懸鼻如小孤壺而稍

長石色紺碧而膩滑鼻端有小孔出泉水時時一下

滴僧人以小盂盛之云洗眼可以祛翳疾客至此皆

脇息脂燥取以潤渴則清寒不可着齒雖暑月如飲

冰客或坐龕下小酌歌笑絃管之聲繞壁間不即出

悠揚石罅最為可聽

劍鋒泉

在小龍湫下稍西湧出石罅直上指二尺許形如立

鳳山志卷一

七

劍自遠望之則光明瑩潔而搖動觀者駭愕莫知其

端意者秋水下擣于潭中勢甚急迸出石罅故直上

也石罅有小稜故作劍形凡水自高而來者躍處必

高濟南跑突泉亦出地數人相傳是黑虎泉自高原

潛行地中至此而突出亦此類也

摩訶泉

在東谷摩訶者梵語也相傳天久旱僧人作呪以祈

水卓錫於此泉即湧出故名

合掌泉

在東谷出石間形如合掌泉發掌中

溫湯泉

在靈岩寺後露障石脇懸崖石室中室中有窪室中有泉冬煖如湯寺僧相傳昔有羅漢常浴於此至今石路上有平偃跡石室乃其憩息地也按浙下無溫泉惟此有之惜乎產於幽谷深崖而人跡罕到也

梅雨巖

在西北外谷岩上有水飛洒而下濛濛然常若梅雨

天柱巖

在西北外谷狀如天柱峯頂平而大蓋銳而秀者曰峯

鳳山志卷一

八

平而大者曰岩也

白雨岩

火焰岩 童子誦經岩 狀如童子常聞有誦

文英岩

寶陀岩 寶香岩

以上五岩俱在西北

觀音岩

橐籥岩 注金岩 石相岩 楞嚴岩

神跡岩

文會岩 霹靂岩 棲真岩 神王岩

石臍岩

修道岩 赤石岩 侍郎岩 宋胡侍郎讀書處

騰波岩

巾子岩 響岩 以國孤三溪中行入誦其側則隨聲相應

說法岩

陳覺說法處 聽泉岩

以上十八岩俱在東谷

散水岩 隱仙岩 石佛岩 仙岩 讀書岩 宋蔡讀書所 方岩 在鳳山東趾溫嶺內二謝先生所居

以上六岩俱在東外谷

石

招賢石 大梁石 石鏡 石天窗 石塚

以上五石俱在西北外谷

虎蹲石 覆盂石 鴟尾石 圓羅石 石門柱 二石如柱

石城 石茶爐

以上七石俱在西北外谷

僧抱石 一名僧寶石 含珠石 龍潭石 飲羽石

鳳山志卷一

九

獼猴石 觀音石 在龍鼻水下元時有一監司持去渡江連惡浪投諸水後復得於故處詳

具紀

石廬 石明堂 石屏風 石魚 石倉

石斛 石橋 大小石屏風 石基枰

石浮屠 石室 中空底平如室可居 石居士 小石屏

以上十九石俱在東外谷

石梁 石行廊 鳳山西趾 公洞石廊 尤為勝絕

以上二石俱在東外谷

潭

下培潭在筋竹澗深廣幽邃傍有龍王廟祈雨有驗

西龍潭

馬山龍潭數處惟此潭近博每應水亦奇秀

大龍秋潭

在大瀑布下巖石間瀑水直瀉入潭潭水常沸潭邊有慈濟廟旱時祈雨多有驗僧官詮上人嘗言其靈與跡事見紀異

小龍秋潭

在小瀑布下潭傍多怪石水跳躍出石間奇態有過於大龍湫者

以上四潭俱西谷

照膽潭

在雲峯寺外廣數十畝水自巨岩亂石出匯成深淵絕清可見底

梅雨潭

在雲峯寺側瀑水自崖飛瀉下每風起水吹着令人濺濺如四五月梅雨然

白雨潭

在雲峯寺側

以上三潭俱在東谷

池

騰池

在東谷其水騰躍而上出

洞

天聰洞

在東谷雲峯寺後大石壁間辟有巨穴望之若人之开竅然故名

龍游洞

在東谷舊傳龍過處而成此洞古云龍不見石理或有之

石洞

馬山志卷一

十一

在東外谷舊縣志云洞在山腰天陰聞有雞犬聲

新月洞

在東谷狀如初月故名

羅漢洞

在東谷雲峯寺後幽深秀絕中如廣廈傍有石室皆可居僧不設屋就洞卧起冬溫而夏涼內塑應真像五百身相傳過客至誠瀹茗則往往成乳花見紀異

古洞一名烏洞

在東谷馬鞍嶺下小谷中空敞可啖許水自頂上石縫中飛洒而下洞中水深三四尺產小魚如鰕不食

食土人呼為水和尚水從洞門出灌稻畦數頃居人恒厭夫遊者詒之從他徑去故人亦鮮知之者風洞

一在大龍湫右側連雲障絕壁上每大風將作則洞口木葉飛舞轉急居人候之則明日大風作矣
一在照膽潭上路側石崖中洞口大如斗有風自口中出附口處草皆外偃牧牛小兒常羣集于崖下以手向洞云夏可取涼冬可取溫也予適冬月過洞下令人試之皆言近手處若向火蓋陽氣自地而發土穴中皆能通洩夏之涼者陰氣也

《鴈山志卷一

十二

南碧霄洞

在靈峯寺後深邃而清幽多奇石

北碧霄洞

與南碧霄洞相對中隔溪水亦多奇石

道松洞

在瑞慶寺後深廣可容數百人是住僧道松所開

道姑洞

即陶公洞世傳陶弘景修煉於此乃陶公洞也方言訛而為道姑耳洞在鴈山西北趾去山六十餘里在永嘉界上鴈蕩多石山而洞乃純石也洞外有石

長可數十丈平坦如牀側立者如屏風內有石室三重宛如堂房其路平熟常若有人來往者洞外巨木數百株有熊棲其上

石佛洞

在南閭山中洞口四石相倚水自石出路可側行宛若二門石梁橫跨澗上緣梯而上躋禮佛壇西北岩龕三石佛巋然蒼莽間若相次而行扣肩而語者不知高幾百仞也壇上一小石碑題曰邑令葛逢率僧法成義超同瞻石佛熙寧乙卯仲夏晦日刻

溪

新溪

在鴈山北蕩水北出為新溪東流會于寒坑板藏大溪南入于海素來記寒坑龍潭最為奇勝水自蕩頂流下經寒坑南注蒼山之坡從楓林富溪石柱古廟潮際以入甌江寒坑以下皆名南溪以蕩水南流得名也俱永嘉地

筋竹溪

在筋竹澗下水從大龍湫出經龍平塘入海

白溪

在鴈山東白若嶺下水自靈峯諸谷中出東流入于

海舊有白溪驛今遷于嶺北大荆口嶺店驛相去十餘里

九折溪一名石溪

在鴈山北間水從鴈山東北諸谷中出東行十餘里與大龍灘合流東會于石門入海

澗

筋竹澗

在能仁寺東南山峽中水從大龍湫下靈運渡江遊鴈山初從此澗入有渡筋竹澗詩見文詞

峽

鴈山志卷一

十四

經行峽

在能仁寺東南五里近水自大龍湫來出筋竹澗入海唐僧貫休為諾詎那贊云鴈蕩經行靈漢漢龍湫宴坐雨濛濛後人因以名峽

門

石門

在鴈山東北蕩陰諸谷水所會也兩崖屹立望之如門水從門中出大小計一十八水門內外俱成巨淵水漲時深可二十丈門側水底石中有龍井口如圓甌居人嘗見夜間有赤光四出相傳原是一山元

至正間山水瀑出有龍自鴈山乘水而下觸山斷為兩崖而中空若門按梅溪集梅溪先生下第時嘗過石門有詩記水勢之危險宋前雖無所考靈運集亦有石門詩一首疑即此石門也若然則由來遠矣石門正間水發而龍觸者好事者為之也大抵山川開闢之初人莫得而測焉康樂梅溪詩俱見文詞下

嶼

卓嶼 馬家嶼

俱南嶼向水口蕩陰諸水皆經於此而下石門二嶼參差對立狀如卓筆大秀圓直而鬱然章恭毅公第在

鴈山志卷一

十五

上標約里許自台入鴈者遙遙望二嶼宛若大華表然古今華文鴈山之北戶又為鴈山之眉目云自今諦視之誠猶室之有門戶人之有眉目也

閣

南閣 北閣

俱在蕩陰高原外有環抱中土寬平可居之地也蕩水自西北為界於中流南曰南閣北曰北閣土壤饒沃人物繁密恭毅公第在南閣底

嶺

東嶺

在鴈山西南入西內谷至能仁寺東北出驛路

丹芳嶺一名四十九盤

在能仁寺西入西內谷寺在嶺下嶺路盤轉四十九折山極陡峻故羊腸其狀也

飛泉嶺

在能仁寺東南通筋竹澗路上飛泉寺

謝公嶺

在靈岩寺東通石梁寺入南北閣又出驛路相傳靈運游鴈山時鵲屐過此故名

馬鞍嶺一名石城嶺

鴈山志卷一

十六

在能仁寺東北五里許逾嶺至靈岩寺嶺背石凹狀如馬鞍故名

溫嶺一名溫嶠

在東外谷鴈山東趾也去能仁寺四十餘里其地常

溫溫州所以得名舊屬樂清今分隸台之太平按

鴈山舊志云東至玉環山山在嶺南大海中則溫嶺

又是鴈山至內之地也

西嶺

在能仁寺西由羊瑞坑度嶺出長嶺

障

屏霞障

在靈岩寺後高廣數百丈石色如塗丹堊龍鼻水安禪谷在其下溫泉石室在其上

連雲障

在西谷瀑布左右連亘里許左半崖有雙穴如人鼻孔謂之間王鼻右半崖有風洞呼嘯則風至

橋

行春橋

在能仁寺前西谷諸水由橋下出筋竹澗入于海

星橋

鴈山志卷一

十七

在淨明寺前傍視橋下空明如星極其精固至今畧無震動俗傳昔僧富鎔銅鐵鑄作而成者

鴈山志卷之二

寺院十八利建五沿革

鴈山寺宇凡十有八鍾梵之音聞于百里瞻僧之田
藏於萬夫及其衰也僧稀寺廢斷礎遺墟淒然於烟
草之中遊人亦罕至矣訊之於僧興廢以三百年為
一輪迴云

能仁寺

在西內谷丹芳嶺下即四十九盤嶺相傳詎那為

開山祖

按西域書第五位尊者詎那大阿羅漢續居宸旦

鴈山志卷之二

南大海際鴈蕩山又云龍湫鴈蕩乃吾佛弟子詎那

那尊者之化都也詎那至山中觀瀑遂坐化焉宋太

平興國元年丙子僧全了入山結菴而居名芙蓉菴

詳開山下至咸平二年始建殿宇四年寺僧進百寶塔賜

名承天寺政和七年以禁中有承天寺改能仁寺紹

興十二年郡守閻丘昕奏改能仁禪院遂為鴈山大

道場後皇舅太寧郡王請寺為奉先地詔賜額曰時

思薦福寺至乾道七年以太上皇后命復為能仁寺

元至正丙午遭兵燹

國朝洪武二十四年立成叢林至三十一年僧雲修建

殿宇後圯萬曆六年督撫常然徐公栻重建

靈石寺

在東內谷太平興國四年僧行亮神昭即神聖

荷錫共訪幽奇得鴈山安禪谷居焉新市將光贊為

建殿宇寺之山水靈秀名聞京師太宗命貴人持

御書五十二卷勅賜於寺咸平十二年賜額靈石禪

寺天聖十年仁宗賜藏經凡千卷皆金字元至正間

遭兵燹經書亦無存者至

國朝洪武八年僧道沛重建二十四年歸併成叢林後圯

督撫徐公栻重建

靈雲寺

在西外谷宋太平興國五年建熙寧元年賜額

國朝洪武二十四年歸併成叢林

雙峯寺

在東外谷宋祥符元年僧法遠建後有禪僧喜持

每誦經于峯下有老人侍聽忽不見世傳以為聚

神龍來聽法也詳紀異

靈峯寺

在東內谷宋天聖元年僧文吉建康定二年賜額寺

傍泉石奇惟亞於靈石而羅漢洞尤為勝絕

寶冠寺

在西北谷宋咸平四年僧全了建熙寧元年賜額後廢元末重建復廢

國朝洪武二十四年歸併靈雲寺今廢

羅漢寺

在西北谷宋咸平二年僧全了建熙寧元年賜額後被寇燬

國朝洪武六年僧大巖建二十四年歸併靈雲寺今廢

瑞慶寺

在西北谷宋淳化二年僧法道建熙寧元年賜額後

鳳山志卷之二

三

升

廢元豐五年僧道親進藥有靈驗詳紀興重建復廢

國朝洪武二十四年歸併雙峯寺

飛泉寺

在東內谷宋天禧二年僧從吉建熙寧元年賜額元末遷于戴辰峯之西絕頂上項平有泉四面峯嶺

國朝洪武二十四年歸併雙峯寺

石梁寺

在東外谷謝公嶺東宋慶曆二年建熙寧元年賜額

後廢

國朝洪武二十四年歸併雙峯寺

本覺寺

在西北谷大芙蓉長嶽原入鴈山路從本覺寺始唐乾寧二年建宋熙寧二年賜額今廢

古塔寺

在西北谷大芙蓉長嶽原因開山祖全了骨塔建古塔庵熙寧元年賜額後廢骨塔仍存

石門寺

在西北谷宋咸平三年建熙寧元年賜額後廢

普明寺

在西北谷宋咸平三年建熙寧元年賜額後廢

鳳山志卷之二

四

天柱寺

在西北谷宋太平興國二年建熙寧元年賜額

華嚴寺

在西北谷宋咸平二年建熙寧元年賜額

淨明寺

在東外谷舊名淨明菴宋太平興國二年建嘉祐七年浙漕李復圭愛其山水秀異奏立淨明院八年賜額舊有維摩室今皆廢

真濟寺

在東外谷宋祥符二年建熙寧元年賜額今廢

以上十八刹俱在鴈山東西外谷中

附

白巖寺

在鴈山東外谷北閣唐元和九年建熙寧元年賜額

梅溪有記

明因寺

按舊志在鴈山東外谷溫嶺石晉天福六年僧德瞻

建宋治平二年賜額大明寺元豐三年改今額元仍

宋我

朝洪武二十四年歸併成最林永樂元年僧從宰重修後

鴈山志卷之二

五

僧高太能持咒驅崇復剎塔院刻千佛像為明因子

院

寶相寺

在雙峯後谷宋祥符元年僧法煥建後賜額紹興中

徙於山間後廢

崇德寺

在南閣石晉天福二年建宋熙寧元年賜額後廢

按十八刹者鴈山東西內外谷中諸寺也若白岩

寺明因寺寶相寺崇德寺俱在東外谷之外然亦

鴈山境內寺也合之凡二十二寺

菴

觀瀑菴

一名宴坐菴一名龍湫菴諸詎那觀瀑處

八扇菴

寺有八菴各理田糧以供役事曰同源曰新樓曰下

院曰天然曰柘菴曰雲岩曰曇花曰新菴共田百餘

頃惟一人住持後因役煩田皆質券於人菴隨以廢

堂

資深堂

在雙峯寺後梅溪有記

鴈山志卷之二

六

亭

看不足亭

在靈峯洞取昔人岩前向見白頭翁自道一生看不

足之詩而名之也

忘歸亭

在大龍湫下

翠微亭

在靈石靈峯中道相去各五里許西南入淨明寺

藍玉亭

在雙峯寺側

鴈山書院

亦曰鴈山鄉賢祠祠宋元暨

國朝諸名賢也

提學萬先生撰降祝文刻石于祠內知州朱守宣為
置祠屋數楹祭田一十畝地一十畝俱在瑞應龍湫
上寶香巖萬曆八年奉例改創公館

鴈山志卷二

七

仙釋

木葉老人宋元豐五年瑞祿院僧道親於院前道上
逢一老人自山而下履木葉皆無聲呼僧與語付一
丸藥如彈子大曰爾可速入京師以進此藥乃萬歲
藤膏聚成龍壽丹也以金碗研服可保二九之數道
親未行次日又遇之仍極其行道親如其言至都下
適聞仁宗不豫請省言其狀執政異而不受上聞召
而取之問所欲道親言老人但成太歲本命四六慎
酒樂乞濟貧民又禁入下捕龜上命中臣梁從政賁
香至鴈山訪老人無所見八年立春上染疾太后得
藥於唐思殿如前法研服之稍愈及上薨時計在位
一十八年適符九二之數

鴈山志卷二

八

紹興末平陽獨嶼李氏子跌蕩不容於父還一方士
將以東遊不移時連樂清孝義橋下去家已三百餘
里矣辭不能還方士出一小鏡使窺之恍然抵一山
寺俄而如夢覺視其僧舍則已在靈岩寺矣

禪僧有遊山者曾至鴈山中偶失道循小徑至一處
有茅屋數十家皆方士也笑謂僧曰爾亦知遊鴈山
乎方冬沍寒而其地煖樵有實僧摘數枚懷之方士
呼童子捧取其樵僧因恍忽過山極不覺至明州天

聖寺矣

陳覺陳州商也嘗遊鴈蕩東峯望西巖下一木如蓋
捫蘿至其所見藤蔓纏繞一人其形如石視之乃入
定僧也觸其衣隨手而化乃結菴于傍居二月餘僧
欠伸張目曰吾有衣寄岩間有虎守之可持吾錫杖
以取覺往見虎示以杖虎搖尾而去持衣以授僧見
藤蔓有入僧膚肉者數寸覺因懇拜僧為說法山中
鳥獸鬼神皆來聽後人指其處為說法岩今岩在東
唐堯運即鴈蕩闡化祖師詎羅尊者姓羅氏法名
詎那又名詎羅眉州青神縣人居蜀之中石山有

鴈山志卷二

九二

石笋三峯鼎立其傍惟寶瓶一峯岩岫奇峭林木蒼
蔚為尊者道場飛錫來居震旦東南大海際鴈山龍
秋餘見開山祖下

宋金了永嘉人遊山至荆門玉泉山遇天竺僧言汝
緣在浙東當得名山居之永嘉有詎羅者道場數
適當與龍湫宴坐此尊者棲錫地也了遂感悟至山
中結菴曰芙蓉塔曰古塔鴈山之顯皆自了發之
其人放蕩不拘時人目為了游蕩餘詳開山下
景宣蔡清人陳氏子受業詎仁寺十五歲試經得度
出遊方外紹興間歸詎仁越數年又居本寺後以壽

平生喜讀莊子自為註解凡三十三卷又能究極
性命道德之說年九十七雙目炯然視聽不衰及茶
毗齒與衆談皆不壞人以爲得道云

雙峯寺舊有龍祠相傳僧人曰後可者善講經一日
聚衆僧講於峯下有一老人侍聽長鬚古顏衆頗異
之問其從來曰某寒坑龍也衆曰寒坑去此百餘里
講不適時何從知之而遽至此乎曰寒坑鴈蕩原是一
山首尾相連地脉相通故易知之因忽不見風雷
驟起衆僧懼禱請立為祠仰而視之則蜿蜒之狀已
在雲中矣祠今在東外谷

鴈山志卷三

十一

羅漢洞內設羅漢五百尊過客至誠禱者則往往成
乳花洞見前石羅漢在西谷羅漢寺前高崖上產高
數十丈世俗和傳漳州有一羅漢聞鴈山之勝內有
詎那尊者道場尊者乃西靈山第五位大阿羅漢
也欲來參受駕海舶至溪下登岸陸行以尋詎那未
及見適遇見樵人即飛上高崖上立化為石至今形
肖宛然宛如巨人寺因以名

遠夢和詩碑文

戴海

遠夢和尚者本應天溧陽人素應魁也有妻子兄
弟曰宅頗饒一日棄之出遊至雁山為僧

學佛更名圖魁落髮然不甚禮誦講解按字樣手甲長二寸餘冬夏衣一衲無增減萬曆丙戌夏余偶至靈巖谷與語佛不甚領悟明手忽造余虛謀逞寺又明年寺成來請為記余曰天地中有鴈蕩中亦有靈巖靈巖中有寺寺中有爾居之皆夢耳而又記之是夢中言夢也爾方求覺者何記為魁自號鴈峰余為更號曰遠夢而作說以貽之曰遠雖顛倒夢想佛教也魁笑曰雖然夢覺不二離夢求覺亦非也終請記之余偶病未得為魁來促之且曰有奇無經佛法何明凡愚何覺吾將造京師謁名公卿請

鴈山志卷二

十一

印藏經歸寺以學吾志余笑曰無欲速果熟自然若姑留與爾共講佛法大意也魁乃留寓塔亭山日未曉諸余因以三千有門頌授之自五月至八月終成誦一日席地仰天余曰雲行鳥飛佛體也魁笑曰自古只有僧為儒說法今公反以儒為僧說法亦異事良久忽起附余耳自指鼻尖低聲曰我雖不解文義然常常照管主人翁時刻不怠者二十餘年矣余始心異之前席欲與深言竟無語曾凡一年余記底辭歸靈巖余以二絕送之曰昔住靈巖寺今留佛塔亭寺主但佛境若夢若為醒昔來直覺夢今去夢還真

寄問靈巖石真知夢裏人明年余養病西湖淨慈寺魁忽來曰吾杖鉢來竟將往京師何以贈我余取一手卷靈巖圖畫遠夢說其後授之曰都城繁華其時覺本真無迷也魁竟去逾年不知其所遇何如又明年壬辰夏南宗伯王公寄余書曰承遣野僧於今年正月二十六日已在玄真觀中坐化矣此僧與之語若無甚見解而臨去一著乃爾豈真有宿根耶余猶未信之已而其徒明海負其骨歸為余言其化日如常時但獨語曰印藏經自有時今亦已矣遂瞑目猶謂其妄坐不知已化也化之日而色微青明日

鴈山志卷二

十二

轉紅潤如生七日而鬚髮漸長都人瞻禮紛沓玄真觀主郭懷野懼多事陳於禮部請從茶是王宗伯乃命具龕薪火之烟皆西向時二月二日也年五十六世傳得道者多坐化成立化色臭無變每疑其妄今觀於圓魁猶信嗟乎余未知魁所得果如何顧世之學道者誰識所謂主人翁而照管之哉主人翁蓋即釋家之本來面目僊家之元神儒家之獨也認本來面目者常止常觀耳不在持經解偈也存元神者常清常淨耳不在烹鉛鍊汞也慎獨者常戒常懼耳不在多聞多見也彼其所以不言不為如愚如訥既

屬予以建寺又屬宗伯公以印綬而竟又委之長德
無藉焉矣知非古佛應世而特應吾二人以聰明學
識為無用耶退之之大鎮示以形骸可外予笑之
元使知性命所歸吾是以深信魁之以覺覺不惑也
而入深愧吾之方夢方未覺也冬十月宗伯公至錢
塘邀余遊西湖公之子汝龍增黃蘆語余曰體化之
三日親往瞻禮挺身端坐兩手俱仰一上一下不著
胸膈擊其肘可開闔蓋兩肩偕軟云適一倡暮間曰
自古原無死無死亦無生作一黃梁夢亘古又亘今
明海將歸葬靈巖谷樹碑宇下請余為銘

唐山志卷二

十三

銘曰混漠一氣化變有新形變質異有物有文
人窠窠誰為之主不見不聞常出常處出周沙界
慶寺一中堂教修剝盡是司舍我主人慈惠輕
茲棄本逐末終迷妄覺於維維維公晦迹歸絕不
文義自得知常常常常常常常常常常常常常
即隨至脫擇房宇復暮歲終功成不居飄然而行
主人既去留此遺教鴈谷都城昔為客寓在寄如
夢夢亦何因既覺求真復何存即夢即覺非真
非假覺既無取夢奚是捨我我我我我我我我
迷遺蹟以表不巳

山志卷之三

土產

茶

浙東多茶品而鴈山者稱最每春清明日採摘茶
芽進

貢一鎰一旗而白毛者名曰明茶穀雨日採者名
曰雨茶此上品也其餘以粗細鬻賣取價宜以滾
湯泡飲久焚則無清色香味

一種紫茶葉紫色其味尤佳而香氣尤清難獲而
薄收土人厭人求索園圃中故少植間有亦必為

識者取去

杜鵑花

有四種緋紅粉紅藍色碧色隨處有之惟鴈山昔
院左右最盛碧者亦難多見

觀音竹

莖小而葉細長不滿三四尺人家多植園圃中岩
石上蒼翠經冬不凋

方竹

體小而方可作杖用山中入每取其估瘦有稜節
者刺其根為人物形充土室以贈人

筋竹

質柔韌可作竹絲器皿用寺東南澗邊多有之澗因以名

金星草

葉上有金星點根中有黑筋如髮又謂之出髮草俗傳用以浸油塗頭上禿處則髮生

金線草

一名蟹殼草葉圓如蟹殼蔓生節間有紅線長尺許或生岩石上與井池邊性亦寒涼治湯火瘡用

鳳尾草

生巖石間葉如鳳尾性寒入痢藥用

龍鬚草

舊傳出自紹雲鼎湖軒轅黃帝升仙時乘龍而去羣臣拔龍鬚墜花而為草晉時織為席歲貢御

座用今處處有之惟蘇州虎丘為盛種者如藝稻織席通四方温州者次之產鴈山者莖細而秀

石菖蒲

深谷中有之亦有一寸而九節者但無服食之方

耳

綠草

根有子如麥大白色名綠草米一名麥門冬性寒能治熱渴用

櫻栗

花紅實內有子如小栗皮苦澁能治泄痢症醫家謂之木榔櫟

百合

性平根可食一名鬼蒜荒年山中人取以療飢

鈎胞

狀似黃精葉與莖稍有不同一則養人一則殺人其性毒烈與黃精遠其服黃精者不可不察山中亦不多見

鴈山志卷三

三

黃精

山多黃精土人鬻以代糧但不能知九蒸九曝之法耳此物雖處處有之惟以天台鴈蕩者為佳天台鴈蕩又以絕頂不聞雞犬之聲者為上品性中

和

薯蕷

性寒有紅白二色產於岩石竹樹間者味清而甘堪入藥人圃種者味尤佳不堪入藥可入飲食用

何首烏

性平岩下石畔皆有之。寺僧相傳惟靈岩寺有之。
下有一本甚大，蔓延于外者，絕與他蔓不類。殿自
洪武至今一百五十六年矣，其根之大可如栲栳，
但為殿楹所壓，無從而取之耳。

山雞脰

性寒，狀如團中所種者，土人用以治癰疽，搗汁服
之，甚患處愈。

金釵石斛

性寒，生麥地中，歲取入貢。

雪裏開

《鳳山志》卷三

四

性大寒，深谷中有之，能解砒毒，冬時開花，故名。

金線重樓

又名

性寒，能治諸熱毒。

金銀花

性涼，能解熱毒，土人用以作湯治諸瘡。花初開時
黃色，後轉白色，故名金銀花。藤有汁而甘，謂之
蜜藤。

香薷

性溫，能治暑，消煩止渴，煖胃惟靈岩寺馬鞍山下
石坦中產者佳。人家園圃種者稍劣。

鳥獸

白鵝

形似雞而大，白色，毛有黑花，細紋長尾，生深谷溪
澗中。

錦雞

形似雞，毛五色，紋每日至午間，背前雞毛斑斕叢
起，死如錦綉。土人謂其吐錦，過午則斂，自矜其容，
每臨水自照，或溺而死。

練鵲

形似鵲而小，尾長而色白。

《鳳山志》卷之三

五

金雀

似雀而色黃，與黃雀相類。

山樂官

形似金雀，羣鳴而聲相抑揚，如作樂音，土人謂之
山樂官。

山羊

其狀如鹿而能歷險，白者如雪，猿有毛如猓，謂之
金線。

熊

形似人而長大，山中人呼為野人，有力能拔樹，又

名為人熊惟鴈山西北趾深林中有之於巨木斷
立處連結其枝構為一巢夜則棲宿于上書則下
林中取食遇人則避入叢莽中

玉面狸

形似貓面有白毛霜後肉美山中人以為佳品諺
云霜天玉面狸

竹豚

狀似小猪兒又如巨鼠竹林中有之食笋根味清
美

獐猪

鴈山志卷之三

六

似猪而小肉肥美

野猪

似猪而大大者重二三百斤健獸長牙有力能與

虎鬪

田狗

形似狗而小毛深溫厚可作煖耳用

香狸

形似貓肉香美

五段狸

毛有黑白紋相間各五段肉肥美

猴

十百為羣巢於高崖石洞中秋時樟樹子熟則相
率摘食居人出其不意猴犬以嚇之驚墜茅中不
能跳躍或為人所獲

魚類

香魚

一名細鱗魚無腥而鱗極細肉甚美生鴈山溪澗
中與潮水相通處春初時生月長一寸九月以後
可盈一尺則赴潮際生子子生已則黑瘡而死於鹹
水中次年春初子復化為魚苗仍入淡水中隨月

鴈山志卷之三

七

而長五月以後可長五寸漁者始取以鬻諸人味
極清美作乾魚尤佳凡山水入江處皆有之在樂
清則石門潭為盛筋竹溪芙蓉溪次之蕩水西流
於永嘉南溪則自楓林當溪下渡潭石廟潭諸處
亦有之均產於蕩水之一源也

石門鯉魚

門內巨潭多鯉魚味甘而清美異於他所產者每
天晴日初出時羣浮水上可一二畝許中有一巨
鯉其長如人衆魚環繞隨而旋轉若相待然魚者
百計終莫能得或以為神魚云

詩文卷之四

詩

五言絕句

宋

能仁賜額

王十朋號梅溪宋狀元

不到能仁久欣聞賜額還浮雲已過眼依舊好青山

國朝

望鴈山

黃綰尚書黃若人

盤領秋烟外亂峯霄漢遙遙知湖水曲留我釣魚船

羅漢洞

張池台州人

鴈山志卷四

空山留幻跡天壁立高臺海關月初上水流花正開

石梁

章商臣參政嘉興人

巖際石梁橫崑中石髓溜我來秋氣涼天光滿幽篁

龍湫

吳玄會號五松應天判集清人

白日飛寒練青天下王虹誰將塵阜境移入鴈山中

憶山

侯一元號二谷布政

龜勉辭名山數日仍在眼遙羨山中人初不出戶限

度謝公嶺

蔣國輔

登登綠澗嶺謝守昔年開欲賦懷賢調想無一斗才

照膽潭

蕭原明西蜀始人

紺碧一泓水淪淪百尺潭洗心居已靜照膽自生寒

靈峰洞

懸燈入雲岩中有應真跡五老列蒼屏似與開雲

仙人橋

一片虛明潭淪淪無點泥誰將神斧開却駕飛雲過

響屨

峭壁倚天開空谷貯清響不信少文琴能微釣天上

展旗峰

龍旗掣海雲雲掃三韓宅席捲向名山早已來重壑

天柱峰

鴈山志卷四

一柱自亭亭四壁潭無倚莫咲龐頑姿天地期終始

獨秀峰

拔地起孤根揮天成獨秀冠頂金石姿未許湊靈

玉女峰

玉女竚靈山含睇在遐舉許汝駕鸞鶴更莫行雲雨

龍鼻水

龍在天地間存神還隱耳任鑿一竅開混沌何曾死

剪刀峰

天孫有杆軸雲漢義昭宣吾欲施裁剪還歸象帝先

度馬鞍嶺

門羅陟崔嵬列屏開石室中即上世人彷彿曾相識
大龍湫

誰信一勺水而能藏蛟龍有時驚人語飛瀑滿晴空
宿能仁寺

竟日行雲霧薄暮倚新晴自嘆車前雨催耕更洗兵
早行鴈山

藍輿初入谷拂面雨聲來任汝吹多少吾心豈易回
老僧岩

老僧面壁觀車馬紛來往心景了不關莫更加清賞
石梁洞

鴈山志卷四

又二

昔年來古洞雨急興先闌此日非前度心空境自閑

宋
七言絕句

過靈岩寺

呂夷簡

淨名菴下靈巖路峻壁層崖倚半空最愛老僧年八十
一生長住翠微中

過鴈山

王梅溪

三宿山中始出山出山心尚在山間淨名奪我林泉
趣不及高僧一味閒

又

清秋天氣過山中征鴈行人路不同從此又勞千里

鴈山志卷四

二

翼傳書來往浙江東

過靈岩

家在梅溪水竹間穿雲躡屐可曾閒鴈山新入春遊
眼却笑平生未見山

洞中大士半千身住世端能了世因應笑玉齋臺下
客馬跡長踏利名塵

過靈峯

三宿靈峯不為禪茶甌隨分結僧緣明朝杖屨丹丘
去帶得烟霞過海船

龍鼻水

石梁雙合夾蜿蜒中有飛來萬斛泉一竅涓涓通海
眼時與雲雨擁高樓

過淨名

淨名却見老維摩謂長老道眼相看語不多待我衣冠掛神武杖藜來此老巖阿

谷中有月露蛾眉新月水織珠簾更絕奇水滿目

峯巒觀未盡有僧攜紙覓題詩

送夏元鼎歸鴈山 真西山

嗟我深局五柳門無從相與細論文會須脫屣憂塵
去鴈蕩山頭或見君

鴈山志卷四

三

元

送輔賢出山作首尾吟

李孝光五言集卷八

儒官不更簡書催扶杖休驚石上苔行到水窮雲起

處路從四十九盤來

路從四十九盤來樹底看雲首獨圓裏不知身是客向人猶愛話蕭臺

贈靈石秀禪師

北林日午煖如烘盡日溪行曲折中自愛敲冰煮茗

上山頭樹影落溪紅

密色都無霜露氣壁間看此一枝印平霞雲裏論文

酒未信闌餐飯後鍾

雪屋為通上人之第作

倒挽天河轉翠微王虬鱗甲滿天飛道人結屋東邊
住愛有時花不掩扉

國朝

入鴈山

朱昔卿樂清人

雙鷲峯下踏莓苔鳥道斜經五老臺長嘯一聲風滿
壑半天羅漢洞門開

遊鴈山

鄭善夫即中儒建人號少谷

昔年夢上百尋臺薄海鯨波天地回四十九盤東向

立鴈山猶是夢中來

四

龍湫和韻

朱源樂清人

竹下烟浮僧煮茶草邊風軟鳥鳴華芒鞋無數看山

客瀑布巖前數落花

寄題鴈山書院

夏言號桂洲少卿撫太子太師江西貴溪人

聞君書院鴈山中却在西岩第幾峯何日青輿訪靈

谷白頭端拜蕩南翁

和尚巖

袁紳號石山御史山人

一僧兀坐似安禪日炙風吹不計年錫杖空山應有

詩乘龍遠許到西天

石梁

石梁突起半山空，冷鳴泉瀉洞中，古木煙深成虎穴，靈潭無底長蛟龍。

上東峯

玉顏何必要濃粧，獨立青霄出洞房，不效巫山神女夢，為雲為雨媚襄王。

鴈山四絕

廖希顏 號東雲，嘉善人。

千尋瀑布瀉芙蓉，一派銀河走玉龍，疑是天孫裁素練，面前遺下剪刀峯。

剪刀峯高千仞巍，剪下天孫雲錦機，不見面前瀑布，

鴈山志卷四

五

縷至今搖颺如絲飛，

雲華無主野蒿開，藤老雲深半古苔，只有雙鸞不飛去，月明僊子洞簫來。

猿聲鳥語道遶聞，水色嵐光樹杪分，林盡長空飛白鶴，天風吹散石梁雲。

梅雨岩

王獻芝 號龍臺，海鹽人。

寒谷銀河瀉九天，瀟瀟細雨弄崖前，海風狂激晴嵐滿，洗出含珠對月圓。

僊人橋

吳綸 號尚書，嘉善人。

兩崖排闥倚天高，上駕橫空一玉橋，為有廣寒宮裡客，往來經過在雲霄。

展旗峰

王健 號鶴泉，少卿永嘉人。

天造旌旄出地間，萬年樹立鎮山關，無心雲霧間鈴卷，有影龍蛇自往還。

登龍湫背

萬仞危峰半倚天，白雲簇擁紫金蓮，順風直上龍湫背，疑是乘龍到日邊。

龍湫二絕

萬疊盤桓尋雁宕，千尋飛洒對龍湫，雷雲地激澄潭起，河漢天迴絕錚流。

鴈山志卷四

六

拔地萬重青嶂立，懸空千丈素流分，共看王女機絲挂，暝日還成五色文。

次鶴泉上龍湫背

朱守宣 號靈谷，知州崇清人。

使節扶搖自九天，錦衣照耀鴈池蓮，山人不預龍門約，望見星槎犯斗邊。

龍湫

李頌樂 清人。

玉龍千尺噴靈湫，萬丈銀河瀉碧流，乘興縈迴躋絕頂，恍疑有路接瀛州。

天柱峯

族一元

寥寥萬仞卓雲空，黃道低分彩翠中，怪得地維長不

鉄千山雄歷海門東

王女峯

行雲飛盡鳳湖巔王女明粧尚儼然自是天皇春衣
伴錯教人賦洛神篇

龍鼻水

林大春號石洲提學

〇絕壁懸崖隱萬峯長空昨夜起蛟龍真形化作靈石
石噓氣猶成玉露濃

靈峯洞

仙子何年開洞天手持雙斧下蒼煙簷前時許金蓮
滴為種華山玉井蓮

陽山志卷四

七二

僧抱石

何鏗號有岩泰政處

面壁雲攀少室龜鄉山重見倚江潭如何要解西來
意折草南游更再三

龍鼻水

趙性魯號靈巖大

穎穎勻圓走玉孟卧龍鼻觀瀾明珠會看白日好雲
去一洒甘霖四海蘇

大龍湫

王叔果號西華憲副

潤道秋生松檜風水花飛隨綠雲中未論天外招黃
鶴且向尊前看白虹

又

懸崖飛瀑信奇哉天矯乘風萬狀迴疑是天孫張妃
練剪刀側立若為裁

靈峯洞

古洞穿窗迥絕塵奇峯環列翠嶙峋未欄窮窺遠雲
架漫向名山結勝因

又

縹緲連峯望不分崆峒誰鑿掩解雲不聞海上隔黃
鶴試向崖端辨赤文

靈巖寺

陽山志卷四

八二

上谷何年建化城諸峯羅立似相迎老猿引子窺人
過好鳥呼朋隔樹鳴

又

排雲玉筍聳遙岑獻秀爭奇總會心安得昔人鑿石
法稍移一二鎮園林

登龍湫背

李勣號清人

盤紆鳥道上青天萬朵真疑太華蓮自笑野人狂太
甚春風三宿白雲邊

龍湫

林大春

千年幽勝擅南陬萬里常雲枕碧流氣動若為丹鳳

舞秋深坐使白猿愁

石梁洞

石梁飛渡自天台誰復移之此地未歲久渾如枯樹
色天寒忽見野梅開

觀大龍湫漫興

黃猷吉號兩峯山陰人

百年幾度雁山遊我為留中萬斛愁天上斗璣真可
桴等閒酌盡大龍湫

出鴈蕩山見海上舟行口占

十日山行不見舟出山晴海望如秋片帆搖曳來何
處好是逢仙返十洲

天柱峯

又八

張國紀安吉人

萬犬孤高天柱峯仙人曾此架長缸不周未必傾西
北只為秦王到海東

五日雨游鴈宕解艤山靈兼柬龍塘憲使

嵇肅 廬饒兌隅侍郎
山西萬安人

生平守朴更棲玄擬向名山早結緣吉節屢虛三過

後家僅三過立節勝游還咲十年前即戊戌曾游此山
遇老僧岩西

上塵俗俗狀君應憎敲巧迴奇我亦憐新有雨雲時

擁護不妨賓主兩無嫌

曾駕蒼虬百二間華吳真對斗雲開竭來海上春波

靜喜見山中藥草殷

一雨豈堪回俗駕雙旌先已度靈關游入莫嘆喬泥
險且為三農一解頰

渭曲相逢眼倍明十年還共海山行千峰過雨旌旗
淨萬壑流泉鼓角鳴

鴈度嶺雲開洞府龍飛岩瀑接滄瀛縱言佳景堪留
客俯仰乾坤別有情

天柱峯

九

五言律

宋

重遊鴈山

呂夷簡

往年遊海嶠上徹最高層雲外疑無路山中忽見僧
虎蹲臨澗石猿掛半巖藤何日拋龜紐孤峯上再登

大龍湫

趙師秀

一派落寒空如何盡得同高風吹作雨低日射成虹
西域書曾說先朝路始通或言龍已老出處別為宮

鴈山寶冠寺

行向石闌立清寒不可云流來橋下水疑是洞中雲

鴈山志卷四

九二

欲住逢年盡因吟過夜分湯陰留絕頂一鴈未曾聞

方虛谷曰杜荀鶴紙應松上鶴便是洞中人此三

四亦相犯五六有味

遊鴈蕩

康惇

不怕石頭滑來為鴈蕩行平生夢不到今日眼逾明
未厭千峯秀先逢一段清遍觀從此始着脚復崢嶸

石門菴即今石門寺

翁靈舒

山到極深處石門為地名嵐蒸空寺壞雪壓小菴清

果落羣猿拾林昏獨虎行一僧何所得高坐若無情

壽昌道中

五

清遊從此始過處必須看背日山梅瘦隨潮海鴨
平途迷望闊峻嶺疾行難聽得居人說今年冬又殘
接壽昌詩本非鴈山作以方虛谷遊鴈山選此二
詩故附于此

龍湫觀瀑

晁端彦

萬丈龍湫水飛流翠壁開始疑河漢落翻若海潮來
飄灑四時雪喧聞萬壑雷廬山吾未到氣象勝天台

靈岩靈峯

戴復古
石屏黃岩人

駭見二靈境山林體勢豪樟空天柱壯障日石屏高
覽勝苦不足登危可憚勞白雲飛動處絕壁走猿猱

鴈山志卷四

十

淨明

林巒相掩映崑谷獨玲瓏下置維摩室上通龍伯宮

靈珠四時雨秋水一簾風甚欲觀新月山高脚力窮

鴈山

左緯
號要明黃岩人

亂山無限好幽徑有時迷石骨秋偏瘦松梢老却低
天寒聞鴈過月白見烏栖海上知名地無人識馬蹄

龍湫

郭君舉

絕頂龍君宅深疑與海連飛來千丈瀑下潤幾桑田
隤日虹霓壯隨風雪霰圓高寒吟未穩欲去復迴旋

觀音岩

一、行蹤嶺奇峯應接頻遙看孤絕處分現番師身
納月飛泉今嬌春柳黛新却疑吳道子貌出此岩真

天聰洞

混沌何年鑿天聰亦強名我疑龍窟宅人說鬼經營
梯向岩邊架雲從洞裏生此行須健甚脚力十分輕

維摩室

未問維摩疾因參不二門一龕開日月方丈別乾坤

風落巖花煖雨晴山鳥喧何當分半席默坐聽潺湲

巖居僧

趙師秀

閉扉坐石層盡日少人登一鳥過寒木數花搖翠藤

鴈山志卷四

十一

茗煎冰下水香炷佛前燈我亦逃名者何因似此僧

元

代送彥明

李五峯

詩舸幾時發秋風海水腥雲分鴈蕩路江繞蛇蟠亭

大府文星聚名山僧氣靈憑君道問訊無恙讀書螢

能仁方丈

朱希晦

山中松桂老濃翠鬱紛紛水壯蛟龍氣風高鴻鴈羣

浮嵐晴後見疎磬夜深聞却憶庵居士表年屏俗氣

淨名寺

繞入清涼境憑高意豁然山橫烟簇簇溜滴雨消餘

靜坐維摩室因參達磨禪素名人已遠遺像閱千年

宿靈峯寺

黃櫨

尋幽來此地四顧冷於秋愛靜經三宿偷閒約再遊

僧今無白足佛古尚青頭歸路鐘聲外遙登十里舟

大龍湫

鄭少谷

瀑布飛不徹大聲空谷哀青天天下河漢白日奔風雷

湍穩蛟龍定歲陰鴻鴈來方岩倚天畔吾志在崔嵬

宿能仁

王獻芝

空山飛野火千朵召芙蓉岩氣分樺梢湫雲鎖寺峯

鴈山志卷四

十二

夢驚靈運草心憶了公松落葉飛泉石翻疑雨意濃

龍鼻岩

裴紳

真境中天迴悄封古洞深石龍懸漱玉風磬坐鳴琴

威有青雲氣寧忘霖雨心願將一滴水直擬滌凡襟

鴈山次韻

王叔主

萍蹤多舊友登覽此時懷勝槩千年在浮生幾度來

飛泉懸石瀉翠壁拂雲開不盡登山興新詩取次裁

能仁

孔天胤

夕陽下山坂旅宿山門禪窓暝垂品樹庭昏帶雨烟

力疲甘宴處氣熱喜涼泉時有玄猿嘯空帷復不眠

過丹芳嶺

吳綸

每過丹芳嶺，蜿蜒七七蟠。身登三島外，足躡五雲端。
素練懸崖瀑，瑣珠漱石湍。入林暑氣薄，秋滿萬山寒。

再過丹芳嶺

千古丹芳嶺，遊人去又來。霜楓紅似錦，春樹綠如苔。
幽鳥逢人語，寒花待日開。風光還復舊，正遇一陽回。

靈峯

蕭一中副使

靈洞撐天立，門開石竇新。石花晴滴露，洞草歲常春。
却愧登臨晚，無妨眺望頻。風塵苦牢落，何日可還真。

大龍狀

大鵬山志卷四

十三

飛瀑沿崖下，風飄亂作絲。蛟龍翻石窟，烟霧秘滄池。
天地精靈洩，乾坤造化奇。靜看聊自得，清興獨題詩。

能仁寺

路向五峯轉，人從天柱來。梵宮凌漢起，盤嶺倚雲開。
白日曇花落，青天鸛鶴哀。壯懷知不減，迥迥逼三台。

靈品

夏錕

號海人

僧迓緇類見，峽開青不闢。奇峯立五六，遠客笑中間。
明月待今夜，美人期此山。短歌招玉女，雙蹕紫鸞還。

石門次韻

黃紹

曉日開銀闕，晴川看躍魚。須臾維嶺上，艇來讀壁間書。

猶恨衡門遠，那同太古居。何時結茆屋，共倚翠屏虛。

龍湫寺

李頤

偶到龍湫寺，來參諸詎那。迴流翻石磴，飛瀑下銀河。
瑤草迷丹竈，奇峯擁翠螺。茲遊諧夙願，便欲住山阿。

靈嵩次嚴二守韻

施梯

五馬巡行地，乘閒共此遊。雨餘芳草合，雲起亂峯幽。
秘巖開千古，奇觀界二州。鎮山有玉帶，應為洞門留。

遊蕩北最高峯

陳亶

幽尋來蕩北，邂逅滿天東。海色浮元氣，湖光照遠空。
世途傷老馬，吾道在冥鴻。此日陪蓮社，長年任轉蓬。

大鵬山志卷四

十四

大龍湫

汪文盛

石迳尋幽入，陰崖瀑布懸。迸空花作雨，瀑迴玉為泉。
雲擁蒼龍氣，風搖白鶴烟。觀瀾絕壁下，望海萬山巔。

大龍湫次韻

朱諫

白雪無春夏，明河若倒懸。忽添花外雨，散作地中泉。
潤氣滋丹壁，餘氛入紫烟。瑤池浴斜日，如在閬風顛。

靈峯寺

舊日峯巒在今來，殿宇非烟霞。全不減松竹，自相依。
古道沿溪出，殘僧乞食歸。晚來鐘磬少，惟見白雲飛。

龍湫道中

徐衍

長薄帶寒湫雲深一徑幽茆茨隱松竹烟火隔林

日落風初起山空水自流悠悠人境外有路接瀛洲

秋夜宿龍湫古寺贈上人

陳秋 龍湫後溪人

絕壁俯寒湫禪房一徑幽山空涼露下天近火星流

水壯蛟龍氣風高鴻鴈秋况逢蓮社日得與遠公遊

宿靈岳寺

朱守喬 樂清人

攬結靈巖秀沉潛爽氣中雲移峯欲隊霞落嶂猶紅

變幻珍奇態縱橫造化功月明蓮宇靜慘淡是僊宮

曉入龍仁寺

朱玄操 樂清人

空山尋梵宇初日照林丘鐘磬隨風度雲霞拂曙流

鴈山志卷四

十五

森松不受暑碧樹正宜秋意到無言坐清猿嘯未休

遊龍仁寺

陳士舉 號五山 秋諭樂清人

偶來尋勝槩長嘯入松關小憩林間寺遙看天畔山

鶴眠清晝永僧倚碧窻閒歸路斜陽外微茫紫翠間

靈岩

庚二谷

仄徑重重起看山面面殊書從丹洞秘峰入紫霄無

候鴈雲中斷驚猿月下呼悠然赤水宴何處訪玄珠

六賢祠

倏仰成千載停車展六賢文垂麟史後功契馬圖前

浩渺雙龍瀑孤高一柱天春遊成休惕川上惜流年

次文谷

范惟一 號中 方塘人

一入龍仁寺如參不二禪法輪流落日梵語和鳴泉

石抱雲邊海窻含樹杪烟偶來幽意恹詎是故留連

宿龍仁寺

卞錫 號彩山 進士

梵宇停征蓋鐘聲入暮禪閑雲歸古岫晚石枕清泉

塵慮消幽境高懷薄紫烟釣簾回首處山色與天連

宿龍仁寺

陳洪濛

已攬靈峯秀還來謁四禪亂山齊捧日幽谷靜含烟

瀑布晴飛蜃林端夜嘯禽未從覓歸路下榻可忘年

宿龍仁寺

陳錫 號南 衡進士

鴈山志卷四

十六

山迥寒侵夜松疎月近禪短橋迴落馬細石漱流泉

霜葉濃催酒秋衣薄逗烟祥雲峯外望飛鴈與天連

宿龍仁寺次文谷韻

葉世德 號文溪 樂清人

勝地逢佳節空林一問禪偕行無俗侶滌慮有清泉

古岫歲丹室奇峯吐白烟莫言茲境外更有十州連

過鴈山

王曉 號小 衡人

虛亭觀瀑布潭水何冷冷鼓吹蛟龍見天風晝雨冥

慈航憐野衲繡斧失山靈他日應傳說達人此地經

又

靈巖有古洞陟險一登我水響山棚滴天光石壁

遊鴈山

楊天盛諸暨人

六載儒官吏事閒。轉尋僊跡入名山。
高臺縹渺風塵外。舌出虛無指顧間。
峯擁青蓮花不老。洞開丹戶路難攀。
雙鷺未解吹簫意。引得遊人雜往還。

屬山志卷四

卷六

七言律

宋

香樂清尹周郊寄鴈山圖

指點先鴻採藥翁丹青化出大槐宮眼明小閣浮煙翠齒吟新詩嚼雪風二華行觀雄陝右九仙今已厭塵京東此生賸有看山分已覺溫台落手中

又

西湖三載與君同馬上塵埃徧入籠東海獨來看出
日石橋先去踏長虹遙知別後添華髮時向尊前說
病翁所恨蜀山君未到他年攜手醉郾筒

上
八
鴈山志卷四

十七

迎趙清獻公遊鴈蕩
石景立郡守

鴈蕩天台路險難多應特地隔塵寰不辭登陟來千里為是東南第一山爭望台星從海上方知蓬島在人間武林二老圖中見重惜官師速莫攀

約
據
照
行

朱趙卞太子少師謚清獻衢州人

伸請趨拜力惟艱柯嶺歸來遠帝宸抱甕不能師老
圃驅車猶足訪名山魚書入手殷厖後鴈字排空杳
霽間多謝主人期我忘謝公遺迹願追攀

淨名寺

周邠

之靈谷口清泉飛金鼎峯前巨竹千尺定之靈士

先謁贊皇祠，菴開明月長。圓滿路插雲，

嶮巖杖履偶來聊。宴坐徘徊不厭出山遲。

西瀑布

梅溪

靈源東接鴈池，遙裂石，崩崖下。九霄雲斷青天倚長。

劒月明來室樹生，梢江聲雨勢三秋急。雪片冰花五。

月饒休勒移文北山去。他年來赴石梁招。

卓筆峯

東縛真憑造化功，巍巍直氣貫鴻濛。兩將蒼色生形。

管山吐虹光，遠兔鋒未數如椽。曾入夢，誤疑怪事尚。

書空士人毛穎多榮辱，恩寵變衰便不同。

鴈山志卷四

六

雙鶴峯

郝神降瑞真坤維，泰文吹鶴舞。後人落髮，潭觀。

舞身橫雲漢，欲同飛。太古胚胎，悲氣母何年。斧鑿備。

毛衣丹山威鳳思僚佐，萬一相從，竟德輝。

送劉方叔李仲遊鴈山

一客騷腸不耐秋，飄然鶴屐去尋幽。滿中若要窮青。

眼，岩下先須問白頭。詩石不容添異姓，名山應豈過。

清流會須乘興，天台去澗水桃花訪舊遊。

瑞鹿寺

范端彥

古寺無碑幾歲年，陸郎兩積翠苔鮮。御花瑞鹿今何。

在飽飯殘僧不解禪，泉繞竹間聲漱玉。桂標雲外勢。

元

瀑布

陳太布

勇刀峯畔蜿蜒宅，噴薄銀河下翠微。天上似聞風雨。

至，蒼龍長見雪霜飛。千尋玉龍牽春浪，五色珠璣弄。

夕暉底事山童催我去，不知到此欲忘歸。

鴈山次韻

李喬奉

竹杖芒鞋去，去賒一春紅。到杜鵑花山，林雨暗蛇如。

樹石屋春深，燕作家老父行。尋靈運屐道人，喚喚趙。

鴈山志卷四

九

州茶明朝塵土，芙蓉路猶憶山僧飯一麻。

贈國性菴入鴈山次韻

銅杖彭懸響白雲，山之南北水之瀕。玄猿白鶴愁行。

客紫翠，寬下應真藥。老雲根幾萬本，天開石髓又。

千春却還有客來相訪，已與先生隔一塵。

遊雙峯寺贈覺上人

茶具酒壺從兩童，入山慎莫作匆匆。雪消新水鴨頭。

綠沙煖小，樵猩血紅。喜意人生行樂耳，只今杯酒與。

君同依，依藍玉亭前路。他日重來憶遠公。

和遊鴈蕩

峽中鍾磬十八寺山腹茅茨三兩家雨後亂溪青似
髮蒼前病葉赤於花懸崖萬仞塗猩血怪石千株錯
犬牙牢絆芒鞋行一月出山慎勿向人誇

又

北鴈山中路詰曲夕陽水杪見人家筍與穿樹驚霜
葉桐枝敲雲煖土花白鴈秋高還蕩頂流螢月黑出
簷牙勿勿但得皮屑耳出外達人莫浪誇

遊鴈山能仁寺

吳學禮

興國年間路始開前朝碑墨半蒼苔鴈橫蕩月驚寒
到清踏湫雲看瀑來一嶺暫教靈運識萬松都是了

鴈山志卷四

二十二

公哉此行曾共秋風約說與山猿不用積

簡五峯

楊鐵崖名維禎

鳳凰西風吹葛衣鴈蕩落月照松扉夢登王女夜吟
句哭到金人秋作歸海菜紫芽如蜜脆山柑黃顙待
霜肥今年預報李夫子五子峯頭攬夕暉

常雲峯

貢筠恭

高處東為鴈蕩尊孤標千丈拔雲霞巖巖礪山川
氣草木薰蒸霧雨痕影侵河漢秋中斷勢泊扶桑曉
半昏億萬蒼生隊淦戾欲從雲路款天門

寄題大龍湫和李五峯韻 林清源

鴈蕩峯頭春水生無邊木葉作秋聲六龍捲海上月
漢萬馬嘶風下雪城春盡不知陽鳥去若高惟許白
雲行故人家住青山下野竹寒流亦有情

宿龍菴懷友

吳圭一名志淳四明人

高情久矣念離羣獨向山中禮白雲龍送雨來留客
住鹿銜花去與僧分疎星出竹窗時見流水鳴渠靜
夜聞却憶故人江海去題詩誰是鮑參軍

國朝

大龍湫

黃淮少保永嘉人

兩崖拔地勢爭雄中有銀河一道通聲撼天風搖素

鴈山志卷四

廿一

線光涵海日炫晴虹奔騰忽作縱橫態開闢難窮造
化功預得餘波罩遠邇問問處處樂年豐

龍湫

黃斌

龍湫靈秘古今稀曉拂煙嵐有瀑飛瑤闕聯珠垂帝
網銀河翻練落天機一聲喚起風生壑萬點飛來雨
濕衣卷起山川清淑氣飄飄歸向玉堂輝

遊鴈蕩

趙寬提學吳江人

誤入清都眾妙門居然別是一乾坤移來西極崑崙
圓板起東維天地根迷路每從樵叟問會心難與
人言夕陽疑有羣仙過玉隊翔鸞萬真囑

能仁寺漫興

陳玉提學

幾年夢踏龍湫路此日真成鴈蕩遊紅葉滿川秋水
老白雲沿澗水爭流山靈隱秀環使夜空翠生寒擁
敕求留我上方三日住遍題岩壑慰窮幽

入鴈山

顧璘左叅政蘇州人
號東橋

落日雙旗度竹村靈峰歷歷引輶軒秦人避地空拋
水謝客開山自石門松栝藤梢俱刺眼斷崖巉壁易
銷魂攀蘿欲上招提宿轉見雲深細路昏

又

春歸幽谷見桃花問訊安期海上家石壁虛無通鴈

鴈山志卷四

三

蕩星河漂轉坐龍槎林香定有千年藥雲起皆成五
色霞且訪名山消俗慮未論勾漏隱丹砂

雁蕩

鄭善夫

丹崖側轉窺欲頽拊石捫蘿鳥道迴滄海客心長自
遠錦溪秋色是重來峰盤古蕩天關壯水激靈湫夜
壑哀便向蓬萊望宮闕黃崖西北首頻回

秋夜偕應黃二子宿靈岩大柱峯雷雨作

日落風迴天柱陰峯前雲木正蕭森古堂衮枕秋燈
淨永夜雷霆山雨深漠北不聞麟鳳信海濱空寄歲
微心結廬欲擬南陽卧抱膝長歌詠吟

靈峯

顧璘

幽澗泠泠洞壑哀靈峯不斷石門開鯨波直撼三
動鶴翼遙搏萬里來日落餘寒飄大野酒醒孤嘯發
層臺披襟擬賦青顏色慙媿同遊宋玉才

石梁

陰洞龍宮倚石梁寶珠深夜有虹光千章古木藏雲
雨六月飛泉洒雪霜逝水年華流不盡孤雲禪觀澹
相忘坐聽寒潭清毛髮絕勝醍醐灌頂涼

長蘆宿鴈山

鄭善夫

不應六瑣混窮愁歲晚空門雲水幽滄海客身餘夢

鴈山志卷四

廿三

寐錦溪春色背林丘山寒夜宿龍湫雨日至天回鴈
蕩秋何處疎鐘喚深省此時黃屋拜宸旒

龍湫

王積嗣使蘇州人

玉龍嘘沫下遙天績女分絲絕漢懸灝氣無風晴亦
雨雪光盪日散還聯排雲直瀉三千丈望海長起億
萬年坐向深湫貪一酌令人永念結真緣

靈壑

吳玄應號夢亭布政
樂清人

不到靈巖二十年荒涼院宇舊林泉千崖周匝無多
地一洞空明別有天虛穴風生潭影動遊人歌絕不
知過山漫隔人間世何處桃源擬學張

上劉五清提學遊鴈山

張孚敬

海內衣冠集鴈山，草莽無路得追攀。
山中定擬豺狼道，天下誰當虎豹關。
玉華胡從曉樂地，金尊未許破愁顏。
江湖廟廟心相似，莫道樵漁盡日間。

鴈山呈諸同遊

黃綰

五年不踏雁山烟，此日登臨飛鳥邊。
洞府何年藏石髓，天池一夜長青蓮。
誅茅準擬開三徑，拄杖寧辭掛萬錢。
去去未緣山水癖，與君同種紫芝田。

遊鴈山

謝省

翠巖重重一徑通，奇峯怪石鬱蒼蒼。
蒼苔古石皆堪愛，綠竹清泉盡可誇。

鴈山志卷四

廿四

漢瀑布飛寒下，遠空秋入湧陰迷。
落鴈雲連鼻水起，蟠龍亭車不盡登。
臨興還擬重來訪，遠公遊能仁寺。

遊能仁寺

東吳張穆

靈岩遙聽五更鐘，千里來登最上峯。
春氣未全回古木，日光纔覺到陰松。
水流人世幾番變，山繞禪房只自重。
白鶴當年僧未老，曾在此地又相逢。

聞二謝先生遊鴈蕩

李

鴈蕩本來天下勝，謝公原是海東仙。
地逢佳客應高價，詩向清秋定巨編。
好事已聞千里外，舊盟空愧兩年前。
且論携我重臨地，更報東林瀑布泉。

過鴈山

蔡潮

天設奇觀隔世氛，威名信是不虛聞。
寒生六月龍湫雪，暝合千峯鴈宕雲。
拄笏我能輕好爵，揮戈誰與駐斜曛。
武陵衡岳相知舊，雅愛從今為爾分。

鴈蕩

章玄梅

鴈山高與海天接，海雁南飛古宕秋。
鴈飛一夜渡海去，鴈宕之峯何遠幽。
四十九折盤鳥道，三千餘尺飛龍湫。
芙蓉面面削寒玉，長使騷人舉目愁。

靈峯

裴紳

巨靈摩破一山開，圓嶠中涵殿王臺。
石磴風清米白，鴈雲門秋晚老蒼苔。
龍湫倒瀉常鳴雨，虛谷傳聲似轉雷。
披瀝煙蘿恣探歷，人間原自有蓬萊。

鴈山志卷四

廿五

約遊鴈山至栢山而返

周夔

草廬黃岩

野色蒼蒼曉未分，荒村落葉正紛紛。
塵纓擬擬海龍湫，水詩興空馳雁宕雲。
離落梅行處有霜空，斷雁來聞不知向晚宿。
何地詩半成時酒半醺。

鴈山紀行

廖希顏

鷲嶽初知海門舟，覽勝還尋上界遊。
秋老白雲迷鴈蕩，霜深紅葉暗龍湫。
諸天路繞三千部，雙劍芒寒七十州。
悵望僊橋人鮮遇，終風黃鶴兩悠悠。

重陽前一日遊鴈山能仁寺和韻

陳璋 號青齋 刑部侍郎郎中

獨上高峯望遠荒
龍湫飛瀑洒衣裳
溪山有待頭顱顚
白時序無言木葉黃
長得尋僧米梵宇
何須起草借明光
昨宵風雨重陽近
郊老詩成寄草堂

遊鴈蕩三首

余應舉 號午溪 刑部郎中

紫迴磴道俯千盤
鴈蕩秋風立馬看
今古河山成混
合東南虎豹此雄蟠
長松日映龍鱗起
靈濤晴飛玉乳寒
欲問蟾蜍無指顧
金光瑤草路漫漫

二

鴈山志卷四

廿六

揚旌伐鼓怯斜暉
路轉峯迴翠作圍
天削玉蓮僧慣
數地盤金鼎鳥孤飛
食遊露滴巖頭
蓋趺坐雲窟石
面衣不用遠公來
說法休殍應解息塵機

三

凌晨蟻展陳崔嵬
向夕攀蘿去未回
天柱赤霄昨日
月龍湫白晝吼風
雷空門若盤當猿
嘯老衲袈裟候
客來華髮自憐
簪穎驅車明護
冥天台

鴈山有感

黃綰

西谷今來鷲我老
詎那堂背又高亭
白晝回風散烟
霧清秋絕巘雷
雲高落月寒宵
齊石寶飛雲曉

樹青惆悵勝遊真不易昔年蹤跡半凋零

龍湫

王汝孝 副使山東人

登登午磴躡層雲
飛瀑垂空淨紫紛
天上銀河疑倒瀉
人間素練相平分
疎松影落澄潭映
古洞陰深亂竇聞
更愛巉巖光天柱
對翛然心賞已忘曛

遊雁山

吳仲禮 推官南直隸人

蠟屐頻年意不酬
塵鞅何復問丹丘
獲披雲際天
人勝安惜花間地
主留海嶽文章標
雁蕩古今烟雨挂
龍湫石床夜燭歸
來夢猶覺山靈聚一樓

早度四十九盤嶺

鴈山志卷四

廿七

龍湫已轉三三曲
鳥道猶經七七蟠
正訝崢嶸天與
設番將夷險宦同
看花風撲撲時牽
麝山日津津尚
護嵐歸袖誰矜有
東海余囊亦自褰
嶢峴

入雁山

趙廷松

至人夙住龍湫背
野客今登雁蕩山
萬里烟霞開曉
霽半空蒼翠臨秋
顏藍輿遠度青冥
外尊酒重攜落
照閒信宿探奇迷
出處初衣相對一
僧閒

龍湫即事

陳猷 舉人樂清人

物外幽棲堪我老
閒中佳興少人知
坐臨流水雨晴
後看到前山雲起
時萬壑斜陽摩詰
畫千峯黃葉詩

公詩明朝回首龍湫路白鶴玄猿繫我思

秋日陪諸公遊鴈山 朱守宣

北蕩山前候鴈飛涼風天畔灑秋衣雲中俠客尋詩去谷口逋僧乞食歸萬里滄江蟠大地千峯黃葉下斜暉遐觀漫有登臨興何處夷歌度翠微

靈岩寺 李顯

一徑逶迤入翠微雲間鐘磬出岩扉甘泉細向方塘落白鶴遙依碧嶂飛瑞草春風迷藥鼎墨花天雨散珠璣尋幽更上峯頭立萬疊青螺擁四圍

詠鴈山 高賓 蓬萊知縣

鴈山志卷四 十八

試將山水論奇絕鴈蕩應為天下宗橫跨海門三百里直蟠蒼背五千峯青厓丹壑飛靈鳥紫草玄雲秘石淙日暮猶緣藤起處孫登絕巘兩三重

宿能仁 吳玄彬 號石山樂清人

重尋蟻屨舊時痕峻坂迴流幾度村客倦白雲山外路僧開秋竹寺邊門一溪幽跡新過處萬壑清哀獨嘯猿苦憶能仁今始到上方鍾動月初昏

石梁洞 葉材 號木庵推官常州人

石梁洞府久知名此日登臨布機輕嵐暝晚烟遙暈翠泉迷野草暗傳聲清虛迥與人間別詩句多從景

外生老納也知山水好傍花隨我作春行

羅溪洞 黃備 號中隱唐寧縣人

迢迢驛路繞晴川惟石奇峯萬壑連崑崙無雲常自雨洞虛有白不知天靈通此地成風穴覺照何人得妙傳更有雙鸞持洞口石門從古不須關

宿靈岩 葉良佩 號海峯郎中太平人

探奇留宿靈岩寺東谷雲收雨乍晴天柱峯頭觀出日玉人洞口聽吹笙醉綠鳥道窮愁散渴飲龍湫肺瘵年尚憶蓬萊多勝境揮毫萬里獨含情

能仁 鴈山志卷四 廿九

曇花西下散繁陰坐愛籃輿度遠岑日抱祥雲明海觀溪迴瑞霞見叢林殘碑細認千年事短屐長懷五嶽心擬結金蘭歸白社共將風雅寄鳴琴

雪洞 吳九儀 號天莊子庠生

甕底乾坤自一家玉堂瓊館未須誇紙屏石枕眠雲影竹几蒲團坐月華招引寒光明日葉扶持清夢到梅花覺來天地皆秋色身在僊翁海上槎

鴈山 吳九思 號少崖同知樂清人

鴈蕩群山多小峯青天面面削芙蓉東面攬結烟霞秀西北峻嶒紫翠重倒影不妨隨水去潛形常恠被

雲封鼎象飛上太華頂渤海扶桑指顧中

鴈山

宋玄浩號鴈溪知縣

山自芙蓉勢漸雄謝公蟬駁路西東秋龍好送催詩

雨蕩雁猶憐落帽風野寺酒旌篇篠外僧家蘭若翠

微中上方昏黑應須到行樂那愁逐照紅

鴈山

侯廷誠號雁集舉人

人道山行秋獨宜我來正好鴈歸時雲埋絕壑半如

失拳接暗空久欲疑好鳥迎人初出谷飛泉作雨故

催詩山僧却有臨行囑莫向人言路有岐

雲臺

蔡宗堯舉人台州人

鴈山志卷四

三

靈峯古洞入巉完湖海幽期只浪看還實潛通龍母

宅疑雲深鎖佛王壇人呼絕壑天花隨鶴暖空山月

影寒何日約從王子晉鳳笙吹動碧琅玕

鴈山春行

黃承德國子生黃若

鴈蕩春深翠接空登臨迢遞見諸峯溪流雲錦浮丹

葉洞合烟蘿倚碧松古寺鳴鐘龍欲起層林飛磴雪

還封今來擬作烟霞伴蠟屐重尋謝客踪

約遊鴈山

徐世鑑序生樂清人

康樂相攜秋蚤還暮蟬寒葉滿空山一天瀑氣侵衣

冷四谷蒼聲落坐間日出鳥啼煙樹裡月斜猿嘯島

藤間願借臺中功德水因君相對洗塵顏

鴈山午眺次古韻

朱文簡號墨溪知縣

獨上高山逸興飛幾村第屋午煙微崖前晴瀑半空

下雲外漁舟何處歸赤手我龍摩碧落醉歌誰共倚

斜暉蓬萊咫尺合飛去願藉天風吹我衣

秋日同友人遊鴈山

王國

耐客相攜暑鴈蕩白雲深處碧溪流半空絕壁藤蘿

古萬嶺寒烟竹樹幽石洞玄陰收伏暑雁湖晴瀑瀉

高秋十洲記裡分奇絕盡日貪看足勝遊

鴈山次韻

鮑德輝號東岡國子生

鴈山志卷四

三

笑解塵纓濯碧潭似聞遙唱望江南雲橫絕巖迷僊

穴瀑瀉懸崖幾佛龕蕩雁已歸風落木湫龍欲起雨

隨驟此生擬有探幽分曾與山靈約再三

遊鴈山

王曉

躋攀極目盡煙嵐白墮深傾壑駐驂泉瀉龍湫飛雨

雪天開鴈蕩往東南輞川圖絕仍非擬靈運遊多尚

未探編歷封疆吾所事現奇况復性偏耽

登鴈山

薛應旂號方山提學

海上山多此獨名登臨真若在蓬瀛龍湫雙瀑穿雲

瀉鳥道千松應谷鳴隱見罔巒棲虎豹欲傾數澗

鯢鯨幽奇自是天玓秘靈運不來何重輕

登鴈蕩山

王曉

鴈山深入轉嵯峨欲向芙蓉問詎那神漢遠徒千澗
落藍與忽傍五雲過秋深丹葉濃於染天際青峯銳
似戈竹院逢僧話未得宜遊久矣負維摩

過能仁僧觀龍湫諸勝

何演巖

開山震旦是何年萬疊雲烟大海邊路入靈湫常受
記山依鴈蕩命安禪齋廚舊鑊眠芳草別院頽垣斷
野烟惟有老僧堪杖策盡憑指引到諸天

觀龍鼻水

鴈山志卷四

三二

作

獨秀峰前秋日曛穿林躡磴入層雲龍窟古洞垂消
滴壁綉蒼苔隱篆文卓筆書空山曉靄展旗披徑畫
氣氤氳岩岫翠巘都成畫海上僊山愜所聞

慧能仁寺次何賓岩韻

龔大器副使湖廣人

采藥山中不計年餐霞常駐碧山邊焚香聽法曾留
偈揮塵逢僧幾問禪泉落千峯浮海月雲連雙嶼接
江烟寥寥彷彿聞鐘磬疑是朝晉下九天

遊鴈山

王臣

東南此景真天造杖屨躋攀日已斜絕壁龍湫能作
雨半空石嶂自疑霞雲石虛靜鳴泉溜天柱孤高吐

月華了却吾儒濟事石田茅屋可移家

又

此山獨擅既越勝廿載相望今始登龍湫日晴作雨
灑天柱月明疑掌撐處高潭可攀南極眼空直欲收
東溟同遊髣髴皆僊侶何必海外求蓬瀛

龍湫

吳玄梅

懸崖千尺噴靈湫飛雪晴空打石頭自分一源來宕
頂不辭千里作江流雷霆往往魚龍夜風雨時時天
地秋遶莫海槎銀漢上詎那坐處不勝幽

雁山次韻

鴈山志卷四

三十一

謗說乘槎海上浮尋游須及雁山秋竹深鶴共秋池
靜松暝僧分午院幽象象孤雲生斷石蕭蕭落木鳴
寒流老來筋力粗強健遍歷諸天到上頭

遊龍湫

金嗣

洗眼空山寒澗裏仰看瀑布半天垂與公賦內何如
此供奉詩中一見之白雪翻星宿海玉虹倒挂影
娥池挂冠擬欲辭神武結屋禪林愜宿期

雨後同衆靈谷入山

王叔果

幾年輅寐名山游此日登臨逢素秋有客共飛蒼玉
鼎題詩通寄紫霞樓靈湫帶雨添奇勝峭壁連雲

遙幽應接滿前真不暇上樓舍此更何求

大龍湫

王杵景號陽谷人
改永嘉人

排空峭壁鬱崔嵬不盡銀濤天際來忽訝疎林懸彩
竦却疑幽壑動晴雷風飄瓊沫沾行蓋日映瑤華落
酒杯便欲窮源攀絕頂雲端驂望一裴徊

靈岩寺

覽勝名山興未酣藍輿到處恣幽探千尋丹壁開霞
嶂一簇奇峰護佛龕石罅龍蟠垂玉髓崖端僧臘禮
金函酒闌日落渾忘去坐看松枝月半含

靈峯洞

廬山志卷四

三五

何年神斧鑿岩礪解道天開大士宮玄磴緣崖巖竊
窺靈泉迸石洒冥濛差差五老排雲並天矯雙鸞獻
秀同對境恍然迷處所却疑杖屨已凌空

石門潭

萬壑溪流向此趨巖崖中斷石門危奔湍噴薄千巖
動積水涵虛一鏡披潭底神魚潛欲化雲端歸雁度
還疑竭來未盡登臨興欲理浮槎弄碧漪

靈峯洞

王叔本號後橋人
永嘉人

洞天虛敞淨煙氛望裏諸峯秀不群翠壁玲瓏含旭
日丹梯峻絕挂晴雲隔林霞彩空中變近石

外聞欲駐顏齡問樓隱千年石髓若為分

玉女峯

王宗沐號敬所
台州人

萬丈丹梯次第攀稍從層磴指仙關空言玉女延初
月苦憶鸞蕭久不還
月苦憶鸞蕭久不還
絲閑登遊低益羈人思錦瑟相如曲未闌

宿能仁

何汝哲號
海人

乘閑際此到芙蓉上見層巒列異峯千仞靈湫通瑤
漢一鈞新月照青松鐘聲細細驚思客禪話頻頻起
卧龍未盡登臨無限興與春風來日且從容

靈峯洞

張存鉅號
雲南人

廬山志卷四

三五

王府平生勞想像那知只在海南邨玲瓏漏日斜開
寶苑轉通天別有門黃石橋邊來赴約赤松鶴背可
傳言出山回首看雲際迷却桃花深處源

又

躡屐靈峯洞裏遊旋攀石磴歷深幽峯頭老樹連青
漢洞口寒烟鎖碧流好鳥向人饒野意時花夾道簇
閒眸匆匆未盡臨登與尊酒斜陽且暫留

龍湫觀瀑

康從理

谷轉峰迴路有無四天蒼翠入清都懸崖噴瀑寒洄
濺半壁栖霞自孤風捲晴光翻玉練日銜清影

水亭壽源我欲乘秋去一借僊人九節扶

小宿能仁候觀察吳公不至 康從理

海上靈區亦欲立白頭新塊爰粮遊湖標鴻雁孤侵
漢山削芙蓉別帶秋深谷未銷龍樹色殘碑猶帶梵
天愁空林日暮歸雲度片片如將節使旌

龍湫谷有懷壺梁山 顧聖之

遙憶壺梁弱水頭海濱踪跡幾瀛州漂流人世三十
界恍忽僊家十二樓雲裏瑤池分鴈蕩夢中神滢溢
龍湫故人明月空遊鴈獨鴈飛來又早秋

次韻酬蕩南先生遊鴈山 方軒

鴈山志卷四 三六

紫綰芒鞋入舊山青蓮發簇白雲間相從塵塵雲中
汗謝却驚驚天上斑老去閒情隨處得秋來詩句未
容慳就巾已與紅塵隔安用神丹煉大還

九月九日同吳願夫登鴈山景向處 張書紳

九月九日寒氣清霜風吹客雲中行置身萬仞走索
廓仰天一嘯卑滄溟青錢慳酒更何意黃菊向人空
有情興來偶爾發狂叫起舞長劍雙龍鳴

風洞寄懷吳千峯先生

十年南閣牽清夢咫尺靈峯隔論心江海我慙徐補
桐水山誰賞伯牙音雁湖九月雁鴻舉風洞一床

雨深獨把新詩見顏色相思楓葉滿寒杯

龍湫偶書

十年清夢此山遊雙鳥今經山上頭不為崇禎舊
宕偶因看瀑過龍湫峰攢天柱雲霄近可恆星槎江
漢浮遙憶前身卧牛斗道衣猶記泛東甌

遊鴈山歸途

張國紀 教諭號瑞
岩安吉人

摘壺攀蘿覺倦遊蒼崖翠徑已深秋回看鴈宕天猶
近夢想龍湫水自流謝客登山偏有典陶公載酒豈
無傷卿杯落日溪亭畔應慙山靈不見留

遊鴈山

俞邦詔 號錫湖
新昌人

鴈山志卷四 三六

芙蓉萬朵植雲衢疊嶂危巖倚翠微泉瀑龍湫光奪
日風生靈谷冷侵衣石梁橋下魚從躍天柱峰前鶴
自飛盡日躋攀登絕頂恍疑有路接瑤池

靈峰洞

陳謨 號鳴華
樂清人

誌公道左報靈峰未識夷庚興倍濃乍接靈巖供遠
翠回看五老欲傾容巖巖高泉落瓊珠溢洞口烟封錦
繡重再拜唐真為我時休將佳趣付塵蒙

宿能仁寺

戴德 雁山人

散華參蘭若誰談玉版禪庭昏簾捲雨院靜磬鳴泉
亭破三生話懷消幾辨烟欽鐘磬響疑似廣寒天

五言古詩

斤竹澗越嶺溪行

謝靈運

猿啼誠知曙谷幽光未顯岩下雲方合花上露猶滋
邂逅傷懷與迢遞陟陁嶼過澗既屬急登淺亦凌細
川渚曷徑復乘流既迴轉頻萍汎溶洋孤蒲冒清淺
企石挹飛泉攀樹摘葉卷想見山中人薜蘿若在眼
握蘭動徒結折麻心莫展情周想為美事殊難辨
觀此遺物慮一悟得所遣

石門山

鴈山志卷四

毛

晨策尋石壁夕息在山棲疏風枕高館對嶺臨迴溪
長林維戶庭積石擁塔基連岩覺路塞密竹使徑迷
來人忘新術去子迷故蹊活活夕流駛數數夜猿啼
沈冥豈別理守道自不攜心契九秋幹目玩三春翼
居常以待終處順故安排惜無同懷客共登青雲梯

夜宿石門

朝寒苑中蘭畏彼霜下歇暝還雲際宿弄此石上月
鳥鳴識夜棲木落知秋發與音同至聽殊響俱清越
妙物莫為賞芳醕誰與伐美人竟不來鳴珂徒晞髮

宋

遊鴈蕩

梅溪

鴈山五經眼茲行尤可觀初冬天氣佳鴈歸山未寒
有日照幽谷無雲翳層巒入景見常雲振衣登馬鞍
瀑泉飛玉龍羽旗導翔鸞石柱屹天外卓筆書雲端
靈峯觀石室杖屨穿巉岈山禽知我來好音若相歡
羣峯列春笋丹青狀尤難行色愧匆匆更約他時看

度謝公嶺

十九年行役屢經此山中愛山不厭觀每愧行匆匆
大士瞻詎那騷人思謝公一生看不足語如白頭翁

遊靈岩靈峯寄輝老禪

鴈山志卷四

三八

鴈蕩冠天下靈岩尤絕奇烟霞列屏障平霞障日月
明旌旗展旗峯岩前有卓筆可以書雄詞卓筆峯天
聰況非遙洞然聽無疑天聰洞願起靈湫龍雲雨行
可為大小二龍湫願用真柱石永支廊廟危天柱峯
願煥造化爐四海歸雍熙煥補爐峯願拈鸞鳳友朋
廷相羽儀雙鸞峯何人夢石室安談夸一時石室洞
那能了世緣未免貪嗔痴名山誤見汚公議安可欺
願借龍湫水一洗了堂碑詩以寄老禪狂言勿吾嗤

遊鴈蕩

范宗尹

一徑入幽谷隨山幾繁盤雲樹深蒼蔚石溪自
我來春色曉山花亦何繁好鳥不知名向人自闌關
遣我發興新探討忘疲難龍狀信奇絕飛泉落雲間
快瀉萬斛珠濺沫霜雪寒尊者所經行草木不可及
敢將塵土足灌此清冷灣晚投山僧家山作碧玉環
高堂極虛明可寄須臾閑此行端為山窮我當還
明朝驅車去依然隨塵蒙勝趣未嘗忘神遊清夜間
和立齋先生鴈山韻 宋車若水 號玉峯黃
洗山出穹石削空躡蒼城一清屹萬古何物相與形
步涉貪深遊往往神所兵立齋立千仞天地鑑清聲

鴈山志卷四

三六

平平遡龍準不見猿鳥驚斯道今茲寥斯人世重輕
繁天隻柱健此囑誰堪膺

遊靈石

一徑碧如合四山危欲墮天低鳥不飛露濕龍常過
岩根小葉下境淨不可唾深香洞出雲冷鐘佛驚卧
川僧住八年有此清福大而我尋盟來坐借蒲團破
燈深眼雙青各話其所課我穀未必實他華已成果
歸未宜有餘吾道豈全濡群聞清獻存當年愧輕和

宿靈石贈長老敏行

梅溪

盤輿謝公嶺杖屨詎非王淨名訪維摩一恭儼容膝

尋僧畫屏中往往多八十平生看不足靈岩最奇持
靈岩有看老禪蜀中來心印傳佛目脚力窮天下稱
此為第一 微行自西來歷諸名山 茲山昔未開藏閉
最深密儼不遇熙明造物肯容出孫公賦天台勝地
尚遺逸我欲續金聲願借山中筆 筆有卓筆

大龍湫

陳剛 字公潛 平陽人

出寺西北行怪石立前後陰沉傍摩木苔徑修蛇走
蒼崖迴合中仰視天半嵌玉龍千尺飛散作風雨吼
碧澗搖空濛餘波蕩林數人言發源處空洞蟠蛟蟠

鴈山志卷四

三九

與叔夏遊石門叔夏有狼石忽中斷勢若兩虎
聞之句予輒足之 李五峯

狼石忽中斷勢若兩虎聞白龍來喚之 喚一 仙聖不
敢掠想當二物爭雄雌憑憑擊鼓張其味日車為之
翻地軸為之仆至今兩門開天遣百永湊 永一 吾聞
神禹疏龍門蜿蜒偃伏夾左右坐令遺黎收樹藝嗟
哉神龍之功獨何有

觀龍鼻天柱贈欽上人

天根盤海底大浪吞其南眾山盡萌芽迸出碧玉簪
濤波銜之半玲瓏兀空籠其陰生琪玕其陽產懷楠

絕頂逼太白纔可一劍函銀河從天來白鳳毛
魚龍撼不醒醉如卧箔蚕其中黑無底銅杖不可探
一綫出山腹牛乳清而甘清寒漱草木日出香醴醴
雲霧忽捲去玉氣射紫嵐千峯碧萬蒼春霞散紅酣
或歎如蒼壁或青如按藍或樹旗杠一或覆鼎足三
或扶如怒猊或呀如洪糾或如馬善蹊或如虎視眈
聳者如樓觀窺者如警嚴仰者如箕踞俯者如負僂
或螺髻紺日儼雅如瞿曇或庖眉鮐背僂僂如老瞶
矯如天女戲卑如童子參萬鬼若斲削天巧未易談
招提十八寺過者常挽轡中有天人師久卧老栢菴

鴈山志卷四

四十一

法界如塵沙一一毛端含長風吹遊子鬚髮青鬚整
幽尋忽至此佳處若已諧我家鴈山頂擇勝不敢貪
但悲食塵子腐作書中蟬相逢一大咲新詩出長銚
明朝芙蓉路惟聽霜鍾錯

同新從矩宿鴈山天柱院

東南地勢下海水復善鬻青天久軒輊獨見斗柄揭
古帝省下土東維成欹缺大靈駿奔走蛟螭改其穴
澤水縮地入萬鬼拔山出想見屋雨黑電火上下掣
兩柱俄又撐真宰仰咋看遂令天行健不復見碗脫
鬼工妙斲削又不見剗缺一作一日月轉半腹隱避石

兩蝶我夜卧其旁戶外白如月開戶天冥冥峯嶸
積雪居然混沌素元氣淡不裂平生山水性念此心
屢結緬懷萬物初天地亦芽蘗衆人如螻蟻細大強
區別俯仰聊自喻白雲一怡悅亭午日氣近鳴鳥着
清樾我僕嘗我車前路在嵯嶺

國朝

黃淮

端居因沉鬱薄遊暢幽懷鴈蕩風所慕素志今始諧
陟境思已清歷覽萬象詭屹如錦屏列祭若青蓮開
一柱擎天起日月相往回羣峯走其下聯絡羅嬰孩

鴈山志卷四

四十二

誰提并州剪越羅不可裁誰立趙壁戰勁氣那能摧
王女跨雙鸞昂身紫霞堆邀我綰卓筆瀝墨題蒼崖
石梁險莫測飛虹架迴溪側足難徑度佇立空徘徊
或云神斧運刻削搜坤倪或云洪濤湧衝激遺筋骸
詭狀欲窮詰妄執成疑猜龍湫洩欹竇跳珠散瓊瑰
飄然隨長風雲霧排空來詎那清淨觀跣跌據崇臺
佛刹十有八廢址滋蒿萊存者僅六七甲乙推次排
能仁據其會金碧耀璇題鍾梵遠和谷縑流互相攜
追尋謝公跡陟嶺登崔嵬摩挲舊碑碣殘缺湮莓苔
懷賢發清嘯驚起猿聲哀更欲尋鴈湖肩輿倦扳躋

從遊諸君子秀拔皆英才主席二老禪法相
欵留動洽旬展席傾尊壺廣和鑠金石談笑驅風

懸車絕塵想此樂信悠哉採芝與斲苓
聖訓近可稽 少保文簡公致任

宣宗 皇帝御製詩以送之末云鴈蕩峯高清不極中有

謝公舊迹迹採芝斲苓可長年應在天南憶天北維

昔李謫仙名與廬山齊覽勝發豪句曠達真吾儕人
生百年內弱草接纖埃題詩紀歲月重遊能幾回

北鴈步虛詞

鄭善夫 號少谷 諱中

昔我夢翼飛去與王子親雙雙驚鳳簫吹破緋山雲

廬山志卷四

四十一

翻身大火坑洗髓明河津泚然馭白麻下宴瑤池春
狂駕鴈蕩陰玄冥閉天閣醉掃千丈石萬劫留至今
只今靈峯洞元氣猶氤氳悲歌草木偃坐嘯天地聞
歸來鏤光彩大隱金馬門君看東方生至人伏垢氛
詎那不了道一燈空云云

送葉澄遊廬山還金陵兼呈大司馬

喬公 顧璘

泛覽名山圖鴈蕩天下奇天吳舉蓬島亂擲滄海湄
巉岈老蛟脊結曲蟠桃枝攢拳較青冥星斗書陸離
靈秋倒銀漢六月飛寒澌仙人隱洞府玉簡靈文寓

白石允饒鍾紫芝可瘳飢鳳笙乍縹緲鶴駕時逶迤
綠髓苟未變丹梯詎能窺葉子道者流風稟烟霞安

去年遊武當未愜心所期今春策短杖直往了無疑

天台逢高生拍手欣相持溯流問桃源探穴尋仇池

俯瞰不測淵仰攀萬仞危端坐天柱峯要觀日出時

扶桑射東影照見蒼龍髻太湖僅一勺匡廬忽平夷

呼酒酬蒼梧鳳鳥來何遲浩浩浙江濤伍胥今為誰

桃花落已盡芳草含碧滋啼鶯勸客飲正與烟光宜

滿舉白玉斗吞却東南陸坐覺方寸間雲嶠相撐撐

歸來回風亭目光如玻璃瑰磊作奇畫琳琅吐新辭

廬山志卷四

四十二

顛倒雷電走蒼茫神恠悲十日說不輟齒頰生涼颼
四座煩鬱散聽者俱忘疲靈秘自此洩海若安能私
還拜大司馬請陳賤子詩定知嶢岈勢縱橫列階墀
迢遙金銀闕夢寐如見之謝客休掛席孫公應解頤
何必舉五嶽高下論等差至樂有同好難與俗子知

石梁

王獻芝

鬱鬱蒼翠墟中隱維摩居採藥茹石髓吐氣升雲車
閭虎化石梁殘僧依洞虛煮茗酌飛泉共吸玄汁餘

小龍湫

錦屏百尺餘萬斛洗珠絲紛紛逐金石琥珀流玻璃

半崖飛明霧抱石隨風馳餘霏忽霏衣變態無常明
愛爾晦靈跡破棘探幽奇卷石辨古痕索隱同我生
攀崖坐磯石悠然思委蛇

入雲峯

孔天胤

所乘幽石安因心愛白雲欣茲採秀往涉此連山度
輝潤忽變回輪困互氣氤似煙流非薄觸石出逾殷
總與太虛混都無區裡絲芝蓋陟已翔羽人其來攀
帝鄉倘可至豈羨雲中君

鴈山夜坐

趙廷松號侯齋副使樂清人

朝寒苑中蘭畏彼霜下歇宵吟謝公詩清歌達明發

鴈山志卷四

四十二

節換心屢驚年徂雙玄髮溪水鳴岩瀕涼風響林樾
澗戶曠疎星石梁橫天闕空虛宜留人光景坐超忽
懷人竟不來西林照殘月

雲峯洞

吳子孝推官吳縣人

神岫矗崑崙危巖啓天竇丹梯邀龍腥涼風乃金奏
鏡沼珠碧幹渌雲飄玄圃允協丘中懷江南獲靈觀
飛旋凌九霞揚桂采三秀悅彼乘鸞迹願躡安期後

雲巖

紆組外塵慕躡步仰天遊霞嶂暎新綺王峯倚澄湫
雲深翠壁淨谷窈丹泉流閨風未足儼珍帷馬可求

振條漱餘芳捫石歷迭幽靈屏茂奇賞矯首獨夷衡
龍壑軒夜坐

日入紫霞沒天空王露清萬境盡奇絕諸峯更分明
海鶴靜夜夢山蟲高秋聲步蟾起綴白雲洞孤雲生

雲霞次韻

吳朝鳳號南岡永嘉縣人

行眺入靈谷天邊無數峯石龍奮鱗甲雲屋隱喬松
速日騰海壓高風散寺鍾秋光未蕭瑟岩壁見芙蓉
龍壑軒次韻

露下看牛斗陰陰毛骨清霜寒山鬼泣風細天河明
孤亭隱夜榻萬籟送秋聲隱几談玄罷山頭新月生

鴈山志卷四

五

石梁次韻

長虹起東海故將青天遮陰洞生虛白清導引落霞
雲開鳥隍影巖漏雨生花摩崖訪真迹前村日半斜

遊龍湫遇雨

吳仲禮

客子數偶窮龍湫忽烟雨山靈詎我尤造物忌多取
余僻良吳排衝濕歷其阻幽攀直到雲泉徒無却武
危亭小爾憇茲景疇續組一道鄭長烟四塞皆噴霧
乍止神骨定耆思髮毛舉嵐動欲浮嵩靈吼兀撼桂
豈獨蒼壁懸似畫銀河吐深山大澤中底事相眩矚
但恐真物在變化失昏乍異我立海濤鱗甲紛四顧

綃已控蛟人珠誰散天姥騰茲活潑勝語大蓋不禦
地猶局有所天更無方助我中發長嘯三才無所與

常雲峯初至作

侯二谷

禪林懋徒旅迷霞及山半靈颺豁曾雲青天啓凌旦
四顧出芙蓉孤峯入天漢初瞻駁峻極久佇忻奇觀
離離生白雲英英浮玉案映目轉霏微迎風屢迴換
春衣冒林杪暮雲栖品畔冉冉孤鶴騫歷歷羣鷗亂
倏忽紛殊態終然倚貞觀有似靜者心靈明絕機貴
常憶鴻濛問方同丈人灌曷為累人保居然使天叛
雲乎歸去來逍遙永無絆

廬山志卷四

石梁

趙恩 號少山貢士太平人

弭節凌山阿雙崖巨靈壁虹矯亘長空鑑寒古瑟碧
坐澄水月襟緬懷天路客終常侶喬松雲栖鍊金液
入龍湫 王照 號南石貢士黃品人

曉拂靈岳烟晚觀瀑布泉奔馳起絕壑飛流瀉青天
煙橫縷忽斷風散天瓢穿臨流淩浩歎起和廬山篇
廬山 方召 號蕩雲貢士樂清人

廬山高插天形勝冠閩越老翠盤崆峒靈竇發秋機
落日愁栖猿秋空碍飛鵲望望令人憐浩歌石山抗
將入鴈蕩雨懸樂清張匡原明府邀同何微君克

咎陳茂才納之飲西塔院賦此

傲尚寄名山蕩南來杖屨山靈欲試子兩師遣相遇
賈勇氣方新天光發素夕翳忽以祛晨晝恍將露
仙吏諧夙心輟琴柱三顧置酒臨崇岡翠盤引高步
古剎入青霄千峰莽煙互海色生暮潮葉葉風搖度
盪霄已生雲握塵旋披霧日落近巾車襄徊獲溪路
明發謝主人花紅溪來晤

萬曆戊戌夏五月既望谷潭逸客鄭汝璧書

張使君招同

鄭中丞陳茂才登西皋塔院用中丞公韻

廬山志卷

又四末

出郭眇西岑嶽崎薄雲霧禮道細盤空披榛躡子步
蓮臺冠山椒微鍾出深樹僊令展芳譙上客來綯
憑高引睇遙適與賞心晤千峰奄南趨復流浩東
飛雨海上來烟霏澹將暮亂帆信迴潮歸禽共揚
儻個春故都依依射游處松榆愛平阡松楸感霜
昔違修己新今遊睨非故懷土軫深情願言託毫
况對子大夫登高未能賦

何白 號丹霞樂清人

夏日偕微君何無咎茂才陳納之自能仁寺抵石

梁作

鄭汝璧 號蓮菴縉雲人
都御史

選勝偏憐夏日長扶攜屐屐破蒼苔時時衣桁露
濕屢屢農桑帶雨香巧碾乾坤多秀發憇餘心地
清涼出山悔與前路別又促藍輿度石梁

大龍湫注自鴈湖飛瀑千丈是山中奇絕處

浩蕩雪膏鴈影孤銀河天際灑蓬臺斷虹掛日時高
下尺鍊飄風乍有無噓氣恍疑通帝座標奇真已冠
僊都靈山空水堪舒嘯何處還攜五嶽圖

入靈巖眺王共渡驚諸峰

踏遍芙蓉信短筇千峰迴合擁僊蹤輟馳東海何年

到劬倚長空此地逢渡管調成時引鳳三茅丹就欲

雁山志卷

九

來龍夜來似聽群靈語月明青鞋許過從

谷潭逸客鄭汝壁書

七言古詩

宋

淨名寺

周邵

淨名恭畔水簾谷萬仞蒼崖漱寒玉布衣如簾穿地
垂更有鶯聲如度曲

鴈蕩山

釋惟一

四海名山曾過目就中此景難圖錄山前向見白頭
翁自道一生看不足

元

龍鼻水聽琴為劉芳在作

五峯

雁山志卷四

四

升

玉筍仙人鞭白犀天風吹度芙蓉溪手脫長紉洗妖
血驚起石上玄蛟啼炎沙燒尾鱗甲赤腹中慘淡蟠
雲霓頑饒出冶太古色霜露欲結風淒淒老翁摩挲
莫驚汝置之膝上聽其語大聲伏雷鳴地中小聲颺
颺吹風雨阿香辛苦玉龍睡收霞捲電還元氣韻底
明珠忽迸落金支羅襪凌波去江清雲煖天無風暗
湖自撼黃銀宮紫髯玄甲卧不動真素翁龜息深至踵
大笑伙伸忽飛起清月蕭蕭在秋水君為我起扣其
角我亦長歌返其樸却騎過海呼安期還君七尺珊
瑚枝

龍湫行送軒宗寬歸山

居頂

大龍湫小龍湫青天倒瀉銀河流海風吹練白杲杲
雪花滿面寒颼颼詎那大士濯足處碧波下見長黃
蚪山僧洗鉢白雲動澗猿飲子蒼岩幽神蹤隱現不
可測幻境變化誰能求道人此地昔追遊玲然一錫
鮮神州天香飄飄滿衣袖散作雨露東南陬老夫送
別歌龍湫芙蓉花開溪水頭永嘉妙語猶可續永夜
松聲消客愁思君何處寄清夢三十六峯明月秋

和沈憲副遊鴈山韻

黃采少卿永嘉人丈

鴈屬山志卷四

四八

妍雙鸞峯皆挾飛仙玉女相從下九天赤城閬海遙
相連神僧西來欲扣禪銀河倒瀉落奔川詎那宴賓
支兩肩繡旗高張壁前驚桂鐸生凌長烟歸龍洞
口垂腥涎手授卓筆揮彩笺石屏醉寫紫霞爲佳句
驚人遠近傳敏捷獨數烏臺賢恨不追遊爲執鞭海
天雲樹徒聯環嗟予性僻耽林泉拂袂何當早懸
飄然往買數頃田看山把酒終餘年

瀑布歌

裴紳

瀑布噴流千仞岡僧言中有老龍藏吞雲激電下東
海隨風洒潤如飛霜我來到此看不足古殿陰森毛

骨涼疑是素絲挂絕壁倒懸銀漢注石梁
錦霞張影落明湖青壁光老僧指點矜奇絕忽如雷
雨來恍恍深山大澤人迹荒風起夕曛驛路長萬山
回首轉羊腸空留餘潤沾衣裳

大龍湫

王獻之

千仞錦屏雲裏結蕩湖老龍精沫泄飛厓隱隱生白
煙舞空英英散晴雪精光射日成長虹瀟灑向人隨
天風露衣帶得清冷氣倚壁坐對珠簾籠繞谷迴風
欲盡轉寒光映日不可見須臾出谷洗剪刀剪斷行
雲太空見我欲隨龍遊越蹴豺狼股慄奔荒丘棄時

鴈山志卷四

四九

飛泉轉潤澤消我東南萬古愁

龍鼻泉歌

夏鍬

巨靈何年一血指擘開百丈蒼色石驅龍出山不出
山至今尚有蜿蜒迹雲斷天乾石自潤龍息深深泉
一滴世間萬事見者真病眼摩挲尚青壁

同五溪萬公酌瀑布下

朱諫

高崖仰刺天骨碧龍秋水自崖端出雲間一瀉到深
潭上下相懸幾千尺和風習習嵐氣消細雨霏霏酒
杯濕貪看未盡眼力高萬巾岸向斜陽立先生慣識
川流意駐後停驂總深契白頭老叟亦忘歸賦筆

關瓦詩句

過鴈蕩山中

趙僕觀教諭陳東崖

步躋谷口九盤頂，望凌虛積翠，歷一千三佛界如登。十二五樓城中，誰布黃金地，天上空傳白。玉京嶺路夕陽車馬，各應知當日是昇平。

龍湫

翠壁削圓雲畔起，銀河倒瀉自天來。懸流雨洒飄寒玉，飛沫風旋散曉埃。晴漱虹光潭影炫，煖融冰溜谷聲摧。乾坤此地真奇絕，清興百年能幾迴。

鴈山從事有為屈行賦此

張子理

鴈山志卷四

五

巨擎屹立海之東，化作峰巒幾許重。鴈宕邊龍平地，雪龍漱氣吐半天。虹噴噴五老雲中峙，窈窕深窈月。下進玉女剪刀裁，雪錦老僧抱石朝天宮。我輩卓筆無芝草，蟲蟲展旗及戲龍。龍鼻水將玉浪灑石梁，洞比天台雄觀音。臨掛連花座童子時，鳴金昂鐘南北。碧霄成彩岫，東西靈谷列屏風。朝陽峰對鳳凰頂，合掌泉皈羅漢峰。福目驕懷皆美景，車塵馬足似傷農。先年德主歸方並，此日新詩思未工。旦莫相逢嘉客衆，躋攀只在畫圖中。通知冠蓋登臨興，可索問問村。袖空喜有慈寬騎，縱有山僧著饌獻青醢。

五言

題靈岩寺

張允中

曉入靈岩寺，靈蹤一穿天。聰鑒混沌龍，鼻滴潺湲。不雨山長濕，微風谷就喧。驚旗開障目，撥柱仰擎天。鴈巖靈山驚，蒲非華頂蓮。重臺疑魏載，卓筆豈張顛。夜月連千嶂，晴雲盡一川。詎那常宴坐，行亮昔安禪。共樂仙遊勝，都將世事捐。雙鸞如我跨，擬把石碑�銘。

靈岩寄跡

李彥明

橋柱仙遊策，谷間禪定鍾。舉頭天柱逼，眩目障霞紅。

鴈山志卷四

五

辨印紫泥濕，讀碑蒼鮮封。海遙梁莫架，天近聽宜聰。笑跨雙鸞去，才非獨秀鍾。題詩僧抱石，童子怪匆匆。俱峯障岩洞名

過靈岩寺

翁仲通

勝境多奇絕，靈峯更卓然。石屏環殿殿，天柱隱雲。化現神仙窟，聰開洞府天。數峯眠琢出，巖障玉排。岑寂坐僧寶，巍巍我朝列。仙鴈池飄瀑，布龍泉滴甘。西竇清冷響，南巒紫翠妍。秀尖侔卓筆，虛谷好安禪。石笋百千狀，崖松一萬年。謝公徒悵望，呂相昔留連。勝景應無比，清遊亦有緣。騷人吟不盡，畫手巧難傳。

七言

遊鴈蕩

李五峯

盤盤古蕩倚蒼穹，勢壓坤輿距海東。異境從真三島
外，羣山呈技五雲中。玲瓏勝刹連星斗，杳渺神簷戴
華嵩。香霧千屏金沆瀣，煖霞萬簇錦芙蓉。峯亭玉女
螺鬟，髯瀑瀉水簾，雨氣濃。怪底雙鸞翔彩鳳，翩然絕
壁掛蒼龍。展旗輕颺神僧洞，天柱相高玉笋叢。偃蓋
紫芝當錦帳，挺標卓筆對天聰。北瞻瑞嶺晴嵐薄，西
溯飛泉紫翠重。鉅宦來觀留好句，名才遠訪暢幽悰。
躋攀適帶琴尊並，嘯覽紛陪杖屨同。倦客宣知今再

鴈山志卷四

五十一

到老禪能記昔相逢，冰盤甘脆傳秋果。芳釘新柔薦
晚松，遠社飛杯深繖綠。巖房對榻重從容，晃衣楓錦
飄階葉。吹珮松濤度曲風，悟趣只知玄圃近。探幽擬
與虎溪通，掛巾五老窺靈穴。脫屣常雲濯劍鋒，涵日
影搖臨水塔。破烟聲度隔林鐘，千年紀載文光爛。數
日盤桓目力窮，鐫石題詩狀難盡。遍圖勝槩貯詩筒

古詩長短句

登雲峯

元陳德永 號兩峯黃岩人

我疑遂古初奔精，墮南斗元氣淋漓。壁石開帝道，巨
靈來試手。想當剝削時，震撼天亦驚。至今萬萬古，幽
苗搖空青。空青離立盡奇峭，遊子見之為改貌。又恐
濤波舂蝕餘，尺土無由逗。痕竅一峯點，黑中竅弘下
有線路攀幽藤，崖心如瞰鬼窟穴。石口忽漏天聰明，
前直兩峯上雲雨。爭來效奇若掀舞，橫林掩冉夕氣
薰。飛翠走香洒晴紫，班荆久低回。沉思綜玄理，壯哉
天地功。設奇乃如此，大風簸積氣。勢至即疑聚，切坎

鴈山志卷四

五十二

概則然胡為浪嗟擬，翻然破來路。寒月照潭水

鴈蕩吟送秦文學還六

鴈之蕩兮乃在甌越之野，瀛海之堦有萬萬箇鏡青
天。東南形勝此其最，我嘗着屐周覽於其間。厥初宰
物孕雄，惟元氣混沌何由穿。巨靈運斤鑿鬼竅，列缺
吐火施神鞭。遂今後爾萬萬古，見此錯愕難為言。上
疑日車解轡傾側過，下恐地軸撓動相鉤牽。昨夢尋
君拂烟去，有擁芝蓋導我前。兩崖旁豁瞰空洞，迴溪
不定行蜿蜒。狂雷砰訇起何處，白龍噴薄飛屈窮。難
躡豹擲若怒若啼，霞明霧湧倏開闢。重重掩掩變

幻不可以極兮我方矯首睨立乎雲梯南望海水不
滿杯灣環下繞山足來仰攀玉女駕笑踏飛鸞低
僊集倒影雜佩中徘徊躡身直上浩無際海月正掛
吹簫臺於焉得深悟扶桑警天雞遠遶覺在枕席
但聞落葉如雨風淒淒君來謝我欲西遊惜此不及
窮扶攜我知君身有雲氣世上塵土胡能迷推仁澤
物本吾事成功歟退真奇我若槐花栽侯君到勿使
引領雙眉推

鴈山書院

張邦奇 龍川高書
四明人

君不見鴈山盤紆東海壖西有靈谷吐納千峰萬壑

鴈山志卷四

五

之雲烟平曠黍稷鬱蒼王曲澗松篁鳴綺絃谷中主
人雅尚築室讀書多幾年客來蒼苔坐深夜共訝
清風明月由來偏我今白頭厭塵鞅幾回夢落僊岩
泉終當買舟攜酒問幽勝日夕與子相盤旋

鴈蕩篇和許松年韻

黃鑑

南條既窮轉而東山水秀異爭龍籠中有雁蕩最奇
絕盤桓百里皆昭融山根拔地三千七百丈穹湖隱
漫不知何代曾沉鍾兼葭揚柳似非世間物但見鴻
鴈職職飛來同我昔經觀猶記憶軒身直上到看滄
海華夷空方壺倏閃萬狀璵璠或踞虎豹或蹲龍熊

中天屹屹銅柱出揚旗攢戟抗長雲而上攻忽漫斤
臺掩暎掛霞嶂珠簾垂地聲淙淙雄風撼谷散作霧
靄隨飛龍真元秘惜三萬載詎那卓錫獲其藏兮至
今樓閣憑蒼穹梵宮十八點復明六谷瑰詭浮煙容
曲池湛綠水錦溪奔黃城天橋駕飛絕寒坑極幽雄
石門中斷湖霧起下有三井泯然皆神工方崑遙望
群山聚玉環跡海不可通南溪僊亭遠相括括蒼道
運何當窮我曾令夸娥眉山半夜驚隆隆須臾險恠
會几席不須緣藤脰豈晏然坐我恬而冲淖垢入溫
泉平生畢深衷洞前願築一畝宮雲霞不偶世簞瓢

鴈山志卷四

五五

我將終矯首山水與之化誰猶議擬推鑿非人功君
不見天地初判水火風大浸混沌崑崙凝中古水始
消此山巖嶧元在風水蕩激中

宋序

鴈山圖序

袁米 縣令

唐一行禪師言所南戒一行按與關分天下山川蓋至鴈蕩山而盡山石像物賦形步移即換岩瀑噴濺飛沫俄頃百態且限以重岡複嶺實不可模寫邑有倪端世以畫鴈山名其嘗迎送及祠禱三走山間默記所歷歸按其圖差忒為多几盡止一面此山前後向背左右偏側皆有奇妙雖善畫者尤難施工乃與商較今背者面側者正每寺為小圖附樂清志一

鴈山志卷四

五

峯而三二名者各隨其寺所見又合為大圖二大抵東西四谷自縣往者由西始西外谷有寺四曰古塔靈雲寶冠石門其流水大芙蓉港出纒嶼其路平夷西谷有寺七曰能仁羅漢飛泉普明天柱華嚴瑞應其水自峽流筋竹澗出清江皆峻嶺自石門來者曰東嶺自芙蓉來者曰丹芳嶺自筋竹來者曰飛泉嶺達于東谷曰馬鞍嶺東谷有寺四曰靈岩淨名靈峯真濟其水自峽流白溪溪上有路通白溪驛驛在溪今秋子白若嶺東北有嶺曰謝公嶺達東外谷有寺曰石梁自石梁東北至雙峯以達黃岩左有谷曰

國朝

南北閭南閭乃鴈蕩之北有崇德寺水自蕩頂分流山亦奇勝舊圖不載今附焉庶見其大槩云

遊鴈山詩序

方石謝鐸侍郎太平人

成化庚子予以憂解官南歸越三年從吾叔父太守先生與一二布衣陳敬所郭筠心諸公登方岩望天台鴈蕩蓋蓬萊三島諸仙人若可招而得謂極吾山水平生之好將自茲始矣未幾復有所掣不果遂明年乃遊塔山又明年謁番易應先生宿流慶寺先生曰吾老矣速不可至若聖水諸公能相與一行乎又

鴈山志卷四

五

明年余秋崖存敬聞之請為東道主以遂尋茲約濱行忍菴章公遣其子玄貞來邀登鴈山予重違番易之約未果也既而番易以疾報遂輟存敬之請乃從太守先生偕敬所筠心嶼南諸公過忍菴所越宿度謝公嶺臨照膽潭入靈峰洞過靈岩觀天柱卓筆展旗諸峯至龍鼻水而止於是忍菴之從子黃門君來會既暮抵能仁寺而止宿焉明日還過大龍秋觀瀑布望鴈湖絕頂相與咨嗟嘆息以為天下之奇觀盡矣遂復由故道過忍菴而宿又明日乃歸九月十日也嗚呼鴈山在東南名天下舊矣吾相去不數十里

而往來于心者也不啻數十年乃不得一至暨其至也復觀聖水之行而後果豈茲山之遭亦固有數邪夫以數則一山之遭且不易得然則吾人知得以詩酒自於溪風山月之間以相與優游於太平全盛之世者可不自賀其所遭之大幸也哉雖然山水之樂在天地間固取之不窮而得之無禁然極意之所向而過之亦皆是為害又豈但富貴利達間哉吾用是愧無以上酬所遭於萬一而又懼若茲山之遭樂而不知所極也敢質之同遊諸公與吾太守先生不識亦以為然否聯句凡若干首其名字各著于下方而

鴈山志卷四

五八

凡諸同遊者亦得以次見焉

修鴈山志序

潘倣

踰浙水以東多名山東南近海上尤秀絕天台四明鴈蕩天姥皆為天下大觀而選幽探奇類以鴈山為首前此漫漶無所考蕩南朱先生今始著志之而鍾靈以名世者顯晦利鈍小大類以傳輯間嘗聞之恍然重有感焉其奇峯疊嶂豁豁嶮巖立者如擎時若如偃起而迎者如奔背而去者如逝邇遠者如辭目左右接不暇蓮花諸峯也其屬後有如以者其峯峯如龍雪崖風洞如逆笋垂乳如綴珠懸旒如神劍

兒鑿如複道如陶穴如蟠螭如刻畫雲為火藻波瀾之狀龍湫諸谷也其空洞有如此者其川源咸沸而溢如洄如湫如震如沂其清可酌其湍可濯其勝可亭其可百折而東赴于溟渤劍峯諸泉也其雄渾淵澄有如此者勵拔者存乎介於是乎有獨立不懼者出如章恭毅公者先之矣空洞者存乎通於是乎有守玄抱虛者出如夏玄鼎者先之矣雄渾淵澄者存乎知於是乎有旁行不流者出如李孝光者先之矣先之也者先之也豈天地精華之氣將秘伏于古而迺蓄洩于今邪吾將以俟之吾將以稽蕩南君之考

鴈山志卷四

五九

成也否則天下山川泉石之勝不少如鴈蕩者其何以為天下之大觀予與蕩南為舊同寅會間出是編以相可否謂余宜序諸首予弗獲辭遂序如右

修鴈山志序

鴈山瀕海高出霄漢間東南望閩粵西北連四明天台以接括蒼其發原固不知其所始也其趾之盡垂入海嶠斷崖千尺下臨巨浸自浙以東凡山之名勝與遂者必首稱焉唐一行書天下山川為南北二戒以南戒盡於鴈蕩豈謂巴蜀湖南之山趨金陵度錢塘而歸宿結秀於是邪他山泉石之奇者或以一

得擅名於寰宇中而獨茲山累至十百尚未有既豈造物者藏無盡藏於此方僻壤之區待時而洩邪則知風氣之開闢有漸至是而盡發於南服也夫天作高山莫為五嶽効靈有物之以紀載于典籍者嘗昭昭矣宜乎享珪璣之黃流而勤先王之祭告也鴈山之峻極峭拔無讓乎五嶽之尊崇神龍攸宅時出雨雲羣峯駢立飛瀑交流時步瞬息百態呈現較於五嶽而幽邃之景或多過焉自晉唐以來始得列號於輿圖以地出偏方居非中土去先王望秩之跡或遠耳夫以天地之所覆幬者大而觀之則崇禘以東積

鴈山志卷四

六十一

石以南際于海隅何者非吾中原之地先王聲教之所覃被者邪不幸而有所蔽翳阻塞非山川之不迫也顧聲教之所沾被有未瞻耳歷世多而幅員廣然後向之蔽者日以開塞者日以通故雖海塗泥之鄉名山絕境亦得以通舟車萃衣冠招士夫以遨遊託文字以張皇而盡洩其秘蘊此鴈山之所以名天下者沿至我

朝而益著也吾嘗考夫一統志矣浙下名山若天目會稽四明天台金華歷歷可數而見較其秀異誠未有如鴈蕩者焉

志錄其縣郡來未盡其詳四方之人亦徒知其名而未竟其實也古人云緊絳芒鞋走一月彷彿見得皮膚耳諫也事竊蓋山形勝之餘託處於南趾之麓藉桑榆以卒歲却外慮而夷猶故態發則幽眇補苴舊志以為是編其有未備者以俟後之同志焉

鴈山續志序

庚一元

敘曰自昔道方遠覽之士曷嘗應觀游哉夫既孜孜飭其本務矣然而弛張勞佚必有時寄是以襄城命駕彌劬皇道卷河地取無累王業而夏謬於馬顧晉周民以之子果上下俱欲莫以為病至是選用周覽

鴈山志卷四

六十二

扶音訓傳以丘壑弘望咸獵精乎觀物之間斯又益矣方今天下名勝類有圖牒然多傳其前兄墨守一隅至談吾樂鴈山皆云并難具美良以四谷秀巫山之雲容豁含武夷之曲鴈湖蕩其區之波龍湫下匡廬之瀑是以謝公之履千里來臻輟軒之便以為養舍莫不激賞盈襟形於篇什以故前志蒐錄輒成巨卷後賢繼起復遍匡廬免哉山川之遇也嘉靖己巳我邑侯歐陽先生至自西蜀蜀故多奇而先生冲襟雅有五嶽之尚既下車問俗一至鴈山即歎其巨麗冠絕東維而追昔所游以為不逮人謂先生且下命

習池之駕暢滁山之飲而先生事已即抗樂而弗口
無何值歲時饑饉海有劫寇縣官調度兵食以憂民日
不暇給蓋積歲廼定而先生之不至鴈山且久丁未
秋御史河東裴公來巡弭節茲山爰有登嵩之賦于
時海平野闊先生幸以無事稟法于下迺從寓目佳
巖諷詠篇撰嚮者之樂始復在懷慨然自以不易得
也爰屬千峯吳先生并最近作斷自前志蒐其所遺
以為續集既成視余與諸生徐子世鑑校而傳焉嗟
乎息游之道通于有政觀侯循行勞未張為地前講
藝宣和佚為勞後文武之道不其該歟侯又嘗言天

鴈山志卷四

六十一

下表歲於鴈山有占以為鴈山之開自晉始也及唐
而徵宋初盛時猶未甚顯鴈山之顯迺當宋室之南
於是金碧被峯巒而山之名勝始爭衡上國美將不
以偏安之國貴游所湊而一統之世車軌遠之乎我
國家真極北方鴈山遠日且萬里則雲構後圯緇黃
流徽至于今草中迺卧大鑿鑿焉固其理也遊者徒
知想故事之榮華吊山靈之憔悴曾不知景負之真
殷松高之蕃周也深哉觀乎其有天下之慮矣斯集
之成亦以羽翼往記貽之方來俾範治則不溢于逸
論世則不泯其文所謂舉而必書以觀後嗣者豈徒

鋪張靡麗勸百而已哉余故不辭校而叙之

鴈山志卷四

戴洵

余往在史館得李容縣所刻宋吳元美勾漏洞天十
記讀之謂其石峰矗立巖穴勾穿卓絕雄傑非豪楷
可及心甚異之恐世間無此也後出署留院又得游
名山記中有宋李孝光鴈山十記謂縈絆芒鞋行一
月彷彿見得皮膚耳心益異之其具可與勾漏競勝
者乃自開闢來獨宋人能發其勝何耶豈山川顯晦
亦自有數非偶然者耶後自南雍謝事歸家每風恬
日和出步郊野間見清溪白石綠草蒼松欣然會心

鴈山志卷四

六十二

因念勾漏在西南萬里外即葛稚川言不飲到已矣
鴈山在東甌去四明僅數日程杖策可至何空爾夢
遊也遂決意一往適少司馬中丞溫公行部至嶺店
驛舍邀相見欵然道舊明日相從入鴈山而天雨雲
霧冒山頂不可辨然所經石梁洞雲峰洞靈巖谷應
湫谷則固神剎鬼削奇詭不可名狀時司馬公騎從
僅數十人石梁靈峰洞中寬廣猶可容靈巖龍湫則
敗屋一間僅布兩席騎從皆露立雨中即欲少留盤
桓時刻不得也司馬遂冒雨馳去余獨留宿明日雨
霽緩步徐覽則峰巒洞壑吐露頭面指述難遍意勾

漏信有當亦無以過之始知僅得皮膚者之非虛
留數日僧圓魁偈言佳時有十八寺有田數千頃今
寺宇盡圯田皆入民家間魁有金陵朱結茅而栖
食而食也余謂此寺與田必皆當時建官人所施
捨者古今人一也何令人遽不古若耶相與嘆息而
別歸家數月念未嘗不在鴈山下也一日圓魁忽持
疏薄至力請所以為興復者余念有頻婆娑羅乃能
立竹園精舍有須達乃能買祇陀園地當今誰可語
此獨平湖五臺尚舊也乃具書令圓魁往請果得
金弁以法住記見貽惟司馬公亦給以二百金也然

鴈山志卷四

本甲

士後頗鉅事力難贖夫不有創始後將何因不有
助始將何成今五臺公始之矣更望高賢達士相與
助而成之也鴈山僻在東南海際舟車所罕到或以
遠不相及為疑然余嘗遊岱宗亦有靈巖寺親見河
南北淮東西及關陝川蜀之人日接踵至施舍不倦
蓋山川靈秀與人之精神默相通感豈必以遠近為
間隔耶竊謂天地間有鴈蕩則必有阿羅漢諸詎
那者為之啓道場有遁場則必有戒行僧如行慈
昭者為之興殿宇有殿宇則必有善緣事如蔣光贊
若為之助貲力興者不能不廢而廢者不得不興造

化循環之理自有不可測者今圓魁雖不甚解經而
有心計志氣堅忍持齋守戒不少渝未必非今之
行鬼神昭也鴈蕩之興此或其時余恐疏薄所至
不甚信之故為述其緣起如此以告夫樂為蔣光
贊者

遠夢說贈壯上人并序

戴洵

圓壯上人自鴈蕩靈巖寺以去年九月至吾廬乞為
佛殿記余病未能也日與譚佛法欣然會心日寄居
塔亭山憑虛閣日來聽講至今年六月不去余嘉其
誠也為寫其像作遠夢說以贈之他日歸靈巖日誦

鴈山志卷四

六五

其說猶日對吾講且使後之人知靈巖由壯僧而重
興也
靈巖僧圓魁自號雁峰余謂其近於俗也為更之曰
遠夢而語之曰爾學佛者而不知佛之說乎佛者覺
也以世皆夢也今夫人之在世也眼耳鼻舌身意結
而為我非根乎色聲香味觸法浮而為他非塵乎塵
對根而豈立焉根交塵而情生焉方其情景之相入
也或欣然以快或拂然以恠嗒然若不可以解及已
於事而寂然無一在也茲非其夢也耶夢之中亦皆
不自以為覺也乃已覺而後知其為夢也今之醒然

恍然而自謂膠不可解者安知非在夢而自以為覺
者耶夫自我謂他則他為塵也由他謂我則我亦塵
也浮塵變滅寧有定體浮塵流轉寧有實事也
不可追今不可執未可冀也是以謂之夢也是故
自世之無始以來二帝之所讓三王之所伐五霸之
所爭七雄之所奪貴而侯王卿士賤而執鞭衣褐富
而橫玉簪金貧而履穿衣結及乎今而皆泯然盡也
也是世世皆夢也自我之有生以來幼之所弄者長
已棄之矣壯之所營者老已忘之矣是歲歲皆夢也
一歲之中朝之所為者及暮而已改室之所作者也

鴈山志卷四

六六

門而已達是日日皆夢也豈惟人哉日月星辰之旋
轉風雲雷雨之聚散春夏秋冬之代謝蓋未有一息
安其故焉又安知天地之非夢也耶即如仲尼之論
語二十篇伯陽之道德五千文釋迦之說經十二部
自以為覺當時傳後世而不知杏壇之謂席關門之
牛駕祇園之法蓮其陳迹之不可尋也亦久矣又安
知三夫子之非夢也夫夢何從來也心所想也心因
而攀緣生焉攀緣不已而係戀生焉係戀不已而憂
畏生焉係戀則憂畏則避趨避者習於為而後
感結者形於夢故夜之所夢皆晝之所為也然則晝

之所為即夜之所夢也皆想所致也非有二也無想
則無為無為則無夢矣故想非無也順其生而不
以人情參焉猶之無也故無愛於色而目自視無
於聲而耳自聽無羨於香而鼻自嗅無嗜於味而舌
自嘗無藉於觸而身自應無耽於法而意自知順
於理者不拒於外也於理者不留於內順而不拒而情
景俱融靈光普照逆不留而惑業俱解魔障何依是
謂不想而實無不想也雖想而實若無想也依此者
謂之正悟背此者謂之邪迷邪迷即夢也正悟即覺
也夢所以溺於世中覺所以出於世此外佛說也亦

鴈山志卷四

六七

孔子老子之說也此三夫子之所以至于今稱為先
覺也嗚呼圓冠誠依吾說而修之則知根塵不為樂
生死不為苦四海不為廣丈室不為狹須彌不為大
微塵不為細曠劫不為遠瞬息不為近黃屋不為尊
草廬不為卑眷屬不為戚仇讐不為疎疎禪坐不為定
循乞不為擾靈囀不為常佳塔亭不為客寄聽吾言
不為佛說對眾語不為俗談迷與悟無容辨而夢
覺無虞尋矣不然世弱世情雖學佛終為六世
也何遠難之有

宋記

記鴈蕩山見筆談

沈括字存中湖州人

溫州鴈蕩山天下奇秀然自古圖譜未嘗言祥符中

太宗因造玉清宮伐木取材方有人見之此時尚未

有名按西域書阿羅漢諾詎那居震旦東南大海際

有鴈蕩經行雲漢道龍湫宴坐雨濛濛之句此山南

有芙蓉峰下有芙蓉驛今改于驛前瞰大海然未

知鴈蕩龍湫所在後因伐木始見此山頂有大池相

傳以為鴈蕩下有一潭水以詩名之也謝靈運守永

鴈山志卷四

市十

嘉九佳山水遊歷殆遍獨不言此山蓋當時未有鴈

蕩之名予觀鴈蕩諸峯皆峭峻險怪上聳千尺穹崔

巨谷不類他山山皆包在諸谷中自領外望之都無

所見至谷中則森然千霄原其理當是為谷中六水

衝激沙土盡去惟石踞然挺立耳如大小龍湫水簾

初月谷之類皆是水鑿之穴自下望之則高崖峭

壁從上觀之適與地平以至諸峯之頂亦低於山頂

之地而世間溝壑之處皆有植土龕岩亦此類耳今

成華陝西大澗中之土動及百尺迥然聳立亦鴈蕩

具體而微者但此土被石目此非掘出地上則為深

谷林莽所蔽故古人未見靈運所不至理不足怪也

鴈山記

袁采

鴈蕩山溫州樂清東北山之通名也去縣九十里而

遙越白沙武芳林達芙蓉逾窰與過長嶺原始至其

山凡山有名號者蓋純石而土山不預焉宋太平興

國二年丁丑太宗僧全始居山之淺者曰芙蓉菴

今能仁寺是也己卯僧行亮神昭居山之深者今靈

岩安禪谷是也天聖九年卒未僧文吉得山之盡東

而居者曰碧霄菴今靈峰是也於是亦民居皇祐

元年己丑縣尉鄧昂乃發蕩陰山今南北閣是也由

鴈山志卷四

市五

丁丑至皇祐己丑七十有三年此開山之歲數也東

盡縣之境止溫西距白岩在蕩陰北閣底南距玉環

山在海北距蒼山在水嘉此盡山之地勢也名山之

人多矣或以義或以象或以跡或以無稽以跡獨侍

郎岩則為胡兵部居之而言以義則見而可知以象

則聞而可知以無稽亦見而可知此山之佳異者也

蕩水南出為大龍湫東南會于天柱飛泉南經筋竹

入于海蕩水北出為新溪東流會于寒坑板藏大溪

即永嘉界大溪南入于海經江石門之水分自大龍

湫經長嶺原入于海自芙蓉石城之水會于小龍湫

上皇命除時思薦福之名復為能仁寺詔下之日老
稚歡呼抃舞若人人受上之賜夫以元舅之尊專一
廟若雖僮奴橫恣如前所陳其事至微眇也永嘉所
處山海間去帝所千里而遠冀爾浮屠之病何由而
聞於上乎聞於上固難矣何由而聞於太上乎幸而
得聞察不察未可知也昔者孝武皇帝王皇后終不
知其弟武安侯之短猥曰人皆藉吾弟此人情之常
也今太上皇后發德音述慈訓出於常情之外非有
姜任之德能如是乎寺之所病非一歲淫屠未嘗敢
訴何也以事關貴戚勢或不行懼且得罪明詔既下

馬山志卷四

六十一

則皆相視愧赧然則天下事有未嘗訴而曰吾不敢
者非愚則誣皆聖世之罪人也浮屠從瑾主之未數
月一日緇流四集塔廟一新請以詔旨刺諸石臣因
記其事以彰德意之美以示後人之勿忘云

白岩院記

王十朋

諾詎那居震旦東南山名鴈蕩最為遺物所憤秘於
萬萬古而顯於本朝山中絕景皆虛於佛子開闢經
營必其徒之有道者驅龍蛇虎豹魑魅魍魎而有
之權輿數椽侵尋萬姓外全了之菴于芙蓉今為能
仁行亮谷于安禪今為靈岩又吉菴于碧霄今為靈

峯是也山之内外招提無慮二十餘所問其經始與
廢而復興無非有道者山之東有嶺曰謝公世傳
靈運好進山而不知有鴈蕩蟠踞窮幽至此而返去
嶺而北十五里有山曰白岩水曰仙溪若岩而北十
五里有王子晉仙橋子晉遺跡在吾州者三一在永
嘉二在樂清茲其一也院在白岩之下峯聳而奇水
清而駛松竹蔚然而深信諾羅駐錫王子晉飛仙
謝康樂登臨嘯詠之所是宜幽人逸士述名聯跡修
真學道者徜徉乎其間也院創于唐會昌四年至明
年廢又明年復興初曰白岩院宋治平四年十月賜

馬山志卷四

六十二

壽聖宣和三年燎于魔寇院僧元像闍之草創殿廡
塑像貌以奉香火歲久浸壞僧子親慨然曰茲山吾
祖潘氏所捨殿與像吾師所建也其可坐眠而聽之
邪於是糾同志募衆緣出力以成就之寶殿巍然輪
奐聳飛觀者咸會歡喜讚嘆工未畢會傳教子邑之
七寶雙峯二院其徒文表住是山遂卒其事而道場
為之一新嗚呼君子親真可謂具道力有功於其教
矣是宜書

勅賜靈岩寺額記

鄭尚文通判

按釋氏書有大阿羅漢與八百眷屬居南瞻部洲

西教東流歷數百載人莫有知所者皇宋太平興國四年有僧行亮神聰因挈瓶倚錫共訪幽奇至溫州樂清之山門鄉見西有巨山穹崇峻嶒瞻仰愕眙不能捨去即相與因溪水之源尋山足而入披榛冒濇行經七日通覽周視疑入異域然古樹老藤蔽虧天日林顛葉墜時見異峯奇極勝舊徑屢迷如是者浹辰得一巖穴稍可憩息乃旁詢耆老博洽鄉野則曰是為鴈蕩山山頂有湯不知其大小秋多鴻鴈飛集于上餘波洩注流為飛泉高自雲倪懸瀉數道以是名也傳聞故老中有龍湫亦莫窮其餘也亮昭二

鴈山志卷四

六九二

僧因卜棲止乃穿蘿道徑誅蕭剪薄焉未近村鳩工刊木開塞發翳彈極勞苦逾年之後山無遁形岩穴之前地平如砥頓幅千步天設穹基巔峯秀嶺環匝周列但見白猿金雀飛棲雲樹漂氣圓光冠映林嶺時即有新市居人樂安衛光贊者貲產豐茂樂為勝事親茲靈境首構梵刹曰亮與昭住持伊始後於廣藏中得古碑月大師貫休嘗著雜漢讚文至第五諾詎羅尊者篇中有鴈蕩經行雲漠漠龍湫宴坐雨濛濛之句則是山也既名鴈山而龍湫在焉然後知南瞻部洲羅漢所居即此山也至道中太宗命貴人

裴創采風吳會親訪靈跡屆此山中而以御書五二軸賜之而去自是繼侶稍集今咸平中有僧正因枕表上聞以名為請翊日降勅賜額靈岩禪寺自太平興國已卯行亮神昭經始之厥後光贊正因修飾之中間神昭既逝行亮力募壇信增嚴佛乘翊懷範鍾廊堂安衆門宇宏敞厨庫精密而光贊之子曰文濤嗣成先志捨錢百萬鼎新堂構至是凡四十年為屋百餘間費錢五百萬由是寺宇大備東南為首稱焉

鴈山十記

鴈山志卷四

七

始入鴈山觀石梁記 五峯李孝光

予家距鴈山五里近四方客遊者或舍止吾家吾歲率三四至山中每一至常如遇故人萬里外奉定元年冬十一月予與客張子約陳叔夏復來他日徒小筍用自惕畫為餽糧食給夕則舍頗牀敷恒衡于吾心而莫得縱於是盡屏去之獨從家僮兩持食桐杖屨冬日妍煥黃葉布地客行望見山北口立石巖然如浮屠氏腰隆起若世之遊方僧自襍被者客輟然而笑時落日正射東南山山氣盡紫鳥相呼如歸人入宿石梁石梁拔起地上如大梯倚屋檐端檐下入

空洞中可容千人地上石脚空嵌類腐木根檐端有小樹長尺許倒掛絕壁上葉着霜正紅始見謂是躑躅花絕可愛梁下有寺僧具煮茶醅酒客主俱醉月已沒白雲西來如流水風吹橡櫟隨瓦上轉射石下小屋從鏡中出擊地上積葉鏗鏗宛轉殆非世間金石音燈下相顧蒼然無語夜將半設兩榻對臥子約沾醉比曉猶呼其門生不知岩下宿也

遊靈峯碕記

自石梁南出五百步折而西行過謝公嶺嶺東居人多謝姓故名或曰地舊屬臨海郡謝靈運為臨海開

鳳山志卷四

七

山適至此人因以名之既渡綠澗南石路欲登觀羅漢洞於篁竹窺見水西大石壁下有谷若擊索子約曰諸此或一奇也不可失呼家僮扶過澗入谷中見谷口石斲然下垂如懸戶卷然中抱如壞壁坐其下而嘯如語甕盎中居頃有人語聲漸近則吾家弟思誠子撫與諸生也因皆屏從者從洞下入寺未至見道傍有石潭方丈而深莫可測仰視潭南上有山孤起如偃芝北上有山離立平地上如駢笋稍入始見兩大石相倚如合掌入天數千丈從合掌根入兩傍植石闌直上千步乃至掌中望見山巒中青天如懸一

片冰旁設大十二羅漢十八設簾真像懸崖上五百
悉皆為人緣取持去空遺上坐如燕巢栖崖上岩罅
泉水下滴唧唧如秋雨鳴屋檐間令人大呼呼聲繞
洞中不即出泉墜半未至於地為聲所軋則飄吹衣
冠草木盡濕家僮戲馳石閣中脚頓道上石淵淵作
鼓聲既下出家僮守索者私自更守竊登之顧見主
者皆已下即擊羅漢繩牀傍小鍾鍾聲奔谷中如鸛
鳳行鳴半天上倚杖聽不可去憶吾見時從先君子
來列胡牀坐客洞陰令侍者先登雜吹笙蕭擊懸鍾
衆音縹緲鏗鏗飄飄客新從他縣來或駭愕不敢上

鳳山志卷四

七

因大笑以為樂悅仰隔世凄然久之凡山寺僧皆為
美名擬之若龍虎鳳凰麒麟蓮花芝草之屬皆不錄
錄尤勝者谷中恒有雲氣是日又欲雨山木黯然戶
牖黝黑因呼守索者持索中筆硯就屋上亭修避雨
所舍亭曰看不足蓋取昔人山前向見白頭翁自
此山看不足者詩云

暮入靈岩記

出靈峯院偶坐澗水南客有言鴈山信多奇然豈復
有過於此者予為言山之峭刻瑰詭莫若靈峰雄壯
渾龐莫若靈岩峯言銘石言大也余適小疲倚大

坐甚恬客聞靈岩亟欲往即起促不得休前此一
行五里輒止舍是日會已暮頃刻馳十里到寺天
曠黑及隔壑頭見巨石孤立如人俯月出正懸東南
角星象纍纍下垂四傍客脅息不可上如游魚餘弱
以身為浮游在瀨氣上也入坐佛宮南階上正視見
其面進升堂倚石夾室則旁晚其脇夜分又數數開
南牖視之月欲墜未墜夜色如霜雪諸峯相向立儼
然三四老翁衣冠而偶語獨西南一柱白而長身者
也明日粥後由昌上人房下過澗得小石嶺可五六
百步上觀所謂龍鼻水山半橫石作鱗甲狀陷入石
中獨見其脊從西南石峽中繞出數千丈勢盡乃入
入谷中作懸鼻疑是石髓積歲月化為石故獨
如瓠大乃紺碧膩滑異他石鼻端泉時時一下滴
口澗西有立石長三十丈如卓筆曰卓筆峯峰傍
泉墜入澗中亦三十丈曰小龍湫稍西飛泉湧出
絳直上指尺許曰劔鋒泉寺以岩名岩又以佛宮
大石障獨高且大絕頂正平如塗丹堊是為平霞
諸峯皆羣聯在障傍其大石如樹旗居障左臂曰旗
旗其大柱居障右臂曰天柱龍鼻水又在障石脇
小龍湫卓筆峯劔鋒泉皆居焉

鳳山志卷四

七

靈岩二奇記

僧言山有二奇其一由障左磴架棧道至旗半有石
穴下窺穴中別有平土類人間土田一具溝塍畎
澮以小石下擊如轉鳴甕中其一由障右脇旁入
百計牽挽上懸崖上有石室室南有小徑迂徑兩旁
皆參門冬草如人手道路平棘數里若日有人來往
者絕端有窪石窪中泉冬煖如湯僧乃言昔有羅漢
常浴是泉故石上有平偃迹石室則其惕息地也予
與客相顧竊笑惡其言涉於恠然猶記之他日身至
其地可一一推而知也豈真有隱者居之如木客之
類宋英宗時有居人行湫水上見老父手美藥一丸
大如橡栗語曰爾為我持此獻天子忽復不見諸
郡言狀郡驛上之天子遣中使持香來於是鴈山名
始在天下老父豈董五經之徒能先知云
訪欽禪師過馬鞍嶺記
夜宿天柱下寺水英二上人來坐與之語不悖其師
者也頗能言欽禪師修浮屠氏之法居退讓之節知
止足之義予久不見欽因二人者謝之兩客怪而問
焉予平生名不喜其法而竊私其人胡謂也余謂客
今衆子百家皆不能抗仲尼氏之道而異端獨遺

鳳山志卷四

七

二馬曰佛與老而已矣為佛之說又有二馬曰大乘小乘乘猶言道也或為其大者或為其小者凡為果報禍福輪轉之說皆其道之所謂小者為其大者固已譏笑之所謂為其大者曰吾將以求吾心也吾將以見吾性也然恒過於中而弗趨於常泥於體而不達於用視儒者之有父子君臣夫婦昆弟也輒訕而卑之然其處斯世也非儒之立則不能一息居也其訕而卑我者又其徒之不能盡其師之道者也被有能盡其師之道常賴吾之有君臣父子夫婦昆弟也則不為強者之所暴貪者之所攘然後去之窮山大

馬山志卷四

五

谷取其人之枯槁顛顛不達於用而為世之所棄者以為之徒而教以其師之說舍茨而不以宮衣麻而不以絲食麥與菽而無以膏醕魚牲其言曰修吾法者其為宮室土田衣服膏醕無以異於人是自戕其心也故其有宮室土田衣服膏醕則其徒之不肯悖其師之意假為禍福之說以勸愚民也今使周公孔子之居是也亦將修其禮樂政教以扶樹君臣父子夫婦之道而已彼枯槁顛顛不達於用為世之所棄去之窮山大谷以修其師之道則亦莫之制也今名為浮屠氏廢其法不用然而為儒者不能盡其道則

亦何以異於是而歟獨善守其師之法而又能自為其道之大者亦可尚矣於是客咸顧一見其為人去從院南登小山復折入西南過小溪百步許至栢庵問欽達往延恩院未歸惟有一僮居戶下遂南去谷口與持橐者會南過馬鞍嶺借宿山人家山人姓金氏

大龍湫記

大德七年秋八月丁嘗從老先生來觀大龍湫苦雨積日夜是日大風起西北始見日出湫水方大入谷未到五里餘聞大聲轉出谷中從者心掉望見西北

馬山志卷四

六

立石作人俯勢又如大楹行過二百步乃見更作兩股相倚主更進百數步又如樹大屏風而其顛輪斜猶蟹兩螯時一動搖行者兀兀不可入轉緣南山趾稍北回視如樹主又折而入東巖則仰見大水從天上墮地不掛着四壁或盤桓久不下忽迸落如震霆東崖趾有話詎那菴相去五六步山風橫射水飛着人走入菴避餘沫迸入屋猶如暴雨至水下擣大潭轟然萬人鼓也人相持語但見口張不聞作聲則相顧大笑先生曰壯哉吾行天下未見如此瀑布也是後予一歲或一至至常以九月十月則皆水縮不能

如向所見今年冬又大旱客入到巷外石砦上漸聞有水聲乃緣石砦下出亂石間始見瀑布垂勃勃如蒼烟乍小乍大鳴漸壯急水落潭上窪石石被激射反紅如丹砂石間無秋毫土氣產木宜瘠黑反碧滑如翠羽鳬毛潭中有斑魚廿餘頭聞轉石聲洋洋遠去間暇回緩如避世士然家童方置大甕石旁仰接瀑水水忽舞向人又益壯一倍不可復得瓶乃解衣脫帽着石上相持扼掣欲爭取之因大呼笑西南石壁上黃猿數十聞呼聲皆自驚擾挽崖端偃木牽連下窺人而啼縱觀久之行出瑞慶院前今為瑞日寺

馬山志卷四

七

入蒼林積葉前行人迷不得路獨見明月宛宛如故人老先生謂南山公也

宿能仁寺東菴記

鴈山西南一峯絕高下視衆大山猶當是大父行舟行南海月餘長望見直西北有物如高髻亂髮繞一握大倚爲指南又其上常有雲氣居人不呼某山而呼曰常雲傍出二里有能仁院院亦名常雲亭與客從大龍湫出欲宿院中度已夜遂從山人家宿達明浩上人聞吾當至山中來迎舍東菴菴行公營以歸老歿今三年其徒義上人秀上人居之設榻茗酒醪

且止予宿日正亭午猶可去忻然許之遂弛擔爲是行也察於爲佛者得三人焉欽能盡其道者也秀與義能不悖其師之道者也因記之

遊惠上人開西谷記

靈峯去靈巖十里而近中路有亭名翠微旁傍夾樹兩垣路從垣間出過澗行繞北山麓折而南南有深谷梁石過之復折而西入谷中始見石林如犬牙岩下佛寺曰淨明過兵焚其廬獨遺壞屋數椽殘僧喜閉門而不迎客往往過者不復知有寺予久欲遊而不得其間是日至自常雲將入門僧復拒戶不聽客

馬山志卷四

七八

入即呼溪南居媼隔戶語僧云是遊山人乃拔去拒門木入弛擔爲午炊吾兒及諸生疲極皆小偃休喫甥腹痛自煮藥家僮炊未熟予將子約出南戶徘徊往來望屋上山山圍屋如城府或巖巖然如蜂脾縱下而剗其中搖搖然如燕巢斜脊而剗其戶頗者者者仰者歛者幕者訛者偃者喙者掉者倏而窺者騰而上者如人皆具耳目口鼻而無一相似意此山當有大佳處耳更着屐從屋窻中出上屋上山行二十步復得石橋過澗去子約持杖擊草又得石壇數方皆古人作亭遺趾壇爲階二三級或五六級壇相距

趾皆四五步每一壇上輒見山如人腹脇背尻同得
一一不同復益上數步草中尋見石階八九轉一轉
皆六七級兩傍夾大石壁如行巷中仰頭見青天如
曲池中綠水止而不波泉滴兩崖間如雪消作水建
瓴下注谷中大石上忽憶先子言淨明維摩石室旁
有西谷是惠上人所開絕佳當是此地耳今寺僧乃
畏人知更作屋因相遮以故從窻中出不爾不見此
奇特書之庶無為僧所欺惠字柳下工為五言詩云

鴈名山記

客問山以鴈名胡謂也予為言長老相傳絕頂上有

鴈山志卷四

七九

大湖冬春鴈過入南海常棲止其中居人以為名湖
水墜入澗流谷口為大龍湫湖傍有比丘尼塔寺一
夕沉湖中至今五百餘歲然猶餘遺地敗址棠梨花
數十百株皆儼然成行列土絕膏肥種躡鴉大如斗
長老又言湖水漸涸為田歲月浸久彼湖皆化為
腴土十年前有僧來乞食因言吾去前年去鴈湖傍
依大樹縛屋種菜服藥躡鴉以為餽糧獨無所棲顛
乞金錢作屋予聞之欣然止其宿問道路何從入僧
具言去從靈雲寺南入山時時過絕險曉牽懸藤偃
木以過日初出時上山日正中僅可到山頂望見永

嘉城下大江如牽一線白東面海氣蒼蒼如夜色山
上無膏燭地爐中燒木葉葦竹山鼠來與人相向坐
如狐狸大無屋不可居也予愛其言久欲登之度持
二日糧乃足又向乞食僧已去無復爇舍釜竈資具
當用肉糲糗麴雜器之屬不果往五六年前一至
靈雲寺觀所從入路因往至梅雨潭潭上瀑水懸空
數十丈谷中風起水吹着人常濛濛如四五月間霧
雨亦一奇也旁有隣寺三四區曰古塔寶冠羅漢石
門又有一寺在南山家與常雲相望路絕高曰飛泉
種種自作面勢皆可遊獨不大爾

鴈山志卷四

八十

秋遊鴈蕩記

北從天台來入古東甌郡境上望見西南有山相向
立如兩浮屠遊者咸曰此鴈山門戶也益深入其阻
視羅漢洞東西天柱大龍湫猶人有眉目十八寺皆
其肺腑也僧言其祖自開鴈山為諾詎羅詎羅去遊
方時師懸語之曰若行四方當值勝妙山水起塔立
寺花名村鳥名山則其地也詎羅適行至山下問田
間老父父所居云何父曰芙蓉村又問山云何曰鴈
山詎羅曰是吾師所語我者吾於此乎老矣入過四
十九盤結屋谷底面秋水以居既沒其徒弟子為立

塔廟是十八寺之萌芽也。詎羅首所開正得其肺腑。今人言春遊天台秋遊鴈蕩此非言地勢便利其時獨可遊耳。鴈山無土田桑萊兩山束湘水人行盡日曲折在水中又多篁竹草長沒人春夏十日九霧雨後行人不見前行人時時遙相語又馬蜚毒物甚多。人緣木華草末風動即着人出血數升。獨秋冬時草木黃落毒蟲盡去乃可入。至數百里山皆在日中無秋毫蔽遮然患遊者匆匆絕佳地恒遠在深谷中不盡見也。古人云縈絆芒鞋行一月彷彿見得皮膚耳非過言也。呂夷簡焦伯強劉器之王龜齡皆嘗為大

鴈山志卷四

八十一

遊石梁記

陳德永

是晚至石梁遂宿梁外小寺。梁拔起地上百餘丈。穹隆懸跨隔林竹望之如白虹下飲。有石梁舊蒲狀

岌岌欲墜。怪膝數十聯絡之隱然如脉影露出人。理內有大石側削高出梁脊空中深窈可容千人。日氣從梁口入。潛泉偃行罅間滴瀝如囊盎中響。地上皆碧滑陰冷切人不可久居。稍出至梁下低回仰視。有小紅樹長尺許倒粘絕壁上。意甚閒遠悠然不去者久之。遂賦石梁詩云。

國朝

遊散水岩記

黃綰

人皆知龍秋之勝而不知有散水岩。遊散水岩自陽陰章氏之居行二十里餘。崖谷壁立拔地數千尺懸

鴈山志卷四

八十二

瀑自崖端垂下直搗澄潭若白虹橫空匹練孤懸。耀于丹屏翠壑。喬松古柏間觀者莫不心駭神眩。余從瀑下援葛上崖半坐洞穴中視瀑水如明珠縷箔當戶窺見旭日瞳矐祥烟繚繞妙不可言。又從崖半行過東南隅有石天憲儼似樓閣閣檻上有梁石橫若楣宇憑檻而眺奇嵐疊障皆可攬有故記以補鴈山之遺。

遊鴈山記

甌台之會樂清北鄙有鴈山先是達人咸傳其奇勝甲天下而豪士以地僻莫能暢其登賞之趣為恨。歲

已矣傳子應臺約再遊而弗果殷子虛川竟阻以雨
是冬余按溫將如台樂清朱君湯南有宿約申以兵
憲胡君有恒之請余乃勸不可已乘輿而遊度窰與
橫觀海崖見蒼翠層巒如烟升滄江中羣山奔海若
伏若起或斷或續海舟飛蓬而漁潯日隱見於海島
間攀四十九盤嶺抵能仁寺羣峯呈奇應接不暇如
火之炎上曰火焰峯巖巖雜沓千朵上指聳峭莫攀
曰芙蓉峯懸崖墜石空通碧巖伏牛嘶虎驅馬盤龍
又不可而彈述也是日風大作晚宿能仁公署夜聞
飛瀑聲將曉呼詢從者曰晚來有雨開戶視之則皎

鳳山志卷四

八三

日光霽乃知泉流澗中風葉飛鳴山境靜謐誤聽為
雨聲也朱君曰外谷有梅雨岩達官罕至余乃呼僧
為道出谷緣小徑冒荆棘壘石間五里許有石塊然
削豈有低昂勢如劒戟狀曰卓刀峯入谷有雙石壁
峙中含圓石曰含珠峯傍有小峯如剪刀然左右羣
峯如雲升日暎彩霞流色詢其山人亦莫可名狀也
低岩削壁千尺流泉峽石間飛灑如雨飄流不定或
海風狂擊泉忽出谷八九里間入村落宛如梅雨由
外谷度小嶺見石門寺廢基又削崖中有羅漢洞險
莫可攀山人云石羅漢自閩飛來或未然云緣泉谷

觀大龍湫有峯如祥雲縹緲萬丈嵒曰常雲峰峯
半有洞曰道松或云道松修鍊之所峯下有瑞祿寺
遺跡又有小洞葉或時自洞出居人候之則明大風
作矣沿澗有巨石壁立萬仞形若剪刀又直視之則
天柱也谷底錦崖萬丈彩嶂千圍泉飛崖上絕不露
壁隨風飛灑如白龍騰舞或激亂石或洒碧潭或谷
風逐起久而不下倏忽飄洒餘沫向人衣帽皆濕或
谷日映崖如飛虹飲澗流金眩目綠谷立崖下如飛
雪流沫擊以金鼓之聲則飄飛萬狀乍威乍細乍遠
乍近極其盛時則轟然雷驚如萬人鼓也崖半白煙

鳳山志卷四

八四

飛升騰布谷中仰觀雲飛若崖有奔動勢近崖有潭
潭畔亂石磊落石上有題杜審言來此字對泉橫崖
應臺子作亭其上崖下有庵以止遊人出谷回視剪
刀峯又巍然傑峯也朱君曰大龍湫之上余嘗扳險
而登有碧潭淵澄莫敢俯視五臺二僧結屋其上崖
上懸流百尺潭中有龍故曰龍湫龍湫之上有蕩湖
鴻鴈飲濯其中故曰鴈山云出谷謁鴈山鄉賢祠朱
君每遊率止於茲先是山人為予至闢除有斑虎出
澗中老叟擊之而斃朱君為殺虎辭以紀之晚酌於
能仁桂酒醺菜意味悠如敘往陳今朱君甚甘之余

亦不知宜遊茲地也。明日度馬鞍嶺，躡巖見翠峯，
綵流霞如萬架樓臺。時者壁立峴峴，光石隱有曰版障。
崑又曰觀音巖，巖巖突兀，有奔趨狀，倏忽驚訝如獅。
獸率舞出西谷，遊靈巖寺始入谷口。左峯如獅右峯
如虎，虎峯之中有洞，遊人莫之至。乃今架棧道而登，
中可容客座，崖上有泉，下滴綠谷，望高峯上有石如
僧作拜狀。又一石如几，抵寺中坐列，屏崖突兀，彩色
雜蒼擅，機壁立如千層樓閣。曰屏霞嶂，嶂之半崖曲
折而登，有龍鼻水，龜合二巖，石龍中陷有鱗甲狀，垂
端於巖中，若昇然，色如古銅，圓尖有孔，泉水時時下。

鳳山志卷四

八五

滴飲之寒毛骨可治，醫目嶂左畔崖有安禪谷，谷中
泉出入池，創寺定基於此。左前崖有展旗峯，如大將
出師有飛動勢，峯後有峯如屏，石有萬丈圓峯，壁立
不緣諸峯曰天柱，儼然端人正士，正色立朝，能寒奸
邪，心令人肅然。起敬天柱之後有雙峯，作飛舞之勢，
曰雙鸞，又小峯插天曰卓筆，旁有一峯瘦削無依，宛
然清風可掬，曰獨秀，又飛鸞如髻曰玉女峯，又其悚
奇，呈旌蒼彩，森然莫可名狀也。晚宿寺中，胡君曰：鳳
山之勝莫如靈崑，願尋勝以壯茲遊。明日乃緣亂石
中尋小龍湫，有巖腹如珊瑚，馬瑙色懸崖環峙，高沈

大龍湫，崖石之半而谷之廣亦只三之一，泉飛崖上，
觸石騰烟如霧，團結旋而流轉，飛瀑潄人乍巨乍細，
亦無定踪也。潭外有大石橫卧，有常寶臣黃伯起來
鄭公文會處，字使人洗滌，葛藟百計臨之，而後可辨
也。又一大石橫覆於旁，泉崖之下有石突如金字狀，
泉流分布石苔，歲久積成琥珀玻璃之色。潭上有三
石而上一石方平可坐，余乃近崑坐石上，而朱君從
之。諸君相繼登焉，觀飛霧轉旋，碧潭時有雨狀，則尤
奇也。僧云：距此五里許有泉，上指如劍鋒狀，惜未之
見也。朱君曰：展旗之半有天聰洞，棘莽峻絕不可攀。

鳳山志卷四

八六

余乃令驛卒開除治道，使人翼之而登，將半有碑石，
舊路有石題黃伯起字躡險力升其高，空通百尺，最
上有石級飛挽而升，中有限若闕光自下生其中，深
不可測，削壁無駐足處，以石投之，聲墜許時，倚限觀
洞外有二孔如目，又一孔如口，故曰天聰，余意朱君
莫能從也。然猶攀石而登，歎美者久之，自以生七十
八年，今始見為不負也。胡君輩則阻險而莫能升焉，
緣展旗外谷見其崖石奇特，詢之僧人云：有鍋洞，無
路可入，救之以百尺高岡，而莫可見。余興不可已，乃
令人開除力挽，登高岡望之，見其崖石削立，圓得外

缺若門上有石若蓋下有圓池若鍋壁內突石狀如鍋面崖泉墜地飛騰而出若烹飪然朱君繼余而登諸君竟莫之從也寺前巖石中有圓石曰含珠崑圓覆而頂平曰果金巖奇形怪狀雖終年遊覽亦不勝辨也寺中諸峯皆空虛夜靜人言犬吠鐘鼓聲咸傳應谷外宛然蓬萊洞天不復知有人間矣明日出谷緣澗而北見淨明寺基有新月洞水簾谷石亦奇峭蒼碧視雲巖諸峯則不及矣去五里巖上有峯如將軍披掛狀又石如觀音坐禪他如屏霞錦帳檉欒峒峒往往而是志亦莫之紀也過響嶺人呼則應言則

鳳山志卷四

八七

傳雖多亦不貴也緣南崖有小瀑布峯亦奇峭澗北而崑如覆簾然廣十丈深半之石皆蒼霞色澗有潭方丈淵澄莫測曰照膽潭潭北有峯如靈芝南有二小峯直豎踰崖有廢寺基登靈峯洞千仞兩峯合掌直豎中虛巉巖視之一片碧水臺上有觀音羅漢以石為之亦有擊之而作聲聲者臺中以足擊之若鼓然廣十尺深倍之左有泉流方池後有泉自壁出前有泉滴如珠簾六月不知有暑而冬亦不有寒洞雖石而泉通地脉發舒故遊人得以自適也鳳山之洞此其傑出者與對洞有峯攢簇曰五老臺其他各諸

峯望之秀異惜未能遍索幽奇也度謝公嶺或云謝運開山至此故名登山梁寺有魏石室虛橫架如梁石緣援巖中深二十餘丈廣半之僧居巖中出石梁二里許有石龕立如老僧披袈裟狀旁有小圓石聚立如羣僧卧於其側出此則無奇矣抵嶺店驛風復大作晚宿驛中夢清氣定猶若止靈品故處也晚別朱君而去嗟夫巖軒察與立象盡變矣舜效寧無不神化是以下襲水土上登泰山觀逝者之如斯在山澤之納汚非夫仁知合一動靜不違教化川流各極其趣其孰能與於斯下逮捨人輕名薄世志在簾泉

鳳山志卷四

八八

沂水春風心無霄滯故能探奇索幽玩清采華為洗心垢用培元神以暢羣動然則輿勝之澤不亦銳乎況夫鴈山東眺與區越壤殊觀晦跡峻嶺輝動海隅磅礴廣遠神斧無跡飛泉殊趣恠石萬態千峯爭奇百洞異巖足以媚高人而賞豪士雖古人名筆亦莫能模擬其蘊雖僕夫童史亦知佳尚戀慕近取之而各足遠取之而莫窮取物察則不為仁知之一助耶余愧不文無以揚鴈山之秘姑述見聞以俟仁知之探討且以獲嗣遊達士之逸興云是行也於時為嘉靖己亥冬十月二十日入谷二十五日出谷

清山靈若安余之遊者同行為憲副盧君蕙胡君有
巨都閩韓君平致仕吉安太守朱君諫予與飲入清
軍御史王獻芝也

鴈蕩山重建靈巖佛殿記

戴洵

余性嗜山水遇佳處必遊既遊必圖之萬曆丙戌春
聞永嘉鴈蕩山絕奇杖策往遊而巡撫中丞三原溫
公純行部適至余同年也遂相從入山午飯靈巖中
敝屋三間不蔽風雨余觀靈巖真奇絕雖善畫者不
能圖而荒廢若此為之慨然僧圓魁者金陵人遊方
來住此十數年矣語余靈巖舊有寺宇且百餘間

鴈山志卷中

八九

入國朝始漸圯而今盡矣因請為興復余曰此大
勢力事而以望鯨生耶一笑而別既歸意未嘗不在
靈巖中也居無何圓魁復徒步踵門來請蓋堅奈嘉
其苦心勁志而無以為計乃為作二書一與中丞溫
公一與尚書平湖陸公光祖請為檀越圓魁欣然持
以往僅數月來曰二公已各捐百數十金致之樂清
矣余又為作一書與樂清尹漳清吳君華託為鑒持
而吳君宸憲善營度仲春舉事迄仲夏而殿宇成圓魁
偶掘地得古碑桐墨本持來請余為記余視碑本應
受難識夜以燈映之始可讀乃宋史丞相相與壽

鴈山志卷中

九

昌長老若谷住還書也蓋靈巖舊為壽昌禪寺以
億不支降為教院及若谷住持靈巖而又請復禪額
丞相手書答之則靈巖異時之盛可徵也夫山川遊
覽若無關理道而臺園池沼卷阿飄風著在大雅即
聖果廢何耶蓋冥坐室中則神觀擁塞惟登高望
遠探詭搜奇則浮沉起伏之端剛柔夷險之故可以
開發性靈恢弘智識而況剖符之吏桑梓之使困頓
於簿書期會之間疲憊於車塵馬足之下偶得高明
者而一遊息焉又可以洗滌煩襟疏通滯氣蓋一張一
弛交相為濟而後神益清慮益精政理益成也故竊
謂靈巖有寺未必不可以助派王澤也若乃佛理尚
空不着色相而名區勝境皆佛宇居之雖其間不無
興廢而迄未有久廢不興者將非色不異空而空不
異色固天地間妙理本然雖英君諱辟有不能易者
考圖記鴈山開自諾詎羅而詎羅本蜀青神人乃
身至天竺受業釋迦為十六阿羅漢之一已乃復返
青神之巾嚴開剎道場晚來鴈蕩終焉此其所涉
歷極地東西殆數萬里足迹遍於宇內將非真所謂
飛行變化住壽命動天地者耶故詎羅之名與鴈蕩
無窮而史丞相去今僅三百餘年人無道者此亦

即色而色即空之一驗也故觀於靈巖者雖未必其於真空妙諦何如而名利之心可使都盡故又竊謂靈巖有寺未必不可以翊扶世教也然則靈巖佛殿雖廢於昔而復建於今不亦宜哉而近世論者又或謂供億病民至比鴈山為尤物則若惟恐寺之不廢者是又不然方寺之盛也僧眾實繁供億全出於僧故僧不能給而舍業以逃於是始全仰於民每一上官至延几帷帳張設之具皆移自數十里外黃髮黎清二邑之民奔走趨事常百數十人數日而未已假若殿宇修復稍還寺產使僧得具其器用而民止供

鴈山志卷四

九

其糗糧豈不僧民俱便而賓至有歸也哉而於鴈山乎何尤蓋中丞溫公與尚書陸公其任素精於職業而其學尤明於本性故其曠懷遠見超出俗情能不惜重貲而吳君又善體二公之意以身肩之遂遠成若此顧余一無為力而徒以區區筆墨從事其間且為山靈所笑乃圓甌必欲得余為記相守五閱月不去亦足占其有定力者不可虛其請也乃強為述二公之意與吳君之勤以授之俾勒諸石不知後之觀者視史丞相若容僧何如也縣丞李貴齡主簿胡榮典史萬和亦分任督理者因併書焉者民蔡攀等

如千人皆尚義助後者則例刻於碑陰

遊鴈宕山記

鄭汝璧

號崑崙經雲人

環湖多名山而奇瑰首稱鴈宕云余家玄都祈僊二十九洞天中靈區故相接也而寄之寤寐者逾三十年萬曆戊戌余既幸襄尊人事將為五嶽游則以茲山始夏五月望前一日偕永嘉何山人无咎陳茂才納之數棹江心順流館頭驛入于河夜投樂清縣宿焉時天雨邑令萬安張君孟珍留酌西塔院信宿而雨不休泉廩為遊妬迺余與勃勃不可已且念山靈稔余必有得天時者遂決筴往詰朝忽霖御筍輿度白沙巔巔頭望海海天無際漁舟點點如千葉飛浮心目為豁午餉雲巖驛上四十九盤睇大小芙蓉朵朵撲眉睫問晚宿能仁寺寺前峰焰如火寺左風泉落枕如雨登起與老僧明海譚半餉步入東谷里許望剪刀峰稜稜千丈上成兩岐雲霞當岐遇之真如剪綺再入水聲潺潺轉轉震耳則大龍湫也源自湫頂鴈湖千頃來下注萬仞日貫之成虹風飄成貝金鼓譟之成暴雨騰雲有無變幻儼忽萬端余所見則霏霏如白玉煙又如千萬白羽箭飛墜罡龍中眸不厭瞬斯亦飛瀑之最奇絕者已東為話詎那尊者

亭尊者自西域來觀瀑示寂而睛上視後有僧鳴三
潭下水同何當仰瞻遂瞭對此冷然無佳豈直前人
所稱者不足耶亭午度馬鞍額一峰慈普摩天如大
士坐蓮臺發紫金光時雲氣吞吐余至忽開朗俄而
踟然二君乃不得睹余笑謂阿閼一現不再現固自
夙緣爾下額歷西谷抵靈巖寺靈巖寺者鴈山中明
庭也東西谷分兩戒東峰五十有三谷西四十有八
稱百一峰寺當其中局初入白雲鐵板諸崖障之鉢
盂峰絕其口紆盤數百武厘通箭括至則屏霧唾唾
其凌如負巖然左峰之橫曳而似盤孤者為展旗哈

馬山志卷四

九三

岬而似累貝者為紺珠萃律而似張帷者為石屏右
峰之峭盡雲表而擎天者為天柱儼立柱側而飛翺
者為雙鸞鵞銳而端者為卓筆蟬而嫵者為玉女子而
挺者為獸秀分行呵擁若八公之侍帝列宿之麗天
誠僊靈一大窟宅也它若屏霞嶂右方之竅頊石而
同鱗巖天矯懸鼻如鵝滴石隨而甘者為龍鼻水寺
西南之當几簪立衣項澹如望西方而禮拜者為僧
拜石則鬼工之巧斷以駭遊目供絕倒者爾勝顧不
以此是夕宿寺中與二君劇譚方之外何君別號丹
霞余謂此丹基福地君第構滄霞閣于土方之中央

馬山志卷四

九四

指群靈而餌大藥便當僊去余且瞞而後何用齷齪
人間世與佩五嶽圖冥揆遠計為哉何君唯唯淩為
余言水蘆谷之勝遊人罕至余乃賈勇前見層巒簇
簇如蓮花瓣淨明寺此在其下而顧無名余目以蓮
臺稍進則兩崖夾如鐵壁青天一道如匹練空懸唯
際飛泉淅霖濕人衣裾崖下洞如新月玉乳盡作雲
霞伏亦一奇也出谷遇一石人側耳山樹名聽詩中
恨不携謝朓騷人句使聞之已過響巖大呼聲震
機輿前却數吹相答緣澗行可五六里至靈峰寺則
又幻為一局矣群峰排插兩道周如幢蓋迎客其奇
而名者曰靈芝曰翔鸞曰五老五老不甚肖而靈峰
一洞則大奇盤數百級而上上合如掌而成屋檐檐
前受日月光爽朗可懸中漏始青天一片似玉壺冰
巖鑄泉聲應人呼囀若甕盎中鳴坐酌張令君所移
酒歌高山而出踰謝公額相傳靈運開山至此然既
經謝屐那得一亡所經營故知謝公至斤竹類止爾
其東石梁在焉欹石如槁木倚嵯峨洞其下入可坐
百人稍入為層臺極而不掇月竇風牕亦自足說唐
所不及天台者非得水怒號作而聲爾自此散為平
陳咄咄口老僧巖絕似視髮墨墨羅漢遊方爾后

累如二三間發附耳而談經素何富孔道問鎮日
 送迎良苦矣石果無可棲止亟走宿頓店却亭明日
 取道海壩而還夫以鴈宕鉅巖之觀前人謂最難經
 行一月出山未可誇人余佳以旬日何論窮搜即意
 所至湖若鴈頂谷若安禪潭若梅兩應接猶然未暇
 去所稱遊哉然以靈曜之邃焉而奇龍秋之幻焉而
 奇靈峰洞之曠焉而奇皆落吾目而神與之遇又
 記稱秋遊鴈宕直以春夏苦霧雨故乃余來自五月
 行遇雨而登眺則霽夕遇雨而朝餐則霽山靈若毋
 余辭者初地佛子五十三參要以取次入元孝孝步
 言歲卑三四至山中每一至如遇故人萬里外余此
 遊焉地小器繼而源源來則故人萬里握晤山靈
 顧不吝更相賞乎哉鄭子曰九州五嶽蓋余游其
 云中嵩黃蓋高不數百丈東岱高而延袤不百里西
 華三峰如掌恒石如砥非奄有川澤之奇也而秩以
 以巖稱尊焉若若環瑋奇絕如鴈宕諸山或不得
 登封之末矜又或久而後聞則何以故先王畫野建
 邦額表大山以為鎮示民不迷辟之方嶽偉人鎮
 承天才雲敷澤輒尊而禮之以為民望貴其用也乾
 坤函峙之氣尊而不洩則結而為名山大山其

原缺

雁山志四卷

浙江汪啟淑家藏本

明朱諫撰諫號蕩南樂清人宏治丙辰進士官至
 吉安府知府雁蕩山在温州府跨樂清平陽二縣
 於古無稱自宋太平興國中始有僧居之奇秀甲
 於浙東明初僧永昇者始輯為雁山集一卷編次
 無法嘉靖己亥諫因舊本搜討增為四卷列三十
 二門樂清知縣徽州潘潢序之萬曆辛巳知州南
 昌胡汝寧復為翻雕而以續得詩文冠於卷前殊
 為猥雜

京口三山志十卷

〔明〕張萊撰

南京圖書館藏明正德七年刻本

附《四庫全書總目·京口三山

志十卷》提要

京口三山志序
山之有志者未始無也。蓋海濱周禮職方氏而廣之宋范玉柱之桂山近代之石鍾者是也。非因奎焦為京口三山其形勢之雄風物之美文人文盛習之品題皆足以勝于天下而永有為之志。如桂與石濱者山之僧以是為開典也。稍哀集其事為一編志於此。綴觴笑然。既紀乘一篇。快舛視間或失之。審其陋於神。墟而遺其大者。云云。平陽史宗道以名進士來為其郡推官。聽斷之暇。覽而病焉。乃謀諸郡。

人張君廷心彙而輯之合為一
書曰京口三山志既成不遠數
百里走書雲間屬為是正而後
乃付之梓人廷心舉于鄉與余
為同年史君博雅好古又余所
相知也意不可以虛辱而三山
者也在吾鄉邑間每航南北今

三山志

前序

二

老矣追惟平生非苟於程期則
累於憂患雖塞蓬引領神爽飛
越而巖蘿磴薛之側猶未有一
茲焉每披圖按牒未嘗不慨然
興懷意奇觀深賞亦必造物者
有以予之而吾人所謂意好所
謂卧起者特巧於自遣而終非

其本情也乃今因是徧而得心
盡窮其勝龍宮塔廟之妙至於
林谷之杳邃泉石之幽奇厓鐫
水剝瓌璋譖恆之跡莫不羅列
並進舉葉于目前而无一隱遯
異時肩輿逕色不問主人而所
至皆為熟境頭陀元老諸公之

三山志

前序

三

不以余為生客也則公君之直
不既多矣乎乃為暇詮次其後
先考訂其疑闕定為若干卷而
述其大意以歸之史君名魯張
君名萊宗道廷心其字余所從
考實者北固山僧存景焦山僧
智鉉始末致史君意者余同薄

友王君國儀終志事者新守羅
君遵養也

正德七年壬申夏四月庚子

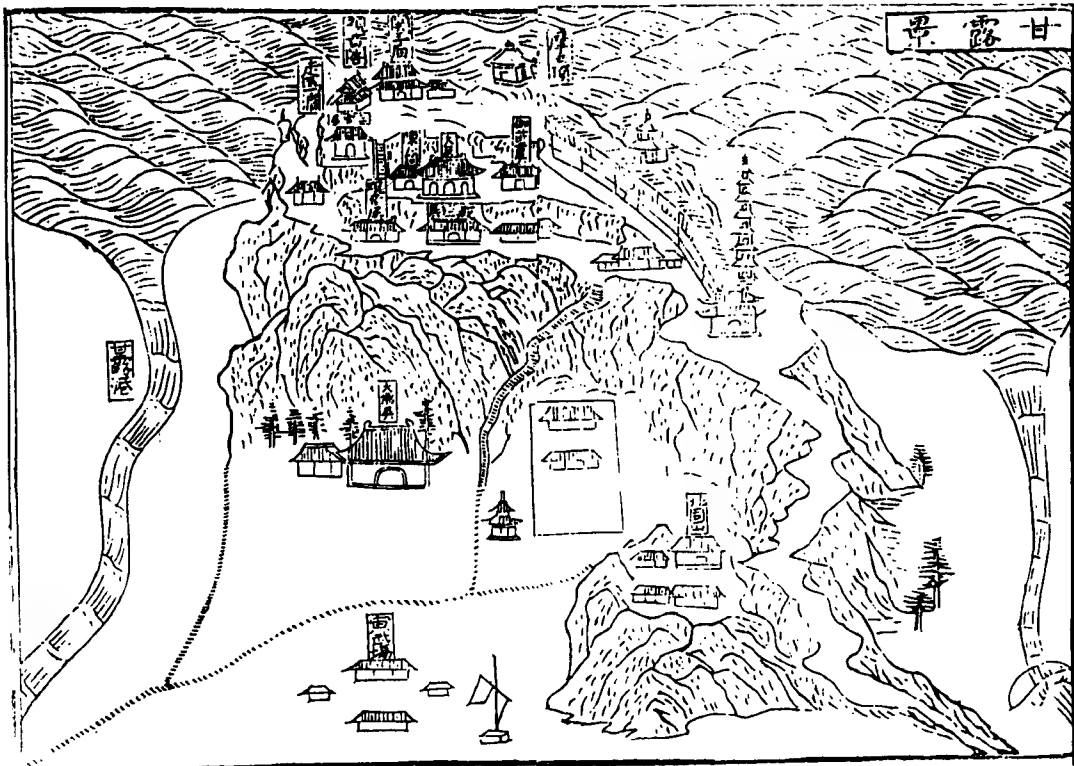
賜進士出身翰林侍讀學士兼
經筵講官同修

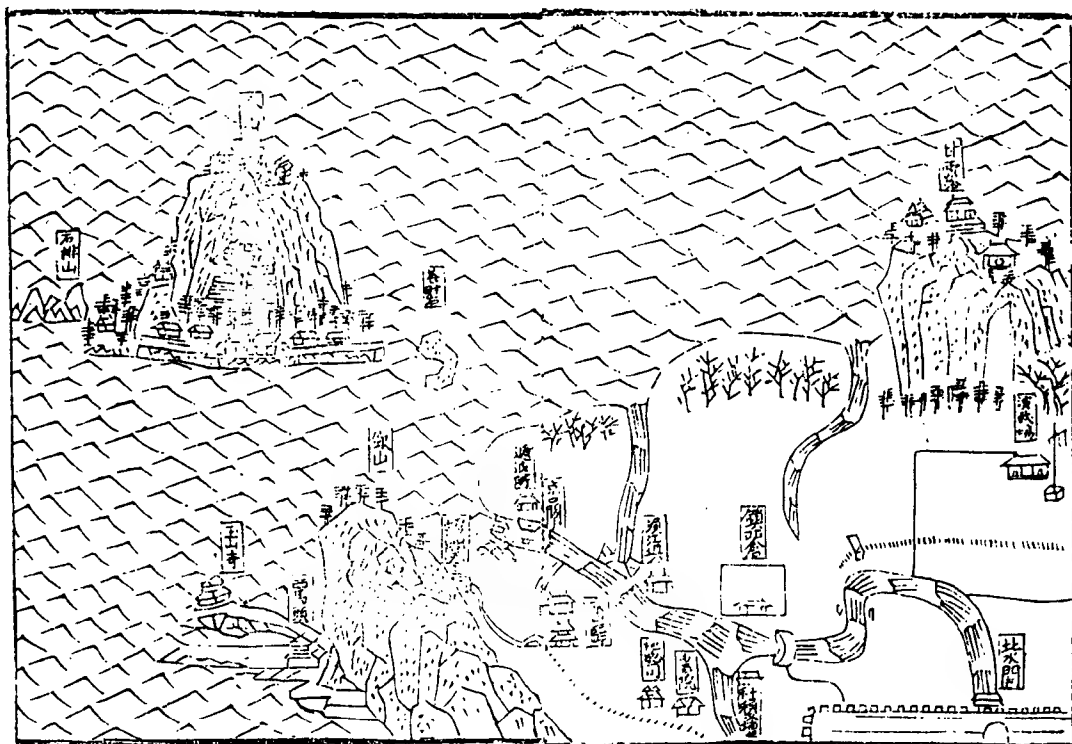
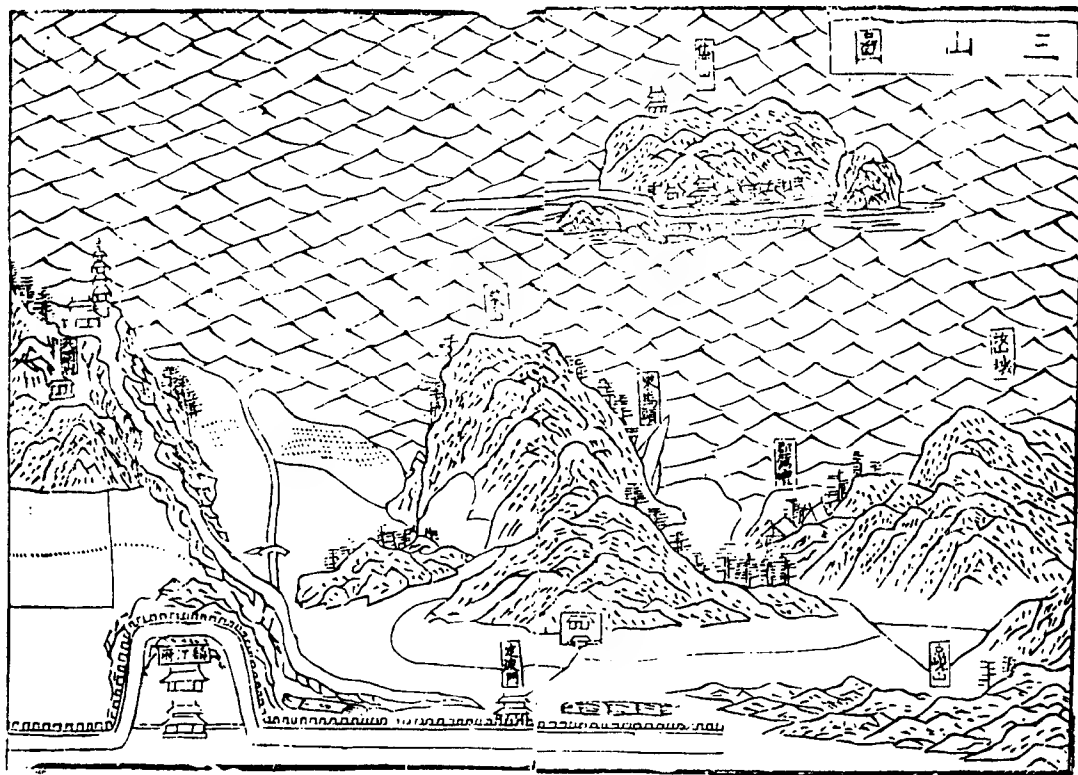
國史華亭顧清序

卷之

前序

四





京口三山志卷之一

郡人張萊幘

雲間顧清正

推官史魯修

總敘

潤州圖志諸書咸列北固于前而次及

金山又次及焦山今俗稱謂率先金焦

而後以固雖沿藤之久殊無可徵昔人

謂京口東南第一郡北固京口第一山

三山志

卷一

故志于首匪違俗也有舊也

北固山在郡城北一里下臨揚子江揚子一

名京江案字記謂之京口水郡南二十餘

里有長山發自天目屏風三茅至銅坑東

卸而來勢甚高延袤數里東行為馬鞍迴

龍諸山又迤邐而北至于金鼎京峴京峴

之中抽而右北結為郡治郡治之北特起

為此山三面臨水迴嶺斗絕勢最固險故

謂之北固水經注所謂別嶺入江者是也

李德裕亦謂北固乃京峴之一支耳其餘

又轉南為土山業然隆起晉唐以來郡治

嘗據其上梁武帝改名北顧者是也北固

實郡之主山其西有五聖巖秋月潭宋嘉

郡守史彌堅因山趾陂澤疏為是潭以藏

舟楫江巖石間有舊刻秋月潭三字

高廟擒偽吳戴院判迴嘗駐蹕焉西北有觀

音洞下有走馬澗澗東有海涵河入于江

澗之上有橋曰柳溪橋址而跡存甘露寺

之中有鰻井鰻魚二因名西南有天津

泉深數丈徑尋餘甘

高廟嘗駐蹕其傍題偶句云甘露生泉天降

津以示時臣下無敢對者永樂間命取

御筆歸禁中後僧取之語有鳳凰池有

名之建亭覆護今轅轅尚存

高廟嘗臨此池召見諸儒丁拱辰等有守法

雲欲到龍初起池水空清鳳未還其南有

狼石石形如羊相傳孫權嘗踞其上與先

曹雖三分計勇歷北有甘露港南通上河

露寺下故名宋轉般倉實依港有上下閘

此以立史弥堅嘗浚治之

二皆以甘露名下閘之外有北固浦亦史

所說以歲升綱有甘露壩宋咸平中郡守可百八十餘丈有甘露壩宋咸平中郡守改今山之西南有栲栳閣宋淳祐壬寅夏名城至北固山下寺之棟宇幾沒郡守雨傍何元壽創建以泄水勢寺以無患甘露壩有甘露門跨龍門俱史弘堅立甘露壩在其南山之趾有演武場自唐有之劉展叛江淮山趾為京口關北固下有甘露渡唐刺史韋山趾為京口關北固下有甘露渡江口夷山對海濱江風白浪起愁殺渡唐書謂京口在北固山甘露寺側李自諤吳天際自每天氣清明登此山望廣陵城郭茲談

三山志 卷一 三

如青霄中鳥道相去五十里能說前令則雲雖未觀三山便使人有凌雲之志金山在郡城西北七里大江中長山西北起為五州山至于下鼻浦遂入江突而為此山始名浮玉道經言自王京諸峯若浮而至者周必大謂此山大江環繞風濤四起粉欲飛動故名一名互父山又名獲符山晉破符堅置其倖山下因名又名伏牛山唐志貢伏牛山銅器亦名頭陀巖又名金

山九域志云唐有裴頭陀挂錫于此後建伽藍于水際獲金數鎰以聞賜名金山頭陀巖記謂因李錡奏而易名然建中間揚州陳少游以甲士臨江韓滉總兵臨金山與少游會則建中時已名金山非自錡始梁天監四年即金山修水陸會則金山之名自昔已傳又非始于建中矣宋大中祥符五年改名龍游山天禧辛酉復舊山之頂曰金鼇峯金鼇屹立負禪宮勢麗群山氣象雄萬古中

三山志 卷一 四

流為砥柱應知曰妙高峯東麓水中有鷗山孤石如蹲常有鷗棲其上亦謂之鷗峯東麓之上為妙空岩許研洞豁縱廣數丈僧敏機作樓其下驂馬稱妙空轉東北曰日照岩亦曰朝陽洞正德丙寅寺僧薙草及見石罅舊刻日照岩三字因備小樓其上東眺焦山海門天水無際萬頃一碧旭日初升正迎照之其下水中有善財石昔人之遺勝也其下水中有善財石狀則宛然禮拜之狀亦謂之善財石是善財崇德雲善財之傍有盤陀石善財崇德雲善財之傍有盤陀石

其土又有詩云中冷南畔石盤陀古未
出沒隨濤波蓋指郭璞墓畔之石耳
照西北曰祖師岩一曰頭陀岩亦謂裴公
洞相傳即唐裴頭陀開山得金處故名昔
有蟒蛇盤據其中頭陀驅去之故又名
蟒蛇洞嘗有
除拔類斷削而成雖大水不沒曰石排山
亦曰石牌其上多昔人鐫刻水齒苔侵悉
不可辨相傳上有郭璞墓按韻書排與渾
通此山皆峻石
隱出水面若木渾然故名元延祐間總管
段廷珪言揚子江古號天塹舟到金山急
湍處謂之橫渚泰定間臺臣檄云金山盤
渦旋激流為大渚險之甚者似又不專指

三山志 卷一 五

是山郭璞墓之下有中冷泉大雄殿之西
南有井亦曰中冷泉舊中冷泉當波流險
處水經第其品為天
下第故士大夫多慕之而汲者每有淪溺之
患寺僧乃于佛殿西南下穴一井以給
客其資非也又大微堂前亦有一井以給
中冷相去不十數步而水味迥劣按冷今
作零又作灤太平廣記李德裕使人取金
山謂楊子江蘇軾蔡肇並有中冷之句張又
新錄記石排山北謂之北灤釣者云蔡三
十餘丈則中冷之外似又有南零北灤者
潤州類集云江之水至金山分為三灤唐寶
庫詩西江中灤波四截冷又作
灤宣字雖異而義則一然也 萬川東注
一島中立丹輝碧映攬數州之奇于俛仰

間而下盤魚龍之宮神靈之府華錄山
為下元
府實堪輿間一奇絕處也崑崙勝覽圖經
及洞天記
焦山在郡城東北九里大江中與金山並峙
相去十五里其本自京峴東北至于東馬
鞍東雲石公山入江止而為此山後漢焦
光隱此故名或名譙山故寰宇記通典皆
有譙山戍宋之問詩戍入海中山即此江
淹詩本亦作譙亦名浮玉見米芾臨金山
賦注今岩石有古刻浮玉山二一在石屏

三山志 卷一 十六

石之側一在三詔洞之右而金山祖師岩
石壁亦有之意金鼇浮玉其稱最古而互
名踵譌後莫之考耳山之餘支東出分峙
於鯨波瀾淼中曰海門山舊名海門關又
曰海門國宋僧元龜雙峰對峙高扉
閭闔頃知天地設樞機百川赴似羣壑無
萬派奔如列郡圖况是華嚴真淨界古今
旌表鎮唐詩稱松寥夷山即此海門外詩
觀覽山雙峰江此亦謂之雙峯分江紀雙峯照
行人樹幾行焦仙嶺曰禮斗壇其下

南麓有燒丹井

此煉真不為入主用甘生

王皇臣禮斗壇猶在燒丹井尚

下有焦山

渡山之西畔曰觀音岩

龍藏角虹掛蒼霧

玉露瀟瀟氣不侵靈魄

南曰羅漢岩

其下一小塔對峙于水際石上宋理宗

西

南曰瘞鶴岩

今論于山麓亂石中宋胡致

壯觀亭之左曰羲之岩

右軍奇入石三分

記歲時龍躍蛇奔此岩

又有海雲石

序莫知

西南半麓有三詔洞

三山志

卷一

七

隱此朝廷三下詔徵之不起故名石刻猶

傍有棧道石

蒲輪起安得清風鎮海山

其

嶺篁木深密但可遙睇而不可即也

其

下水際有角觝石

二石相對有釣魚臺石

石磴之側有石屏石

舊刻石屏二字筆法

石屏之傍有浮玉石

舊刻浮玉二字

岩之側有霹靂石

舊刻模義之岩之東

有鑽丹石

元詩註云出道書真詰蓋指傳先生焦

山石室事故了元詩云鑽石忘勞四十年

刀圭纔得便升天如今豈是無靈藥只山

之西北隅林木陰森人跡罕至碧挑灣在

馬

開東北隅烟消霧條叢密蔽翳境甚幽僻

青玉塢在焉

時雨多春龍金焦二山屹立于大江如洪

河砥柱如蒼龍雙闕而北同瀕江中據江

南諸山南來抵江而止延袤巉岩對視中

流之峯脈連貫傾登捍顧若外護然天

三山志

卷一

八

下山川之形勝莫踰于此

諸寺

白馬西來而佛寺昉於漢赤烏東紀而

僧宇蔓於吳潤吳地也北固山焦又潤

山奇特之最故今昔寮士高僧耽幽卓

錫則崇其宮嚴其事而棲止觀遊之勝

咸冠手諸刹矣今總其規模之大者于

前而附其餘次簡若荒墟頽址無所於

稽所謂年深成古跡者亦各第其名而

度庫庖湯之細不與焉

甘露寺在北固山三國時吳王皓所建時改
元甘露因以為名張氏行役記謂甘露寺
在金陵山上蓋樹人指京口為金陵寺舊
在山下唐李德裕觀浙西時是州宅後
地增拓其基宇因以名寺非也乾符中
燬鎮海節度使裴瓌重建宋祥符間僧祖
宣後移于山上建炎燬于兵嘉定壬戌僧
祖燈復建元至元己丑燬大德己亥僧智

本重建

國朝宣德癸丑僧瑗理重修創景泰間僧
惠遜行詮成化弘治間僧益淵妙福體瑤
相繼修建而規模煥然矣大雄殿在中始
修建寺觀音殿在西北元僧智本建
加蓋殿在左建成化甲午僧益淵重修經殿
在大雄殿之前正統間建以軒五聖殿在
觀音殿之前弘治癸丑重修天王殿在北固山之
南弘治癸丑重修祖師殿在北固山之頂弘治初

卷

九

鐵浮圖在天王殿之東北唐貞觀中李

宋元豐中僧法序塔在山之東北宋太平興
建至今尚存
國中月徒令一紀築塔垣土中得石為
上刻云此中銅龍一龜中一銀合內二
銀龍中有舍利七粒龜龍銀合內二
年再加營奉常使者得塔之遺以正應
有已後後應聖寺為沙門易名真真塔
焉散騎常侍徐鉉為記廣照塔在山西北
麓晉書有三門周廡共四十九間僧房一
百二十八間

惠安寺在郡城水橋東北南唐保太
惠安寺在郡城水橋東北南唐保太
不獨也令

志

卷

十

芝峯院在白雲山
時思院一名蓮花院在
唐王菴在洞壑

金山寺在山之西麓舊名澤心東晉建
元帝時唐裴頭陀重開山梁天監中

水陸像成嘗即寺修設孫觀亦曰故剎踵
梁陳之舊而祥符圖經謂始于唐蓋因頭
陀開山而誤也王彥章又云先唐之代謂

之龍遊觀已而為浮圖所有幾二百年宋咸平中寺僧幼聰獻山圖祥符五年真宗夢遊其處改名龍遊禪寺重賜修建飛龍閣于門慶曆八年燬明年復建政和四年詔天下立神霄玉清萬壽宮郡以金山龍遊寺改建為天下神霄宮第一徽宗御書殿閣等十額後復名龍遊寺南渡燬于火淳熙中寺僧蘊衷重修學士洪邁記

三山志 卷一 寺

國朝永樂中僧道瀾重創廊閣繪湧辟洪

熙改元葺大悲殿正統間燬十二年都綱弘霆重建自元以來通謂金山寺云寺中為大雄殿始建千晉重修建與寺同其前為天王殿臨面大雄殿其東北為伽藍殿西為祖師殿其後越毘盧閣為藏經殿正統間僧周忱建以神所藏經殿之後為觀音殿永樂間內侍初建吉祥洪熙初僧道瀾山巔有薦慈塔二宋元符末知樞重修廡今亦廢門廡共一百四十間

般若院在西津豎土山巔元至元間鎮江路達魯花赤馬薛里吉思即金山

院建二寺曰雲山曰聚明後至大已酉詔昇金山寺僧應深主之永為金山寺下院場今猶集賢學士趙孟頫記云西津岡巔金山之地為他里可溫所齊建兩十字輝歷二七年乃以佛金林寺下院三方僧紹一舉中益以佛金林寺下院三方後錫名金山寺熙寧中即宋紹興間所建浮玉山寺在西津渡口即宋紹興間所建浮勝寺為寺其下云

三山志 卷一 寺

蒜山松林院在西津江岸上舊有禪院山之上有閣曰蒜山閣或云笑

地勢金山故有奇元長其詩又發

天妃廟在金山寺僧德煥重建

永安寺在石門橋

焦山寺在焦山上舊名晉濟寺創自東漢興平間至唐僧法寶重建宋名晉濟寺景德癸亥初僧了元居之尋復名晉濟寺景德癸亥寺煥主僧德煥復建郡守陳元易今額

國朝因之宣德間寺僧覺初心重建堂宇寨寨咸極壯麗正統景泰間僧弘衍拓舊規增創而梵宇之盛遂與金山抗矣大雄殿始建于唐宋可元元僧史弘治間都

妙瑛重建天王殿藏經殿並建於正統上

正德丁卯僧妙寧重修五聖殿弘治己酉

修真武殿弘治丁巳重建寺僧妙英鎮

寺塔在山之巔寺舊無塔元大德二年江

許建塔于焦山有頃風止乃捐貲創造歷

九年而成昔舊謂山不宜建塔後寺或多

事遂廢址也化僧塔峙山之東北悟庵

記門廡共九十八間

靈建寺在定波門內

寺莊菴在江沙

彌陀菴在大

寶塔菴在沙

北固山甘露寺

護敕堂在藏經殿東南天順己卯建以奉

藏經 敕諭

雷音堂在護敕堂後即寺之方丈

水陸堂元大德間僧智本建明本記

法堂舊在雷音堂後元大德間僧智本建

國朝宣德甲寅僧瑄理改建于山畔今廢

僧堂在五聖殿後己德戊午僧瑄理建

雨華堂久廢

東軒在寺之左宋祁守方滋嘗于此建多

景樓陳大麟謂終忘東鄉僅得圖沙焦石

數山長江一曲者即此隆興中廢後易今

名顧利賓詩何時伯榻東軒下卧看驪珠

吐月華

西軒與東軒對元王正間喜山于此題詩

有携得紫簫吹日

出喚將白鶴渡江來之

句見紀異

北軒杜牧之詩北軒欄檻最留情謂此

垂青軒在山之東據宣德戊午僧瑄理建

取孫魴天無四面青之意四軒今俱廢

淨名齋在山之下宋米芾建自為記并詩

見寶晉齋集今廢

海岳菴在山之西麓亦米芾建蔡氏叢談

云米南宮以研山於蘇學士家易甘露寺

園地營菴其中自題曰天開海岳後燬乃
移建于城東利涉門內

國朝宣德間僧玆理即故基重建侍郎周
忱旬宣日居之今廢

北固樓在山南絕頂晉蔡謨謝安鎮京口
並起樓于上以置軍實遂擅一山之勝梁

天監中武帝御書天下第一江山六字揭
于楯今門榜六字宋淮東路總管延陵吳琚書大同十年春三

月幸京口登覽賦詩則此樓之建其來甚

三山志

卷一

五

遠今其址為祖師殿

多景樓在山之巔創始歲月無考陳天麟

謂當起于宋以唐人登覽題詠皆不及也

熙寧中寺僧應夫重建尋燬郡守方滋嘗

建于寺東南隅東軒是其遺址乾道中僧

化昭改建于此天麟記謂天清日明一目

萬里盡得江山之勝故名僧仲殊南徐好

十詞六曰多景樓

國朝宣德中僧玆理重修尋燬而復建弘

治癸丑夏雨中而燬

雨華樓二在山下分峙于大悲千佛閣之

東西宣德乙卯俱僧玆理重建今廢

海門樓久廢

清暉閣在寺中取謝靈運詩山水含清暉

之意今廢

千佛閣在山下

三山志

卷一

六

大悲閣在千佛閣後宣德間俱僧玆理重

建弘治乙卯燬

疑虛閣在大悲閣之側

御書亭在藏經殿之前正統間建後廢因

建護教堂

北固山亭在山之絕頂齊梁之前已有之

武帝臨朱方刺史靜惠王子宏子正義乃

廣其徑路榜施欄隧翌日御小輿以登上

悅咤望久之宋郡守王埜嘗大書四字刻

于石後燬

臨江亭在山上唐李德裕嘗題詩於壁云

近世二千石卑公宣化厚丞相量納川平

陽氣衡斗三賢若時雨所至躋仁壽丞相

者陸象先也卑公卑尚書樞半陽齋詹事

辭也二野皆歷潤守故書此序

鎮海亭亦北固登臨之勝月潤州集今廢

金山金山寺

浮金堂在寺中宋徐元用嘗邀蘇子瞻同

遊賦詩

雄跨堂宋之道初淮東總管洪适取孝宗

御製詩二字名之

王鑑堂取學士蘇紳衛僧依王鑑光中住

之句為名

水陸堂在寺中宋慶曆八年燬九年僧瑞

新重建南豐曾元至大延祐間三建水陸

會僧應深復建吳興趙孟頫書

大徹堂在大雄殿左中冷泉之北木為僧

堂時堂中僧一十八人頗覺宗旨寺僧圓

悟因改今名

國朝天順間僧寧諤重建

悟心堂在妙高臺下景泰間僧寧諤重建

三禁堂宋僧別峯建事見紀異

永安堂在大雄殿南正統間僧弘滋建中

書舍人金湜隸額

觀瀾堂在長廊下成化間僧安賢建

楞伽室在妙高臺下宋乾道戊子寺僧寶

印建舊傳蘇軾於此寫楞伽經故為之作

室而扁是名按蘇文忠公書楞伽經後畧

安道慶曆中嘗為蘇軾開卷細說宛手筆

經入手恍然如獲轉物開卷細說宛手筆

也軾公于私門三十年矣今年二月過南

都見公于私門三十年矣今年二月過南

經且以錢二十萬使印施有盡若書而刻之則

無盡軾乃為書之使使其侍者陳繼之

聽潮軒在靈觀閣下景泰間僧弘霆建太

常卿程南雲篆額成化間僧安溥重修

養素軒在山之東成化間僧智明建盱江左贊隸扁

鎮濤軒在山之東成化間僧永鏡建

涵清軒在妙空岩前弘治間僧理潮建

雪月軒在養素軒左弘治間僧古岩建

竹院在妙空岩側永樂間僧聰敏建見侍

郎周忱記弘治間燬僧智和復建易名菩

提菴

無極院久廢

三山志

卷一

九

冰雪窩在寺廊下止統間僧寧諶建

信菴在無邊閣之西宋淳祐間理宗御書

二大字賜其臣趙葵因創此菴揭之

北菴在中冷泉之地弘治間僧惠明建

涵虛樓在聽潮軒後

善財樓在寺中僧衡適中建

化城閣宋丞相王安石嘗遊其上有詩僧

仲殊南徐好十詞閣為第七

無邊閣取風月無邊之意

金鰲閣取蘇軾詩人踏金鰲背上行之意

奎文閣宋高宗幸建康孝宗以元子扈從

登金山賦詩郡守方滋建閣刻石于下且

為記

萬壽閣在寺之右元至大初僧應深建學

士虞集記

昆廬閣在大雄殿之後永樂中僧道瀾建

成化間僧安溥重建

千佛閣在大雄殿左永樂中僧道瀾建

三山志

卷一

一十

靈觀閣在山之南畔洪武中僧祖南于此

建五聖閣弘治間緣僧安賢同建

環巨棟壯麗高敞大江瀉瀉奔赴于下五

州諸山環列于前金線岩勝絕之境也

留雲亭在山之絕頂久廢景泰中郡守白

仲賢命僧弘靈寧護重建高明雄傑參挹

雲漢擅一山之奇訓導彰正德辛未尚書

喬宇易其扁曰馭風

吞海亭在山巔東瞰海門天水蒼茫萬景

翁聚直奇絕處也宣德間僧德全重建景

泰間復修

元張翥詩老我惜無吞海句但磨岩石記曾遊

迴瀾亭在山西南高阜地遺址尚存前有

布袋亭亦廢

觀瀾亭在山東北宋寶祐中僧永茂重建

烟雨奇觀亭在迴瀾亭之北宋紹興間僧

蘊衷建其後僧貞菴復建郡人陳從古書

扁弘治辛亥重修

江山一覽亭在觀瀾亭北成化弘治間僧

三山志

卷一

一

安晉安賢重建

中泠泉亭在泉之上宣德間僧德全重建

學士黃淮書扁弘治庚申尚書白昂修正

德辛未員外郎都穆易其扁曰東南第一

泉

妙高臺

在山絕頂宋元祐間寺僧了元建蘇子瞻有寄佛印妙高臺詩後僧

衡適中重建今毘盧閣之左有廢砌壁立

瞻禮須臾焦山西北霞光上燭星漢即于

方丈掃妙高臺蒼對其地今址在山畔而

望而見真潛與之對歎

焦山焦山寺

海雲堂在大雄殿之左即寺之方丈

煥麗超千古清弘治辛酉重建

僧堂在大雄殿之右景泰中寺僧弘衍建

弘治辛酉都綱妙福僧妙瑛重建

海門菴在寺之東成化間僧宗澄重建

九派長江會海門開口等關吞

別峯菴在絕頂之東北已廢

為指南頭見

三山志

卷一

三

自然菴舊在山半觀音閣西今移于真武

殿之右弘治間重建

天菴中人與菴同老不似蓬萊有壞年

海峯菴在明應殿後弘治己酉僧妙瑛建

水精菴在明應殿之東南成化乙巳都綱

妙福建內有一笑軒臨江軒

東菴舊名祖覺在水精菴東正統間僧祖

心建後易今名

海西菴在天王殿之西正德壬申僧妙寧

建

朝陽庵正統間僧弘深建

海雲樓在法雲堂後正統間僧弘衍重建

古相背至天籟發龍流簾箔夜深隱

寶華閣在法雲堂東正統間僧弘衍重建

替名開山見志閣久廢

千佛閣在法雲堂後正統間僧弘衍建

今廢

三山志

卿音閣在山畔西南舊名觀音庵成化間

知淵如福僧以模金主建

吸江直隸在山之一曰茲山勝聚無金山敵

故金山而東為寺曰吞海而焦山面西為

亭曰吸江寺

于山之西曰

善財其在

東家王

壯觀亭在山西天巖間郡守姚鏞建取

太白登高壯觀天地間之句徐有貞記于

德壬申寺僧妙靈修

寶墨亭二其一以覆煙鶴銘宋初建其一

以覆陀羅尼經石幢咸淳中建石幢舊在

郡治郡守趙潛移置山中亭以是作

山陰不見換舊經石幢咸淳中建石幢舊在

得初縣四體碑銘宋初建其一以覆煙鶴

此碑之在郡治者與二亭俱幸于焦山之

下三生石上一突領極固多矣

朝宗亭在山之東與海門山對久廢

望江亭在山之西昔人謂登是亭而望焉

則瀟瀟淅淅稽天而白者皆江水也故名

今廢

一瀨亭二其一在山上一在焦山渡之東

宋寶祐中總領趙與峯建俱廢

飛仙亭

江山偉觀亭並在山上一

煉丹臺在山絕頂焦光遺跡也

田土

三山田土之富金山為最焦山次之甘露又次之以頃計者最下且踰百蘆洲草場不與焉自昔以來上下之所錫予或寺僧之所闢置然世代遞易陵谷潛移間亦有存而實亡者其存者又或為公署郡舍之是丘場騎殿所擇而兼并失迷因循荒穢者又不與焉志同

志

卷一

一

不可不書而亦不詳也今各本其初而係其載籍之數以存舊而徵實云賊後附書亦王土下民之意也

甘露寺

丹徒縣田地九十頃六十畝

丹陽縣練湖莊田四十頃宋大中祥符間
賜在籍三十頃

泰興縣田二十一頃元大德已亥年賜寺
元泰興人蔡小華

施在籍九頃

新港蘆洲草灘四百畝有奇

寺後草灘二百七十畝有奇

歲輸夏稅秋糧共為米四百零三石

絲價銀三十兩

南京會同館上馬一疋兩脚折納官價銀

六十三兩

每十歲輪充直部祇候一名

金山寺

志

卷一

共

西津田地山塘灘共二百四十九頃一十

七畝三分三釐九毫宋大中祥符間及元至大已酉年賜弘

治間巡撫都御史彭蠡奏免坍江官田五

頃一畝二分

達康蘆場七千畝宋元符末知樞密院曾

燈之

歲輸夏稅麥四百八十五石九斗七升九

合二勺

荳二百八十八石三斗六合四

勺

絲一十四斤十三兩二錢一分

九釐八毫

綿一十二兩四錢一分一釐三

毫

秋糧米一千六十四石五斗二升四

合

馬草一千四百三十包三斤十二兩

折納米一百四十三石二升七合五

三山志

卷一

七

勺

每十年輸充均徭三名

弘治間僧安賢奏免以為事例

寺舊有軍二名馬二疋僧充糧里長後

歲運所輸糧至通州交納寺僧苦之宣德

三年住持僧道福具奏奉

宣宗皇帝聖旨當軍的開了他軍伍當匠的

還當匠事故了免他勾補站馬免他走遞

官糧准他本處交納糧里長不要和尙當

欽此今刻在寺中

焦山寺

古額田地灘洲山塘蕩共一百二十九頃

九十六畝三分三釐九毫

歲輸夏稅麥一百八十石二斗二升四合

絲價銀三十兩

秋糧米八百一十一石二斗九升餘

南京會同館上馬一疋兩脚折納官價銀

六十三兩

每十年歲輸充均徭三名

三山志

卷一

七

祠廟

山川之靈發揚于上賢俊之沒延譽于

後是厥有功德於吾人而食其報如金

山之順濟廟焦山之英濟祠皆明裡所

載昭示無窮者故特詳之以著典禮之

盛

順濟龍王廟在金山即下元水府廟五代楊氏建

封金山為宋祥符初賜額曰顯濟東南有

龍王池又謂之龍洞江通廣不踰大木與元

豐中寺僧了元以禱者病涉又附禪林而

割牲以饗非便因請遷于江南岸之西津

建炎中燬浙西安撫劉先世重建紹興丁

卯都統制王勝重修嘉泰初加封英靈晉

惠護聖泰江王嘉定中郡守史彌堅復建

望農以祈告禱于祠廟村之雲起自祠傍

大日炎熾傳午燕山外漢雲墨冷風掠

人面如小雲兩龍見于其間水波逆立有

三山志

卷一

完

甘霖隨至歲以大熟

國朝洪武初詔封神為順濟王有司歲以

十月十五日致祭仍役民二丁以供洒掃

正統丙寅郡守吳崖改建于大雄殿之左

戊辰僧弘震重修天順甲申郡守姚堂復

撤而新之主事鄭露記世忠伏兵金山龍

王廟及岸下幾獲元末事在建炎庚戌年

元豐通廟已五十年宜廟銘遷而故宇之

在山中若猶未幾昨延廟壻非失兵之地

延非今日比如東坡詩謂蒜山幸有閑田

欲隨了元卜居而徐知詩之會後屬劉松

之破孫思孔門之會公瑾皆在蒜山之上

今論入江游止餘一峯向之遊據欲居之

也皆安在哉蓋古今代明天地密移陵遷

而公固靡常矣抑亦昔人所謂塵編紀事

信者歟

瓜步江神祠在金山寺中久廢天順間附于

順濟廟

焦先生祠在焦山寺大雄殿之東祀漢隱士

焦光宋祥符間嘗見夢真廟封明應公親

製詞以告刻石幢殿中故稱明應殿隆興

中郡守方滋以神有庇民之德請于朝加

三山志

卷一

英濟二字故稱英濟明應公祠郡人蘇師

德記

國朝載在祀典有司歲以三月十五日致

祭仍役民二丁以供洒掃祠像舊用袞冕

天順間郡守林鶚以非光本志嘗改用深

衣大帶又呼隱士殿後復用壬午郡守姚

堂重建郡人沈固記正德壬申郡守羅循

仍改用深衣大帶殿前古栢二株甚蒼翠

相傳唐宋物也鎮此州不須三尺劍斷

石公頭又作石公頭龍二鳳文章壁玉錯接扶
沈湖聖明天山人亦樂為公相長作舟航

李衛公祠在北固山下宋元祐中郡守林希

建以祀唐浙西觀察使李德裕祠舊有檜

栢二株公所植也故即其地祀之蘇軾詩

黃庭堅詩公在栢下親植栢二株

錢文惠公祠在甘露寺宋知政事錢良

臣也良臣熙九年以正奉大夫為郡守

邦人德之為立祠于此

三山志

卷一

世

趙彥逾祠在甘露寺宋紹熙二年彥逾以朝

議大夫集英殿修撰判潤州三年除戶部

侍郎去郡人德之為立生祠

宇文紹節祠在甘露寺宋開禧丙寅紹節以

中大夫實文閣待制為郡守政務簡靜

上下咸賴以安郡人深德之為立生祠陳

琪為記後召除兵部尚書卒衆為設祭進

士姜君玉為文三祠皆廢

柳相公廟在北固山下祀柳如京

劉使君廟在北固山西麓宋慶元間重修海

陵主簿黃涇記使君為漢人祥符圖經稱

劉四郎土人以郎非尊稱也故更曰使君

使一二廟並廢

真武廟在北固山南之土山弘治戊申建

三山志

卷一

世

京口三山志卷之一

京口三山志卷之二

名賢

三山山水清絕古今棲遲名世之士登覽盤桓者不可勝記然有功與德於茲山茲寺如洪文敏公所謂若有夙因焉者又胡可弗書第或晦其名氏而不能盡書耳夫書不書固無所增損今特著其一二發揚幽潛庶亦以人而顯以事而傳歟

三山志

卷二

一

漢焦先皇甫謐逸士傳曰世莫知焦先所出或言生漢末無父母兄弟見漢衰乃不言嘗結草為廬冬夏袒露垢汚如泥後野火燒其廬先因露寢遭大雪袒卧不移人以為死就視如故按魏書焦先管寧傳隱者名先字孝然建安末關中亂先獨竄河諸間自作一獨牛廬處其中金謂之隱者或問皇甫謐曰焦先何人曰吾不足以知之光曠然以天地為棟宇闇然合至道之前出群形之外入玄寂之幽犯寒暑不以

傷其性居曠野不以苦其形遭驚急不驚迫其慮雖榮憂不以累其心損視聽不以汚其耳目羲皇以來一人而已去城九里江中有焦山舊經云焦光所隱也後卒蔡邕為著

三山志

卷二

唐李德裕字文饒長慶二年九月由御史中丞授正議大夫使持節潤州諸軍事守潤州刺史兼御史大夫浙西道都團練觀察處置等使八年再出為檢校尚書左僕射潤州刺史鎮海軍節度蘇杭常潤觀察等使本傳并稱公字其刺潤時以州宅之地在於北固山下者于甘露寺為拓其基址增廣其室廬而梵宇像教用咸鼎新寶曆中於山之東南建鐵浮屠七級及留所藏陸探微名畫以授寺僧手植二檜至宋尚存後廢古殿基舊舍利七并石記乃公所瘞為穆宗追福者也宋元祐中郡守林希創祠寺中以祀之錄其所著文集五卷會

昌一品集二十卷文武兩朝獻替記二卷
與佛書同藏于寺乾符中有鎮海節度使
裴據者因寺廢于回祿亦為之重建焉

宋蘇軾字子瞻眉山入登嘉祐進士與常州
蔣之奇聯名遂約卜居陽羨後以言事謫
黃移汝乃上章願得居常制可之潤常鄰
封也乃往來於潤居金山寺與主僧禪師
了元善為書楞伽經刻之于寺後至自杭
與孫巨源王正仲會甘露多景樓賦江天

三山志

卷二

三

斜照傳之樂府遊焦山為綸長老賦詩書
其壁而探撫三山奇勝之蹟多形之吟咏
一日解玉帶施元長老元以衲裙為報龍
眠居士李伯時筆公之像其弟轍子由贊
之元本齋王都中為之裝褱以留金山寺
寺又有了元像亦龍眠筆云

朱芾字元章別號海岳外史太原人父某
徙居襄陽未幾家丹徒芾刻意文詞體製
奇險特妙於翰墨畫山水人物自名一家

尤精裁鑒而風韻蕭遠趣尚高潔京口耆

英傳云芾喜登覽山川擇其勝處立宇製

名來者莫能廢作淨名齋於北固山下自

為記見寶晉集蔡氏叢談云芾以所琢研山易

蘇學士家甘露寺地結庵號海岳日吟哦

其間為京口佳絕之觀遨衍三山賦詠畧

遍如甘露悼古詩臨金山賦焦山明應祠

銘其尤彰著者也累官禮部員外郎知淮

陽軍自寓其真刻石甘露寺其子友仁為

三山志

卷二

四

贊今石在趙郎中滄江別墅友仁字元暉力學嗜古文

詞書畫得其家法仕至工部侍郎數文閣

直學士世號小米云

國朝周忱字恂如廬陵人宣德間以工部侍

郎巡撫南畿顧甘露金焦為江左名刹嘆

其頽敝之久乃命僧珰理主甘露命都綱

弘霆主金山僧祖心弘衍主焦山俾得悉

力以興廢鼎新為事故三山之遠殿延廊

切雲麗漢漆丹堊黝炫晃崔巍千百年瓌

陳之觀復煥然而且有加于昔者公之惠
為多至請 敕賜藏經于三寺皆創殿作
庫貯之復其寺之徭役之入為屬歸其田
之占業于豪右舊碑戎籍與輸部作志
請原之重建海岳庵于北固山西來旬之
日居其中而金焦之北時偈經焉其詩記
之作類多可誦至于諸郡學校先賢祠橋
梁河道多所修葺水經注 釋子羽士有
所建造者必往求之所履多過望維新公
之德蓋不偏在潤亦不三山志 於三山而三山
之惠公德也獨為至焉寺皆留其像學士
王英為贊

住釋

三山自南寺以來高人韻士寄跡其間
者多矣辭脫枯寂三山志 為教則然而創始
起廢有光于茲山者法固得以實書也
庸具列之

甘露寺

唐言禪師李德裕刺潤時有祭言師文

自昔李德裕有懷甘露自省上人詩云必
悟覺身勞雲中真寶刀又聞生脰肉多壽
長眉毫註云上人嘗有戰功

棲松李建勳有寄甘露樓松上人詩

默歸羅隱錢塘遇默師憶潤州舊遊詩有

歌賦玉蟾龍醉擊珊瑚杖石羊妙喜街甘

露平泉碑門苔想豪傑剔辭看六詞歸來

北固山水光參差

三山志

卷二

六

宋祖宣祥符間以國戚住寺得賜丹陽練湖
田四千餘畝乃遷寺山上而侈麗寔盛于
昔

應夫熙寧中主甘露寺嘗聚徒五百餘人

重建多景樓三山志 廣熙大師曾登銘其塔

化昭乾道間重建多景樓郡守陳天麟為

記

道舉字素若名能詩有壽記文集

祖燈居定間重修舊殿宇

元晉鑑建山門庫院觀音殿及行堂

智沐大德間重建寺宇而土木章采咸越舊規

國朝常欽字惟心能讀六經過目不忘初入

普照寺禮明行為師又為了即休掌記室

住儀真天寧寺洪武初

上親選住甘露聽講者恒千餘人有賴史集

師一號無二戒行精專號法門梁棟橋

吳張士誠遣戴院判入寇

玉山志

卷二

七

高皇躬率舟師追至浮子門盡降其衆旋師

駐蒜山下幸拱真庵大閱師一獻詩云天

人西來乘赤龍手握寶劍青芙蓉出師百

萬皆英雄四方上下雲相從太船推鼓聲

雷同斬鼓射鯨滄海中須臾日出扶桑東

波平浪息天無風歸來奏凱登

九重斯民有賴歌年豐祝

皇壽比南山崇邦基永承傳無窮

了安號心海住持報恩寺隆甘霖寺接住

金山寺示寂

正除洪武間任副都綱

玃理宣德間作法堂修多景樓建千佛大

悲前後二閣兩華東西二樓佛殿僧房廊

廡俱葺新之復創海岳庵橫垂青軒學士

王直為記

惠璉

行詮一僧正統間相繼修葺殿宇時詔

賜經律論三藏五千四十八卷金書華嚴

二山志

卷一

八

經一部

益淵天順中修建寺宇

金山寺

梁祐律師天監中主金山寺嘗奉詔宣水

陸儀文

唐裴頭陀重開山得舍而金山之名益著山

洞有蟒蛇盤繞頭陀之舍今裴公洞其

遺跡也後嗣法器有遺觀圖通賢

子祥李建勲有金山僧子祥謁金陵尹詩

宋幼聰咸平中獻金山圖于真宗因詔遣

內侍藍繼宗賜大藏經一部

瑞新重建水陸堂曾南豐為記

佛印建妙高臺能詩與蘇軾契好軾寄詩

有臺中老比丘碧眼照窓几巉巉玉為骨

凜凜霜入齒機鋒不可觸千偈如翻水嘗

為書楞伽經鏤板行世又留玉帶以鎮山

門

園悟勤主寺時僧堂中一十八人悉皆解

三山志

卷三

九

悟因改名其堂曰大徹

別峯印乾道中建楞伽室及三禁堂

可庵裏重建佛殿學士洪邁為記

元長溪應深至大間敕住金山寺賜金欄干

佛袈裟建萬佛閣子內府金鈔為飾萬佛

像敕學士虞集為記

德煥至順三年募衆修整寺宇及重建墜

土山之天妃廟

了即休薩天錫有寄即休師詩老禪住處

水雲重之句

按潘天錫詩集什乃潘林僧也嘗此移錫游金山殿又日

常欲為金山即

心海庵嘗鼎新殿宇

寶印俗傳前有佛印別峯印及寶印世謂

金山三印

國朝來復見心洪武中以詩名寺之倉厨庫

室多所與創

守戒號法誠行高而能文詞

高廟駐蹕于此因鳳凰池復應制獻詩曰賤

三山志

卷三

十

寇臨京口王師出海邊四方喧動地萬姓

獨瞻天茄鼓驚栖鴈旌旗耀戰船生擒五

千士齊唱凱歌旋

衡適中重建妙高臺及創善財樓

能祖南重建五聖閣

凱南清任都綱頗能詩膏衰刻金山古今

詩預纂修佛書

瀾文海建昆厓千佛二閣廊廡湧壁募工

繪師舊遺軍匠驛馬等役為之奏免

全休庵建吞海亭及中冷泉亭大學士黃
淮為書扁保定伯梁珪為留玉帶

霍甘霖宣德間任都綱巡撫侍郎周忱命
主金山寺重建大雄諸殿奏請藏經

詔以賜之郡人沈固為留玉帶

緩無聞重建大撤悟心二堂

戴庵弘乘重新殿堂及龍王廟與山麓

岸皆刻名勝錄

焦山寺

三山志

卷三

七

唐法寶錄卓錫焦山重建梵宇

宋佛印了元元祐初住焦山普濟菴嘗作十

六題詩

如玉住焦山著殘鶴銘辨証

綸長老蘇軾有詩書其壁有云法師住焦

山而實未嘗住我來輒問法法師了無語

南華成老侍郎王渙之有成老移住焦山

詩云南華北固接烟波禹里鵬程未是多

達磨西來本無事老師東去又如何

德順景定間寺燬順鼎新重建

元間叟錢堂增置寺田刻千石以傳

國朝覺初心宣德三年重建殿堂寮宋正統

初重建大雄殿及僧宇作東庵于寺之東

弘衍正統間鼎建殿堂奏請賜經律論

三藏及金華嚴經與甘露同景泰中創

千佛閣重建海雲樓

三山志

卷六

七

京口三山志卷之二

京口三山志卷之三

集詩一 北固山

登北固樓

梁武帝

南城連地險北固臨水側深潭下無底高低長不測

從游京口北固應詔 宋 謝靈運

玉璽戒誠信黃屋示崇高事為名教用道以神理超昔聞汾水游今見塵外鑣鳴笳發春渚稅鷺登山椒張組眈倒影列遊矚歸潮遠

三山志

卷三

一

岩映蘭薄白日麗江皋原隰茂綠柳墟園散紅樅皇心美陽澤萬象咸光昭願已柱維繫撫志慚傷苗工拙各所宜終以及林巢曾是繁舊想覽物奏長謠

北固山甘露寺

唐 孫魴

寒暄皆有景孤絕盡難形地拱千尋嶮天垂四面清晝燈籠鴈塔夜磬徹漁汀最愛僧房好波光滿戶庭

曹松

奮門接巨壘畫角間清鐘北固一何峭西僧多此逢天垂無際海雲白久晴峯旦暮燃燈外潮頭振蟄龍

北固山

王灣

客路青山外行舟綠水前潮平兩岸潯風正一帆懸海日生殘夜江春入舊年鄉書何處達歸鴈落陽邊

寶常

水國芒種後梅天風雨涼露絲開晚簇江燕

三山志

卷三

二

語危橋山址北來國潮頭西去長年年此登眺人事幾消亡

北固樓

李太白

丹陽北固是吳關畫出樓臺雲水間千岩烽火連滄海兩岸旌旗遠碧山

皇甫冉

悵望南徐登北固迢迢西塞限東關落日臨川問音信寒潮惟帶夕陽還

高蟾

澤國路岐當面苦江城砧杵入心寒不知白髮誰醫得爲問無情歲月看

寄題甘露寺北軒

杜牧之

曾上蓬萊宮裏行北軒欄檻最留情孤高堪弄桓伊笛縹緲疑聞子晉笙天接海門秋水色烟籠隋苑暮鐘聲他年會着荷衣去不向山僧道姓名

許渾

雲蔽長安路更賒獨隨漁艇老天涯青山盡

三山志

卷三

三

日尋黃絹滄海經年夢絳紗雪憤有期心自壯報恩無處髮先華東堂舊似勤書劔同出膺門是一家

狼石

羅隱

紫髯桑蓋此沉吟狼石猶存事可尋漢鼎未安聊把手執醪雖美肯同心英雄已往時難問苔蘚何知日漸深還有市煙沽酒客崔喧鳩聚卧蹄冰

北固樓

盧肇

北固巖端寺佳名自上台地從京口斷山到海門迴曙色烟中滅潮聲日下來一隅通雉堞千仞聳樓臺林暗疑降虎江空想度杯福庭增氣象仙磬落昭回覺路花非染流年景謾催隋宮凋綠草晉室散黃埃西蜀波湍盡東溟日月開如登最高處應得見蓬萊

多景樓

宋 周繇

三山志

卷三

四

每日憐晴晝間吟只自娛山從平地有水到遠天無老樹多封楚輕烟暗染無雖居此廊下入戶亦踟躕

前人

曉色宜閑望山風遠益清白雲連晉閣碧樹盡蕪城水靜沙痕出烟銷火野平最堪佳此景爲我長詩情

陳輔之

人

古城龍項直孤角鴈行稀海月天懸鏡江雲地作衣楚封山或是秦鑿事還非千古英雄恨漁人一笑微

晁端友

北固山頭寺風烟昔縱觀
卧庭秋石狼環舍
海濤寒越船樓前聚江楓
戶外丹最宜清夜
月虛閣憶盤相

蘇軾文忠公

江山豈不好獨遊情未闌
但有相携人何必
素所歡我欲訪甘露當途
無閑官二子舊不
識忻然肯聯鞍古郡山為
城層梯轉朱欄樓
臺斷崖上地窄天水寬一
覽吞數州山長江

三山志

卷三

一五

漫漫却望大明寺惟見烟
中竿很石卧庭下
穹窿如伏獅緬懷卧龍公
挾策事稠鑽一談
收獅子再說走老瞞名高
有餘想事往無留
觀蕭公古鐵鑊相對空團
團坡陀受百斛積
雨生微瀾泗水迤周鼎渭
城辭漢盤山川失
故態恠此能獨完僧繇大
化人霓衣掛冰紈
隱見十二疊觀者疑夸謾
破版陸生畫青猊
戲盤冊上有二人揮手如
翔鸞筆墨雖欲
盡典刑垂不刊赫赫膺皇
公英姿凜以寒古

栢手親種挺然誰敢干枝撐雲峯裂根入石
窟蟠難草得斷碑斬崖出金棺瘞藏豈不牢
見伏理可歎四雄皆龍虎遺跡儼未刻方其
盛壯時爭奪肯少安廢興屬造物遷逝誰空
搏况彼妄庸子而欲事所難古今共一軌後
世徒辛酸聊與廣武歎不待雍門彈

翟汝文

山形辭長臥掉尾起平川迴峯聳鼎屬廣殿
凌雲巔登臨望八極天蓋垂空玄鴻濛一氣

三山志

卷三

一六

亂鬼物半塗顛云風河漢響尸牖斗柄懸黃
圖昔散漫赤伏竟徂還淒涼霸氣歌徒倚平
臺騫山川婉如昔獨為騷人妍江聲戰九地
幽憤為誰前晴雷殿列缺電火搜蛟蜃迴皇
故代物猛熾道飛煙僧繇六化佛生面行差
肩銖衣類帝綢內髻浮青蓮巍哉開元帝五
座猶爾懸奮迅陸子畫青猊戲芝田蕭梁遺
巨鑊彷彿像姦鑄贊白藝兩檜齋屈致龍纏
空焚蕩灰劫涕視悲人天鏗鏗斧斤切千丈

欲修椽榑顧面卑仙佳氣封雲永孤標危塔
踴迴佛層陰堅演翻塔影倒天轉磨鐵旋容
嗟一彈指悲悟三生緣有主甚脆弱膏火消
煩煎喟彼昔夸奪修羅搆戈鋌吾將聲洪鐘
須彌呌金仙

朱希

欲雨氣不透庭惟有樓閣四首望北固雲藏
淨名天呼童理耳與梵高覽山川隱見豈不
好開唐景固公史紅嵐疏港港清露圓歸
三五志
途知有伴華月生月滿

登北固樓

范仲淹

北固高樓海氣寒使君應此凭闌干春山雨
後青無數借與淮南子細看

沈括

丞相高齋半草萊舊時風雨滿庭臺地從日
月生時見天到江山盡處回三國是非春夢
斷六朝城闕野花開心隨潮水漫漫去流
烟村半日來

多景樓

蘇軾

多景樓上彈神曲欲斷哀絃再三促江妃出
聽霧雨愁白浪潮空動浮玉喚取吾家雙鳳
槽遣作三峽孤猿號與君合奏芳春調啄米
飛來霜樹杪

曾子固

欲收佳景此樓中徒倚闌干四望通雲亂水
光浮紫翠天含山氣入青紅一川鍾嶼淮南
月萬里帆檣海外風老去衣衿塵土在祇將
心目羨冥鴻
三山志
卷三

劉改之

壯觀東吳二百州景於多處最多愁江流千
古英雄淚山掩諸公富貴羞北固秬今惟有
酒中原再望莫登樓西風戰艦成何事只送
年年使客舟

曾肇

屈曲危樓倚半空詩情無限景無窮江聲逆
順潮來往山色有無煙淡濃風月滿樓供一

醉乾坤萬里豁雙瞳片雲迥迤斜陽去知落
淮山第幾重

朱希

六代蕭蕭木葉稀橫向北固落殘暉兩州城
郭青煙起千里江山白鷺飛海近雲濤驚夜
夢天低月露濕秋衣似君豈負時平樂長倒
金鍾盡醉歸

僧仲殊

北固樓前一笛風碧空飛盡建康宮江南二

三山志

卷二

九

月多芳草春在深濛細雨中

楊公濟

滄江萬頃對朱閣白鳥祥飛去復還雲捧樓
臺出天上風飄壁落空銀河倒瀉分雙
月錦水西來轉幾山今古冥冥難再問且持
玉爵破愁顏

蔡天啓

一徑杉松駐曉烟漸看臺殿入雲間江拖縞
帶縈危堞池注青螺出遠山當日英雄無復

見此時蕭散有誰閒我來應被藤蘿笑塵滿
衣冠蓋厚顏

曾公衆

文寶

枕中雲氣千峯近床底松聲萬壑哀要看銀
山拍天浪開窓放入大江來

張靈受

延

鐵甕城頭數塞鴻淮山依約翠烟中傷心狠
石千年在極目迷樓百尺空浮玉春酣江帶
綠扶桑日漲海門紅南朝流下無窮浪長與

三山志

卷三

漁人擢短蓬

根石

宋

程俱

人

阿瞞長驅歷吳壘飲馬長江投馬箸英雄祇
數大耳兒彷彿芒碭赤龍子懷中况有南陽
客布衣躬耕無敵石當時鼎足計未成聊出
一奇空亦壁人隨流水去不還卧羊頭石留
空山如今留石亦恨爐山與長江相向開

登北固有感

王存

晚登北固頂俛視南徐城廢壘何茫茫山川

迥縱橫千載競誰有六朝空戰爭豪氣不可
問古墳人正耕

汪彥章

茲山昔人登屢閱英雄姿潮聲送日月雕甍
故鱗差中天雨花積絕嶠霜鐘微聞君來夕
涼快目窮煙霏江湧將夕雪浪奔天維歌
俱曉未休出沒意龍悲寧非三生契成此一
段奇緬懷形勝區劫盡無餘輝十年老槍死
先說開基誰舉手黃鶴公幾見人民非

三山志

卷三

十一

蔡天啓

漕河膠舟不流咽水關著鎗行者歌大江伏
槎卧長劒萬頃濕銀寒不結蓬萊諸仙亦避
寒海門冥冥欲折翅風吹晚鴈叫空蓬巷
松杉崖石裂道人丈室最高處地爐蒲團穩
坐熱我來采澗不問道一庵相對無言說

北固山

元

陳剛中

終管
治中

北固閒田育荒城夕照中煙光浮海闊天影
入樓空星斗占吳分江河見禹功誰有兩翁

仲無語立西風

薩天錫

甕城春寂寂石磴草班班倚杖高低月登樓
遠近山百年詩句裏三國酒杯間自笑黃塵
客未消半日閒

北固招提寺春風柱杖過亂苔封狠石老樹
帶煙蘿地險星河近天低雨露多澄江淨如
練佛閣倚山阿

三山志

卷三

十一

多景樓

趙子昂

層巒宮閣幾時修繞檻長江萬古流白露已
零秋草綠斜陽雖好暮雲稠平南籌策張華
得治內人才葛亮優景物未窮登覽與角聲
孤起甕城秋

譚用之

一帶青山欲盡頭暗嵐深處看危樓下無餘
地客車馬上有重關接斗牛鴈落平沙偏稱
晚鷗沉煙渚最宜秋江南好景從來少北望

空多故國愁

顧觀人

大江來從巴蜀西海門潮頭銀屋齊千巖萬
疑雲煙低如此江山最佳處層宮樓閣盡晴
霧懸崖結構層霄路青楓蕭蕭若成何年一龕
燈火餘香烟藤花絕隱隱諸天中郎揮毫兼
二妙羅越遺音在清商何人能分蘇門嘯
裏龍阿光射虹為爾寫英雄怨高欲御
冷然風

三山志

卷三

七

前人

何處暑天先得秋片雲吹石野亭幽無因縮
地占高爽但欲凌風歌遠遊幾個青松人獨
立一群白露水中流誰令此景與心會寫入
新吟銷我憂

祝翁

鐵甕城邊暮倚樓西風吹髮冷飈颭淮山滿
眼英雄盡江水無情日夜流匝岸萬家烟市
隕挿天雙石海門秋平生無限登臨興看盡

南來北去舟

梁棟人

思歸不覺歲華侵捲旗感慨深舊日家
鄉今日客一年時序百年心城餘幾址元非
鐵山得虛名不是金檻外長江成底事英雄
對酒話蹄涔

薩天錫

三山志

卷三

七

目窮天地見中州景物多愁怕倚樓蜀將論
兵空有石晉人擊楫已無舟雲歲古寺山如
畫潮捲東風水倒流今日重來吊興廢夕陽
知得此情不
笑拍闌干起白鷗長江不盡古今愁六朝人
物空流水三國江山獨倚樓赤髮涼風吹木
葉高心落日下簾鈞海門不管興亡事只送
春潮打石頭

東風吹柳散晴嵐獨上層樓酒半酣拍岸潮
聲來海外滿江山色過淮南當時伯主三分
國此日吳禪老一龕惟有樓前舊時柳年年

三月色如監

錢冲審

古寺巍巍傍水濤
杖藜聊復一登臨
翻江雪浪飛花白
近國烟巒積翠深
千尺浮圖侵碧落
半空傑閣倚危岑
我來欲問當年事
未說祇園地布金

俞希魯

老大光陰孤節序
登臨景物踐詩盟
層岡自笑踰明上
逸興還從香靄生
萬里波濤舒望

三山志

卷三

十五

遠九秋風露入懷
清當年狠石今何有
聊爲英雄一愴情

元 李天麟

江南三月春始和
群芳闔開如綺羅
幽尋直到最高處
天朗更覺風景多
真揚諸山到窓几
下瞰一水如銀河
人家半在樵李內
金焦對底東流波
山僧深居愁枯寂
詩客得意高吟哦
就中老禪興不煩
飲賓欲使朱顏酡
氣酣長嘯吊千古
壯懷屢折殊未磨
仰瞻白日

亦豈異所恨不見羲暨和
眼穿竟無龍虎耳
靜但聽漁樵歌
流風遺跡渺何許
古墳新塚高嵯峨
今者不樂將如何

元日登北固望金焦二山 郭六錫

弟兄常共屋三間
元日登高北固山
江水拍堤知雪盡
晴風着面覺春還
新年且醉一杯酒
勝地同消半日閒
放目金焦天宇濶
暮雲低處擁烟鬟

薩天錫

三山志

卷三

十六

昔人朱樓倚北門
朱闌空鎖綠苔痕
金山風起水聲急
鐵甕雨雲氣昏
仙技無靈山已稿
伯圖有恨石猶存
漁舟只在滄浪上一笛
夕陽愁客覓

多景樓

國朝 高季迪

勝地江山壯
名林歲月遙
剎藏京口樹
鐘送海門潮
月黑龍光發
天清蜃氣銷
何當尋狼石
閒坐話前朝

姚孝 吳

欲上唐朝寺先登北固山天涯青嶺遠樹杪
白雲閑煙磬並潮響風帆趁鳥還只因多景
致過客自開顏

丁鶴年

風月無邊地乾坤有此樓城隨山北固潮蹴
海西派眼界寬三島胸中隘九州堦前遺狼
石無復說安劉

陳六策

樓廡南徐勝山連北固專清高塵俗斷景致

三山志

卷三

六

古今存窓迥舍朝露舊虛幾夕曛凭闌時徒
倚不盡思紛紛

謝輔

欲覽江山勝頂登多景樓依樓廣陵樹來往
大江舟捲慢生雲霧晴窓近斗牛金陵連咫
尺萬古

帝王州

躡雲上層樓舉目四望通金山乞中流載甌
落江東依微鶴林松隱巖龍潭峯雲間月滿

烟嵐送浪排空氣象千萬端變幻無終窮翹
首瞻北闕遺在五雲中

錢傳

陟磴上危樓海天供一覽吳楚已成空江山
渾不見飛雲宿簷櫳高樹拂闌檻回首甕城
南群峯碧於潌

賴正

甘露江之湄斯樓最多景景多動清吟吟成
毛骨冷而我宿招提披雲卧絕頂蒲牢吼百

三山志

卷三

六

八上方夢初醒

陳立

一登北固樓笑立在人頂先得日月光覽盡
江山景凭闌近青天風雲生袖領千里
北闕思丹心常耿耿

徐贊

樊元臨滄海嶽高接氛氲夜寒先得月晴榻
半橫雲遠樹參差見寒潮日夕聞飄然凌絕
頂便欲扣天關

羅忠誠

傑閣滄江上登臨眼界清
晴光明潤滿秋影
澹蕪城雲散青山出
潮來白浪生倚闌歸去
晚不覺月華明

羅永節

朱樓百尺冠烟蘿此日登臨景趣多
城遠千家連雉堞江浮兩寺浸波瀾
秋空弄月桓伊笛霽野鳴風海賦歌
吟罷新詩頻北顧江城已喜息干戈

三山志

卷三

元

陳西麓

懷古心情獨倚樓
花楓葉滿江秋地雄吳
楚東南匯水接荆揚
上下江鐵甕百年春雨
夢銅駝萬里夕陽愁
西風歷歷吹征鴈又帶
邊聲過石頭

沈女吳

層欄曲曲與雲平
檻外長江一派橫
帆影盡從京口度
潮聲來自海門生
樓臺縹緲金山寺
岬颯高低鐵甕城
今日我來重眺望
風光

不減舊時情

黃淮

滿目江山獨倚樓
乾坤清淨思悠悠
扶桑日出千峯錦
天籟風來萬壑秋
縹緲祥雲瞻北極
微茫烟樹接揚州
何當跨鶴遊三島
挾取群仙來唱酬

胡儼

扁舟繫榜陟崇阿
古木籠雲草覆坡
寺到重遊僧已少
樓臨勝地景還多
烟霞隱隱開青

三山志

卷三

廿

峽江海茫茫送白波
狼石尚存人去遠
英雄回首一長歌

虞謙

晚訪招提出甕城
半空樓閣類天成
紅塵地遠禪心定
紫筍茶香客夢清
夜樹月明甘露降
海門潮落大江橫
青山不盡登臨興
雲去雲來萬古情

吳鄧

夕陽城下泊扁舟
野竹清簾作勝遊
倚檻西

觀京口樹捲簾東望海門秋四時山色無窮
景千里江聲不盡流多少胸中懷古事盡將
分付與沙鷗

孫英中

飄飄雙袖拂天風乘興來登北固峯四面林
巒香霧合半空臺殿白雲封漏殘鐵甃城頭
鼓風送金山寺裏鐘看到層樓多景處恍如
身在廣寒宮

金湜中

三山志

卷三

廿

滾滾江流逐地來重重樓閣倚天開何能草
罷平胡詔分取青山作釣臺

邵惠明

遠扣禪關不憚難巍巍樓閣聳高寒千年勝
槩塵緣絕多景名樓眼界寬遙對金山雲縹
緲近臨揚子水瀾漫我來登覽多佳趣倚遍
春風十二欄

袁宗幹

天風吹我遊甘露菊吐秋香玉宇澄高閣初

登詩思潤纖塵不動客懷清半空老樹籠雲
碧萬里長江瀉月明眼底金焦最奇絕倚欄
何必望蓬瀛

李奎唐

繞檻長江湧雪濤畫欄倚遍興偏饒金山近
控金陵勝北固遙連北斗高古跡萬年誇往
代輿圖一統屬

今朝縱觀絕頂空濛外笑語分明在碧霄

前人

三山志

卷三

廿

古栢長松蔭薜蘿層樓傑出勢差我八窓風
月興無限千里江山景最多遠水波澄浮素
練近山雲散擁青螺夕夕不盡登臨興異日
還期珮玉過

成始終

萬閨危樓倚碧霄樓前烟水綠迢迢六朝文
物幾八在一國豪華一旦銷滿目江山開載
酒隔江晴日遠同蕭曲欄楊柳春如舊愁見
春風擺翠條

陳旌陽

踏破松陰到上頭

帝王州清光只見四時滿塵氣渾無半點浮

風度梵音來採字日移光影上簾鉤乾坤轉

覺江雲豁一鳥飛飛落遠洲

蘇正

楚天空濶浩無涯獨上尚樓覽物華千雲

霄孤鳥沒萬山煙樹夕陽斜口流不盡前朝

恨霸業空遺過客差吊古登臨總陳迹野烟

卷三

漁笛起蘆花

西風閣檻設臨淮楚近近入望際雲物不

殊前度景風波偏岸北遊心片帆遠逐寒潮

沒孤鶩遠隨流水沉天地無窮人自改不復

登眺動長吟

黃琛

高樓早上酒初醒日落潮平眼界清海岳喜

看千古勝衣冠聞說六朝英雲山迢遞金陵

路煙樹蒼茫鐵甕城古往今來皆若此登臨

不用獨傷情

趙弼

天風吹我上層樓獨倚危欄豁醉眸西拱神

京千嶂擁東朝滄海大江流鴻飛沒處天無

際龍吼來時地欲浮更喜遠公能愛客不知

身被白雲留

黃諫

紺宇宏開絕頂龕四簷晴日落松杉上方僧

住如天上南斗人歸自日南鐵塔遺踪千載

三山志

後甕城斜照半宮涵可憐古寺今猶在閱盡

當時鼎足三

林鷄

亭亭絕頂白雲龕甘露曾聞滴翠杉不識紅

塵飛世界盡收多景在江南鯨音梵興時春

應海色天光自蕩涵乘興有題聊紀勝老禪

無用說三三

丁元吉

江上春雲護曉晴龍吟過山色映松杉風帆亂

處湖初上塔影斜時日未南吳楚東西襟帶
闊乾坤日月水光涵風流六代人何在滄海
桑田變又三

錢溥雲

何處觀來景最饒半空樓倚大江臯青山秀
浴金鼇朶碧海平翻白鷺濤極目帆檣千里
遠置身霄漢五雲高深春百和花香裏時逐
輕風檻外飄

三山志

卷三

廿五

石隄千尺瞰雲隈澗雨巖扉晝不開吳楚帆
檣連遠樹齊梁臺殿長荒苔東南山勢連還
斷目夜江聲去不迴惆悵古今陵谷變獨留
孤塔鎮崔巍

北固山

張表

郡人

拔地蒼龍勢欲飛群峯環合大江圍雲屯粉
堞連青嶂風激銀濤撼翠微寺揭吳孫年已
舊吳年連寺不山疑梁武改應非固為北顧
上方幾欲披雲卧萬里風煙未拂衣

踏破蒼苔陟上方冷然鐘鼓響山房吟看樓
外群峯翠坐愛松陰一榻涼雲散水邊留塔
影日生海底現波光石間更欲留名去回首
孤城又夕陽

朱旭

允

湯循勳

中

夢回天外乳蒲牢勢接山城鼓角高野竹驚
風寒犬吠江楓落月曉烏號梁皇北顧懷何
壯李相南營思亦勞坐待海門紅日上點然

三山志

卷三

廿六

千里見秋毫

多景樓

丘濬

瓊

多景樓前景致多倚欄吟眺奈愁何浮雲京
國生春曉落日鄉關起暮波浩蕩乾坤心共
遠嗟蛇歲月髮空皤醉來擊碎玉如意仰面
看天發浩歌

謝鐸

天

第一江山天下勝入樓多景畫難成中流砥
柱遙遙見隔岸帆檣劒戟橫萬古部名高鐵

甕六朝天塹薄金城樽前共喜昇平日擊
楫何須問祖生

王鏊
郡吳

曾聞甘露前朝寺北固西來體勢成山湧金
銀孤嶼出地蟠吳楚大江橫帆檣兩岸八州
渡煙火千家鐵甕城安得更憑高處望無邊
詩思一時生

楊一清
涇石

北固山頭甘露寺亂藤深竹幾多年江南江

三山志

卷三

廿

北兩岸景城外城中萬井煙霜露不彫棲鶴
樹風波徒羨打魚船向來山水留題處此是
人間第一禪

地迫樓臺出半空固知開鑿自鴻濛望窮江
海朝宗處身在鳶魚俯仰中僧定不知拋率
雨我来偏得舞雩風祝融莫謾憎多景至巧
終難奪化工

多景樓
經回

喬宇
太原

萬家城郭遶江干北固山高水氣寒徑險松

陰緣磴入潮平帆影開牆看三生石在誰留
偈多景樓荒獨倚欄莫道浮雲能蔽日海陵
西去是長安

丁鳳

樓臺雲捧出江干寺枕高城更覺寒風送潮
頭孤客思經翻貝葉老僧看岩花帶雨曉猶
濕岸柳和煙春未闌南國喜逢賢太守月明
無警萬家安

馮蘭

三山志

卷三

一廿

晚依甘露憶長年土殿珠宮碧樹寒出鏤文
銷煩我癖藥爐灰冷向焦看清風江上雲容
遠明月庭前夜色闌淮海風塵行路惡鷄鳴
忽起欲求安

姚堂
明

乘間偶上最高樓俯瞰飛崖勢若浮鐵甕岩
甕連北固金山突出障中流月離海嶠光先
得雲逗窓檻濕不收報
國涓埃未能盡肯將心事付沙鷗

登多景樓望江有感 丁元吉

長江天塹何危哉東西日夕雲煙埋金焦飛
動波濤開海門月送潮掀雷憶昔三國六朝
令人心志灰洪濤怒逐曹孟面投鞭未墜秦
兵摧祖生擊楫去不來英雄回首皆塵埃嗚
呼江聲空作當時哀

殷鑒

偶來甘露寺高閣謾淹留雙鳥來江外孤雲
起石頭歲時丹壁記風物錦囊收碑斷文多

三山志

卷三

尤

鍾憑僧說漢周

朱應登

歲晏還家興臨高一暢懷狂風忽終日佳茗
且深杯碑字留前代山形吊古臺鐘聲聞北
園禪境悟西來

戴璽

特地過禪關風光不等閒水鷗浮沒處潮沙
有無間自古真如境從來第一山雖然住人
世却是出塵寰

高鑑

有此乾坤有此樓長江如帶古今流凭闌看
畫吟邊景眼空江南二百洲

釋宗泐

水際一峯出危樓倚沈寒煙雲連北固風物
見南朝山勢臨淮盡江聲入海消偶來閒眺
客倚檻興偏饒

釋玉峯

獨上危樓眼倍明無端風景動吟情小窓近

三山志

卷三

尤

劉金山寺曲路斜通鐵甕城山色四時當戶
綠波光萬頃接天清箇中若許客吾宿坐聽
江流半夜聲

釋無方

大山千丈青岩崑長江萬古鋪瑤瑤銀河倒
影落天塹海門日口來春潮偉哉孫劉輩壯
志摩雲霄只今英雄遺草木秋霜肅殺寒不
凋朱闌天上橫斗杓煙巒直下明金焦黃鶴
山空杜鵑啼老樹蒼苔冷芙蓉嬌人間笑傲輸

漁樵猶將興廢論
蕭蕭萬歲嶺千秋橋月明
尚有人吹簫月明尚有人吹簫

釋善觀

最愛招提景物饒
竭來乘興陟山林層樓經
緲青雲外銀石珊瑚歲月遙
一帶雲連京口
樹滿帆風送海門潮天然圖畫真奇絕分付
良工子細描

釋性嘉

十載樞衣登此樓
江山有待遊人多

三山志

卷三

玄海東面天近鳥飛雲上頭
兩湖烟樹翠屏
曉月明水墮鏡奩秋世間無限小
青手誰寫
蓬萊第一洲

釋元叟

三面鯨濤連碧天
金湯形勢尚依然
山花黯黯人吹笛
江柳青青客上船
馬帶淮雲東入
浙鴈拖湘水北歸燕
武侯一去孫劉死
原野幾人耕墓田

釋智鑑

江上重樓江上山
躋登恍若出塵寰
窓涵遠水平鋪練
檻繞群峯翠作鬟
古雲煙搏殂外六朝風
月笑談間蕭公鐵鑊空相對曾見
微瀾擁碧蓮

又

釋楚石

金山焦山青兩樹淮南江南景
一幅請公少駐多景樓
樓上明珠千萬斛
古往今來知幾人誰如玉
樹朝朝新明年若到題詩處分付
鶯花作好春

三山志

卷三

世

詞附

京口北固亭懷古
宋 辛稼軒

千古江山英雄無覓孫仲謀處
舞榭歌臺風流總被雨打風吹去
斜陽草樹尋常巷陌人道寄奴曾住
想當年金戈鐵馬氣吞萬里如虎
元嘉草草封狼居意驕得倉皇北顧
四十三年望中猶記烽火揚州路
可堪回首佛狸祠下一片神鴉社鼓
憑誰問廉老矣尚能飯否

登北固亭有懷

前人

何處望神州滿眼風烟北固樓
千里興亡多事悠悠不盡長江滾滾流
年少萬壑盤坐斷東南戰未休
天下英雄誰敵手曹劉生子當如孫仲謀

登多景樓

江左論形勝最數古徐州連山如畫佳處縹緲着危樓
鼓角臨風悲壯烽火連空明滅往事憶孫劉
千里耀戈甲萬竈宿貔貅露霑草

三山志

卷三

一廿二

風落木歲方秋使君宏放談笑洗盡古今愁
不見高陽登覽處
磨滅遊人無數遺恨點難收
蘇子瞻千載名與漢江流

右水調歌頭張孝祥書刻于岩石

孫吳會

八窓空展寬秋影長江流入樽俎天圍紺碧
低垂岫斜日落鴻堪數
沉別浦吏目斷烟蕪蒼莽連平楚
晨鐘暮鼓算觸景多愁關人底
倚檻聽鳴櫓英雄恨留得名存北府寄

奴今寄何所西風依舊潮來往
山海頽顏吞吐霜月冷直隨人燕我
瑤之圃掀髯起舞看鵬伏蒼苔
龍吟翠葆天籟奏韶武

岳州相臺

甌城高盤徑近十里筍與穩欲駕還休
風雨苦無準古來多少英雄平沙遺恨
又總被長江流盡倩誰問因甚衣帶中
分吾家自畦畛落日潮頭漫寫屢鏤憤
斷腸烟樹揚州興亡休論正愁盡河山
雙鬢

三山志

卷三

前

前人

澹煙橫層霧歛勝槩分雄占明月鳴榔
風急怒濤颭關河無限清愁不堪照鑑
正雙鬢秋風塵染漫覽極目萬里沙場
萬葉頻看見古往今來南北限天
點倚危雉弄新聲重城正掩歷歷數
西州更點

金山最佳持智聰

見佳持智禪

京口三山志卷之三

京口三山志卷之四

郡人張萊輯

雲間顧清正

推官史魯修

集詩二 金山

金山寺

唐張祐

一宿金山寺微茫水國分僧歸夜船月龍出

曉堂雲樹影中流見鐘聲兩岸聞因悲在城

市終日醉醺醺

二山志

卷四

孫魴

萬古波心寺金山名日新天多剝得月地少

不生塵掃過妨僧定濤驚磯佛身誰言張處

士題後更無人

韓垂

金山一峯秀岌然殊衆山盤根大石底撐影

浮雲間雷霆常間作風雨時伴還象外將清

景千載長躋攀

李翱

山載江心寺魚龍是四隣樓臺縣倒影鐘聲

隔囂塵過櫓妨僧夢驚湍濺佛身誰言題詠

處流響更無人

送僧歸金山寺

馬戴

金陵江色裏禪急向秋分回首橫孤島歸僧

渡水雲夕陽依岸盡清猿隔潮聞遙想禪林

下鑪香帶月焚

許渾

老歸江上寺不忘舊師恩駐錫還山色停杯

三山志

卷四

見浪痕秋濤不楚驛曉月上荆門為訪題詩

處莓苔幾字存

金山空上人院

張喬

已老金山頂無心上石橋講移三楚遍梵譯

五天遙板閣凝秋月銅瓶汲夜濤自慙昏醉

客來坐亦通情

題金山僧房

羅隱

根盤蛟蜃路藤蘿四面無人輟棹過得似吾

師始惆悵眼前終日有風波

題金山

宋孝宗

峯然天立鎮中流雄跨東南百二州武士每
登須破膽毋勞平地戰貔貅

楊大年

白浪掀空無盡時孫魴張枯此何之興來獨
上盤金頂萬里清風快我吹

王元之

波心樓殿拂雲霓吟繞詩脾日欲西張枯孫
魴雲霓在也知相笑不留題

三山志

卷四

王

晁補之

山名浮玉一峯立波接海門千頃開我欲此
中成小隱莫教山脚有船來

龍大淵

梵天臺殿枕江流形勝先推第一洲不戰屈
人當設險樓船所有萬貔貅

金山

王安石

北櫂南橋泊四垂共憐金碧爛參差孤根萬
丈滄真底除却蛟龍世不知

沈括

樓臺兩岸水相連江北江南鏡裏天蘆管玉
簫齊送夜一聲飛斷月如烟

米芾

柳空樓閣歷滄溟笑語風生神暑清誰為決
雲間皎月欲飛雪捲看潮生

以玉帶施元長老元以衲裙相報故賦

此詩

蘇軾

病骨難堪王帶圍鈍根仍落箭鋒機欲教乞

三山志

卷四

王

食歌姬院故與雲山舊衲衣

此帶閱人如傳舍流傳到我亦慙我錦袍錯
落真相稱乞與伴狂老萬回

金山夢中作

前人

江東賈客本約來會散金山月滿樓半夜潮
來風又急卧吹簫管到揚州

頭陀岩

張商英

半間石室安禪地蓋代功名不易磨白磷化
龍歸海去岩中留得老頭陀

范仲淹

空半簇樓臺紅塵安在哉山分江色破潮帶
海聲來烟景諸隣斷天光四望開疑師得仙
去白日上升宗

梅聖俞

吳客獨來後楚梲歸夕隰山形無地接寺界
與波分巢鵲寧窺物馴鴈自作詩老僧忘歲
月坐石看江雲

韓持國

寶勢中流起杏園此布金鰲模秋陰冷龍伏
夜潭深木鳥啣生食江龍收覺育一方聊縱
目天幕昏陰森

熊茂叔

注海銀成露空玉作堆黿翻三鳥出鷺駕
一峯來塔影波搖動鐘聲潮拍回猶嗟禪伯
老虎入妙高臺

李燾

金山何處好四顧不相連窓迥前無地波澄

下有天堂留三楚客門泊五湖船暝色關詩
思江籠兩岸烟

楊時

吳折清江日夜流飛騰潮汐浪漂泊
不知舟山湧驚翻出樓虛蜃氣浮僧窓千古
意出沒看輕鷗

許冲元

京口幾回過金山今始遊別室雲隨地盡江海
與天浮軒冕非得意田園不自謀西風吹杖

履歸思滿滄州

張斌

萬頃洪濤裏巍然閣古今雲烟三島接花木
四時添亂石雖舟住西風倚檻吟朝宗知不
斷凄切此時心

金山化城閣集句

王安石

層宮憑風迥兩岸聞鐘聲鑿翠開戶牖構雲
有高營化城若化出仰攀日月行倪祝大江
个茫茫與天平大江盤嵌根回波自成浪却

金山寺

蘇軾

揚州望金山隱隱大如憤竭東長江上孤高
三千尺僧居厭山小四面貼蒼石虛樓三百
間正歷江潮白清風歛霧霧晚日睢金碧直
侵魚龍居似有鬼神役我行有程度欲去空
自惜風吹渡江水山僧方午食波瀾洗我心
筭巖飽我腹平生足游軒壯觀此云極鐵甕
本誰安海門復誰植東南游隱見遙與此山
正茲遊幾不遂深愧暮府客歸時日已暮正
三山志

蘇子美

孤峯湧滄江突兀臺殿積驚波四面起日夜
走躡躑陰磴瀉風雲陽崖產金碧萬披萬年
樹根抱太古石修廊轉峻閣窈窕歷山脊寶
像浮海來珠璣冷光滴扣關見龍鼉揚首意
自得偃蹇互出沒日此飽餘食又有翠羽禽
群飛喜賓客口脚紺蒂花近我若相識開軒

心曠絕上下無異色氣象特清壯所覽輒快
適余心本高洒誤為塵王隔不知人間世有
此物外跡落日將發舟低回空自惜

秦少游

江流會揚子洶洶東海門劃前開金山
屹中據鼓鐘食萬指會巖樓千柱夜庭遊月
波晚顧博山霧天清猿鶴哀風暗魚龍怒雲
物橫今古波濤闊晨暮三州氣色來上下端
倪露偉哉元氣間此勝知誰聚念昔琴瑟廬

三山志

卷四

九

登臨輒忘去汲新試閱月飲素羹冠羊妙興
入芳藤真境在江我列素景暑換寤寐絃從
處忽蒙珠璣投了與雲縹緲絕光炯肝肺爽
氣森庭戶區中多滯念方外饒奇趣寄語山
阿人冷然行復御

遊金山分得微字

史良臣

長江古天塹浩浩無津涯金鼇屹中流白晝
烟霧浩大船聲號嘈開蓬若星馳繫纜石壁
側天風吹我衣攀蘿陟幽險四顧心神怡東

觀浴赤日光動扶桑枝西拱蓬萊宮銀潢抱
神畿上有五色雲萬狀爭獻奇吳楚隔南北
間氣裂坤維壯哉形勝地恍若青琉璃晚登
妙高臺飛步凌廟之其巔宿斗牛其下蟠蛟
螭臨流不敢噓轉思神物疑蕭爽給孤園祇
樹森陸離臺殿兩花外寒九層宮院浮屠歷
浩劫千年今茲茲酒清楊枝雨洒向青蓮池
鴻鐘吐宗門大荒兩日微弄拂古碑碣試讀
前賢詩長歌歸去來清絕和者稀

三山志

卷四

歐陽修

地接龍宮漲浪賒驚翠絕倚雲斜岩披宿
霧三竿日路引迷入四照花海國益牙爭起
橫河童施鉢但驚沙春羅夢倚難成去山谷
跡鍾落暮霞

黃魯直

星實高岡巖岩浮上驚霄殿寶香樓裴公託
跡開神機真廟頌名紀夢遊東際雲飛來越
國北邊烟樹認陽川笑看郭璞墳前水激日

淘沙幾日休

蘇紳

九派分流湧化城登臨潛覺骨毛清僧依玉
鑑光中住人踏金鼇背上行鐘阜雲開春雨
霽海門雷吼夜潮生因思絕頂高秋夜四面
銀溝浸月明

楊公濟

世上蓬萊第幾洲長雲漠漠鳥飛愁海山亂
點雲軒出江水中分流極流天遠樓臺橫北

三山志

卷四

土

國夜深燈火見揚州山船卸重金陵月獨倚
牙旗坐浪頭

王安石

天末海雲蟠北固峒中沙岸似西興已無船
舫猶聞笛遠在樓臺只見燈山月入松金破
碎江風吹水雪崩騰飄然欲作乘槎計一到
扶桑恨未能

王平甫

寺壁蒼厓勢欲傾歡然西度為誰興雲隨草

樹繁群岫江浸樓臺點街燈坐久不知身寂
寞夢回猶覺氣軒騰思君城郭塵埃滿相逐
尋閑亦未能

曾子固

城外岩峩驚嶺宮駕虛排險出青紅林光巧
轉滄波上海色遙涵曰日東夜靜神龍聽呪
食秋涼蒼鶻起搏風連荆控蜀長江水盡在
回廊顧盼中

翁逢龍

三山志

卷四

十三

波濤湧處浮雙塔塔影高低樹影邊山下雖
無歸寺路門前却有過淮船石峯隔水難尋
水井脉通泉易得泉聞說老龍歸洞口幾番
驚起定僧禪

宋賢

水湧樓臺寺裏山魚龍聽法石溪禪飯香京
口三千衆茶好江心第一泉古墓木冠傳晉
代斷碑文字見唐年幾回楚尾吳頭夢長在
金鷲勝槩邊

登金山觀潮

趙西泉

浮沉日月走雷霆偃蹇西來氣未平奔奔楚
山愁破碎蕩搖坤軸欲支撐當年此地分南
北今日中天洗甲兵萬里雄風變雲霧妙高
臺上聽潮生

蒜山松林可卜居余欲就其地地屬金
山故作此詩寄金山元長老

蘇軾

魏王大觥無人識種成何翅實五石不詞破

三山志

卷四

十三

作兩大樽只憂水淺江湖窄我才廊落無所
用虛名驚世終何益東方先生好自譽伯夷
子路并為一杜陵布衣老且愚信口自比契
與稷暮年欲學柳下惠嗜好醢不啻入金
山也是不羈人豈歲間名晚得我醉而嬉
欲仙去傍人笑何人謂實問我此生何所歸
笑指浮休百年空蒜山幸有閑田地招此無
家一房客

蘇轍

長江欲盡潤無邊金山當中惟一石潮生風
靜日浮空縹緲樓臺轉金碧水洲初見石頭
城城下波瀾與海平棋將江水繞山麓四無
隣家群動息鐘聲鏗鏗谷山谷鳥驚力薄墮
中路惟倚胡鷹石上宿誰知江海多行舟遊
入上下集若幽老僧心定身不定送往迎來
何時竟潮來未厭夜未歸愛山如此如公稀
不待遊人盡歸去恐公未識山中趣

王岐公

三山志

卷四

古

江流濤濤絕山回曠古不易牢根茂一峯但
見貼雲起仰觀俯視森樓臺吳淮此景端第
一金碧一片中天開清詩妙畫遠持寄使我
東望心悠哉隋苑吳宮已寂寞荒草蒜嶺空
崔巍大風吹江晝翻雲驚濤捲浪晴雷吾
徒何為自驚紆驅馬六月長黃埃厚恩寵祿
無裨補青山白雲歸去來

郭功甫

金山杳在滄溟中雪崖水柱浮仙宮乾坤扶

持自今古日月彷彿躔西東我之靈槎出塵
世搜索異境窺神工一朝登臨重太息四時
想像何其雄捲簾夜月掛北斗大鯨駕浪吹
長空舟摧岸斷豈足數往往霹靂鉅蛟龍寒
蟾八月蕩瑤海秋光上下磨青銅鳥飛不盡
莫天碧漁歌忽斷蘆花風蓬萊久聞未成往
壯觀絕致遙應同朝生潮落夜還曉物與數
會誰能窮百年形影浪自苦便欲此地安微
躬白雲南來入我望又起歸興隨征鴻

三山志

卷四

古

潘景良

嵌岩穹窿屹立乎江中崩湍下瞰不見底巨
石崛出高摩空混沌破來到今幾萬歲雄奇
秀麗胡為乎此山兮獨鍾長江西來一萬里
當空削出金芙蓉上有金仙居下有馮夷宮
寶坊櫛比列霄漢塔影倒置驚魚龍有時洪
鐘咽烟響潮音屬和驅群鯨鳥飛竟力不得
到我嘗挈舟一抵其雲峯攝衣步樓閣矯首
觀無窮齊州九點落眼底岷峨西望滄溟濛

忽聞長風破巨浪芥蒂一洗平生胸山僧喜
殊常握手何從盃擊陸羽水茶泛玉川風鶴
庵散仙恒齋老翁把臂大笑聲融融天風吹
袂欲輕舉白雲縹緲將何從不知海外之三
山群仙之樂與此將異而或同迄今別去五
六載我舟又復來掀蓬山靈偃蹇我踞傲塵
懷泊逐不得追前踪風帆一笑金山過山頭
日落飛真鴻

楊萬里

三山志

金山未到時奚集卷有萬里之長江金山既
到了長江不見只見千峯窈窕大平生不耐
事點檢風光難可意老僧覺我見睫眉引入
妙高臺上嬉不知老僧有妙手捲舒在懷袖
挂上西窓萬丈間長江浮在爐烟端長江南
還千萬山一時飛入兩眼寒最愛簷前絕奇
處江心巉然景純墓僧言道許乃浪傳龍宮
特書珠貝篇初云謝靈運愛山如愛命撥取
天台鴈岩怪石頭疊作假山玄中流又云王

逸少草聖入神妙天賜琉璃筆格玉硯屏仍
將大江作陶泓老僧聞二說沉今未能決長
年抵死催上船徘徊欲去空茫然

登金山

元 文宗

巍然塊石數株松盡日遊觀有客從自是擎
天真柱石不同平地小山峯東連丹楫西津
渡南望樓臺北固鍾我欲倚欄吹鐵笛恐驚
潭底久潛龍按此詩舊志題云文宗而置干
為元文宗作蓋天監中武帝維摩帝今計
七言近體始盛于唐齊梁之代未見也名

三山志

卷四

七

勝錄持不之考耳歷代帝紀宋廟號無文
宗惟唐元一紀有之唐文宗宋高宗又
音律亦不類所作惟元文宗初出南海又
出居建康唐碑碑文金山萬壽閣記云今
上皇帝著御之日因江引舟登是閣則
為其作無疑記作于文宗至順二年舊志
與名勝錄皆莫
識其何所據云

趙子昂

江水西來接太空中流突元湧鰲宮妙高臺
上一回首看盡世途風浪中

陳元興

千尋寶閣涵秋色四面魚龍聽梵音應是江

神好禪侶故移兜率在波心

俞希魯

振屐層巔出鷲羅開軒絕島把鷗波人間勝
景有如此除却蓬萊見未多

前人

突兀浮金出浪花江淮一覽浩無涯誰依玉
鑑光中住知是法成禪老家

蔣天錫

遠人夜宿金山寺坐對畫圖如夢中剪燭題

三山志

卷四

十

詩雲氣裏不知身已在龍宮

前人

幾年無事空同上妙高臺落日地中去長江
天際來英雄成往事歲月付啣盃無限登臨
意舟人莫重催

前人

僧舍高低見潮音曉夜聞仙凡一水隔淮浙
半江分鷗冷山腰月龍嗟海角雲瞿雲端不
知人世幾紛紛

俞安中

鬼神司結構吳楚入登臨齧斷山浮玉龍游
地布金夜禪參日觀曉俱雜潮音一滴中冷
水何由洗渴心

李清臣

梁竇當昌日已開嘉此岑金名傳世上竇界
建江心未暇依禪趣聊因駐蹕吟當知天化
景他所饒何尋

馮海粟

三山志

卷四

九

雙塔嵯峨壁巖空爛銀堆裏紫金峯江流吳
楚三千里山脈蓬萊第一宮雲外樓臺迷鳥
雀水邊鐘鼓振蛟龍問僧何處波濤險郭璞
墳前浪打風

申屠駟

層層紺宇聳崔巍脚底洪濤激怒雷塔影暗
搖坤軸動鐘聲晴擊海門開僧臨水府洞中
出人泛仙槎海上來六鑿塵根俱洗盡不知
身在妙高臺

張昕

紫金千仞嶺崔巍四面驚濤捲雪堆屹立中
流天柱壯高標雙月灣門開江淮今古幾分
今日月東西自往來一覽眾山皆嶮嶮不知
身世是蓬萊

黃晉卿

偶為清遊宿梵宮凌晨試上最高峯冰翻雪
色寒猶落雲掩丹光遠更重舊有一僧能跨
虎近聞三洞盡藏龍下方車馬應難到烟際
唯聽日暮鐘

卷四

廿

陳剛中

萬頃天光俯可吞壺中別府一乾坤雲移塔
影橫江口潮漲鐘聲過海門僧塔夜隨蛟室
游佛燈秋照屋樓臺年年只有中泠水不受
人間一點塵

俞希魯

雪崖水柱出氣埃樹席登臨每厭回兩塔撐
空麓極柱千機捲落盤樓閣無風但見驚濤

滌盡日如聞驟雨來欲訪開山裴祖蹟荒涼
古洞翳蒿萊

送長溪長老回金山 虞集

長溪送到長江上千古金山是寶山畫水猷
花天女下夜深持鉢海龍還諸天聽法蒼茫
際萬佛慈光紫翠間幾句題詞酬勝願磨崖
常愧兩苔斑

薩天錫

朱闌六曲倚高秋元氣茫茫日夜浮客去客
來天地老潮生潮落古今愁歸烟水國前朝

三山志

卷四

廿

寺落日海門何處舟更擬黃公酒餘興却從
燈火望揚州

送長溪歸金山

前人

阿師召到金鑾殿喜動龍顏坐賜茶三宿
觀堂談般若九重春色上袈裟波濤險處
龍藏鉢鴻鴈來時月印沙歸到江心舊禪榻
妙高臺上望京華

吞海亭

張翥

危亭突兀戴鰲頭俯視滄溟一勾浮龍伯衣
冠藏下府梵王宮殿起中流秋夜色三山
日灩澦江聲萬里秋老我惜無吞海句但磨
崖石記曾遊

寄即休禪師

前人

老禪住處水雲重此地纖塵不可容潮色平
鋪無際海日先止最高峯踏花佛馭紅牙
象獻寶神騎白耳龍第一江山第一座何時
來聽講進經

三山志

卷四

三

危素

八丁了公如古佛禪心久矣會真如飯供南
海浮來鉢經沙西天譯後書持呪降龍秋雨
歇焚香迎客晚潮初此生終擬依蓮社猶苦
塵緣未破除

京口三山志卷之四

京口三山志卷之五

集詩三金山

次唐張處士韻

國朝

黃謙甫

金山纔咫尺人世此中分石磴封苔綠松扉
掩白雲鹿蹤時暫脫清梵夜深聞幽趣應無
極凭闌洒半曠

宋登

金山孤絕處幽閒遠塵寰花木江心地樓臺
水面山安禪無客到喚渡有僧還日乘舟

三山志

卷五

十

過鐘聲落照間

如眉

孤境絕纖埃重重紫翠堆梵宮隨地聳僧舍
傍岩開月向江心吐潮從海口來分明塵世
外何必問蓬萊

羅端

獨上金山寺禪閣次第開塔霄霄漢碧僧財
水雲堆爲爲懸幡去龍因擊磬回妙高臺上
望弱水繞蓬萊

李奎廣信

陰經生瑤草層崖錯綠苔
鐘聞北固瑞氣接蓬萊
佛閣凌空起僧堂枕石開
豪吟發佳興持節待重來

姚堂明

半江一岑突崖半聳叢
林水漾疑山動潮來
覺地沉龍光現石罅添
影巖波心兩岸人家
近時聞鐘磬音

張泉

三山志

卷五

二

福地人間有茲山天下無
玲瓏開畫障清淡入米
畫為立灘頭玉龍擎海
上珠何當登絕頂翹首望

皇都

徐泰江陰

揚子開天險天生一壯遊
雲陰岩際落寺影浪中
浮燈火出靈避鐘聲水
恠愁自然成化國何用
覓丹丘

姚廣孝吳郡

春草綠漫漫長江豁平路
金山鎮中流萬古為砥柱
獨立天地間日月長迴互

題妙空岩

盛祥人

斯岩同地闢萬古尚完堅
竊曲幽而深寥廓虛以玄
上連兜率境下引中泠泉
祥芝毓幽實佳木蔭華巔
海曙出雲霞日暮生嵐煙
有時風雨暝一如混沌先
天日倏開霽軒豁猶洞天
幽棲方外士靜隱雲中仙
說法琅風生入定明月懸
岩影倒寒碧心境俱湛然
妙趣誰能識聰師獨悟傳
何時謝事歸結屋隣岩前

三山志

卷五

三

留雲亭

周宗

登入金小寺獨上留雲亭
江雲自天來到此常時停
從龍駐霄漢縹緲近滄
以初疑若朝霧又許駐烟
生我登此亭上浩氣凌太
清明當發瓜步馳望徒傷
情

金山寺

張惲人

擎石浮江上巍然勢獨尊
儼成金法界幻出

玉崑崙洞掩裴門跡波埋璞老菟孤亭吞遠
海雙塔摩朝墩風起山搖寺潮回水到門夜
龍嗟月白晴鵲啼雲蹤鐘敲鯨音雜樓臺樹
色昏與多閒日月襟帶限乾坤隨喜真如境
聊投淨土轅三漚如可汲一勺磨塵煩

王璉人

曉過金山寺玲瓏曙色分紅翻江底日翠擁
樹頭雲鴈塔懸燈見鯨鯨隔浦聞吟懷詩思
遠興望不成醺

三山志

卷五

烟雨奇觀亭

道返

江頭烟雨畫淇源水色山光淡復濃詞客倚
闌看厭恍然身在畫圖中

郭璞墓

青囊秘術久無聞水際空傳郭璞墳此日題
詩因吊古夕陽沙鳥自成群

魏波

登雲遠上妙高臺香繞楞伽室半開舉目
九重天日近恍然身世在蓬萊

金山屹立大江心四面波光映梵林縱目吟
懷歷世還坐觀烏兔日升沉

莫榮

祝孟獻

水崖雪柱湧崔巍金碧玲瓏殿宇開天水星
河浮上下乾坤日月互周回雲連複道凌霄
漢風采征帆出浪堆登覽不知歸去晚夕陽
又帶暮潮來

黃淮

三山志

卷五

五

浪花堆裏擁奇峰我指欄間無閣修
廊深窈窕管絃聲歇倦驛攀一塵不到莊嚴
地萬劫常存秘密關曉法魚龍時出沒老僧
心共白雲閒

孫原真

滄江浩浩一峯青千載神跡尚炳靈塔影中
天擊日月波聲入地吼雷震雲生石上龍行
雨露滴松梢鶴聽經晴物動人迷去處可憐
城市醉難醒

前人

夜宿金山景融碧天虎映水晶宮山河影
轉米輪裏星斗光移玉鏡中白鷺棲餘江樹
碧黃雞鳴徹海雲紅清風一枕瀛洲夢莫向
僧家嘆轉蓬

黃翰雲

一室雲間半虎白巖峯江上盡涵清舟從翡翠
屏邊過人在丹青畫裏行東客笑談西谷
應上方風雨下方晴尋之野鶴歸來晚松頂

三山志

卷五

六

長鳴三四聲

鶴背欲水仙袂冷夜涼如雨風聲寒兩邊城
郭參差見一帶江山表裏看明月遡光涵巨
浪紫雲掩影落虛壇仰觀俯察添清思長嘯
一聲天地寬

湘簾捲日清潭滿水閣臨風爽氣生下界路
從塵外斷上方僧在鏡中行雲封洞口禪心
定露滴松梢鶴夢清幾度遊人歸去晚滿船
空載月華明

靈澤浪息龜出古殿風微鳥雀喧江月轉

空田白晝嶺雲分曠去黃昏塔懸燈影穿霄
漢潮帶鐘聲過海門隨物賦形參造化誰云
張祐擅時論

翠鳥避人穿石罅白鷗尋食傍船邊烟波渺
渺滄江濶雲樹森森紫殿連滿院落花無過
蝶五更殘月有啼鷓鴣上人留我烹新茗水汲
中冷第一泉

儒懋人

三山志

卷五

七

遙望金山一攝多群峯不敢對嵯峨撐雲樓
閣東西聳帶雨帆檣左右過曉霧失迷京口
樹朔風雄振海門波古今題詠多豪士欲賦
蒼崖恨未磨

萬端

鼇背雄蟠紫翠峰波光倒浸玉芙蓉龍嘘海
霧成朝雨風送潮聲雜暮鐘鏡裏有天涵寶
地人間無路覓珠官妙高臺上登臨處極目
雲山幾萬重

曹鼎

玉琢峯峰浸巨流上方臺殿似瀛洲岸分南
北荆揚會水渺東西日月浮粉砌露翻驚鶴
夢石闌雲濕近龍湫澄天上乘機客得逢
平生一勝遊

王豫卿

一山能障百川流樓閣虛涵景最幽聽法老
龍時出水聞經雁鵝夜歸秋峯頭雲去天無
盡海口潮來地欲浮莫訝齊攀無限險巍巍

三山志

卷五

雄縣冠南州

沈國輝

鐘鼓晨昏出梵林金山寺裏碧波心塔凌霄
漢音蒼近樓倚松筠紫翠添片水飛甍無客
到孤峯絕閣有僧臨紅塵一點應難着時有
松風亂法音

趙宗文

長洲

水天樓閣影重重化國何年寄此踪淮海西
東三百里大江中湧一峯峯頂有松蘿

鳥雲氣朝隨出洞龍幾度欲登帆去疾滄萍
遙聽隔煙鐘

劉承直

貢章

孤峯宛若巨鰲簪橫絕中流翠色深勢與波
濤相上下影隨魚鳥共浮沉焦門風起雲翻
黑瓜步潮回月湧金擬汲中泠觀陸鶴維舟
三日阻登臨

滕枋姑

蘇

三山志

卷五

九

屹立江心勝境開人間彷彿見蓬萊層層殿
閣孤峯去滾滾波濤萬里來垂柳半維遊客
棹雨花長繞閣經臺登臨欲煮山中茗試汲
中泠水一盃

吳山

郡

靈鷲戴出梵王宮殿閣崔巍百世雄額古澤
心頗建武地鍾元氣孕鴻蒙雲連吳楚江山
秀水接滄溟海日紅我欲楞伽分半樹汲泉
煮茗話真空

黃諫

四木

金山山寺古招提此日登臨覓舊題石骨有
微從地起風光無際看僧樓危巔上接天光
勝槩雄吞海氣低更上留雲遙極目長江
天塹石城西

張楷明

山廡中流寺遠山海濤送月到禪關梵王下
占馮夷國龍伯來登舍利壇曉日鐘聲催棹
發夕陽帆影送僧還何當直上浮圖頂萬里
滄溟一望間

三山志

卷五

十

楊茂

金山湧出似擎拳砥柱中流不計年一點翠
雲浮水面半窪滄海落岩前樓臺倒浸參差
影星斗虛涵上下天公暇偶來登絕頂恍疑
身近北辰邊

艾芳

不到金山四十年重來風景尚依然苔梳石
髮青含雨松拂龍髯綠帶烟窈窕僧房隱水
竹層層佛塔與雲連

四首
首二
千里一寸

丹心向日邊

陳述

誰障中流砥柱迴水天倒影浸樓臺山分紫
翠奇峯出地布金沙化國開過客頓忘塵世
夢老僧同話劫餘灰試登吞海亭前路彷彿
神鰲背上来

朱需

江心一朵金芙蓉水面突出光玲瓏仙掌塵
青結沆瀣玻璃浸碧瑤晴空大山小山儼盤
踞千派萬派從朝宗中流屹立有如此河清

三山志

卷五

十

海晏歌神功

題中冷泉

林獮

浮玉岩前碧一泓人間水品獨知名深源暗
接岷峨遠支脉潛通渤澥清且莫烹茶邀逸
客只須種橘活群生滔滔江海無真味願起
山靈與細評

丁元吉

萬水西來勢若崩金鼇背上一泉生氣噴雲

霧陰常合寒逼蛟龍夢亦驚地脉不勞神禹
鑿品名曾入陸仙評誰知一勺乾坤髓占斷
江心萬古清

歲始終錫

波湛孤峯紫翠明芙蓉一朶訝蓬瀛鐘聲水
國金山寺樹色江關鐵甕城樓閣盡從天際
出風雲長向嶺頭生傷心郭璞墳前路日落
寒潮萬古情

孫鐸

三山志

卷五

三

砥柱狂瀾坤軸牢地空塵靜隔喧囂雷震夜
吼驚濤湧樓閣朝盤蜃氣高雲洞雨香蒸石
髓海門天遠見秋毫楞伽不作東坡夢灑酒
臨江洗鬱陶

張表

融結寧知大造功危峯孤聳半江中地從鼇
極分來斷天向鯨波盡處窮樓閣光涵龍伯
府帆檣影拂梵王宮躋攀直越藤蘿上笑語
雲霄第幾重

又

邵曦

造化無私似有情波心湧出小蓬瀛船從碧
玉臺邊過人在黃金界裏行四面星河連上
下幾重樓閣自陰晴門前奇觀知多少總有
丹青畫不成

俞佃

楊子江心第一山崔巍砥柱海門關金陵烟
樹微茫外鐵甕人家指顧間四面潮聲驚鶴
夢八窓雲影背僧閑一塵不到真如境時有

三山志

卷五

三

天風振珮環

賴正金

海門潮來聲拍空鼇背擁出金芙蓉馮夷鐵
網闌禹穴絕頂直望聯崆峒江草江花結春
色浪靜風恬鏡光碧政餘無事訪遠公浮生
為問三生石

嚴正學

帆檣白晝隨風下燈火黃昏隔岸明山色帶
雲連水色樹聲和雨雜潮聲善財石上晚霞

散郭璞境前春草生我欲放歌乘小艇滄浪
隨處濯塵纓

林汝金

滾滾長江吼怒雷波心湧出碧崔嵬水晶宮
殿重重見雲母圍屏面而開內翰昔曾留帶
去老龍頰為聽經來中冷泉水清於鑑擬濯
吾纓絕點埃

史珣

烟樹微茫塞海門江流一帶勢如奔龍池星

三山志

卷五

古

懸晴搖影弄洲雲收濕有痕北固風松寒翠
近西津烟柳綠陰屯無端佳景牽情思幾度
清宵入夢魂

左贊

江肝

何山得似金山好屹立中流勢獨雄風鼓驚
濤欲飛動煙涵空翠入溟濛根盤萬仞馮夷
府頂矗重簷釋氏宮繁榜會常臨壽景金烏
遠處海雲紅

夏寅

同雲

江心喜見碧崔嵬不惜橫船破浪來謾說風
雲有神護真成圖畫自天開文章健筆推蘇
子泉石幽清屬辯才壯觀由來豁心日夕陽
扶醉妙高臺

蔡堅

秀拔中流第一峯水光烟景盡難同倚雲碧
樹何年老隔岸紅塵無路通梵宇重重斜抱
徑江濤洶洶怒含風憑高不盡登臨興又聽
疎林響暮鐘

三山志

卷五

五

趙紳

金山自古稱名勝此日登臨最上頭四面水
光涵倒影半簾烟雨弄清秋人家隔岸參差
見客舫隨潮上下浮微宦可因塵務擾何時
載酒賦重遊

賈承

陰

峩我砥柱屹中流為訪名山作勝遊漠漠平
沙孤鳥下遙遙落日片帆收僧居島嶼乾坤
潤水接扶桑日月浮從自覽觀無限景徒閑

何必望瀛洲

蔣忠錢

龍輿駕我上高臺無限風光入品裁萬里江
流連日下一天秋色帶潮回雲盤螺髻空中
見金削芙蓉水上開俯仰只疑浮世界更于
何處覓蓬萊

李東陽

楚纜吳檣萬里還夢裏常在水雲間地當好
景多逢寺到中流合有山鷗鷺高秋爭突

三山志

卷五

六

元龍宮深夜鎖湯溪謝公無限登臨興不為
蒼生斲解顏

程敏政

大江中湧一峯孤面而天開海岳圖黃鵠已
隨拳石化白龍能受老僧呼道坎漫笑青囊
郭劫火猶傳玉帶蘇起向妙高臺上望朶紅
雲處是

皇都

王鏊

借得仙人九節藤半酣飛上最高層乾坤納
納容人住歲月悠悠憶我曾潮送夜聲來鐵
甕山浮王氣入金陵凭闌欲更須更立足
神龍恐不勝

大江中湧小崑崙勢逼洪濤幾欲奔萬古乾
坤限南北一兮臺殿自晨昏雲低建業山爭
出潮落承洲海半吞長嘯一聲天地濶妙高
高處是天門

謝鐸

三山志

卷五

七

水自東西下地應南北分山高欲吞海江濶
半留雲絕頂世間少佳名天下聞獨慚詩興
淺對酒不成醺

金山寺

楊一清

為學如為山直欲躋其巔望道如望洋誰能
涉其淵振衣妙高臺濯纓中冷泉茲行良有
得不在山水間知音苦遼絕俛仰復何言
吁嗟此名山乃在區寰裏古來孫張詩差足
快意耳遂令千載人指點求形似江山信有

靈塵穢誰當洗因之邇舊陽老桂驚人語先
民有典刑後生安得此

長風振林臯木葉無停披寒潮作胥怒沙石
從推移葦落會有萌石走不踰涯勞勞塵塵
人翻覆動如斯斯理苟有悟靜定復何為

重遊宿寺中

乾坤此名勝六載復登臨地界有南北江流
無古今徑通山鳥道潮襟海鯨音欲渡還留
宿長風正夕陰

三山志

卷五

又十七

致仕後重遊金山

坐上青蒼接淼漫樓臺面面枕高寒八牕帆
影隨潮過兩岸人家隔水看地有江山成偉
觀天將砥柱障狂瀾塵心到此消應盡更欲
臨風漱碧湍

東望海門連北固渡江形勝更無前且拋盃
酒尋常債未試中冷第一泉雲破遠峯天際
出月明萬閣鏡中懸時清不作乘桴計聊向
松蘿卧晚烟

鰲嶠浮空出龍宮傍島開江聲搖草樹海氣隱樓
臺歲月隨雙鬢乾坤付一杯登臨無限意未許去
帆催

陳經邦

三山志

卷五

又十七

留雲亭

留雲亭上立多時古木滄波繫遠思南北界
分還此水孫張題後豈無詩風高鶴嶺驚秋
早江轉龍門到海遶三十年餘廢夢裏每因
登眺歎吾衰

張昇

金鷲隱隱巨乾坤萬水陰中古寺存絕頂泉
通楊子脉對流浪出郭仙嶽江淮一障形偏
壯吳楚雙分勢獨尊閑盡古今多少變焚香

三山志

卷五

十八

坐聽老僧論

李瀚

我愛名山未一峰薰風今喜送輕舟岩前雨
過雲猶濕樹裏潮來水漫流江魚龍多變
化秬園花木自春秋故人已奉朝
天詔覽勝憑誰更上樓

前人

山僧扶我陟金鷲步入烟霄路更高天上仰
瞻紅日近洞門常鎖白雲生六時花氣浮空

谷萬壑松聲雜巨濤記得念年曾此過西風
寒雨撼征袍

喬宇

太原

丹梯百仞手可攀紫翠樓閣參差間龍宮下
映海底日驚苔心浮雲外山遙天千里影漠
漠洪濤萬古聲濤濤壯遊南北此第一安用
跨鶴超人寰

宿聽潮軒

儲壘

海陵

朝游懼未極暮愁還白營上方鐘落落虛室
冷然潛起視夜何其片月東南生青山如改
故隱隱嶺高城蛟龍寒尚驚波浪誰與爭乃
知群動息夕景涵空明欲爾紫霞想緬貽滄
洲情篝燈閉石閣細聽江湖聲

劉績

鹽

萬流深處列層巒絕頂登臨一縱觀因緩水
雄凌渤澥冷砥柱過和瀾烟霞入腹語言
異星斗散人毛骨寒鐘磬聲飛落塵市凭闌
始信上方寬

張汝弼

第一江山第一樓年來頻得縱清遊
盤雲塔
筆如相識煮茗蠲衣苦欲留筆底風雲搖海
嶽臺中日月送春秋古今多少登臨者何事
哀吟動客愁

咸洪

久憶名山始一遊
過江餘興欲還舟
千年廢塔風烟渺六國遺墟草樹秋
瀾浪鏤金江月上遠峰寒翠海雲收
登臨孰免興亡思逝水無聲只恁流

三山志

卷五

廿

湛若水

世道程途永艱危
憂思長涉江問京口駐節
金山陽群公半知舊相達喜欲狂
登高雁長
纓浩蕩闊湖江舉手望五雲
悄然思帝鄉
心期久不至佇立以徜徉

王守仁

江姪

水心龍窟只宜僧也
許詩人到上層江日迎
人明白帽海風吹醉
掖枯藤鯨波四面長疑

動龍背千年恐未勝
王氣金陵真在眼
坐看西北亦誰曾

題蒲菊鈺上人山房

前人

禪扉雲水上地迥一塵無
澗有千年菊盆餘
九節蒲濕烟籠細雨晴
露滴蒼蕪好汲中冷
水殮香蒲翠殿

王臣

三山志

卷五

廿

六朝山色供吟吟
幾度欲留還不留
高切天關虎豹隔下窺
滄海蛟龍遊
僧船夜歸斗掛
寺容杭醉驚潮撼
樓試借瘦藤上方宿
鉤簾燈火見揚州

高鑑

錢

老月西飛萬里天
半江寒浪鎖空烟
斷蘆同水疑無地
古樹撐雲信有年
潮海夢寬孤鶴
遠乾坤身世一
匏懸中宵未敢舒
常嘯只恐蛟龍悞
穩眠

又

前人

薄領紛紛得暫閒
金甌背上一齊攀
山涵水

月光明裏寺坐魚龍窟宅間混沌有根盤地
軸雲霄無路叩天關空江風靜潮聲歇與盡
詩成棹始還

趙祥

葉舟衝浪訪高僧上盡亭臺上上層一線天
光通巨壑千年瘦石鎖枯藤江山有興詩應
敵杯酒無多意不勝記取西岩留句處鐵溪
太史與吾曾

金信

三山志 卷五 廿五
一自乾坤闢闢來中流便有此蓬萊屹磨不
為秦鞭去秀拔元非禹鑿開島古詩人言不
了六朝源水去無回風晨兩岸聞鐘磬疑是
龍吟般若臺

劉馬聖

幾年渴想金山寺今日真從寺裏遊江面曉
雲依玉節海門初日映朱樓化工忽點滄溟
破元氣長兼紫翠浮勝境登臨方自適可堪
離寺廟願

前人

天下名山此獨靈半江高露一螺青樓臺常
日在圖畫鐘磬有時來杳冥浩蕩正當流靡
靡崢嶸偏自立亭亭詩成一笑下山去古木
繞岩雲滿燈

前人

山寺岩窈在半江浪花深處見僧窓玄珠獨
吐藏琪樹素練平分湧翠懷北固瞋故山梵
出中冷泉烹茶龍降欲消今古興亡恨倒盡
三山志 卷五 廿五
携來紫玉缸

廬濤

天地寺觀在登臨兩眺輕雲橫低度島潮濶
遠吞城帆影春霞淡漁歌夕浦生瘡痍吾有
寄俯檻若為情

孔鑰

一水遠趨海北高樓接天江分南北路潮送
往來船砥柱經千古迴瀾倒百川涵虛樓上
月閒伴老僧眠

韋榛郡人

岫刻崖鑄碧薛深小竒留待野狂吟濤聲忽
作萬山雨雲影倒飛千畝陰我輩登臨良偶
耳化工融點豈無心中冷累試非真味莫更
盤渦觸險尋

人

前人

游氛無髮海無聲天上中涵太古清萬寶皇
光開具府毒龍噓氣湧金精林空樹杪聞仙
梵夜迥雲虛度玉笙坐遣詩神周八表青冥

三山志

卷五

一品

何處放槎行

顧福吳下

金山高突兀玉宇靜塵埃窟底蒼蛟卧沙邊
白鳥來江空浮島嶼樹遠見樓臺斜日帆檣
亂臨流首重回

鰲嶠浮空出龍宮傍島開江聲搖撼海氣隱樓

臺歲月隨雙鬢乾坤付一杯登臨無限意未許去

帆催

白鉞

千古金山寺分明鎮海門濤聲春峯急不影
入簾窗傑閣凌空際疎松漏月痕題詩記曾
到回棹指天關

施槃

長江限南北孤島屹中流清絕應無足蓬壺
即此不往來任指點陪從得觀遊今古留題
富寧無杜老儔

陸深雲間

三山志

卷五

卷五

過水金山寺真憐地脉分潮聲生絕壁江影
落孤雲晚吹先秋到漁歌入夜聞登臨殊不
極斜日半微醺

謝琛

大江千古寺昏曉自平分地斷天連水山高
大呌雲蓬萊元有象砥柱即前聞不見風波
惡凭闌酒正醺

袁經寧鄉

南來佳境說金山山在長江巨浸間地湧靈

根擎寶刹天開圖畫隔塵寰逢僧且了三生
話覽古能消半日閒身直疑蓬島上夕陽
西下尚忘還

郭郭肥

烟水周遭寺影中巋然不與衆山同登臨漸
覺諸天近孤絕遙知四面空江靜最宜當戶
月僧睡元愛渡帆風上竿樓樓經過意吟倚
清鐔夕照紅

黃相甫

晚風吹袂度嶺嘈石洞雲深鎖古藤妙處江
山偏着寺閒中歲月總輸僧龍門聲帶三生
話屢氣光輝六祖燈南望金陵雄幾許萬家
煙樹隔層層

王經山

松下聲聲憶舊題仙蹤此日又披襟江不吳
楚連天濶樹接淮揚人望迷石磴向林飛鳥
外岩扉高鎖潤城西醉來渾覺吟懷壯笑指
鰲山手可携

尋春來水寺春意逐江分山暝洞留雪亭深
簷宿雲人歌疑鳥散僧語慣龍聞今古多賢
達能消幾醉醺

歐陽重慶

吞海亭中獨詠時江山如此欲何之江花窈
窕隨秋草江樹深深斜日矧

殷雲霄

山峙清江萬里深上公乘興命登臨憑尊指

唐寅

顧分兵楚滿眼風波自古今春日客途悲白
髮祇園兵燹廢黃金日斜未放滄浪渡飽酌
中冷洗宿心

陸相如

固宜清地看閑僧萬疊飛雲石磴層江日破
烟明白鳥海風吹雨戰蒼藤山根蟠結江聲
合地界孤寒洒力勝試問扁舟來往者一尊
登晚幾人曾

楊允博

曉日波心擁翠螺一螺先映水晶盤聞鐘始
覺無多遠到寺方知有許寬濤險不驚僧夢
穩江長須信客行難妙高臺上南風急五月
征衫早已寒

吳天祐

金削芙蓉面面屏乾坤磅礴為鍾靈雲埋老
樹嵐光濕龍卧寒潭水氣腥張祐有詩留翰
墨王維無筆心丹青箇中瓊嶼塵囂隔弱水
蓬萊浪得名

三山志

卷五

北

徐紘

忙裏誰擠此日閒妙高臺上一躋攀山川掩
映蒼茫外樓閣參差杳霧間雲海望窮魚鳥
樂江湖心切廟廊關更移小酌披蓁莽斜日
西風苦未還

贈味泉宜僧

沈周

呷盡西江水中冷滋味長教人淡唇舌說爾
冷肝腸無有以遊別休分彼此強笑他陸鴻
漸茶薺贅閑忙

懷俊

雨後未尋江上峯翠螺高露碧雲叢恍疑上
竺三生石坐我方山六衰翁厭聽黃鸝催短
景思乘玄鶴駕長風憑虛俯仰心無作消得
閑身宇宙中

吞海亭

黃燾

簷楹翼翼析蠶頭吞納滄溟萬頃流渴捲波
濤明月夜倒傾河漢碧空秋高僧杯自窓前
渡賈客船從檻外遊大塊榮枯喉吻裏却飲
消盡古今愁

三山志

卷五

北

陳言

枕水軒窓面面幽六塵飛不上簾釣一聲清
磬海門曉數點殘燈山寺秋萬芳蕭茶香可
吸蒲團作榻倦堪投靈觀閣上凭闌看宦海
奔馳若箇休

一牽浮玉結波根普供如來兩足尊四面風
濤衝不動中流砥柱屹常存朝陽閣峻雲疑
碍烟雨亭空海欲吞龍井汲泉烹茗苦金天

清氣洗貪昏

兩牛鳴地出佛書是金山風便挈舟試一攀水

湧峯巒霄漢表天開樓閣盡圖間白衣大士

龍象力碧眼山僧虎豹顏熱惱因人禁不得

洗除誰遣向旃檀

翠箔朱甍墜玉泉登登石徑費攀緣江山一

覽窮千里風日變清抵萬錢岸柳綠藏沽酒

市渚花紅鰲釣魚船匆匆又逐塵途去回首

松菴愧老禪

三山志

卷五

廿

釋雲璽

崢嶸兩岸市纏開靜愛人尋靜處來水底有

天行日月山中無地著塵埃塔影燈影凌雲

渺船載鍾聲出浪堆自喜平生有仙骨好風

吹上妙高臺

釋惠凱

夜半枯禪倚石屏風光滿目境偏清簾前月

轉定初起錯認江聲是雨聲

釋宗泰

九水西來一口吞端為江上眾峯尊一拳碧

玉甯天塹半點青螺塞海門殷湧高低千佛

住岸分南北萬艘叱咤然獨立紅塵外可共

三光水劫存

釋守仁

砥柱東南壯

帝州飛樓湧殿麗中流雲收蛟窟天無際風

捲鯨濤地欲浮兩岸青山迎畫舫萬家烟雨

隔滄洲妙高臺上青冥裏乘興應須到上頭

三山志

卷五

廿

釋至聰

一拳玉立萬重波曾記扁舟載月過象外斷

香飄玉宇雲邊仙苑雜漁歌山高日月光平

挹天近星辰手可摩到岸回首何所似水晶

盤內一青螺

釋法湧

一拳蒼玉一泓泉家業從茲富有年製衲不

妨栽瀑布買山寧川費苔錢和雲卧去衣偏

冷待鉢郎來月正圓試用金龍峯下水幾時

豐利名船

釋理潮

天遣靈臺運化工何年修到萬派中一拳石
硯真如境四面波環前梵宮粉壁夜搖江月
白朱樓展映海霞紅人間勝如多少都與金
山迥不同

釋智鉉

般若藏經梵率天金山上禮金仙法門已
入無多地利澤光普第一東驚藉祇宜雲作

三山志

卷五

三

伴鴈堂書興水為緣魚游鳥語如如趣翠竹

黃花總是禪

題清遠上人

沈周

蒲瘦如天台山之絕粒聖僧漸清似彭澤縣
超世儼然二物不生桃李塲草木千年同臭
味

京口三山志卷之五

京口三山志卷之六

集詩四

興陸東海焦山迷懷 齊 江淹

杳杳長役思思來使情濃恒思光氣度藉蕙
望春紅青涉被海月未華冒米松輕氣暖長
岳雄虹赫遠峰日暮蟾嶺谷參差綵雲重永
願白沙渚游衍遂相從丹山有翠瑟不為憂
傷容

焦山望松寥山 唐 李白

三山志

卷六

唐

李白

石壁望松寥宛然在碧霄安得五綵虹駕天
作長橋仙人如愛我舉手來相招

冬日與群公泛舟登焦山 王瓚或作

江外水不凍今年寒後遲眾芳且未歇近臘
仍袂衣載酒適我情興來趣漸微方舟大川
上環酌對落暉兩片青石稜中際無因微三
山安可到欲到風引歸滄溟性觀多心目豁
輒時况得窮日夕乘槎何所之

遊焦山 宋 王存

連山擁滄江峭絕視臨鮮由來一氣結殊不
聲眾嶽林深鳥聲悅境靜人自遠（吾抱幽
介對此鶴慮遣

題焦山

張文潛

焦山如伏龜萬古浸碧浪舉頭北顧海尾負
金刹壯我開城東樓委蛇日相向松杉數毛
髮人物見下上欲携浮丘公攜趨忘潛濠仙
風如見引金闕或可訪

題焦山

蔡天啓

野曠天半入潮生海倒流帆餘闌矯色鴈帶
玉關秋齊近鳥驚集漁殘網畧收雖云是吾
土茲日始能遊

宿焦山

曹公袞

雨足雲歸岫潮回浪捲沙苔侵懸磴蔓竹隱
斷巖花江濶風來遠山昏日已斜當年期卜
築此興未應賒

宿焦山方丈

汪彥章

明發理烟艇歡言濟遠岑盤渦沸風雨稍辨

鐘磬音行行並踈柳迎客多幽禽扶輿上聲
簪始見江湖深臺殿明海色欺空憶龍吟修
廊延客步妙香慰人心遐眺未云極千巖忽
秋陰孤月欲生嶺諸天悉浮余孤遊信奇絕
况接文道林夜語不知旦虛窓對橫參入間
驚毫末物外雄窺臨稽首悟真理微生安所
住蒼崖有奇字霜乾約重尋

自金山放船至焦山

蘇軾

三山志

卷六

三

金山樓觀何眈眈撞鐘擊鼓聞淮南焦山何
有有脩竹採新汲水僧兩三雲霞淩逐人跡
絕時有沙戶祈春蠶我來金山更留宿而此
不到心懷慙同遊盡汲決獨往賦命窮薄輕
江潭清晨無風浪自湧中流歌嘯倚半酣老
僧下山驚客至迎笑喜作已人談自言久客
忘鄉井只有彌勒為同龕困眠得就紙帳暖
飽食未厭山蔬甘山林饒饒古亦有無田不
退寧非貪展禽雖未三見熟叔夜自知七不
甚行當換劬謝簪組為我佳處留茅庵

書焦山綸長老詩

前人

法師住焦山而實未嘗住我來輒問法法師
了無語法師非無語不知所答故看頭與
足本自安冠屨譬如長服人不以長為苦一
旦或人問每脚無所掛歸來視之下一夜無
着處展轉遂達晨意欲盡歸去此言雖鄙淺
亦故有深趣持此問法師法師一笑許

遊焦山和子瞻

蘇轍

金山遊遍入焦山輕舟帆急須臾間涉江已

三山志

卷八

四

遠風浪濶遊人到此皆爭還山頭冉冉萬竿
竹樓閣不見門長關金山共此一江水只有
勝絕無此閑野僧終日飽一飯與世相視如
髦鬻門無舟楫斷還往高僧之魚龍頑偶
然見容話鄉國西望落日低銅鑼峴峨正在
日入處相像積雪堆青囊稻田一項良自給
仕官不返知誰振久安得廩農事廢強弓一
弛無由彎行逢佳處輒嘆息想見茅屋葺榛
菅我知此地便堪隱稻田柿柳魚斑斑

同鞠守遊焦山

林文節

元祐

仙翁陟覽遍人寰雪後雲崖許共攀江入海
門吞百粵樓橫鐵甕誇三山飄飄旌旆登臨
水指點烟波笑語間塵土揚州懶回首一聞
風笛掉舟還

立春至焦山

蘇天啓

歲為茲山一再登藍輿乘輿暮海騰春生江
海交派處人在藤蘿最上層畫鷁搶沙眠百
賈華鯨吼且集千僧道人邀上東巖宿生看

三山志

卷八

五

水輪半夜昇

焦山

翟忠惠

文

水輪依風負坤輿百川東流同灌輸掀巾之
陂莽吞雲沃焦之山初不需雲根終久掉江
湖狂瀾滔天隨卷舒空神迴撫避突兀海門
掛霄岌相扶僧居螺山迷向背佛宇壓氣成
吹嗟甘遊玄冬崖壑枯洪濤濺雨吹衣裾風
來駕潮愁海若湛漲跋浪翻鯨魚虞淵咸池
相蕩滴月阿日窟漂方隅此身浮漚一綠聚

四大濕相彌空虛鐵鋒懣持妙喜住耽曉生
睨焦嶺后山中老禪服於菟杳飢遣化分彫
胡重淵垂涎舞蛟育方丈宴寢凝薰爐夜寒
月黑照濁水乞取壞衲摩尼珠

觀音巖

米元章

秦驅禹鑿已寥寥却為高人得姓燕鮑餌有
時邀楚釣海雲常覺護山樵巖多陰霧龍藏
角虹掛蒼林玉露灑濁氣不侵靈貺下方壇
曾駐紫清風

三山志

卷六

六

遊焦山

韓無咎

荒村日晴雪猶積繁船焦公山下石以斷
崖石破碎墓鶴千年有遺跡瘦藤百級躋上
方浮玉南北江中央橋竿如絲出烟浦酒船
遠與帆低昂老鷗盤風舞江面殺氣淮南望
中見神龍只作水底眠為洗乾坤洗雷電觀
音岩前竹十尋大士不死知此心醉歸更喚
殷七七剩種好花開鶴林

遊焦山

晁子止

江勢東傾劇建瓴中流巖壑隱禪窟遊僧誰
渡降龍鉢過客爭摸瘞鶴銘修竹稍雲凌北
固挑花吹浪漲南溟上人勸賦斯山境乞與
微吟勒翠屏

瘞鶴巖

胡致隆

當年誰為累玄黃潮打孤城草木荒華表竟
無新信息斷碑空有碎文章雲埋紫蓋峰何
在烟鎖青田道正長遙想華亭披鶴氅依隨
明月過錢塘

三山志

卷六

七

金山行次梁必大韻

金遁初

江吞淮楚通吳中深有萬丈天吳宮珠樓貝
闕知幾重魚首人面赤如龍紫雲赫奕青霞
濃天地下降百神從蛟鯨無端怒生風救移
三山填其胸日纏月緯分西東戴鼇方知策
強雄馬塵輒迹絕逍蹤仙境真與蓬萊同千
濤萬浪揮兩峰屹然對拱摩層穹金山蜿蜒
勢未已焦山縈迴藏古寺大覺仙所廬聖止
人間畫圖那得似鏡銅摩青鳥飛起浮屠倒

影澄波裏六朝陵闕存故址百戰功名數行
字相去清風片帆耳此身未遊心已至君詩
到手破的矢我詩刻畫慚下里三分之句豈
辯此舉盃一酬問蘇子

和前韻

張道元

二山砥柱江流中下有水府之幽宮巨靈設
此天險重怒濤掀起兩伏龍山光對面分淡
濃朝暮雲氣相過從鐘聲兩樣飄江風撞驚
大夢醒塵胸海門茫茫直其東江山第一麗

三山志

卷六

一八

且雄六朝形勝留遺踪天荒地老代不同登
臨此地閱幾翁公獨硬詰盤高穹長江滔滔
去不已千古名山古蕭寺白髮元僧心水止
嗟余勞生竟何似人間平地風波起誰能釣
舟烟浪裏千年門限鐵基址不如流芳向文
字州縣之職徒勞耳丈夫封侯待時至以道
事人直如矢豈但絃歌化州里人兮山兮有
如此我願學者梁夫子

次祥卿焦山韻

瞿思忠

窓影江光四面開虛空無處得生埃依依山
頂雲飛去隱隱海門潮上來噴雪浪撻戩鶴
塚落花風掃煉丹臺吸江亭上多時坐誰信
茶甌勝酒盃

次董野迂韻

前人

四面江光不住塵中流擁護有波神畫家點
漆圖多屬詩老形容語最真丹井泉來冰殿
齒石床雲卧浪搖身碧樨灣裏花狼藉一夜
狂風斷送春

三山志

卷六

九

自金山放船至焦山飲于吸江亭

元

趙文昌

南齊

金山據上流怒挾江聲東焦山護海門坐折
千里衝兩山勢欲合盛氣薄蒼穹解分誰巨
摩賴有流鑒功至今習餘勇角立相長雄西
望汗漫遊目極大塊中手持一盃酒澆爾磊
磈胸魚龍出戲舞摩燕青蓮宮山靈自不允
感汲欣相從因笑魏與吳乾坤兩雞蟲悠悠
一帶水往事尋無蹤夜深何處笛鳴鳴起而

風

題焦山方丈

薩天錫

江風入霜林寒葉下疎雨蕭蕭復蕭蕭可聽
不可數山僧亦可奇呼童掃行路到處覓秋
聲肩輿下山去

遊焦山

錢源濬

中流千古寺樓閣倚天青水國僧開殿雲汀
鶴遶銘山光浮碧落樹影覓滄源我欲求深
隱波澄正杳冥

三山志

卷六

十

郭天錫

砥柱中流障北溟海門對勢瀾峰青鶴歸幽
竇玄烟冷龍捲長江樹石腥為爾欲招蓮社
侶孺子久負草堂名坡翁綸老之何處西日
荒寒照野亭

宿焦山上方

前人

楊子江頭風浪平焦山寺裏晚鐘鳴爐烟已
斷燈花落喚起山僧看月明

焦山

無名氏一作初

江上峯巒擁翠濤神仙曾此掛丹瓢中流坐
席雲常護六月樓臺暑自消樹色遠迷淮甸
雨鐘聲遙帶海門潮天開圖畫非人世一羣
相過不待招

次趙萬里遊焦山韻

俞希魯

山柱猶存迹豈非神丹往往有餘輝海門浴
日霞光動佛屋凝煙霧氣微半夜講經龍出
聽千年瘞塚鶴來歸馬頭塵上深如海羨殺
雲堂老衲衣

三山志

卷六

十一

次朱知事韻

前人

滔滔南紀接東溟天道茲山鎮百靈一榻煙
雲空外影四軒風浪背中聲祈籙沙戶無來
艇瘞鶴仙樵有刻銘慙愧蝸牛廬下客蒲團
跌坐閱晴陰

登焦山有感

祝子權

旅泊驚雙鬢舊遊今十年雲山故時色江月
幾回圓寥落嗟如許登時何惘然淮南數行
樹愁眼亂風烟

登焦山

周信仲

雪埋斷巖元曾到風度疎櫺始再來春盡幽
園尚紅藥雨餘荒徑自蒼苔短筇扶病吾猶
力古錦囊詩子合開第恐平生老無着不能
傳律以宗雷

遊焦山子昭姪不至

陳德昭

江盤石裂秋濤怒風捲魚龍海門去斷蓬掀
簸一葦輕修眉淡掃千山暮惜哉佳景子不
來丹楓落盡平沙樹

三山志

卷六

十一

題焦山塔

陳雲嶠

老樹雲間鳥宿洞深月落潮回此時此興不
淺何日何年再來

登焦山塔

遠尋闢若訪參寥仰見龍蛇窟宅高試上雲
梯舒望眼蓬萊咫尺限雲濤

又

歸鞭裊裊拂斜曛踏碎長街九里雲慚愧蝸
牛廬下客終朝城市醉醺醺

題金焦山圖

顧利賓

昔一舸遊金山扣舷長歌雲水間青天四
望白日迴穩踏鼉背凌風還潮落帆開更安
往焦光福地增蕭水水歸潏潏定潮宗人向
蓬萊惟佛彷彿草堂秋夢幾年無贈別高情見
此圖物色恍然飛動意山靈應識老狂夫

登焦山

國朝

高閨

久慕焦山勝今朝試一臨水環千畝濶月上
半巖陰帆帶朝聲過接因樹色深忽聞鐘磬

三山志

卷六

十一

響疑是海鯨吟

遊焦山寺

謝省

勝地浮鼉背閑從五馬過半江流水淨兩岸
好山多屨氣籠臺閣鯨音振旌蘿誰知入蓬
島塵世隔烟波

焦山

袁潔

浩劫存拳石秦皇不敢鞭斷崖飛白浪孤柱
入青天鶴化何勞瘞丹成信妄傳幽人翻貝
葉鎮日坐蒼烟

焦山

黃淮

巍我臺殿冠龍簪雪浪浮空萬象含蛟女獻
峭騰紫霧驪龍聽法起深潭華嚴會上今方
到栢子庭前試一參千古焦光名迹在追尋
碑碣過巖龕

焦山望海門

黃翰

一氣中分造化均凌波雙峙玉嶙峋遙連海
上神仙宅不着人間市井塵月白天空涵鬼
影風恬浪細感龍麟潭疑咫尺銀河近便欲
乘機一問津

出使經過焦山

黃謙

停舟山下訪遺基二月春風雨霽時瘞鶴有
銘隨石刻附鴻無信到家遲尋真遍認前人
識辨古還尋昔日詩却恨斜陽下山去重來
有約再相期

題焦山

徐章

秀出江心歷衆山半空秋色淡雲鬟氣吞日
月波濤裏地簇樓臺島嶼間俯仰只疑浮世

界澄勝方覺異塵寰多情不為逃禪到那處
平生始得閑

題焦隱若祠

陳宗

辦香再拜隱君祠細讀中郎古贊詞京洛已
聞龍戰野漢廷空想鳳來儀神仙托迹誰能
識江海歸光豈豈知猶許富春山下客清風
伯仲播當時

登焦山感興

丁元吉

帝將嚴土平洪波橫望海門誰敢訶聯息閑

三山志

卷六

七

世六萬載山嶺日月相乳磨磨崖怒石乃飛
舞氣鍾神秀不底城香雲秋霧擁臺殿晨鐘
暮鼓奔蛟龍六虛少無常七行山名浮玉良
非訛靈蹤彷彿人爭傳何須更上三山巔或
言此中有道氣我亦欲非希仙俯仰乾坤
玩真易義皇不見應雲烟大部山靈與川后
區區子雲徒草玄回步松陰古祠下揮觴一
酌焦君前

焦山寺

徐鐸

一襟烟水倚空濛

又王維畫未工翡翠房

開金菡萏玻璃盤

王芙蓉嚙吁鳥道三千

里依約巫山十二峯

老我西風此登眺放歌

扶醉月明中

張表

隔關從來有此山

海波清洶一砵擎

場烟霞何處碧拖

扁舟共醉還

三山志

卷十

未

謝廷柱

海門沙沒潮始

龜戲水國日時

起一醉稍覺

為訂山靈盟

劉景寅

金山東下屹

吞江海際處

杵樹秒衝日

椽筆共追攀

趙祥

寺裏樓臺竹裏三紛紛俗事不相閑風帆沙

鳥微茫外流水浮雲醉步閒總領松龕僧獨

住綠崖石磴鳥孤還迥然隔斷紅塵路愛此

境曠不易於

廷毅

一舟橫渡隱若山山在魚盤萬水間風月上

方從天弄健望君洞任躋攀紅崖隔斷雙眸

三山志

卷十

未

迥清云不來百慮閒此遊幾人於會得紛然

燕壁與秦關

鄭載

十里松陰路向來焦山頂上一徘徊山靈

有平生約

潘府

焦山之勝金山之德金常丹楫焦自春秋類

世炎涼為誰之差拂衣上下矯時之遊江空

月白此來何求知趣者誰焦公之流

程敏政

十日橫江雨未晴
艤舟來作看山行
海濱烟埃遠分機
幾秒風帆欲近城
去國身輕如鴈落
登高詩健逐潮生
閒心欲托焦光隱
客裏先拋第一盟

漠漠頑陰掃未開
石梯千仞滑生苔
倚闌尚見淮南劍
拂袖宜登海上臺
坐聽松風聊當樂
醉呼江水為添杯
繞山細看題銘刻
蚤有人曾冒雨來

三山志

卷六

文

繁屢同茲壯觀亭
百年身世等飄萍
兩潮漫作崩騰勢
拳石終存砥柱形
過棹客愁烟樹黑
浮家人占雨莎青
陶朱挾勝心方健
有約重尋瘞鶴銘

王鏊

昔年曾上金山頂
今日焦山始一躋
四望雲峯如此好
平生詩句若為題
烟中遠樹長江北
天際孤帆落日西
閒道魚龍多窟宅
歸去莫然犀

重遊焦山

楊一清

洞口孤雲面面生
百年身世坐來清
一般月色金山寺
十里烟光鐵甕城
江閣雨餘秋水闊
海門風定暮潮平
青山潦倒虛名在
耻向沙鷗問舊盟

邵文敬同遊席上次聯句韻

青簾白舫寺門前
可是蓬萊別有天
對客揮毫真自許
當場知敵更誰有
詩書童冠聊乘興
賓主來南未乏賢
不用德星占太史
先聲已聽路人傳

三山志

卷六

文

已聽路人傳

雨中遊焦山

無端秋色登臨地
不盡長江眺望時
世路渺然空作客
風光如此可無詩
及辰為樂人能幾
冒雨登山興亦奇
直待晚晴凌絕頂
遍摩蒼嶺認殘碑

與屠大理元勳夜遊焦山次聯句韻

天將浮玉配金鼇
萬古波心物色饒
廟有辨香逢

盛代洞存三詔記前朝高雲絕嶺江空瀾茂
草深林路閑家乘興不妨昏黑造諸天欲上
敢辭遠

帆影參差月在窓宵聞人語隔晴江山深地
僻僧歸跡不沾天空鳥去雙興盡永絃還絃
筆坐清銀燭更青缸平明更著登臨殺梯遠
層雲氣未降

次日登絕頂次韻

而風殘葉嫩寒初兩日尋幽興不孤心愛清

三山志

卷六

十九

巖留客坐力窮雲蹤遣人扶城頭山色遙連
楚樹裏江聲直到吳莫道吾人誇勝地分明
此景是蓬壺

陪少宰石樓李公遊焦山得長句無以

贈別

金山之東復焦山兩柱屹立洪派間石樓先
生好奇者公暇拉我同躋攀江波不動平於
掌鼉背穩踏心神閑想當造物開混沌鬼斧
為鑿蛟龍關至今差我鎮南極吐納江海迴

狂瀾靈根不畏滔天沒直與元氣相為端焦
光托名亦幸爾何物浮屠能踞蟠與君尋幽

魚吊古梯磴歷歷披榛管龍叟生孫青玉塢
仙翁遺世桃花灣華陽真逸有舊刻名不可
滅字已剝病起曾遊半山止兩眼生花腰脚
頑君年稍長體力健直上如挾雙飛翰兒童
挽扶強追逐吸江亭前成大觀仰窺空無俯
渤澥京口諸山如彈丸倦來下憩水晶菴旋
烹竹笋燒沉檀白雲自封三詔洞亂石齒齒

三山志

卷六

又十九

苔痕班帆檣如林出屋外鼓枻放歌時往還
酒酣閑行繞山脚稻田旆旆魚班班古今解
道惟蘇子而我舊遊徒汗漫君如朝宗意先
往我獨佇立留應難海雲堂深白日晚輕風
水面生微寒揮毫賦詩兼贈別留向他時作
畫看

李少宰有詩次韻一首又限韻二首

勝槩東南幾檀雄此山屹立大江中君來價
重韓吏部我老才非蘇長公且向川沅觀道

體要從瀾倒識神功輕舟便合乘風去海上
蓬萊只尺通

三詔當年下漢京不將高隱博浮榮地奔龍
躍此巖在浪打雲靈稀客行石壁凝煙苔色
重海門浴日霞光明茲遊奇絕人間少悔却
前時不出城

清風直與富春長江水悠悠樹色蒼秧祀載
嚴周典禮遺編猶紀漢文章松聲暮逐胥濤
急花氣晴薰梵語香却少高人踵幽躅漫將

三山志

卷六

二十

好景屬空王

李瀚

薰風吹上最高臺山閣稜層四面開夾道松
筠疎又密馴人猿鶴去還來品題都付經綸
筆倡和慙非博雅才倚遍曲欄凝望眼虛舟
江上若浮杯

少年兩度過焦山今日偷閑又一攀隱士洞
前雲鬢飄空王閣下水潄溪微風入樹藤花
落細雨侵階石蘚斑一點炎燭無着處分明

佳景出塵寰

喬宇

巨壑盤亘屹江中望極扶桑眼界空千古混
茫開鬼鑿九州疏濬仰神工蜃樓出海雲將
霧日關依山路可通塵慮惟來消欲盡雨花
巖近水晶宮

方天雨

峯迴古剎急流中浮玉峩峩萬木空九有江
山無此景六朝詩句許誰工光涵鐵甕風濤

三山志

卷六

二十一

壯秀推金陵王氣通絕頂登臨聞鶴唳恍疑
人在紫珠宮

丁鳳

屹立江心第一峯望中青霄鬱重重迎春花
發臨崖樹向晚僧歇入定鐘樓閣低懸波底
影詩篇長護壁間籠凭闌漫憶黃巾亂聞道
中原漸息烽

馮蘭

勝名高跡並陰中翠嶂青峰倚太空却愛幽

棲從隱姓翻嫌圖畫失良工
孤根江底蛟龍護絕頂雲端鳥道通
盡日我來還越宿分明身在藥珠宮

杭淮

中書偶從京國至興來拉我遊
焦山秋清萬里見毫末長江洶湧來
雲間再望江南望江北丹梯此日欣
躋攀金山留雲更突兀咫尺相對芙蓉
妍海門東去渺烟霧沙清鳥白相與還
憶昔焦先避漢世尚有片石留人寰萬
年江月照不爛呼酒一破風塵顏

卷六

七

錢福

一宿僧房萬慮空恍然身世有無中
烟籠北固城頭火潮擁金山寺裏鐘
吳地起頭驚突兀楚江拖尾入鴻濛
古今代謝詩篇在不用臨岐歎轉蓬

唐寅

亂流尋梵剎瀟灑襟期西北分
天塹東南缺地維高臺平
鷺清格起潛螭千古基王

業來遊有所思

經焦山

上海陸琛 翰林編修

鳥道高雲拂樹開海門指點是重來
得從御史桓公雅自愧詞人馬子才
緩步振衣分綠蔭題名援筆破蒼苔
江山城郭真吾土却笑登樓亦浪哀

和

廣信謝琛 監察御史

三山志

卷六

又廿二

百年笑口幾番開千古名山此日未
石洞清風高士跡海門佳句大蘇才
遠天圖畫雲明日絕壁龍蛇鳥啄苔
坐想六朝前後事江南何獨子山哀

潘承之道長遊焦山約期未赴用寄

前人

聞說焦山好因君引興長
林花朝露淨江月夜窓涼
禪榻誰同下公文我獨忙
三邊况多事憂世正皇皇

丁璣

焦君一去已千載
峯石空餘水面青
雲鳥悠悠浮世變
江山渺渺俗眸醒
烟橫京口高低樹
潮落海門長短亭
我恨古人今不見
心隨鴻背入秋冥

西風已到菊花時
江水江雲動遠思
遊興一如秋色壯
孤懷只許老天知
玄黃不瘞波心鶴
黑白長摩石上碑
寄語焦君莫相笑
渭川

寧遣髮成絲

楚開塵網洗吟脾
預擬遊山一首詩
應為山靈相待久
故令官駕出行遲
玄黃莫負尊前約
丹壑仍存別後思
但得眼中無俗物
鳥飛魚詠總相宜

陳鳳梧

萬仞懸崖掛紫藤
水晶官殿碧層層
江山天下真無敵
登眺平生恐未曾
三詔香烟藏古洞
六朝秋草沒諸陵
桑田互變知多少
砥柱

中流此獨勝

風摧鯨波接四溟
扁舟蕩漾若浮萍
石頭虎踞遙相望
禹穴龍門一飽經
一片海雲天外赤
幾行烟樹遠中青
百年興廢憑誰問
笑倚江山一覽亭

浮玉金鼇值兩山
滿江風月碧桃灣
鷗鵬南擊三千里
滄海東流第一關
健步不辭躋絕頂
微軀迥覺出塵間
偶緣拋却公家事
消得登臨半日閑

南來真見此江山

司馬聖

天塹渾隨北固灣
慨古幾迴勞容夢
尋幽兩度到禪關
雲霞趣好頻成詠
廊廟憂深一倚闌
笑向紅塵解相絆
野心先與白鷗閒

共擁樓船看八溟
頗憐踪跡似雲萍
意中江水前朝恨
望裏茅亭掩日經
幽洞烟橫春草綠
斷碑波滄古苔青
吟餘回首蓬萊上
不盡長亭更短亭

一樽相屬坐聯詩正是松風化日時翠壁丹崖來遠近青巖白舫度參差詩章好與江山勝心事深教主宙知但恨與君容易別天南天北豈勝思

王臣

芒屨飛來浮玉山路綠石磴仍灣灣嵐光濛袖翠欲濕江色到門春不關笑倚長松若張孟醉扶孤鶴似元關向來儘有閒時節爭及今朝真是閒

三山志

卷六

七

帆檣委曲度滄溟身世真同水上萍三詔昔人猶未起一官今日已重經潮聲入海依然壯山色當樓若箇日疎鶴舊銘餘幾字暮雲空繞吸江亭

片雲不用急催詩是仙翁欲醉時竹裏茶烟晴冉冉洲南草色綠差差江山有景僧皆占歲月無情鳥未知買墨亭邊蒼蘚合一襟聊為昔人思

遊焦山次遂庵

取

王守仁

長江二月春水生坐汝洲渚淨太清勢狹驚風振孤石氣噴濁浪搖空城海門青峴楚山小天末翠飄吳樹平不用凌飈躡圓嶠眼前魚鳥俱同盟

倚雲東望眺溟溟江上諸峯數點青溟轉慚成竊祿幽棲終擬抱殘經岩花入牕新疑紫壁樹懸江欲墮青春水特深埋鶴地又隨斜日下江亭

三山志

卷六

七

扁舟乘雨渡春山坐見晴沙漲幾灣高宇墮江桴獨磴長流入海扼重關北來官闕參差見東望蓬瀛縹緲間奔逐終年何所就端居翻覺愧僧閒

邵珪

茲遊宣天假始發興尤緩出門山便佳繚閣半回窺江流如白龍金焦雙角短海門浮大舶恰濟春潮滿我由筋力強登眺不辭懶細懷三詔翁一庵誰付管佛印十六詠一一當賦續幸勝蘇公遊選友四三伴王尹子故人

此情殊款款主僧好事者饌具出躬爨新堂
設大榻小憩供茗盃倘日得重遊記取西巖
暖

高鑑

為愛南徐第一山偷閒清曉扣禪關峻嶒石
壁三千丈紫翠雲房四五間洞口蒼藤綠客
掃海頭潮湧有僧遊興來更探幽棲處竹徑
崎嶇盡日攀

三山志
閨阻春江一夜風海門東望香何窮斗垂天

三山志

三山志

地潮初上影籠籠月中身世楚留金色
界夢疑疑在水晶宮月山咫尺明朝路衣馬
紅塵便不同

杖外江楓照醉顏漫陪高興坐松間天心冷
浸冰壺月海勢晴吞玉鏡山一點點塵飛不
到百千般事不相閑乾坤佳境僧居占只許
沙鷗伴此閒

偶將高興寄滄江春滿乾坤酒滿缸人喜劇
事嫌畫短句逢險韻覺心降浪頭突出青山

一樹紗盤面白鶴髮無奈遠公情正洽斜陽
倒影入禪窓

韋椿

雲鳥清嘯躡高寒絕勝還輸老眼看碧海
天無點騎翠崖丹壁任飛湍螭牛人夫山猶
姓鶴塚銘非字亦漫水月平分從此始玄真
分合理魚竿

王溥

金山名勝聞天下看初焦山更不同樹色遙

三山志

三山志

連金界碧日華初映廣德紅船禽羽化銘猶
在詞客登臨刻石上行樂可忘

國心春光還在九分中

建康東下石城連佳氣和雲勢欲褰鑿向此
中疑鬼斧驅從何地有神鞭平波浩渺來青
海曲竇蒼芒鎖翠烟極目乾坤凝望處萬年
風景只依然

群峰紛糾碧城圍綠添若阿路漸微芳草和
烟黃黃鶯落花衝浪白鷗磯千年勝地山河

壯半日閒情車馬稀憂樂肯同萍跡遠丹心
還自戀金扉

陸相

秋空望眼徹東溟險絕身如汎水萍三詔士
能終舊隱一龕僧解理殘經風迴沙嘴蘆翻
雪漸落山根石露青自許塵踪難數到日斜
猶倚吸江亭

劉績

絕頂纔登萬象無人間別是一蓬壺信憑潮

三山志

卷六

光

汐報昏曉摩弄星辰辨越吳天文獻珠成黍
粟闍黎攪水作醍醐六朝宮殿皆塵土不及
焦君隱士居

沂流尋古刹獨立最高峯三國封域混十洲
雲氣通盤旋踏烟霧唾咳墮天風地恠凡人
入周遭令水封

釋宗勛

一峰如鉅石屹立江水中寶刹靜重構勢與
山爭雄若人于此住超然塵外踪上開當水

面下瞰馮夷宮魚龍近几席波濤蕩襟胸有
時天宇淨倒影清若空燕坐觀衆有起滅殊
無窮一念寂不動塔馬心境融焦光邀千載
遺丹射林紅浩歌倚闌夕明月生海東

釋玄穆

獅子峯前放晚參直登絕頂縱幽探帆檣遠
近迷蒼靄樓閣高低鎖翠嵐水色倒涵天上
下山形雄麗地東南焦仙去後岩扉古樹老
碧挑春正酣

三山志

卷六

舟

釋德綱

昔聞焦山寺今上妙高臺僧向雲中住船從
浪裏來地高霄漢近山碧畫圖開日暮詩成
處潮聲暗作雷

釋智鉉

誰移兜率向蓬萊不着人間半點埃盡日波
光浮几席行空雲氣碍樓臺隱君洞古多蒼
竹瘞鶴岩空但綠苔閑罷楞嚴望秋碧群鷗
際忽飛來

陳經邦編修

汗漫開霜鏡微茫露髮接三島不復混千
山幼境人天外禪心水月間休疑焦處士避詔老
松關

三山志

卷六

三十一

京口三山志卷之六

京口三山志卷之七

郎美大司馬張榮轉

雲間領清正

非官吏魯修

集文

賜甘露寺大藏經

皇帝聖旨朕體

天地保民之心恭成

皇曾祖考之志刊印大藏經典頒賜天下用

三山志

卷七

廣流傳茲以一歲安甌直隸鎮江府甘露

禪寺永充宏養聽所在僧官僧徒看誦讚

揚上為國家祝釐下與生民祈福務須敬

奉守護不許縱容閑雜之人私借觀玩輕

慢褻瀆致有損壞遺失敢有違者必治究

之故諭

敕

正統十年二月十五日

之寶

金焦二山寺同

祭焦光文

維年月日鎮江府某官某偕僚屬等官敢昭告于

漢隱士焦公之神遊心太虛棲迹空谷人欽隱德山以姓名峻節清風千年百世謹遵國典常祭是伸尚饗

祭金山順濟廟文

維年月日鎮江府某官某偕僚屬

等官敢昭告于

金山順濟龍王之神雄神壯迹金山揚靈江海

褒封順濟實以報功月吉辰良下元屆候

謹遵國典常祭是伸尚饗

焦光徵君贊

漢蔡邕

倚歟焦君常吐玄默衡門之下棲遲偃息泌之洋洋樂以忘食鶴鳴九皋音亮帝側乃徵乃用將授衮職昊天不弔賢人遽遷

不遺一老屏此四國如何穹蒼不詔斯惑惜哉朝廷喪斯舊德恨爾學士將何法則

瘞鶴銘并序

梁華陽真逸

鶴壽不知其幾也壬辰歲得於華亭甲午歲化於朱方天其未遂吾翔寥廓耶奚奪之遽也乃褻以玄黃之幣歲乎茲山之下仙家有立石旌事篆銘不朽詞曰

相此胎禽浮丘著經乃徵前事出於上真余欲無言紀爾歲辰玄門去鼓華表留聲

三山志

卷三

三

我為彷彿事亦微冥爾其何之解化唯寧後蕩洪流前固重扃右割荆門未下華亭爰集真侶瘞爾作銘上皇山樵人逸少書瘞鶴銘辯

瘞鶴銘并序華陽真逸撰上皇山樵人逸

少書鶴壽不知其幾也壬辰歲得於華亭

甲午歲化於朱方天其未遂吾翔寥廓耶

云云宋寶政邵尤就山下斷石考次其文

闕其不可知者也

江陰真宰丹陽仙尉茅山微君此宋咸淳間寺僧如玉所定本

集古錄云右瘞鶴銘華陽真逸撰刻于焦山之足常為江水所沒好事者伺水落時模傳之往往祇得數字而已世以其難得為貴惟余所得六百餘字獨為多也按潤州圖經以為王羲之書字亦奇特然不類羲之筆法而類顏魯公不知何人書也華陽真逸是顧况號今不敢遂以為况者碑

無年月疑前後有人同斯號也

東觀餘論云邵公九考次銘文首尾可讀雖文全亦止此百餘字爾而集古錄謂好事者往往只得數字惟余所得六百餘字獨為多蓋印書者傳訛誤以十為百當時所得蓋六十餘字此銘相傳為王右軍書蘇子美詩山陰不見換鵝經京口空傳瘞鶴銘文忠以為不類王法而類魯公又疑是顧况又疑王瓚僕今審定文格字法殊

類陶弘景弘景自稱華陽隱居今曰真逸

者豈其別號歟又其著真誥但云己卯歲而不著年名其他書亦爾今與銘壬辰歲甲午歲亦不書年名此又可証也壬辰者梁天監十一年也甲午者十三年也按隱居天監七年東遊海嶽權住會稽永嘉後還茅山十一年己未弟子周子良仙去為之作傳即十一年十三年正在華陽矣此銘後有題丹陽尉山陰宋徽宗唐王瓚詩字畫亦頗似但筆勢差弱當是效陶書故題于石側或以銘即瓚書誤矣

茗湊叢話曰東觀餘論黃伯思所作也其牋陶華陽書云隱居書故自出流俗其在華陽得許楊類三真蹟類最多而學之談蕭遠雅淡若其為人伯思此語稱贊弘景書如此故以瘞鶴銘為類之弟余初不曾見弘景書未敢遽以為然

趙氏金石錄云集古錄華陽真逸是顧况

號余徧檢唐史及先文集皆無此號惟撰
湖州刺史廳記自稱華陽山人爾不知歐
陽公何所據也荅溪漁隱曰集古錄疑前
後有人同斯號者西津詩話云余讀道藏
陶隱居外傳號華陽真人晚號華陽真逸
此蓋同斯號矣集古錄又以字不類羲之
筆法而類顏魯公不知何人書也弟蘇子
美贊魯直皆以此銘為右軍書得非本潤
州圖經而言之故魯直云頃見京口斷崖
三山志
中瘞鶴銘大字右軍書以此觀之遺教經
良非右軍書也若瘞鶴銘當為右軍書使
人下疑如歐陽評類柳數公書最為端勁
然縱得瘞鶴銘彷彿猶惟顏魯公宋開府
碑波健清拔在石玉間又嘗有詩云小字
莫作瘞瘞瘞樂毅論勝遺教經大字無過
瘞鶴銘東觀餘論云晉成帝咸和九年甲
午歲逸少方年三十二不應已自稱真逸
此銘決非右軍審矣又與劉無言論書云

焦山瘞鶴銘俗傳王逸少書非也一小書
中載云陶隱居書此或近之然此山有石
刻王瓚一詩字畫全類此銘不知即瓚書
抑瓚學銘中字而書此詩歟嘗親至彼觀
之疑即瓚書也下有云上皇山樵人逸少
書非王逸少也蓋唐人有此人亦號逸少
爾東觀餘論又有此二說姑俟識者折衷
之
蔡祐雜記焦山瘞鶴銘不著名氏但稱華
陽真逸世因謂羲之書雖前輩名賢皆無
異論獨張子厚丞相不以為然緣石刻在
崖下水濱非窮冬水落不能至其處其側
復有司兵參軍王瓚題名小字數十與瘞
鶴銘字畫一同雖無可攷官稱乃唐人則
張丞相可謂明鑒也又古洲馬子嚴題云
予淳熙己酉歲為丹陽郡文學暇日遊焦
山訪此石刻初于俳榻前見斷石乃其篇
首二十餘字有僧云往年崖間震而墜者

予亦信然遂繫舟歷觀崖間尚餘茲山之
下二十餘字波間片石傾側舟人云此斷
碑水落時亦可摸搨予因請于州將龍圖
閣直學士張子顧出之張欣然發卒挽之
既出則甲午歲以下二十餘字偶一卒復
曰此石下枕一小石亦覺隱情如是刻畫
遂併出之疾讀其文則與拂搨所見者其
文一同持以較之第爛二字而筆力頗異
乃知前所見者為尋常刻石因摸數本
以遺故舊今但錄此裝綴以為一通而記
其左云近觀陶隱居諸刻及覆詳辯乃知
此銘真陶所書前筆所移者衆矣惟長睿
之說得之矣此不復辯
銘之所餘斷石今在山之西北觀音庵下
濱江崩崖亂石間春夏水漲石沒秋冬水
落始可摹搨其刻之壯觀亭側崖上者乃
翻本也
格古要論云瘞鶴銘梁陶弘景真書在焦

山之足水中今不可得其字神妙
狼石辨
蘇文忠遊甘露寺詩有狼石并庭下穹窿
如伏獅細懷叶龍公挾策事雕鏤一談收
制子弄說走老瞞名高有遺想事往無留
觀其序云寺有石似羊相傳謂之狼石諸
葛孔明坐其上與孫仲謀論拒曹操蓋寬
夫詩話云潤州甘露寺有塊石狀石成羊
形製畧具號狼石相傳孫權嘗踞其上與
劉備論拒曹公按輿地志石羊巷在城南
吳時孫權隱遁道也劉備詣孫權權與俱出
獵因醉各攬一羊三說不同
又詩話云甘露寺間舊有題隱詩云衆
壘森森此沉旁狼石猶存事可尋云云時
錢鏐高駢徐溫鼎立三方潤州介處其間
隱此詩說而有宋元符中經大詩版不復
存石亦毀剝矣按曾文和潤州類集引題
隱石羊詩自註云在妙喜寺之西寄駱師

詩云石羊妙喜寺甘露平泉碑妙喜即今
因勝寺也甘露寺殿前有小石似羊僧因
以隱詩揭其旁蓋非也或者謂李衛公鼎
建甘露寺時聚境內奇物實之今根石實
自妙喜隱置然雅隱與衛公相去甚久石
羊在妙喜隱猶及見之則知非衛公徒置
明甚彦和類聚作于元豐中而蘇公過潤
亦當元豐時則當時所見已非舊石矣

明應公祠

米芾

三山志

卷七

水清石白蘇公之宅妙道誰測能語而默
俟河之清乃通夢瑤瑤瑤乃霧是擁
盼聲遠端以通神公德不羣客必如素
擁徒獨以風雨明應感不神應可呼
勒石碑塗以福澤矣

金山長老寶覺師真贊

蘇軾

望之儼然即之也溫是惟寶覺大士之像
因是識師是則非師因師識道是亦如是
與金山寶覺上人東

去歲赴官迫于程限不能住舟一別中流
縱望雲山杳然有不可及之歎既渡江遂
蒙輕舟見錢復得笑語一餉之樂慚荷之
懷殆不可勝言別來因循未及奉書專人
至辱教累幅慰喻反覆讀之爽然如對妙
論仍審比來法體佳勝某比粗遣但未有
會見之期臨紙惻惻惟萬萬自重至遊堂
記即當下筆適中寄去近有後杞菊賦一
首寫寄以當一笑人還草草

三山志

卷七

與佛印師東

軾落人至辱 書承 法體佳勝離揚州
日忙迫不復知公在郡也但畧見焦山耳
行承 示喻知世界人尚紛紛如此吾輩
何足道耶妙高詩所應 命耳僕不知大
顛如何人若果出世間豈一退之能輕重
哉今日過邵伯埭自以入塵土狹窄之鄉
矣回望山水間塵塵妙談豈可復得惟千
萬為重不具

與金山寺佛印禪師離黃州

辱書伏承 道體安佳甚慰馳仰約遊山固所願也方迫往筠州未即走見還如約忽忽布謝不悉

金山寺重建水陸堂記 曾子固

慶曆八年潤之金山寺大明年寺之僧瑞新來治寺事某月澤山之陽亢爽之地勸州之人某氏為水陸堂積錢之數百三十萬積日之數若干而成夫金山之以觀造

三山志

卷七

之美取於天下非獨據江瞰海並楚之衝而瀟天之發也蓋其浮江之樞負崖之屋椽摩揅竭環山而四出亦有以今天下者則天下之東馳而莫不顧慕者豈待一山之好哉而其作之完蓋非一人一日之力及火亦固嗟夫嘗得與時之君子者游而縱大余心之所樂焉至于今未久也則聞夫山之宮堂與殿環傑之觀漲起矣此非佛之法足以助天下蓋新者余嘗與之

從容彼其竹且辨有以動人者故成此不難也夫廢于一時而後人不能更興者天下之事多如此至於更千百年委棄鬱塞而下得振行於天下者吾之道是也堂獨牽於勢哉蓋學者之難得而天下之材不足也使如此寺之壞而有新之材一日之作軼於百年累世之迹則事廢者豈足憂而置之治可勝道哉新方以書告某氏之世善而其子某又棄為士因以求子記堂之始故為之歷追其興壞之端而并子之所感者寓焉

三山志

卷七

三

焦山寺御書閣記

蘇軾

余前年過丹陽登連滄觀以鐵目而大江橫翼于前金山焦山拔出江心巖巖于左右如人分引兩臂之狀信乎其為東西之絕境今昔之勝遊者各有得焉不可以言盡也焦山在東北隅非若金山當舟楫往還之會人所易到故其名未大顯於世稽

按圖牒此山蓋以漢焦光嘗居之得名今之寺乃光之故居改以為寺於今若干年本朝太宗皇帝深念沉淪波濤之人未脫苦趣嘗遣近侍即山建道場以濟拔之御製疏文著在寶刻與佛日輝光照耀幽冥無有終極沙門某人既嗣住持事私自念曰某人之初授疏也展卷讀誦實全開堂演法上祝皇帝聖壽借使得一葦爾陋處猶將汲汲興起仰贊天長地久無疆之休用副臣子歸美報上之勤誠何況此山高視一方又太宗皇帝寶刻在焉銚龍天聖衆恭敬衛護不可容聲然棟宇規模苟有可新以隆莊嚴又安敢不勉于是前之人未作為者作為之舊製之當更易者更易之願力流通輿情翕應急者勇奮吝者樂施慢者篤信毀者讚揚百物咸赴其求百工各罄其能自某年月日至某年月日凡若干時而寺之内外一一闕麗與

山與州與尊奉君父之意悉皆宜稱其人遂屬其從弟饒州樂平縣主簿詹君朴以其詳來求記余雖未識其人觀其所建立如此且樂平君鄉先生也先生為其兄言至於再三余苟可以於是以前目觀者并載焉俾刻石以垂無窮

甘露寺重修多寶樓記 陳天麟

甘露寺多寶樓不知其始與所以名寺興于唐高宗第以修廢此因題詠者皆不及多景則寺當遺于水湖無疑獨不知其歲月初為樓者誰也今樓中石刻有宋公元章詩曰云華嚴有海樓意故書禪師不載何名當元章時樓未成而東坡先生熙寧甲寅歲自杭過湖與孫巨源至正仲會于此歲江天斜照傳乎樂府不知與元童賦詩時歲月相去幾何豈有之而中廢耶或云熙寧中主僧應夫為之是皆不可知也考丹陽類集寺凡樓觀四曰雨華清

暉凝虛多景其一也却火之餘蹤跡難辨
近歲有言于太守方公滋者指優婆塞之
居為舊址公因以其所名之啓窓東鄉僅
得圖汝焦石數山長江一曲則景固未嘗
多也謂此為是是又未可知也下臨峭壁
岸稍稍壞難於立屋主僧化昭危之乃相
地于寢堂之西為屋五楹榜以元章舊跡
登者以為盡得江山之勝蓋東瞰海門西
望浮玉江流紫帶海潮騰迅而維揚城堞

三山志

卷七

其

浮圖陳于几席之外斷山零落出沒于烟
雲杳靄之間至天清日明一目萬里使人
慨然則是樓也安知其非故處不然亦足
以實其名矣京口氣象雄偉殆甲東南北
固瀕江而山聳峙斗絕在京口為最勝而
今之建樓之地又為北固勝處昭蜀人也
胸中不碌碌故于是舉為宜予喜而為之
書乾道六年歲在庚寅三月初五日

岼山園記

馮多福

蔡氏叢談載米南宮以岼山于蘇學士家
易甘露寺地以為宅好事者多傳道之余
思欲一至其處且觀所謂海岳庵者米氏
已不復存總領岳公得之為崇臺別墅公
好古博雅晉宋而下法書名蹟實跡所藏
而於南宮翰墨尤切愛玩悉摘南宮詩中
語名其勝槩之處前直門街堂曰宜芝便
坐曰抱雲以為賓至稅駕之地石登重岡
亭曰陟嶽祠像南宮扁曰英光西曰小萬

三山志

卷七

其

有叟出塵表東口彤霞谷亭曰春濤冠山
為堂逸思杳然大書其扁曰鵬雲萬里之
樓盡樓所藏真蹟憑高賦詠樓曰吟清堂
曰二妙亭以植叢桂曰酒碧又以會眾芳
曰靜香得南宮之故石一品迂步山房室
曰曠嵐酒墨瀉流池曰滌硯盡得登覽之
勝總名其園曰岼山酒酣意適撫今懷古
即物寓景山川草木皆入題詠公文彩振
耀一世蒲章脫手爭傳施之有政談笑辨

治當調度捨擯明微旁午應酬刻次動中
機會又以其餘才餘智與舊起廢自我作
新人汲汲已獨裕如燕園之成足以觀政
非徒侈宴遊週覽之適也夫寒世所寶不
必私為己有寓意於物同以適意為悅且
南宮岍山所藏而歸之蘇氏寄安在天地
間固非我之所得私以一奉之而多而易
數畝之園其細大若不併然已大而物小
奉山之重可健莊於鴻毛齊萬物於一指

山志

卷七

六

則悟室之內仰觀宇宙之大其政一也此
地以晉唐而宋皆名流所居南宮管之以
海岳名庵後餘百年公始大復其舊岳惟
公姓天設而地藏之以遺其爾乎予何幸
寓目其間公俾記其顛末不敢以固陋辭
於是乎書

金山寺萬壽閣記

元 虞集

南徐古治限大江之喫受衆川之委東趨
而將至于海也其浸汪洋以無涯其流舒

四而莫止焉... 立中江以迎其衝者金
山也山有佛... 始建于晉明帝時梁武帝
著水陸齋儀親率其寺至宋真宗賜名龍
游禪寺國朝至大己酉僧應深以 天子
之命主之兼界以馬薛里吉思所據銀山
東西二院日 敷校者修水陸大會如梁
之儀延祐至治間又兩 敕建會如至大
故事於是應深以 西之歲即寺之右建
大閣焉上嚴萬佛之像下肖羅漢之容為
三山志 卷七 五

之即出內府寶鈔五萬緡以賜之仍賜以
羅漢莊陷江沙汰之田明日應深入謝曰
臣僧請以萬佛祝萬壽願萬壽壽萬佛
上曰朕之崇佛豈私朕躬所願舍生均被
佛力因名其閣曰萬壽又明日 敕學士
臣集勅文以記之臣集閣諸君屬之說
口无平法界一佛身也何有於萬以其化
現至百千億恒河之沙折為微塵猶不能
盡宣萬可言用係設教取數于圓以表也
臣請論之以言今我 聖主運至言大意
之心位乎億兆萬民之上一念慮之吾一
佛之全體也一說令之吾一佛之大用也
一日二日已具萬機至于歲時禮香無數
即佛之言非萬可計茲前 聖天子萬施
之施豈獨見于斯閣而已哉有生之類無
間遠邇大小知上之念已也仰而望之一
一如視天上之恩惠焉辟如瞻日於天人
各見日如日視已不知所見共一日也觀

月於水人各見月如月視已不知所見同
一月也散之諸有名之為萬歸之如無其
實一佛也一佛萬佛也我 聖天子一佛
萬佛之所具乎一佛之壽已不勝計即至
萬佛其壽無量即壽即佛即佛即壽是故
斯閣可得而名矣請書其事以誌諸來者
而深之勒亦得繫於無窮焉

京口三山志

卷之七

京口三山志卷之七

京口三山志卷之八

集文下

甘露寺興造記 國朝 王直

正統三年甘露寺興起之功成寺之耆舊具本末以擬巡撫侍郎周公詢如書未求記按寺乃吳主皓所作時改元甘露因以為名寺在北岡山下臨于大江自晉詭奇勝地天監中武帝幸焉賜大鑊二貯水飲僧且書天下第一江山六字揭于樓上久

三山志

卷八

之字廢而樓存至入唐實曆中李德裕觀祭所為瓦拓其址增廣其堂廡且造鐵浮屠一級乾符中燬于火鎮海節度使裴瓌重建為木料特開僧和宣主是寺宣本國獻賜田四千餘畝資用既饒乃遷寺于山上窮極修麗建炎燬于兵嘉定中僧祖燈後修之至元己丑又燬焉大德己亥僧智本重建土木采章不失舊觀自是而後兵有善治之者故久而益壞上雨旁風

三山志

卷八

二

無不蔽障僧徒漸聚誠謂此寺也若此非有德望之人不足以任之乃命僧綱司為請于僧錄司選于眾舉天界首座玆理主馬玆理字一甲端重明敏深悟宗旨而多讀儒書僧俗禮敬焉既正法席緊明其師之道以授學者退而周視蔽宇慨然欲新之田利之入未嘗私一毫歲凶則凡佃其田者皆賑贍之人人為盡力政利入愈饒而得如其志歲甲寅作法堂于山畔葺多景樓乙卯泊山麓建大悲閣千佛閣及凝虛雨花二樓丁巳修大雄殿戊午祔僧堂補廊廡之缺敗者重建海岳庵庵之西蘇子瞻諸賢舊遊處也構垂青軒用唐人天畚四面青詩意云總之為屋百餘間輪奐之美莊嚴之妙蓋極其為之所能至若庖福庫度乃諸器物靡不畢備眾謂寺之全盛莫如今一甲之力然非侍郎公

心通而闡揚之安能是也宜書以示後使
知善繼而不忘予謂世之名利多矣資力
非不富締構非不壯麗也其盛于前而衰
于後者不可一二計至于衰而遂廢者亦
往往有之豈其人皆不足為哉天下之事
無不可為者苟善應公之心特堅勇之志
克之以誠而積之以久豈有不底于成功
彼樂因循委合纒繞欺之習務幽莽之意
多如是安能有為焉之亦安能有成哉無
三山志 卷八 三
惟手其衰且廢也甘肅之弊甚矣其資業
固在也然猶歷久而復興者豈非無其人
而必待一中之取耶一中蓋有應公之心堅
勇之志誠實而不欺恒久而不渝者宜其
成此不難也使凡任事者皆如一中豈有
廢事哉予舊聞甘露之勝多景最殊絕
也群山西連磅礴秀整大江東去與海相
接四時朝暮之間景物萬變嘗有意一遊
焉然以其弊也不果乃今得一中興理於

破壞之餘使千百年瓌傑之觀煥然復盛
于今日其製作又加于前者則予之興可
已耶他日乞身南還儻得遂償所願焉覽
一中之績尚當為賦之也一中廬陵人全
菴其別號云
金山妙空岩記 周忱
金山之東麓有岩焉磴硤洞豁縱廣數丈
許居其中可當屋四楹然其上崖壑疊出
有傾倒之勢下則巖石隱起作礪硯狀荒
茅篁竹又蓊翳于其前故高人勝士不以
為奇而蹤跡未嘗至前住山敏機聰上人
作竹院退居于其旁已十餘載亦未之顧
也宣德五年秋余至京口暇日過金山暇
中冷泉陟妙高臺坐楞伽室進至絕頂倚
吞海亭窮極勝覽然後退坐于上人之竹
院始觀是岩謂其可以居也因俾上人營
而治之後二月予復至焉則向之傾側于
上者補以簷檻列窓戶而正向之礪硯于

下者足以土石加甃甃而平矣其前之蒸
翳者亦芟治而為徑路矣入其中凡案床
榻熏爐茗枕無不具矣徘徊瞻顧則山之
深奧廣迥若有增于昔時因為名之曰妙
空岩求駙馬都尉沐公為書三大字揭而
扁之且告予上人曰茲岩空洞之妙出于
天造地設自開闢以來然矣何其晦于昔
而顯于今耶蓋有賴乎上人之德尸覺甃
也窻戶覺甃打岩之本體而岩不能無賴
之者非此則測者無由正視視者不得
乎於此察諸妙空之體不足以表見也
嗟乎一岩空洞之妙尚有賴于營治之力
曾謂人之有身而可以賴墮委靡不事修
飭乎佛家謂之定慧必由戒律而通於此
亦可以取譽矣上人曰善請以是為記使
後來者知所嚮上人姓名聰博學而嚴於
戒律嘗與予同修中經書余是以為之記
云

留雲亭記

彭祿

金山在京口江中每風四起勢欲飛動故
昔人謂之浮玉山良有以夫山上有寺寺
舊有六亭今惟存其一曰吞海餘皆久廢
吳泰中戊戌郡守白公紀金山之下訪古懷
興乃令住持弘震亭諱作亭于山頂因舊
址也越明年夏六月而亭成高明雄傑
絕霄漢復舊觀也華雨重揭輝映山水耶
舊名也弘震亭諱威公之惠徵記於余夫
亭以留雲名豈有他哉或曰鞠冥之朝風
雨之夕雲氣往往停留其上故得名云嗟
夫江山亭巖非入不傳唐王弘中在連山
僧景常運亭以供滯息而燕喜之名載諸
簡冊宋歐陽永叔守滁陽僧智仙築亭以
備宴賞而醉翁之名垂諸後世今弘震亭
諱之作亭又因公而致余知留雲與公之
名流芳無窮必矣豈待記而後傳耶公名
仲賢字希閣陝西綏德人由御史擢郡守

所至皆有仁政云

焦山寺壯觀亭記

徐有貞

古稱金鼇浮玉二山為江漢朝宗千海之門戶即今京口金焦是已蓋省文易名因以滄謠故郡志無考然焦有古刻浮玉之名尚存岒石而江表之人猶稱焦門為可証焉浮玉視金鼇加峻而多石高出雲表屹立中流其獨也如洪河之砥柱其對也如蒼龍之雙闕天下山川形勝莫踰此者

三山志

卷八

昔余道乎京口金鼇嘗一再遊而浮玉則未也邇者以太守姚侯之約而姑先登焉既探三詔之祠訪漢隱君光之遺跡因與之搜奇選興於含岸翠屏間得其景之會處作一亭以擬之南臨鐵甕之流北瞰水步之洲西接龍蟠虎踞之郡東達海門天湧之險引領四望但見夫溟溟焉瀉瀉焉稽天而白者皆水也我我焉鬱鬱焉拔地而青者皆山也而一拳之石尋丈之亭

攬而有之游目之際余與侯相顧動色而

嘆曰壯哉江山之為觀也有如是乎侯因

舉李太白登高壯觀天地間之句而謂余

曰請以名吾亭可乎余曰可雖然江山之

壯不自名也以人而名是故甘露之名以

李文獻金山之名以蘇子瞻茲山之名則

以焦隱君也然茲山之形勢視彼兩山加

勝而其名不加著題詠不加多何哉蓋古

之人所以名世而不朽者有三所謂立德

立功立言是已文饒子瞻其庶幾立功立

言者隱君之名高矣而於三言無聞焉此

其所以異歟不然彼如羊之狼石河么麼

也徒以諸葛孔明一躍以談而其名至今

猶震悼于人耳目間然則天地間壯觀雖

在乎江山而所以名壯觀者寔在乎人人

可不自重而自立耶今侯之與予同遊於

斯亦豈徒然也哉如文饒子瞻之事業文

章固不可少而亦不可以是自畫乃所

則孔明其人乎至於立德則吾聖門之軌
範在焉尚可勉焉以有立也夫子固嘗曰
知者樂水仁者樂山又曰己欲立而立人
侯之自立偉矣而能知余相與以道合志
者余也敢不敬從侯於是躍然志唯然應
即以余言記夫亭天順八年歲在甲申五
月日

新修焦先生祠堂記

沈固

先生諱光漢末隱士也丁默亭建安關中

三山志

卷一

上

之龍潛至河渚作蝸牛窟吟其中後尋
幽勝徙京口城東江中之山洞居焉朝
廷三下詔徵不起後人因名其山而扁
其洞至今嚴祀不絕舊有堂宇歲久朽腐
且祠釋像其中夫顧壬午四明姚侯彥容
來守是邦行禮祠下周迴顧瞻咨嗟興嘆
以為表揚風節化民之本而先賢廟貌弗
稱且瞻甚闕典也因謀修葺於是搜羨餘
發委積材庀工經營畫楹角之歌缺

者補正之繪畫之浸漉者鮮明之繕以垣
墉創外間而揭華扁徹異端崇正祀規模
氣象視昔有加不徒揭處妥靈甚慰邦人
之思也夫以先生高世之行三聘不赴豈
絕世好為詭異哉蓋是時漢室不綱群雄
並起先生抱康世濟民之才而不遇文明
仁義之主是以鬱鬱而或之徒雖賢且智
猶不免屈身玷節先生亂卿相之貴千金
之富終老空谷子陵以來一人而已夫西

三山志

卷一

下

漢養士二百年王莽謀逆而子陵僅見東
漢養士亦二百年袁曹角逐而先生再見
先生相去二百年而風聲氣韻如一日富
春之山與諸子之山相去數百里而光華
高致無彼此論其清風高節匪直矯當時
貪饕之弊能使百世之下庶貪立懦而塞
奔競之途且兩漢清節之士皆見於季世
又以表國家培養之久所謂歲寒松柏
後凋也祠于其鄉以崇名教宜哉雖然夫

惟光明正大之人然後能重清修苦節之士故嚴先生祠堂傾圯范文正公典郡新之而以雄文光照寰宇今范先生祠宇弊陋已久不遇賢太守庸能作與創新乎是知焦先生固無愧于予陵而吾太守之舉亦庶幾文正之軌轍也第以同我老立園筆力荒猥而祠記之作不克褒揚先賢發揮郡侯以標道民之意為可少焉祠修於是歲仲秋訖工於季冬而記作於次年

三

上

五

重修金山寺記上梁文 宋 孫仲益
萬川東注一島中分長江界吳楚之衝故糾縷陳梁之舊肇新廟宇實奉金仙郡統太尉得正法眼藏而耀軍官了一大因緣而作佛事奉茲勝地獨有願基鍾鼓不鳴龍象皆泣毘耶城大居士已屬當人妙高臺老比丘而為說法指囿分眾除地布金詞開抵樹給孤之園首建釋迦文佛之殿

六龍負出三神山仙聖之宮一鷲飛來四大海神龍之會迴起諸天之上中嚴兩足之尊仰止仁祠俯仰報地大安國步衍河沙數之難窮求錫帝齡等西方佛之無量爰修修梁之舉共廣肇壤之音

東 赤岸銀河一水通萬疊彤雲竟天起六龍推出半輪紅

西 草舍蕪城望眼迷日脚未收蜺飲海濤頭初上雪平堤

三

卷八

上

南 一勺中間乳水甘殿角風來鈴自語

曼陀花雨落梵甍

北 北戶星垂如可摘夜鶴休驚蕙帳空

古佛同龕有彌勒

上 堂中丈六金身相光明五色爛摩尼

八部龍天盡回向

下 二十三生本同社庭前松栢自長春

神裏靈珠光不夜

伏願上梁之後四恩擁佑十方護持萬德

從敗者之鉅而共祥魔分一炬之燈而去
三時展應百順人康六合混同城池有金
湯之固千齡際會山川書礪之盟凡在
見聞普沾利樂

二山志

卷八

京口三山志

京口三山志卷之八

京口三山志卷之九

詩話

梁王勸大同末為南徐州別駕從事吏武帝
幸宋方登北固樓勸隨從輩側備顧問所
經山川應對皆有故實賦北周詩辭義清
雅帝嘉之

唐王灣先天進士任洛陽尉詞翰早著為天
下所稱最著不過一二詩吳中題北固山
詩云海日生殘夜江春入舊年詩人以來

二山志

卷八

京口三山志

無聞此句張燕公居相府手題于政事堂
每示能文令為楷式意謂收警又有江
句於許鄆州青竹第
樹一聯而兩見皆妙

宋晁君成登多景樓詩無一字一句之不工
輒謂宋詩非唐乎五言律八句內得一聯
可以名世况頗有數聯此蓋多景之妙南
渡後詩牌充塞如劉攽之長律阮秀實之
大篇皆徒虛鳴耳

楊公濟甘露上方詩云雲捧樓臺出天上

真佳句也下句亦稱歐公有云卧讀楊柳
一千首乞渠秋月與春風以其葩藻流麗
與平甫相似

隴

龍州劉改之以詩鳴開禧乙丑過京口岳
珂為報幕庾吏廣漢章以初輩皆寓是邦
暇日相與撫奇吊古多見於詩改之多景
樓一篇云金焦兩山相對起不盡中流大
江水一樓坐斷天中央收拾淮南數千里
西風把酒開來遊木葉漸脫人間秋闕河
風景異南北神不見建溪疏君不見王
勃詞蓬萊蓋世當時未遇庸人耳翩然落
鬼蹤章遊滕王閣中悲帝子又不見李白
才思真天人時人不省為仙仙一朝放逐
金陵去鳳凰臺上望長安幾今四海遊將
徧東歷蘇杭西漢沔第一江山最上頭天
地無人獨登覽樓高意遠愁緒多樓手樓
手柰爾何安得李白與王勃名與此樓長
突兀以初為之大書詞翰俱卓犖可喜

珂為刻樓上會兵事起不暇也程史按多
景樓詩集
中止載首四句而全篇人多
未之見不欲增入姑錄于此

劉改之多景樓詩又一聯云江流千古英
雄淚山掩諸公富貴羞蓋自吳晉以來立
國于南者恃長江天險兢兢保守北望中
原置之度外况沙漠之境羶毳之域共詩
意益深寓此恨也至我朝

太祖命將出師直抵塞外

太宗親征遠逾漠北名王貴族悉來歸附龍

三山志

卷九

三

沙之地蕩然一空奇功偉績真可謂雪耻
酬百王成功冠千古者矣石齊

李德裕既新甘露寺出所藏陸探微畫獅

子一菩薩二以授寺僧故蘇子瞻有詩云

破板陸生畫青猊戲盤跏上有二天人揮

手如翔鸞翟汝文亦云奮迅陸子畫青猊

戲芝田其後寺僧發古殿基獲舍利七粒

并石記乃文饒所瘞也

元祐中郡守林希寫李衛公會昌集文武

兩朝獻替記與佛書同藏于寺寺舊有張僧繇所畫菩薩像六東坡詩云僧繇六化人霓衣掛水紈隱見十二疊觀者疑夸謾翟忠惠云僧繇六化佛生面行差肩米南宮甘露悼古詩序則云寺壁有張僧繇畫菩薩四所見乃不同又寺壁有吳道子畫畫行脚僧亦見悼古詩序

金山寺號為勝景張祐吟詩有僧歸夜船月龍出曉堂雲之句自後詩人閣筆孫魴

三山志

卷九

一四

乃復吟一詩時號絕唱南唐書

孫又有句云結宇孤峯上安禪巨浪間可以相埒然移之南康之落星永嘉之湖心亦無不可集清

白樂天為杭州刺史徐凝自富春來張祐亦榜舟而至各希首薦白曰二君論文皆廉簡之闕勝負在於一戰祐曰某題金山寺詩曰樹影中流見鐘聲兩岸聞雖碁母潛云塔影掛青漢鐘聲和白雲之句亦未

為佳也尤文簡

張祐詩全篇皆好魴詩不及且有疵病如驚濤幾佛身之句則金山寺何其低而小哉誰言張處士詩後更無人仍自矜衒如此尤可嗤鄙韻藻

金山居大江中迥然孤秀詩意難盡故張祐孫魴詩為第一如孫生結宇安禪之句似終不能逃茗溪之評羅隱亦云老僧齋能關門睡不管波濤四面生記

三山志

卷九

一五

梅聖俞金山寺詩山形無地接寺界與波分一聯絕妙尾句自然有味誰言張處士詩後更無人然則有悔可也律

金山寺留題亦多而絕少佳句惟樹影中流見鐘聲兩岸聞又天多剩得月地少不飛塵最為人傳誦要亦未為至以其亦可用之落星也熙寧中荆公有句云天末海門橫北固煙中沙岸似西興尤為中的

題原
簡覽

三山志

卷九

六

王平甫金山會宿之作只第四句佳被乃
 允介甫歷倒平甫自和有云檻外風吹前
 渡語江邊影落萬山燈半空月上方清徹
 萬里潮來自沸騰又較親切乃皇祐中少
 作耳荆公時亦未達遼齋謂熙寧中非也
 張祐詩無可議荆公詩恐亦未能歷倒
 陳無已謂王平甫嘗以楊公濟金山詩為
 莊宅牙人語解量四至如天末樓臺橫北
 固夜深燈火見揚州信如所譏矣然予觀

復齋
漫錄

荆公之詩前四句亦類此胡荈溪云平甫
 金山詩有北固山連三楚盡中冷水入九
 江深平甫譏楊蟠而反自作此等語何耶
 前輩譏揚公濟金山詩五六為莊宅牙人
 語若如此論介甫亦犯此戒其實自是佳
 句公濟燈火見揚州沙岸似西興細味之
 公濟九勝尤切題非外来也
 郭功甫金山行造語豪壯全篇世多未之

見著

功甫金山行鳥飛不盡暮天碧漁歌忽斷
 蘆花風之句大為王介甫稱賞

王直

功甫好自夸其詩蘇軾守杭功甫過之嘗
 誦其金山行至再三不輟聲振左右既而
 問軾曰祥正此作幾分軾曰十分功甫愕
 然驚喜以為遜已軾徐曰三分是詩七
 分未讀豈非十分

中開

蘇軾在金山嘗作一小詩戲泚印云遠公

三山志

卷九

七

沽酒飲陶潛佛子燒猪付子瞻云云孟軾

性喜飲猪佛子母製以待其來一日

為人竊去故有

中竹

潤州大江本與楊子橋為對岸瓜洲乃江
 中一渚耳潮水昔通揚州城中唐李紳詩
 云鷓鴣山頂片雲晴揚州城裏見潮生大
 曆後潮始不通今瓜洲與楊子橋相連自
 楊子距江三十里瓜洲以開為限雖楊子
 橋潮亦不至矣大抵江中多沙湧聚不常

予在丹徒時聞金山之南有漲沙安知異
日金山不與潤州為一耶蔡寬

潤州伏牛山即金山貢銅器及鱖鮓唐志

金山鹹鼓為天下第一他處雖效之終不

及也故蘇子瞻亦有詩云誰能斗酒博西

凉但愛齋厨法鼓香太平風月錄

昔有傳先生者其少好道入焦山石室中

積七年感太極君詣之與之木鐻使穿一

石鑿厚五寸許云穿此鑿便當得道其人

二山志

卷九

一八

乃書夜穿之積四十七年鑿盡石穿隱居

有鑿丹石者指此不

蘇子瞻書焦山綸長老壁一篇長於辭喻

凌陽室中語

趙彥才云此篇辭喻乃坡公全用小說一

段事裁以為詩而意最高妙

金焦兩山對峙江中然金山當津渡之衝

騷人韻士無不登覽焦山僻處下流人跡

罕到氣象不侔故東坡詩云金山樓觀何

眈眈撞鐘擊鼓聞淮南焦山何有有脩竹

採新汲水僧兩三其後梵宇浸盛遂與金

山角金山名亭曰吞海而焦山名亭曰吸

江示不相上下也

曾改以陸龜蒙蔡邕焦先贊江淹焦山集

王讚詩為山中四絕類

國朝李西涯云邵文敬善書工甚詩亦有新

意如江流如白龍金焦雙角短之類蘇堂詩話

楊遂菴云古今詩人多出奇句與山爭勝

三山志

卷九

一九

然惟孫張之作贈炙人口予謂樹影鐘聲

差足快意天多剩得月地少不生塵非無

足觀而驚濤濺佛之句已不免徐凝之謂

君王荆公北固西興語亦宜能歷倒前

人世之君子猶恐其不似自知言觀之直

恐其太似耳扶桑弱水吳楚乾坤安得此

老輩哉

碑刻

三山懸崖亂石間鐫勒晉人詩文及姓

氏寔子世既遠波衡鮮蝕性無金
文焉蘇子所謂薙草得斷碑蓋不獨甘
露然也

甘露寺

李文饒為穆宗為佛記石刻得于廢殿基
土中

宋元章甘露寺詩石刻在多景樓中天開
海岳四字在海岳庵

雷音雨花清暉等扁刻皆宋人書

金山寺

張孝祥書陸務觀詞石刻

王堃北固山亭四大字石刻

延陵吳琚天下第一江山六大字板刻

趙孟頫書明本碑

金山寺

王鑑堂妙高臺六大字石刻張安國詩天

顧開郡守林鶻得千草莽間命寺僧寧議

退砌于留雲亭畔

蘇軾與金山寺僧了元手札淳熙戊戌寺

僧蘊衷刻于石

蘇養直真書心經石刻

吳琚行書斷碑

吳傳朋草書斷碑

吳琚行書斷碑

蘇軾行書萬丈四大字刻石排山

趙孟頫行書水陸碑石刻

焦山寺

瘞鶴銘石刻二一在焦山之麓霹靂石傍

三山志

真書一在壯觀亭左岩石上

陀羅尼經石幢唐雲陽野王與之自題

其端云集宗祖晉右軍書歐陽公集古錄

作王負之書字畫頗為世俗所重與前不

同宋咸淳八年郡守趙潛移置焦山

正法眼藏涅槃盤妙心八大字石刻

石屏二大字吳傳朋書石刻

浮玉二大字汴趙孟奎書石刻

浮玉山三大字石刻

丹陽王建行書斷碑

郡守河東煜如晦率上黨鮑安上輩同遊

焦山普濟庵武功蘇大雅題治平甲申石

刻隸書

劉唐年輩訪右軍碑躋攀至此劉龜年題

熙寧元年石刻

陳朴文淑范明州使君親川公遊熙寧

元年石刻

許介卿輩同觀蘇元豐癸亥石刻

三山志

陳安民諸人買雨土焦山識紹聖三年

石刻

胡師文諸人題名宋寧元年石刻

何子韶輩題名熙己亥石刻

又刻石一絕云文韶翰墨此曾題恍仰當

年若有期地老天荒崖石割臨風惆悵立

多時咸淳癸酉石刻

又有一律云丹石無光古刹存蘆沙漁鼓

幾明香江淮門戶不分合日月軒窓海

吞山足半沉曾瘞鶴雲腰斷處却呼依丁

寧為我留佳處竹屋三間護竹根前有

序曰欲援東坡故事為我佳處留茅庵云

構體道勁不著作者咸淳壬申夏六月有

元日石刻

咸淳間元文簡云瘞鶴銘側一小碣云縱

步不知遠夕陽猶未回好花隨意發涿水

逐人來無名氏與刻石之歲月碣傍復一

小石刻詩云江外水不凍今年寒苦遲三

三山志

山在何處欲到引風歸題云丹陽採王璿

作按此詩已全載集中四句以其刻石

丹陽採又嘗稱功曹司兵參軍皆唐官名

了元十六題碑刻

園悟庵碑刻

京口三山志卷之九

京口三山志卷之十

雜紀

甘露寺有鐵鑊二其量容百斛梁天監中賜貯水以飲僧衆沙門明本記謂嘗有碧芙蓉生其中蘇文忠公詩蕭公古鐵鑊相對坐團圞坡陀受百斛積雨生微瀾雅公惠亦有蕭梁遺巨鑊彷彿神姦鑊之句

甘露寺有僧道行孤高李德裕廉問日與之遊及罷任以方竹杖一枝留贈方竹出大

三山志

卷十

宛國堅實正方節目鬚牙四面對出實衛

公所寶及再鎮浙會僧問曰前竹杖無恙

乎僧喜對曰已規圓而漆之矣公嗟惋彌

日

唐若山判潤州好方術用府庫錢市藥遂

有所遇與賓僚同遊金山寺自中流隱去

有遺疏留郡中玄宗省而異之太平廣記

贊皇公居廊廟日有親知奉使京口托取

金山下中泠水其人舉梓醪而忘之泛舟

至石城下方憶及汲于江中歸京獻之李

飲之嘆訝非常曰江南水味有異千頃咸

矣文獻通考江南此頗似建業石頭城下水其

人謝過不隱記

李秀卿刺湖州至維揚遇陸鴻漸謂曰陸

君善茶天下所聞楊子南零水又殊絕二

妙千載一遇何可輕矣乃命軍士之信謹

者挈瓶操舟詣南零汲之陸潔器以俟俄

水至陸以酌楊水曰江則江矣非南零以

三山志

卷十

臨岸者既頃至矣楊一曰此南零矣使

駭服曰自南零齋至岸舟過半惡其勢絕

岸水增之虞士神鑒也亦亦驚異陸又曰

楚水第一晉水最下因命吏占而次第之

張又新水經

劉伯藹以楊子江水為第一李秀卿以揚

子江南水為第七記

陸羽茶經未嘗品第天下之水味至張又

新水記始云劉伯藹謂水之宜茶者有七

等又載李秀卿論水次第有二十種皆與陸羽經相反得非又新妄附益之耶其述羽辨南零岸水似亦誕妄不足據也歐陽修水記

李德裕鎮浙右止露寺訴交代常住什物金若干傳領文籍分兩明其而為新主寺僧隱用之群啄回辭而金無可驗或以僧無行廢盡欲既具僧不能辨公疑之僧泣曰前後主者積以空文相承其實無金

三山志

卷十

三

衆欲乘此擠之死地耳公惻然曰得之矣立召堯子數乘促關連僧入對咸遣坐堯子下簾揮門卒不令相見各與泥蠟令摸遞付金樣以呈然初無形狀而彼此揣摩竟弗能就公怒劾之皆伏罪所擠者獲免之

李灼在潤州得古鐵一片擊之清越又畜一猿名山公每月夜泛江登金山擊鐵彈琴猿必嘯和傾壺達夕醉而後已於焦山

得一石號寶峯後載歸洛

宋柳開知潤州胡旦為淮漕二人俱以文鳴於時旦為漢春秋邀開于金山寺觀之頗以著作自矜開伏劒叱之曰自生民以來未有如夫子若丘明公穀止傳述而已爾何敢竊聖經之名今贈一劒以戒狂斐語訖勇逐旦旦濶步攝衣急投舊艦劒鋒幾及舟人擁入猶斫數劒于舟以快忿焉王壺清話

三山志

卷十

四

佛印住金山寺東坡公久與之遊一日印與弟子入室公便服至方丈見之印云內翰何來此間無坐處公戲云輜借和尚四大作禪林印曰山僧有一轉語內翰言下即答若不能願留王帶以鎮山門公笑解玉帶寘于案印曰山僧四大本無五蘊非有內翰欲于何處坐公思議未即吞印急呼侍者云收此玉帶永鎮山門公笑而與之印取衲裙相報因賦二絕公次其韻民師

瞻詩

陳亞知潤析憲馬尋欲按之因觴于甘露寺憲曰滿酌陳素滑稽驚謝曰何敢望滿但得保全幸矣

相山野錄

陸務觀與何德器張仲玉韓無咎題名云隆興中踏雪登焦山觀瘞鶴銘置酒上方烽火未息望風檣戰艦在烟靄間慨然盡醉薄晚泛舟自甘露寺以歸次歲乙酉二月環禪為刻之石

三山志

卷十

五

紀異

晉元興三年三月己卯甘露降丹徒

永初元年九月庚辰甘露降丹徒

峴山此固

支也峴山

元嘉二十六年二月京口有黑氣暴起占

有象明年虜寇飲馬于江

二十七年五月甲戌甘露降丹徒白燕產

京口

泰始三年十一月癸亥甘露降丹徒

齊中興元年十二月乙酉甘露降丹徒彌漫數里

梁天監初武帝夢一僧告之曰六道四生受諸苦惱何不修水陸齋以拔濟之帝叩諸沙門寶誌公曰尋經必有因緣帝取佛書躬自披閱創造儀文久而後成乃於金山寺依儀修建親臨地席詔祐律師宣衍追今行焉

陳紹泰二年三月甘露頽降京口

三山志

卷十

六

唐開元十四年潤州大風起自東北擁海澤及金山沒水步

貞元二年潤州魚鼈蔽江而下皆無首前所未有也

貞元戊寅潤州有黑氣如隄由海門山橫亘江中與北固山相峙又有白氣如虹自金山出與黑氣交將旦而滅

寶曆中甘露降北固山

光啓元年正月潤州江水赤凡數月

則唐志

唐道士范可保夏月獨遊甘露寺將登北軒
忽有衣褐者自傍入有帔相拂范素好潔
心不悅俄牽一黃狗駕肩而出范怒形于
色褐衣回顧目光炯炯如電范始思久之
山下人至曰向山上霹靂取龍范固不聞
也猶神

咸亨中長安法海寺英禪師夕坐方丈忽
異人來謁曰大覺寺吳僧義濟藏金山水
陸儀文盍願往求之于山北寺修設言訖

三山志

卷十

七

而隱英遂尋訪義濟而果獲焉

金山灘瀨下多龜窟窟宅并沂泗順流驗
喁沉浮或近或遠出沒于浪花開合間頗
類馴擾可玩姑蘇故蘇子瞻詩云扣關
見龜鼉揚首意自得王安石亦云扣關出
龜鼉幽安可時觀

光啓中金山寺西石磯上有異獸狀如牛
無角長可數十丈色黃而毛引首望城中
久之復回顧唐陵寺僧觀者漸多乃躍入

水波濤洶湧如衆車馬聲移刻乃止僧神
宋天聖間近輔得龍卵于大河中獻之詔遣
中人送金山寺是歲大水漂金山廬舍數
十間人皆異之今隱藏焉其形類色理都
如鷄卵大若五斗囊舉之至輕乃空殼耳

筆

金山寺匣藏一圓石大如拳一頭微銳色
如鐵重亦如之相傳

治平元年毘陵日晡時天震聲如雷者三

三山志

卷十

八

星隕宜興許氏園光焰燔空藩籬焚盡乃
熒然沉地其竅極深熱不可近後發地得
此州守鄭仲以遺寺藏之王無咎為傳甚
詳同上

元豐中蘇軾在金山寺夜觀江光初起熒
熒若漁火鬼烽旋眇而大照耀江山閃映
林木棲鳥皆驚故賦詩有是時江月初生
鬼二更月落天深黑江心似有炬火明飛
焰照山棲鳥驚悵望歸卧心莫識非鬼非

人竟何物可謂紀實蘇文忠公集

了元主浮玉嘗靜夜登留雲亭東望忽見

焦山之西北五色霞光上燭星漢旦夕方

滅元因構妙高臺潛對其地詩序

延祐年二月金山寺修水陸會明感神光

聖燈顯與常異應深碑文

大德二年江浙僉省周文英建塔于焦山

寺時有舊云焦山形如龜吞二生才及舉

錫啓上長壽石龜龜杖張文潛詩焦山如

伏龜萬古浸碧水蘇軾

程子云人有曾于鐵狗廟下穿得一龍卵

後寄于金山寺龍能鑿水上寺門取卵不

得一程全書

浙石歸服之明年夏夜素月流空江澄如

畫甘露寺僧詩忽忽覺人自西軒上江

亭坐定命酒列繖僧竊于窓隙窺之南向

一人朱衣霜簡清瘦多髯東向者曰今恣

江南游皆不乏風流僕嘗記公云何人種

得西施花千古春風開不盡可謂越古超

今西坐虜服者曰請各述向日臨危一言

以代絲竹可乎眾曰唯虜服執杯乃曰趙

一能為賦鄒陽解獻書可惜西川水不救

轍中魚次至縱掖者曰偉哉橫海鱗壯矣

垂天翼一旦失風水翻為螻蟻食南向云

功遂倖昔人保退無智力誰言太行險茲

路信難陟次采衣曰握裏龍蛇紙上鸞還

巡千幅不為難顧雲羅隱皆塵土嘆息何

人逞華端俄而鐘鳴僧戶軋然而啓倏皆

散去見鄧志

歐陽文忠公宿采石漫夜聞相呼之聲舟

尾忽應曰然政宿此不可去公疑之至五

鼓岸上馳驟有聲舟尾又呼曰如何行者

答云道場不淨無所得而歸公愈異其事

後遊金山以告寺僧僧曰昔者施主于寺

設齋方第二進其妻乳財少頃腥風滅燭

眾駭其異公詢其日正宿采石之夜也夜

金山寺舊有輪藏并巨鐘而井亦在山對
 必渡橋汲之寺僧別峯入定夢遊龍宮龍
 王謂曰寺每推輪藏歲鳴鐘吾宮為之震動
 汲水者亦有穢言請皆去之僧前詔覺而
 語其徒遂移輪藏置鶴林寺鑿井于寺左
 大鐘亦不鳴因建三禁堂焉
 按水陸四時采石之記與夫三禁之說謬
 誕甚矣以其疏傳之父也故不能廢昔人
 謂博物志多考驗神怪而皆以非里恒談
 為據乃無評疑然文士好奇禪僧夢幻固
 無足深辨者哉之特為有據耳是豈夸詡
 其事而自冒助妄稱之譏耶

書京口三山志後

正德己巳余以推官入鎮江始
 獲見其大江金焦北固三山鼎
 峙於江之中外信夫為天下之
 所傳也所謂金鼇浮玉砥柱中
 流北固龍盤虎踞者是已既而
 徐索其書記得民間舊本金山
 三山志
 曰形勝錄焦山曰志甘露曰多
 景樓詩集鄙畧蕪雜皆僧人所
 自為編徒泛載前人之題詠而
 已然亦煨燼莫存嗚呼三山天
 下之名山也天下之名山而不
 為之表其名於天下則名於天
 下者皆山水之粗迹而無所與

據也郡之大夫士亦相與同此
 心也久矣一日言於余曰是其
 於公有待乎題謀于諸同寅長
 延鄉進士張君廷心蒐輯抉摘
 分異合一鑒為一總名曰京
 口三山志禮請翰林松江顧先
 生取舍裁訂之還歲此書夫融
 結之奇野集賈氏謫而蘊奧
 畢見風景之變態騷墨詩賦
 而情狀無隱然時久入易詩之
 錄也亦或多遺亡雖不暇自謂
 之全典觀之俾觀者無限已
 遊與未無不識真面目之嘆有
 超然神往于茲之意矣繡諸梓

者皆寺僧之費余惟董其事故
 為之言於卷末云

正德七年壬申夏四月之吉

賜進士第直隸鎮江府推官河

東史魯書



京口三山志十卷

江蘇巡撫
孫進本

明張萊撰萊字廷心丹徒人宏治間舉人北固金焦三山皆古來勝境而未有哀輯遺文舊事合爲志者兗州史宗道爲鎮江推官始屬萊考三山名蹟沿革及歷代詩文彙成此編頗能正訛訂譌如金山之名舊云創於唐李錡萊則謂梁天監四年卽金山修水陸會其名已始於六朝考證頗爲典核然如事物紀原引宋大中祥符七年四月詔封焦山大聖祠爲明應公本非僻書僻事而祠廟類中乃失收之則疎密亦不免互見蓋萊所依据多取諸郡縣圖經未能博徵羣籍故每有漏畧也

慧山記四卷

〔明〕邵寶撰

北京師範大學圖書館藏清咸豐七年二泉
書院刻本

附《四庫全書總目·慧山記三

卷》提要

慧山圖

慧山記

卷三



慧山言
 慧山有九峯各有一澗各有一鳴起伏層疊故曰九龍狀其形也
 陸羽所品第二泉出龍首在第一峯下至第九峯則山身下垂迴
 環如掉尾為龍尾陵道南為瓌北為雌峒二山之間為慧錫山其
 東峯為龍之角也第一峯下為白石鳴其勝蹟有二泉亭澗堂
 社點易臺及諸名閣其水有春中慧山寺聽松石床碧山吟
 潤若冰泉羅漢泉龍鐘泉滴露泉第二桃花鳴舊有李文肅紳
 讀書臺先文莊公向德書院松樹園第三擔鉤鳴舊有李
 名泉曉松庵秋濤軒松風閣諸勝蹟第四王
 家鳴第五宋鳴老有獅子石鏡光石天公足第六馬牽鳴第七望
 公鳴此峯最高險上有石門有珠簾泉飛瀑潏潏如珠第八仙人
 鳴元時宋宗室趙次鈞築營空稱舍居焉下有青墩第九火鴉鳴忠文公重珍雲龍小隱此其
 大略也屬簞瞻卿雲補圖

慧山記

慧山記若千卷山之俗圖顯所輯既較之於潘子繼芳復參之於
莫君如山余不敏因加潤色以成成而顯請梓傳焉先是付山
性字海中者爲之未就而歿其徒之弟子也有意於是二十年
矣夫慧之爲山非有高大可仰然猶奇金秀微諸載籍至以鹿錫
占治亂其所係大矣乃若其泉自陸子品爲第二後張又新輩
評不易彼所謂第一者顧有抑焉而文僂之嗜子瞻之稱皆於此
而不於彼則山其可知也記之作夫豈容已哉是之有志猶古列
國之有史山之故必與載焉而水經山志又古野史之流有不可
得而廢者顯也將有見於是歟夫山與天地俱生而事之所傳

序

乃自六朝以下習襲希矣漢以上無聞焉此無他遠而失之也顯
爲此懼而汲汲是圖繼自今其失也其將免夫雖然吾嘗觀於野
史必其事之要也詞之直也論之公也而後與國史俱傳不然則
否後之視今其猶今之視昔乎昔之著書者嘗欲藏之名山顯也
何以爲我國之是記也始錄於今年夏五月越四月脫藁蓋予既
歸休適病足謝客而茲山以世墓所在舟輿數往來故克以暇爲
之顯字知微知詩且好事大夫士多與之遊云

正德五年秋八月既望

嘉議大夫都察院右副都御史總督漕運致仕再涇都寶識

潘初案鈔本慧山記原稿中成而顯請梓傳焉何中脫
梓字住山性字海中向又脫兩字以住山性海中者

文莊公慧山集序

予既輯慧山記玉林君復以古今詩文未錄爲言於是取諸邑志
及山僧所藏爲是集時以總督倉場被召北上遂攜至京師偶會
都水都君京散因屬校次如左而高憲副會唯方爲郎中遂有八
梓之志梓成請序惟山川有形而無言然其清奇秀麗雄偉峭拔
跬步異狀者既振古不易而日月雲霞陰晴晦明照耀掩映者則
與時偕新焉君子得於觀者發而爲言指殊體異隨其所役各盡
其力託之卷帙勒之碑板而山之情見矣由是海內之人聞茲山

慧山記

序

而未至者亦得覽焉而知其樂由是觀之言雖出於人人而言非
山川不能自出然則非山川之自言之也一聞耳矧合衆作於一
而觀之可以得人情可以得物議可以得世變即其所言而所謂
志與史者於是乎在可有記而無集哉詩多故錄自永樂以上餘
則玉林與前住山顯子錄之文少於詩不啻數倍故無弗錄也
潘初案鈔本慧山記原稿中成而顯請梓傳焉何中脫
梓字住山性字海中向又脫兩字以住山性海中者
山集書名則已志亦失載惟查然思永修慧山古今考
載先文莊公撰慧山集叙一篇序中言玉林潘君以慧
山記中古今詩文未錄爲言復編是集又言合衆作於
一編而觀之可以得人情可以得物議可以得世變所
謂志與史者於是乎在又案古今考後跋云慧山集中
文凡二十一首詩凡百七十首蓋文莊所輯皆可作志
與史觀也今無傳本故但登集序於後端可借以爲補
初重刻慧山記附志附載附考之補矢焉

慧山記 目錄

卷一 附載文五首 詩八十四首

慧山 泉石 峯陂 池澗

卷二 附載文五首 詩五十三首

寺 附什山 附庵院 附釋老 祠廟

卷三 附載文七首 詩七十一首

物望 山居 古蹟 城坡 宮室 書翰 器物 井木

卷四 附載文二首 詩四十一首

勝覽 堂 亭 軒 閣 樓 臺

土產 木 竹 藥 果 菌 茶 稊考

慧山記



一

釋回顯輯慧山志二十卷 先文莊潤色梓傳焉曰慧山記四卷敘中仍言顯輯所輯潘子所較莫君所參從其朔也潤色既成則先文莊自署名誠以記載之或去或取或互見錯見大書特書不一書或於無字句處為文章有筆削之權衡非山僧所可與知正不徒潤色而已故事之嚴詞之直論之公如國史焉蓋隨廢之至也書傳既久世豈刻本是編為秦基手鈔汪屯田寫國翁所藏其公子憲仲孝廉持贈時 通初 既葺一泉書院每居山中日鈔而附志近事並命孫男 文燕 鈔附歷朝名翰以資覽觀因編中所記皆在正德庚午已前迄今三百四十有八年滄桑之變多矣不有附志何以徵今昔之同異乎然竊觀於歷

次志乘矣所見所聞所傳聞率爾操觚已多謬舛况有徇於私

意者乎慧山記卷帙無多時有開中記註已足證後來之欺誑而無可遁焉非至誠者能前知耶數典難忘故附志有不敢辭

者凡昔無今有無可附志者則續記焉初先文莊輯記既成又

輯慧山集載古今詩文與慧山記相為表裏今無傳本而集序

僅存文莊公謂觀於詩文可以得人情得物議得世變所謂志

與史者於是乎在 通初 附載歷朝名翰蓋由乎此而參以附志

更足以驗人情察物議觀世變焉慧山集以詩多故錄自承樂

以上茲兩編則近時同時皆載焉續編文記稍多皆所以使覽

者知三百餘年之久若是其變遷可作志與史觀也

慧山記



二

咸豐七年秋七月

文林郎直隸南和縣知縣 文莊八世族孫邵涵初拜書

來試人間第二泉石路樂題九龍香水光翻動五湖天
孫登無語空歸去半嶺松聲萬壑傳
錢神與濟川諸公同道慧山
好山如佳人變態百種好陰晴朝暮間可愛不可道時
時思一見如斯久不厭我來正清秋台人歸懷抱秋色
佳有餘客如如痛作我二三友在席每傾樽杖策窮
松間高絕須一到向尋不厭空傳天賦老眼深非徒
至今泉石清高僧挂衣去誰識衣中寶九淵深非徒
見翻百草泉泉失蹤徑進散不可考世事每如此所合
輒顛倒便深出山色清更對嶺嶺松柏影參差水中交
若溪迴轉轉波心如在蒼瀾島舉觴望青天醉鄉得深
造該遊真真事殊未限
李商隱詩慧山中
雲冷銀蟾遠香雲寶篆迴輕雷新破夢如南故知時池
若陰袖借山茶暗展旗空階開衣香楚客起題詩
倪瓚西禪山行
昔住九龍雲霧中泉邊嶺展遍行踪南樓明月看時好
西洲故人行處逢風後不聽驚鶴夢回猶憶下堂鐘
休兵即欲幽栖去見說禪房勝可容

路過山下水長流春耕朝朝客未休縱有茶經無陸羽
空教煎白老僧頭
登山路轉山阿須向仙人洞山邊風水滿時青草短
巖花深處白雲多
南祠忠定北文襄千古青山兩瓣香莫問前朝松柏樹
祇今何處有甘棠
文殊明過慧山空巖紫翠真蹟今來生際龍頭水
淺度扁舟過慧山
身在龍舟紫翠間
願可久與何伯直月夜登慧山
海峽東山月風流太華碧遇高發長嘯起洞庭雲蓬
海若茫茫望楚雲窮窅窅然有遐思東手欲凌氛
路過滄江一布衣故人相見白頭稀身如陸羽昔泉王
家近張公指洞窟數雨過時立若松松盤長日在荆扉
逢君愛問山中事塵世浮名有是非
偶雨成三笑俄覺度九秋汀迷會宿客樹繁欲行舟酒
勁風威陣雨解愁翻憐人意冷永夕為天留
王士正高橋曉望慧山將修遶仙心市流綺

清風波衣起開巖見九鼎煙深處辨嶺嶺落髮同鍾秦
鳴望中近高流何處蓬瀛此品泉水與禹跡長松
山如吳興神秀山慧山
一絲烟雨從詩夢雲送孤龍遙投而風捲殘花欲撲天
向憶昔年高合處步雲常白在清泉

泉第一 慧泉 若冰泉 旋盤泉 慧泉 龍泉 龍泉井

慧之為山以泉名天下泉之故於山為大其源流不可不窮故首列之而諸泉附焉

慧山泉唐人陸羽品為天下第一故名第二泉又名陸子泉在第二

一峰下源出石中或正或側皆東流浮於上池池上有亭傳聞宋

高宗飲泉於斯故 湏於中池 池方去上池二尺許石底有

亭頂稍雙龍云 湏於中池 池方去上池二尺許石底有

有渠承之左右諸穴咸會潑於龍吻漚於下池池深一丈在

潤堂下汪然漫流唐人詩泉聲到池盡有此 北過於龍池於金

蓮池於香積池泉者謂石池漫流者為上 東入於芙蓉湖又

北東達雙河合五瀉水入於江此其正脉也入江在江陰又

慧山記

卷一 泉

五

脉由下池東下錫山澗入於梁谿又西南入於太湖運河皆資

之其餘旁支別派斜分曲匯溉田數十頃云

唐陸羽定天下水品二十種江州廬山康王谷洞簾水

第一無錫慧山石泉水第二蕪州虎邱石泉水第三杭州

山招賢寺石泉水第四揚州揚子江中冷水第七

揚州大明寺井水第十二漢江金州上流中冷水第十一

五蘇州吳淞江第十六揚州天合西門外水第十

中冷水第二十又張又新煎茶水記載劉伯言揚子江

第四揚州大明寺井水第五吳淞江水第六淮水第七二

獨孤及慧山泉記

慧山記

卷一 泉

六

此山於吳西神山之足山下多泉其高可憑而上山下
有龍池異花茂近不書無錫令敬澄字源深以割雞之
披勝錄異者按圖而築之乃飾乃巧有客竟陸羽多識
餘考古按圖而築之乃飾乃巧有客竟陸羽多識
名山大川之志與此山相為賓主乃稽厥創始之
所以而志之者然後知此山之方廣勝地地勢
以順水性始築壑舍下無証無實而不注源深因地勢
伏龍潛溪始築壑舍下無証無實而不注源深因地勢
經流於法若滿乳噴及於神床周於僧房流注於地甘
者誠深者深者深者深者深者深者深者深者深者
美因人美之泉出於山發於自然非夫人端之鑿之
功則水之時用不廣亦猶無錫之政煩民貧源深導之
則千室稱壽知仁之所及功用之所格勸若登谷其導
一也手飲其泉而悅之乃志美於石
錫山泉者茶經別天下之水而慧山之品最高山距無
錫縣治之西五里而寺據山之麓竹屋翠翠山行路無
錫之出通四海矣建炎末羣盜熾其中涉懷之餘建
郡王會稽尹孟公以耶墓所在疏請於朝廷助其福
從之賜名旌忠義廟始命寺僧法峰主其院法峰氣
不凡以有為法作佛事莫除莽蕪治泉石合其徒數
百築堂居之積十年之勤大屋穹壘四出而一山
之勝復完矣泉舊有亭廢其上歲久廢壞又斥其廢
日一亭無足言而余於法峰獨有感也建炎南渡余
州縣殘為盜臣官吏寄民無家無家無家無家無家
之官門如迷入家十有八家十有八家十有八家十
壤焉鳥入如迷入家十有八家十有八家十有八家
日樂常歸故相承成風未特立獨行成俗且指歸
然以功名自白於一世故積亂十六七年視今猶昔
也法峰者不惟精悍絕人而寺之廢興亦與之共
善否人亦不推精悍絕人而寺之廢興亦與之共
後又置屋泉上以待四方往來冠蓋之游凡昔所有
其而北眺過之可謂不欺其意者矣而吾黨之士猶
不振不舉以趨於成無以毀瓦礫食其土其庶幾乎

卷一

七

卷一

八

卷之六

各埠院於慶年邑志以祠悅庵爲卽今之牧雲則誤矣

慧照泉宋天聖間僧慧照刷地得之因名今不知所在

龍眼井在寺佛殿後左右梁大同間鑿又名大同井

羅漢泉在寺祠堂後左

乾隆年邑志羅漢泉在二泉上慧山寺殿後右隅初有
山僧思構亭覆之圖朝乾隆間邑紳楊孝元於泉
上建朱衣閣因名之曰朱衣泉

文縣案庚申變後同級泉源地址入昭忠祠同治五年邑紳楊宗瀛重濬泉源並建樓其上名曰張文恪公泰嗣朱衣泉祝

燕山記

卷一

十一

泉後有文昌宮吾友楊介公近因家力闢而新之推其
餘力構樓泉以奉朱父尊神并易泉名以崇神號焉
余推太始無名名以奉起名富於義則定名不當於義
則改者有之其在天下崇山大陵川源湖澤井泉之名
或象形或指事或假人神之姓氏或膺帝王之封號其
類非一蓋皆有所自來然亦多古今異調雅俗殊稱者
且如泰山有華山廬山九龍山之號推二泉亦然因山
名德因腔羽名第二緊昔恭逢我

聖神仁皇帝南
宮錫山靈親飛
宸藻則今又以

泉之醞醞也泉之美吾嘗於千占茲泉亦慧山之薇大第一
可濯而醞其名蓋無足深奇者惟深木無我相朱衣豈
有名心口羅漢口朱衣於山泉亦何所加損維是吾黨
身居大夫之列彼服儒雅向佛手抑尚文乎其義孰
優白象教入中夏天下山川之靈其名者多矣有人焉
與之是正亦誰不宜子請假歸里間等當時至山中
覺月日之一新而喜文明之有助也於是乎殫之說
秦文榮公蕙田詩

吾聞崑崙之祖八極宗澄泉精列聖宿同燬暴所萃山澤上蒸爲雲下成湖奧區江海州東金山秀拔青芙蓉右絡地帶處九龍含精波玉乳鐘中冷第一城中立物必稅馮夷宮二泉底擅吳古封萬斛金滴聲洋洋品輕桑梓幸奈駿駘我益馳走置驛車至尊臨幸起重輝煌

詩序又如峯山玉帛從躬恒蒲綬交璧琮象鼻旨色
 味之源源活活雙眸融融望清標以羅漢錫其衆神別有天地狂
 慧衆衆教莫捷欺清風奎光炳赫推贊崇天香高則高
 龍從金境大鑪相擅存名山嶽業何華客天光雲影流
 長虹冰鑑玉鑑光浴磨和以墨霽滑且潔滿洗聘月移
 凡庸嘉名錫自曙西翁役詩作拾秘笈充神之禮之明
 而聽點點暗見朱衣公

靈泉在錫山下嶽廟西廡前宋政和元年道士盧至柔符戲而醵
之有疾者汲飲輒有驗一名聖水井

藝山記

卷一
泉

十

王建靈泉記
縣郭之西有山曰錫山山自大江東來蜿蜒起伏其態百變距茲山而止焉邦之人以謂山之靈氣磅礴故構雒陽張公之物於其麓廟之前有泉深僅百尺清冽可受未楚炎初盧至柔者隱於山之南有道術託公濟之靈以其噴雲而井凡邦人遭疾者必禱於公權輿汲泉以飲飲無不瘳泉之名自公始洪武已春召郡楊侯集邦之耆老攜亭泉上頽曰靈泉徵違記之達邦人也邦人敬公猶父母遂其可無言乎公鄧州南陽人名遐邇豪逸多偉畧過書道眼卽識不忘唐己當雍明令罷爲國家掣節而元者獨公二輩而已當雍即合溝孤湖附賊王命不通大將六人勸公降城公陽許之翼日設天字盤餞於堂上率軍士明大義以斬之一口糊謂公曰足下軍令回善奈忠臣白何公答曰爾未識人倫安知天道達宮論公匪惟忠員且曰義勤今古至於周公視死如歸爲難殊不多見人却公以教子卒橫擗駟無難也人却無難則不知公之心造於理而安於義命氣則江淮由是而潰唐室者爲後世利也不知所以保江淮其

磯風俗禍及後世或者論公之廟宜於雅勝而不宜於南域是豈知公之廟哉公之情英足以聯風教激頹俗矣南域雖天下廟之可也世之責國降賊全妻子保富貴者視公之像吾知其毛髮盡立心掉而不禁矣豈小補耶雖然人之精神何所非至貴躬可以決而博席可以預霜悲泣可以顯城浩歎可以決石泉不能活人也假公之神耳神不能私呢也由人之誠所致耳此誠也發於吾心而感公於千祀之上假泉而活者必無也則別至泉之精神亦將與公流通於千祀之下乎無錫湖於江淮廟於公宜也雖俗也而泉以靈名亦宜也井怪也嗚呼古所謂禦災捍患則祀之者其在茲乎楊侯誠信而知義者姑爲之記若夫公之始終行事已著唐史茲不贅

洞酌泉在明陽觀中邑志稱在山半與今不合

庭簡明陽觀 有石刻在樂山
杖策問尋物外天 脫衣欲上翠微巔
虛亭坐愛雲深處 石鼎茶烹洞酌泉

慧山記

卷一 泉

三

松蒼泉在聽松庵左上有大松盛都憲冰壑名之

王永積錫山景物畧載明陽觀內有洞酌泉邵公泉前
後有洞酌泉亭望湖閣山亭必有所據也然新舊邑志
但有洞酌泉而無邵公泉抑又何歟且勝覽載泉亭上
至山半曰望湖閣李丞相建後爲半山亭今廢然則
明陽觀中豈亦有望湖閣半山亭耶
先文莊稱邑志與今不合蓋疑詞也泉名洞酌其小可
知廉簡詩翠微虛亭當時山半必有亭覆泉也亭屋傾
倒便能塞泉而後世羽士或以邵公泉當洞酌泉乎
邑志稱松蒼泉因泉出松根壑池引之王文恪公鑒有
記 景物畧載松蒼泉在盛都憲別墅中墅有賜開堂
冰壑軒秋風亭秋風茶壑諸景
莫正松蒼泉
松根引細泉局葉簪頻噴佳茗發飯時先齋繡佛前
施開松蒼泉川新製竹茶爐諸賢題詠頗
松蒼久已屬雲泉今日猶猶試一煎法盡遺經三卷內
興追石鼎百年前詩路尋陽羨春方好吟苦秋亭夜不眠
一作豪華都掃去清風高致自天全

遜名泉在邵氏尚德書院前正德五年浚

遜名泉 先文莊以是年刊慧山記故書院與泉俱載
入焉書院在聽松庵竹園中隆慶間廢於火書院并
廢泉亦湮矣
道光癸卯補遜名泉於二泉書院即滿潤之一曲也
兩初補題遜名泉詩有序
自向德書院廢而遜名泉湮自二泉書院失修而起
然堂將爲茂草他姓家與地道光壬寅初初修二泉
書院補建起然堂堂之後軒仍曰泉瑤適常滿潤遂
以潤之上池補題曰遜名泉以還舊觀
遜名先從託山林青望丹崖寄跡深松樹俱易址
清泉白石雨盟心自多暇日探幽境何必陽春覓賞音
遐想斯流終極處海天無際撫瑤琴
丁巳遜名泉補題復舊
聽松庵前照山麓當日清泉漱漱谷重題片石新堂隔
三百年來荷觀復文莊中歲瑤瑤梁先生今亦追彌明
出山那似在山好不負茲泉號遜名

慧山記

卷一 泉

四

石第三 聽松石床 鏡光石 涼棚石 天公足跡石 師子石

慧無奇石然名傳於人者亦間有之故列景後

聽松石長數尺洞厚半之盤僂有古色上刻唐李陽冰聽松二篆字舊在佛殿前即唐人詩所謂松子聲聲打石床者上有宋人題字成化初徙聽松庵門左以其地有二大松故

皮日休慧山寺 五見卷二 千葉蓮花舊有香半山金剎照方塘殿前日暮高風起

先支莊公石床行

石床古在慧山寺佛殿前成化初邵縣丞性移置聽松庵予以隔牆有二老松又移置其下

慧山石床古有之聲聲松子金風時皮休題詩李冰篆

千秋并作山中荷山庵之名本緣此石也移來應偶雨

遊人玩侮等尋常識者其機非所止臨西松樹幾百春

慧山記

卷一石

五

二泉山人愛觀物謂物皆然胡獨不立破頓垣遺往參

御笑他年雨澤豐君不見赤松子黃石公姓名久落荒

唐中酒酣醉發清癯春深猶憶迴天風

先支莊公洗石二首

汲水洗石床上有唐時字不用太分明恐損蒼苔翠

石上聽松聲松花石不老移石就新松新松數人抱

附考

考正德五年 先支莊移石床於雙古松下建松庵有

松庵銘陰慶中聽松庵廢於火書院與松庵俱廢

朝庚熙十年好事者移石床於雙古松下建松庵

銀杏樹下道光乙未間人李彥章觀察常鎮鎮建亭

於殿東偏置石床於亭中石床屢見移易而松庵之遺

蹟或為成臺甲寅初補建松庵於點易石臺前遺巨

石架刻聽松二字題詠詳載鎮鎮編勝覽

鏡光石洞四五丈雨後映雪有光故名山人以下陰晴

張九方鏡光石

團團峯頂石作鏡自誰何拭豈須人力懸常藉女蘿冷

涼棚石可坐四五人

天公足跡石在涼棚石下大三四丈其跡赤色約三四寸

獅子石以形似得名 已上皆宋鵠

石門在第七峯頂高五六丈峭壁劃開一罅如雙門 望公鵠

王永積錫山景物畧

石門在第七峯絕頂左右皆高石有平如砥者有凹如

龜者有連如距者有勁如漆者又有仙人投石其聲石

約魚石約行里許創成峭壁高五六丈周遭若城垣然

峯頂出泉飛瀑激激劃開一罅兩門翼然俗稱珠簾泉

中開雙石門其天造非人力也宋宗室趙次鈞曾築梧

空精舍隱居其上

石門我來不厭煩悠然欲酌還自酌千崖冥冥送雨來

萬木紛紛向人落丹邱已會頻青鳥青田猶未見元鶴

慧山記

卷一石

六

勾漏小住亦多事便欲從此凌雲梯

俞憲石門

地脈連溪斷雙門據險開朝昏常不掩疑有至人來

振策促修坡累登及懸厓季秋霜風驟易目嶺嵒嶺始

來捫葛弱茲涉遂聯階聯階未云窮流水迴林中俯淵

清絕此就池波已涵有潭包大空無實寢冥家冥家似

有問琤琮從中來石貫清珠玉映空雲雲斷物盡待人

從事美由文裁幽期不可預洞酌重徘徊

顧可久石門

達人不愛物雅好在耶園晨興有興與連客觀石門迢

迢逾八嶺窮窮窮窮源昔人悲未育萬目鑒獨存來厓

屢頓息度徑齊層巒新意轉勝何擇力不援隨隨隨

同道前瞻江嶼薄石竇紅泉細鳥道白雲屯昭昭昭

曉窈窕窈窕窈窕窈窕窈窕窈窕窈窕窈窕窈窕窈窕

谷巖批論來者其白今風流谷彌敦倘事詮圖牒聊用

嗣所寄

王問秋日石門觀水簾洞

登高樞素心危亭瞰長林原野半分黃雲湖千里陰披

天下絕壁門若以釜陰霞停清蓋罪在上尊際危殆
久茲閭冥渺茫始尋古洞流石結寒泉落清音迴岡竹
梧映落日淵深山谷度成梁枝葉猶可任登舟意頗
適臨溪發興前途展翅飛思山翠吟
華其芳慧山門川樹康樂登石門最高頂
晨凌雲為上蔡山倚樓一步一起忽喘然涕清露荷
非天所設誰為積崇基烟雲入始階泉石映舊迹土壘
不向衡桃李非異蹟紫雲來春風亦有黃帝所以給
繫徒守道費不貲精術抗巖柯青條陵碧費太虛亦何
心氣運無安排君看方寸內自有上天梯

八仙石在錫山東南麓石形如墩者八右第三墩下一石池常有
水每歲清明日人掬以洗目左下有二石名童子石石旁有井
今湮沒 錫山

慧山記 卷一 石 七

峯陽第四 龍山九峯 白石鵲 桃花鵲 贈鵲 王家鵲
宋鵲 馬家鵲 望公鵲 仙人鵲 火叉鵲

九龍之狀以峯陽得之山無他奇惟此盤旋聳伏若蟄若飛有
生氣焉豈初融結時推盤之勢成此形乎不然造物者將亦有
意耶烏乎異哉

山有九峯峯各有洞洞各有鵲起伏層疊故曰九龍其天矯之形
固由於峯陽相間如皺如剗而成也過此則為龍尾陵

慧山記 卷一 峯陽 太

慧山在邑西北五里山不一名開山禪師名慧照慧惠
也僧名名山靈壽筆記也名歷山晉宋時也名九龍山
又名冠龍山鄒國志也名華山吳地志也名龍山老
子枕中記也山有九龍故名九龍又名陶龍陸羽記也
山周四十里高百餘丈巖石周遭古翠峻絕巔望太
湖烟波萬頃上下一色視橋點點如隔波中洞庭虎
耶處山支側陽羨諸峯分青賦碧懸思在日四方遊覽
之履無間寒暑清明重九曠附而上隔崖還谷中秋九
李益昭龍山九峯
景物雲云永樂乙未李廣文孟昭首唱錫山入景詩
同時成和成供以太湖春漲龍山九峯錫山晴雲梁
登曉月費宮古拾慧山名泉蔡伯道祠南輝寶塔為
入景
慧山北來聯翠峰參差九疊騰蒼龍青巖排空轟螺
錦屏照日開芙蓉望中忽覺伏還起勢若蜿蜒走雲氣
七峯小隱如畫圖西洞同龍見龍尾
馮訓導善和季致論龍山九峯
龍山屈曲巧蟠形削玉筆峯入杳冥巖竅一條橫紫
芙蓉九采隔天青蜿蜒靈物眠秋雨霖霖光護曉屏
影落南湖湖水時相鄰倒懸白雲汀
吳寅龍山九峯
鴻濛初開九龍闢天闢窮摧地軸吼雨時帝怒若九龍
須臾九龍成九龍狂乎忽忽惟心起笑視九龍若九指
懸崖絕壁不用扶導山道險非丈夫笑時危道忽已過
虎蹲龍蹠如可呼石門之石怪於立誰將巨斧青大劈
淙淙瀑布鎖頭懸削壁插天天欲穿盤旋直上山之首

妄思雙手摘星斗仰天一笑惟願生猛獸藏山鬼走
是風吹身身欲欲湖光閃眼眼欲迷眼前光怪百千變
山陰道上應如斯舉手屈九龍驚雨一杯酒飲盡天地
間惟願常不朽但願山中人共作如龍曳致客不落山
靈後九龍九龍豈徒九

第一峯下白石鳴

下有諸泉及直抵花陽
詩云是九龍之首南見太湖

清泉洗百慮渴飲傾百斗野興出人則長興龍首怡
至列眉九峯近連肘客言新舊時卷石橫虎阜巨浸雄
東南涵滋萬林藪恍仰人代促延陵復何有雲境行幽
核想焉噴奔走

第二峯下桃花鳴

舊名桃花山又名桃庵
舊志云有古松如龍蟠庵者蜂窠無存惟石床平臥
盤偃有古色苔藓如字波可辨今重慧山寺佛殿前

慧山記

卷一 峯鳴

无

涵初素李相書堂在桃花鳴數入卷三山居焉被庵松
屬開在桃花鳴數入卷三山居焉被庵松

第三峯下擔鉤鳴

李士行時思庵
策馬九峯道行如山陰勝景不暇接爽氣襲衣襟悠
哉時思庵寫我于古心修竹秉高節流水響清音日暮
山中去疎鐘迴霧深

第四峯下王家鳴

高大有灰堆石
王文肅公與五峯草堂又有師子石天公足跡石

第五峯下朱鳴

草堂不廣浣花溪峯與匡廬五老齊綠野一區新結構
丹崖百尺舊攀躋舊虛處留雲宿山更幽時聽鳥啼
此境未容成獨樂玉壺春酒會須攜

第六峯下馬鳴

品字又名大勝墩
元趙次約悟空精舍大約宋宗室若巖無空精舍居其中

第七峯下望公鳴

山空行跡少地迴松花多草長迷香閣松高挂女蘿林
深猿鳥下徑靜塵慮過春事今云暮其如懷抱何
倪瓚題遊若巖龍山精舍用李士行時思庵韻
我生幼馳騁無機如漢陰重游古蘭若對山開我襟風
流李謫仙仙賞靜諸風心現然新詩如閣大雅音同首
石林晚白雲花雨深

重遊九龍峯寒食生春陰竹露酒我笠松風吹我襟
迂余問珍幽探樵素心風泉繞屋壁亂響若筑音翻然
出谷去同歸幽探樵素心風泉繞屋壁亂響若筑音翻然

慧山記

卷一 峯鳴

丰

第八峯下仙人鳴

今夜秋江月自華
今夜秋江月自華

第九峯下火鳴

掉尾為龍尾陵道上有白龍潭下有蔣忠文
蔣忠文重珍自題雲龍小隱

掉尾為龍尾

蔣忠文重珍自題雲龍小隱

龍山鈔山兩山雲出能為雨入為晴雲山之氣有故散
欲散之理斯為神我處山下有小隱雲為雨山為靜
悠然而下物之澤屹然而立地之遠我見雲山喜與俱
雲山無情不見我我此雲山多此見不如一見雲山無
勝地還於絕壑按杖何惜恣探求千竿竇壁堅如石
百尺垂藤曲似綫伐竹引泉來樹杪霜華為屋牀山頭
離城較里衣冠別此吟玩從太古遺
酒初附志
右專言九峯九鳴也第一峯南有章家鳴不在九峯之
列故不載錫山有秦皇鳴鳥響陽別見卷三古蹟

池澗第五 上池中池下池 龍池 金蓮池 香積池 日月池

池以黃之澗以流之蓋諸泉之委也既見於泉此復見焉者備

山之所有

上池中池下池

上池甘泉即第二泉也汲者日無虛

泉清寒多至伐性此則甘芳溫潤大益靈府三異也

有三種沸氣其氣火次銅鑄若入鍋爐新便不堪

三種也入盆盆久而不變木器止用暫汲經時則味敗

同下池方可見此記首言一亭兩池之不同味又言上池

文忠寄焦伯強求慧山泉詩淺深各有值方固隨所畜

龍池在華孝子祠

泉流自下池中池矣

慧山記

卷一 池澗

三

寺東偏地古華收係孝子手築邑人王彬師地建三孝

池時日遇源橋後建此志樓名其樹曰嘉蔭分爲四景

金蓮池在寺庭中方數丈石梁貫之中有金蓮花故名山姬漂紗

較他水特潔故名編塘 泉由此分北流爲香 亦名浣沼

王達金蓮池

芳池水綠無湖藻翠葉田田落華曉花開萬朵出金蓮

王淵朱欄互相繞僧言此花天下無苑如明經綠蓮壺

山中五月滿寂寂寂寂成畫圖

先支壯公金蓮池上偶成

香積池在文襄祠

柏庭房廢址

日月池在寺山門內上有曲水亭流泉至此引作九曲今僅兩灣

不知舊何狀 互見勝覽

曲水亭一名恩亭以爲土庶投息之所其水九曲東越

堂階之下附入勝覽並附先文莊滴露泉九曲

仙人洗面池在錫山東南石圓有郭若益然數通山腹積水飲數

百人大旱不竭

黃公澗在南隱房前下接錫山澗

黃公澗一名春申澗楚考烈王徙封春申君黃歇於江

東城故吳墟爲都邑澗其飲馬處也澗在龍巖泉右

當山雨欲來或秋水時注急澗滿飛自峻嶺爭道而下

愚公谷前至山門頃刻平地深四五尺遊人急呼渡

慧山記

卷一 池澗

三

中唐垂拱間開狄梁公豐注祠土人處之改爲王祠廟宋

初封忠安王後梁公豐注祠土人處之改爲王祠廟宋

天淵亭皆廢俞綱察憲重建四柱堂今屬秦氏

曉起望九龍然失五雲氣忽上紫雲閣山木須

新怒潭爭寶勢迫如飛最勝觀雨崖石擊碎水到此速

出門隔岸望雨後爭往觀祖得青標迷了果依雙言

似欲先出雨後爭往觀祖得青標迷了果依雙言

展春春申澗門吼泉出雲穿雲帶雨下諸天

展春春申澗門吼泉出雲穿雲帶雨下諸天

珠履何年問楚人冰雪倒懸三峽水風烟遙接五湖濱

李因已事成旋回太息空祠一槍神
原無得存中酒詩
湖道荒涼凋草役依繁風登高臨青山自易遷齊地
暗水清知代苑心雨送大華吹石落島沾輕沐入雲深
李因既死未英用不及瀟灑獨至今

錫山澗在張中丞廟前下接梁溪

回龍澗在第八峯下其水從山之西北轉龍尾又東入運河

刀子澗在錫山前

慧山記

卷一 池澗

三

慧山記卷一

慧山記

邑先賢邵文莊公手定

南隱院僧圖顯輯

同邑潘 緒繼芳較

莫 止如山參

文莊八世族孫邵涵初吟泉附志

卷二 寺 祠廟

寺第六 附住山 附庵院 附釋老

山之勝莫大於寺寺當山勝處規模實與之稱故首列之若僧
之有餐雕巨剎寧在殿廡後未有左右院列如茲寺者也故遊
客非窮日莫能徧焉斯亦曠且幽矣他庵院雖聯併於寺而名

慧山記

卷二 寺

蹟在者亦附焉

慧山禪寺在山麓白石鵝劉宋司徒長史湛挺歷山草堂故址廢
帝昇平元年入於僧為華山精舍元徽間僧顯者過江來居之
梁大同三年改號法雲禪院唐垂拱間廢咸通間復興宋至道
間賜額普利紹興初以信安郡王孟忠厚請賜額旌忠薦禪
院祠並太后元末廢 國朝洪武初僧普真修起之正統丙
火道齋湧濟繼修之成化間道增又修之寺為東向其入
五里街至九龍峯門門久燬於火止存二石柱人稱其地為石
柱頭成化末蘇僧慧真增四石柱復建如
故又一里許為山門前即南
北之橋又三百步許為日月池又三百步
許為天王殿中庭為金蓮池上為大覺殿即梁大同間
所建殿址左右為

藥師彌陀二殿廻廊四殿後爲演法堂今曰左爲齋宇右爲禪堂齋後爲丈室天王殿前左右兩街僧房凡十有四

古街白石鳴北日南隱房今主者曰龍泉左日別泉房後有古松庵故名天

後有龍泉庵故名天龍泉左日別泉房後有古松庵故名天

山門內左日滙昌房成化間住持道遠退左街星橋西日柏庭

淨左日梅隱房洪武間南庵僧以碑足之後絕示衆開住

隱北日天池房洪武二十五年改庵度僧聖雲居之

林泉左日眞淨房本林泉析出

柏庭後日林泉房

天池左日

慧山記

卷二

二

桃花鳴右日孔山房

孔山右日雙松房

孔山右日雙松房

孔山右日雙松房

孔山右日雙松房

孔山右日雙松房

孔山右日雙松房

孔山右日雙松房

孔山右日雙松房

孔山右日雙松房

孔山右日雙松房

孔山右日雙松房

孔山右日雙松房

孔山右日雙松房

孔山右日雙松房

慧山記

卷二

三

中世孫柯相所治也華嚴者齊孝子華寶所築也古洞

陽觀下有洞穴潛通包山其說以梁天監年間僧大業

年廢秦始皇賜賜者林聖之異名昔於皇東巡會稽大

氣者以金陵太湖之山因以古華山特舍爲慧山寺

中自晉魏西五里宋可徒右長史湛茂之家此山下故

有平王餘有贈答之詩江淹劉孝標周文信並遊息之

前其水九亭一名懸石一名懸石一名懸石一名懸石

有方池一名千葉蓮花池一名懸石一名懸石一名懸石

望湖閣東北九里有北海一名射黃湖一名射黃湖

湖南長洲東洞江陰北掩晉陵周迴一萬五千三百

頃者若湖湖迫於軒戶閣西有黃公洞昔楚孝烈王之

時封春申君黃公於吳之故墟則此也其祠宇享以壓

中大江南山代士薄不有流水而此山泉源湧注崖谷

下浪用十餘頃此山又當太湖之西北隅崇峻四十餘

里惟中享有蓋皇澤木餘書古石欲萃而己氏則風所

集發於薛蕙今石山橫亘濃翠可掬昔周柱史伯陽

卷二

四

靈山記

又慧山寺僧惠表
行退法已不復有心到處遣人安山中老宿依然
客來茶罷空無有虛滿楊梅尚帶酸
秦觀和唐人慧山詩
鑿掉經池側監與入青林圓頂相邀遊旃檀厚深堂
續清沼郎郎傳幽香俯仰任登覽悠哉身世忘
使君厭機械所與誰散人願漸兼葭歷歷樹林新上
千宵來暇下屬白蟻窠洞天不知老金界無柰塵細彼
人閒世役重還然更記得鍾山曉幾飲泉與翠
樓觀相殺重還然更記得鍾山曉幾飲泉與翠
還馳千里眞味猶未減况復從某仙茲焉棲紫月岸巾
寧思清暇就作羽發何以慰游嬉探翠紫前峰
趙孟頫題慧山詩
南朝古寺慧山前裴老來尋第二泉貪戀君恩當北去
野花啼鳥漫留連
倪瓚題慧山寺
重過洪公宅因寄陸子泉佛香松葉煎飯石燈前市
駭惟隣馬池荒位種蓮清心有妙契遊境不終捐
卷二寺
五
高啓慧山寺
江月上秋衣來尋遠寺扉桐禽驚客至睡僕訝僧歸
度行廊盡燈留浴院微非無招旅節禪定欲相依
先文莊公送僧圓暹住慧山寺
寺原諸山會公因一檄來夢驚松閣雨歸掃石牀苦得
主峰西社遺寺形北上空野雲心跡在古洞銜呆閑
已上慧山寺詩選附
南隱房即知微山房
王永積題知微山房署
知微俗姓陳名圓繼號臥雲與邵文莊公游更字曰知
微子幼慧不茹葷不踐蟲蟻父母異母視髮於南隱房
爲元爲弟子戒行精勤博通梵典華工詩賦諡五大
走京師領敕住持慧山廬五年卽謝事築慧山志二十
卷八十餘坐化卽文莊公爲作塔銘
先文莊公知微山房題詠共六首
宿知微山房
一宿山中寺王房
供新分水鏡聲遠隔城知微請題畫政及我詩成
閒莫南沙宿知微山房奉憶
宿席山中未得惜老僧獨爲供茶盃一時欠事庭無月

春日侯僧別

今南山中水客亦曾房客寂閉梅花雲心送我俱無跡
草色逢春漸有涯林逋幾時松葉滿清門何處竹枝斜
野人持贈青葵杖欲向吟詩社裏誇

正月三日小饒施克和於慧山酒間克和誦劉後村元日詩爲令因用其韻再致別意是日子奉老母觀新橋舍故別設於知微山房云

精舍初成近慧泉族同辰至起僧賦新正屈指今三日
舊約驚心又一年慈母板輿應偶偕佳賓草飯乃居然
悲君莫問山中事萬里青雲彩鶴聞

步自城西又向西風吹草徑已無泥羣分鷓鴣田田水
叢聲拉蒲處處堤何物老僧猶走乞錢家飢孺不號啼

除夕知微饒泉先是有懷因附之
兩崇泉水一壺來向日茅堂午正開漫謂清風無可堪

雪中詩爲奇僧栽
先文莊公顯公房詩三首

涵初案劉宋元徽中有沙門僧顯過江來居華山
精舍故慧山寺日顯公房先交莊所題詠者乃

邪治間圓顯生持寺中所築禪室曰高泉高亦曰行高而又總稱為顯公房爾詩爲圓顯作也故玄於南隱房後

兩宿禪房不問禪夜深無事足高眠西山松竹東山月
共作清涼到榻前

滿道清陰綠樹連
山傾如金欲取奮一榻此堂真有五百年苔道果非邪

不須索行窩記一樓止當真百年否道果非邪
隨意雲山於我款不須文字記行窩夢同赤壁月還小

濯龍滄溟水更多。疑定故知禪榻在虛明。今爲佛道何
相逢。莫問湖寺舊學無明。賢欲解。

落月虛堂過雨聲自依簾誦學無生君來莫說人間事
總是瞿曇法外情

經史證類外情

棲雲房僧德慧退居
顏可久棲雲

到來別是一壺天小閣巋然倚石懸茶竈竹牀堪共話
泉聲恍落白雲邊

春晴出門去林花亦以繁移埒泊烟岸步履至空門目
暮向東院歸鳥寂不喧自得澗中意勿與山僧言
雙松房在松南秦僧慧恩自聽松析居在聽松南

先文莊冬日偶過聽松南院
大室東移去南房自一家樹留不盡葉菊有欲殘花旧
尺壁添酒烟消甕熟茶閒行甘淡味休向俗人誇

已上各僧房題詠選附

頂住華山精
 顯全見釋老
 梁陳大德大同間建殿
 朱去臯孟信安請院

注 顧嶠始主之

卷二 七

忘凡本寺僧皆不註淨月南明有詩名懷師古庵性海弟子一如停

<p> <small> 有後 十有 古有 石性 海第 百有 神名 名 </small> </p>	<p> <small> 元關 宜興 龍池 山僧 有文 德 </small> </p>	<p> <small> 澤源 本 </small> </p>
<p> <small> 至通 </small> </p>	<p> <small> 學名 永樂 間與 修大 典 </small> </p>	<p> <small> 德 </small> </p>
<p> <small> 克已 復源 道 </small> </p>	<p> <small> 南宗 南京 蓋谷 專 </small> </p>	<p> <small> 德 </small> </p>
<p> <small> 克已 復源 道 </small> </p>	<p> <small> 南宗 南京 蓋谷 專 </small> </p>	<p> <small> 德 </small> </p>
<p> <small> 克已 復源 道 </small> </p>	<p> <small> 南宗 南京 蓋谷 專 </small> </p>	<p> <small> 德 </small> </p>
<p> <small> 克已 復源 道 </small> </p>	<p> <small> 南宗 南京 蓋谷 專 </small> </p>	<p> <small> 德 </small> </p>
<p> <small> 克已 復源 道 </small> </p>	<p> <small> 南宗 南京 蓋谷 專 </small> </p>	<p> <small> 德 </small> </p>
<p> <small> 克已 復源 道 </small> </p>	<p> <small> 南宗 南京 蓋谷 專 </small> </p>	<p> <small> 德 </small> </p>
<p> <small> 克已 復源 道 </small> </p>	<p> <small> 南宗 南京 蓋谷 專 </small> </p>	<p> <small> 德 </small> </p>
<p> <small> 克已 復源 道 </small> </p>	<p> <small> 南宗 南京 蓋谷 專 </small> </p>	<p> <small> 德 </small> </p>
<p> <small> 克已 復源 道 </small> </p>	<p> <small> 南宗 南京 蓋谷 專 </small> </p>	<p> <small> 德 </small> </p>
<p> <small> 克已 復源 道 </small> </p>	<p> <small> 南宗 南京 蓋谷 專 </small> </p>	<p> <small> 德 </small> </p>
<p> <small> 克已 復源 道 </small> </p>	<p> <small> 南宗 南京 蓋谷 專 </small> </p>	<p> <small> 德 </small> </p>
<p> <small> 克已 復源 道 </small> </p>	<p> <small> 南宗 南京 蓋谷 專 </small> </p>	<p> <small> 德 </small> </p>
<p> <small> 克已 復源 道 </small> </p>	<p> <small> 南宗 南京 蓋谷 專 </small> </p>	<p> <small> 德 </small> </p>
<p> <small> 克已 復源 道 </small> </p>	<p> <small> 南宗 南京 蓋谷 專 </small> </p>	<p> <small> 德 </small> </p>
<p> <small> 克已 復源 道 </small> </p>	<p> <small> 南宗 南京 蓋谷 專 </small> </p>	<p> <small> 德 </small> </p>
<p> <small> 克已 復源 道 </small> </p>	<p> <small> 南宗 南京 蓋谷 專 </small> </p>	<p> <small> 德 </small> </p>
<p> <small> 克已 復源 道 </small> </p>	<p> <small> 南宗 南京 蓋谷 專 </small> </p>	<p> <small> 德 </small> </p>
<p> <small> 克已 復源 道 </small> </p>	<p> <small> 南宗 南京 蓋谷 專 </small> </p>	<p> <small> 德 </small> </p>
<p> <small> 克已 復源 道 </small> </p>	<p> <small> 南宗 南京 蓋谷 專 </small> </p>	<p> <small> 德 </small> </p>
<p> <small> 克已 復源 道 </small> </p>	<p> <small> 南宗 南京 蓋谷 專 </small> </p>	<p> <small> 德 </small> </p>
<p> <small> 克已 復源 道 </small> </p>	<p> <small> 南宗 南京 蓋谷 專 </small> </p>	<p> <small> 德 </small> </p>
<p> <small> 克已 復源 道 </small> </p>	<p> <small> 南宗 南京 蓋谷 專 </small> </p>	<p> <small> 德 </small> </p>
<p> <small> 克已 復源 道 </small> </p>	<p> <small> 南宗 南京 蓋谷 專 </small> </p>	<p> <small> 德 </small> </p>
<p> <small> 克已 復源 道 </small> </p>	<p> <small> 南宗 南京 蓋谷 專 </small> </p>	<p> <small> 德 </small> </p>
<p> <small> 克已 復源 道 </small> </p>	<p> <small> 南宗 南京 蓋谷 專 </small> </p>	<p> <small> 德 </small> </p>
<p> <small> 克已 復源 道 </small> </p>	<p> <small> 南宗 南京 蓋谷 專 </small> </p>	<p> <small> 德 </small> </p>
<p> <small> 克已 復源 道 </small> </p>	<p> <small> 南宗 南京 蓋谷 專 </small> </p>	<p> <small> 德 </small> </p>
<p> <small> 克已 復源 道 </small> </p>	<p> <small> 南宗 南京 蓋谷 專 </small> </p>	<p> <small> 德 </small> </p>
<p> <small> 克已 復源 道 </small> </p>	<p> <small> 南宗 南京 蓋谷 專 </small> </p>	<p> <small> 德 </small> </p>
<p> <small> 克已 復源 道 </small> </p>	<p> <small> 南宗 南京 蓋谷 專 </small> </p>	<p> <small> 德 </small> </p>
<p> <small> 克已 復源 道 </small> </p>	<p> <small> 南宗 南京 蓋谷 專 </small> </p>	<p> <small> 德 </small> </p>
<p> <small> 克已 復源 道 </small> </p>	<p> <small> 南宗 南京 蓋谷 專 </small> </p>	<p> <small> 德 </small> </p>

楚石南京寶光寺僧有覺性海中覺照大千定志天機

主兆宅鳥下即元泰光祿附真亨文止其我七王尊尊所

乃於庵左右種松萬株風聲清遠故名中有四軒最幽

中書孟端寓焉成化十五年建松風閣五見勝覽

嘉慶二年甲戌氣候洪梁修邑志載磧松庵在慈山寺

史 229—236

八

左今庵廢爲邵尚書某墓
右邑志云：「魏也庵之松風閣建於秦方伯修於先文莊公。」
公庵廢於隆慶間，墓營於正德十六年。非庵廢始爲墓也。墓在松風閣後，見先文莊修松風閣記中。今地花明，中蔡方伯墓與先文莊墓接址相並。左邵而右秦，皆當時庵後餘地，自萬曆迄焉以致。國朝康熙年乾隆年嘉慶年三次修志皆治輿其語矣。
又案高忠憲公輯先文莊年譜，載正德五年先文莊建尚德書院於建松庵竹園中，以祀李忠定公。築繡嶺草堂，復遊名泉，建松壇爲尚德書院四景。十五年冬十一月重修松風閣，建金粟莊亭。十六年八月營太淑人壽藏於松風閣後，建慈廬五楹爲守墓僧居。置田十畝爲守墓僧工食。聽松庵僧圓金方益園，覺爲太淑人守墓。嘉靖二年十一月一日丙午，葬太淑人。
先文莊公修松風閣記
某初，左太夫人壽藏於繡嶺之下，其兆當聽松庵松風閣。左人謂閣也右勝，非宜。盡徙諸某，不可既而徙其兆於上當閣之後。人謂閣也前，塞盡徙諸某，又不可。越數日，說者不已，乃擇日齋戒以周易筮之。過某之溝水，吉兆其宜矣。閭亦無容徙矣。於是盡謝諸說者而定議焉。或曰：僧之開故方伯奉公所建也，徙而弗廢，何不可之有？某曰：閣吾有不欲徙者四。小兆將以安吾親親安則福生，吾其可殺人以自成哉？且筮得吉占，不從何爲？則庵之先僧交於吾高祖以下凡五世矣。某何忍廢亦棄之？方伯公嘗啜汝之祖也，若吾世所棄，雖勿廢亦烏乎可？於是說者皆止。然念閣不修且壞，壞則其勢必至於毀。吾雖不欲其能遠諸於是，告於姻友之有行義益教人習助工力易其棟宇，爲虛楹而徙其佛象以從秦公之舊，又爲松堂，舍給修僕，舊規作我新觀，始事於正德庚辰冬十一月。明年辛巳二月，告成庵之長僧宗燁曰：「昔秦公之建松閣也，有記焉，實刻在壁。今茲之修其功，不泯於作而說乃無遺教，以爲諸某以繼而弗聞乎？經我邵氏勝國時世，崇在張山。因初我五世祖考妣始葬於而聽松庵，僧以懷德故，實與華蕓之事有守道焉。今也不他之卜而寄於於是，豈惟壞土之擇亦惟是德是思是繼而是地也哉？」
地一脈孔有泉出焉，來左右二澗，夾岡下行，匯而爲池也。一脈孔有泉出焉，涼左金石聲冬夏不息。雙松並峙，門右皆數百年物。其左配以石床，有唐人篆刻，音人爲之，稱閣之有亡蓋不與焉。

九

惟有先祖容春府君以承積德數百年而始至於某某雖不敢故不仰承遺澤以圖似續閱之修其猶吾祖之志也夫嗟曰此公之德也此固邵氏之社也吾先伯有知先文公言記其能外於斯敏以刻請某曰諾遂刻之

先文莊公言記其能

聽松復聽松松聲在高閣間成四十年聽者今如昨風來春濤生風去秋濤落當其無風時蕭然亦微作聽者駐於斯與心對寥廓

禪悅庵舊以院名在山南宋紹興間僧照建元光後廢咸淳間僧

澗修之元至正間僧裕及其徒所又修之國初永樂十七年
戒就重建成化十二年僧傳義修之互見碑考

卷上 九

嘉慶年邑志以禪悅庵爲卽今之牧雲溪也康熙年志
牌悅庵在慧山寺右錫山之南 今俗名雙塔寺
悅寶和尚博士禪悅庵
佛生七佛後乃知青出藍寒月留孤光世人徒指試塔
于墮狙繩朝暮迂四三悲喚明鏡塵何由息禪翕
吳止禪悅庵
小院春風送我來落梅香裏重徘徊茱萸黃動浮塵起
泉眼清分古澗迴萬壑餘寒留卷而落空如解陳亭臺
相攜無復當年侶野史間情纔自裁

永宿院與禪悅邇其創亦同今廢

大池庵在大池全廢

時思庵在柴鳴今廢其北爲施水庵庵前有井澆道渴故名里人錢氏建焉

龍泉庵在山西北朔平十八年僧信珍掘地得石刻永興二年勅

賜龍泉庵數字今建庵以居

青墩庵在山南黃家灣本民丁氏地成化十一年僧圓慈建

明陽觀在山南宋徽宗時道士盧至柔始為庵大觀二年茅山劉

宮錄混康以至柔行業上聞詔賜令額 國朝洪武六年道士

沈一清重建永樂宣德間屢修之

邑志乾隆三十四年道士尤清臣重修其地舊有望湖樓橫翠亭半山亭並廢○案慧山記泉亭上有望湖閣

又載明陽觀有橫翠亭可見邑志之誤

古殿深藏紫翠間偶尋幽境到前山殘基罷奔仙壇靜流水停雲翠壁陰陰松有松秋寂寂古碑無字蘿花斑

行吟物色多仙興心逐飛鶴共往還 先大雅公十月望日海接寒雲手登嶺山前處觀虛

慧山記

卷二 庵院

十

仙丹井至於新築中臺上臺述興二首 行過青山後東山麓翠雲閣松關中巖泉落龍窟臥

上界原高初未還十月風清雙筵遠五湖波瀾一舟閑 懸君著我題名處庵在丹崖萬仞間

歲年高嶺崑崙臺此日肩輿偶上來盡裏水會誇潏潏 望中山欲問蓬萊風神似與仙靈遇蹤跡從教野老猜

日暮不須催返棹東方明月正徘徊 秦嶺散公金分和二泉先生韻

十年飛夢遶仙山此日真遊上界關絕頂風高人獨往 長空雲淡鳥俱還時兼地勢誇雙美身爲官忙借半閒

極目江湖天向遠一時憂樂渺茫間 莫止明陽觀分和二泉先生韻

人間何處有丹臺此日天教選勝來徑曲漫迂東郭履 人閒晴吹北山茶迴風拂面初來後鶴穿林下後窮

仰望太湖吹絕景晚雲籠袖且低徊 偷閒明陽觀

神仙自昔餌刀圭丹壺空餘古洞西門外翠峰迎雨暗 結前一首任雲遊松臺直瞰平湖渺橋壑遙臨野嶺低

歸路輕輿杉徑遠依稀百嶺新聲齊

釋老附

予嘗觀於匡廬自慧遠靜修後數百年間稱名流者何寥寥也

蓋人材之難久矣豈獨吾黨哉茲山舊所傳數人者今列如左

然亦不可等視也

沙門僧顯劉宋元徽中過江住京師彌陀寺後入吳越華山精舍

華山有方池池中生千葉蓮花服之羽化釋實偈名僧傳云

若冰唐僧嘗寓慧山普利院即始浚泉者世傳冰一日遊洞中不

出後人見於海上冰能詩其題泉一首今傳焉

自性號佛朗丹陽人嘗往寧波天臺寺每升堂說法口占爲偈偈

藪中極元妙識者異之終於山

慧山記

卷二 釋老

十

慧照字本明號芝庵孟氏子也慧山寺僧好學善吟詠與倪雲林

諸老爲方外交嘗爲杭州淨慈寺書記

慧鑑姓徐氏杭人善書畫 國初住慧山寺張潞公最重之其弟

與老與鑑相唱和有詩集曰雙清畫多散落惟江天一作 癡雪

一卷在莫如山家

普真號性海 國初住慧山寺晚居聽松庵能詩有高識與姚少

師同時相善歿葬庵之後王學士達銘其塔

福奎慧山寺僧少學禪有所得人以爲癡其師法虎嘗以事杖之

奎曰謝師打出三界矣遂盟竹而去不知所終已上釋

錢道人宋御史裏行額之弟隱慧山與東坡遊坡贈之詩稱有道

者

蘇文忠公賦謝錢步道兼寄其弟慧山人
驚鴻胡蝶月如水孤舟夜傍驚鴻起平明繁露石橋亭
慨然自笑歸田史結交最晚情獨厚論心無數今有幾
寂寞抱悶歎輪生者老秋戰哀楊子怪君顏未卻秀發
無乃還論反更笑天公欲困無奈何世人共抑真疎矣
崑陵高山錫爲骨陸子過味泉冰齒賢哉仲氏早拂衣
占斷此山長洗耳山頭望湖光潑眼山下濯足波生指
儘容逸少問金堂記與嵇康留石髓

盧至柔字必強茅山道士初居洞虛官以符水濟人有奇驗思晦
跡行觀至瑯山有鹿騰出曰生氣在是矣乃結庵而居久之有
詔徵之至則沒矣

倪文光字昭奎處士瓊從兄元道錄賜號京中文節員白真人嘗
爲清微館於慧山一日爲重九會登山絕頂下睨五湖握手謝

慧山記

卷二 釋老

主

別越明日卒虞文靖爲表其墓已上道

祠廟第七

春申君廟 華孝子祠 尊賢堂 東嶽廟
張中丞廟 鄒國公祠 周文襄祠 李忠定祠

凡祠廟在山者書之其經與否存乎其人要之名義則忠定之
貞文襄之惠有可尙焉若尊賢之堂乃以義起禮蓋君子之公
論也

春申君廟舊在慧山下臨黃公澗唐張繼詩春申祠宇空山裏古
栢陰陰石泉水卽其地也垂拱間徙錫山西麓今爲里社互見

春申祠宇空山裏古栢陰陰石泉水日莫江南無主小
祠令過客思公子蕭條與景傍山村寂寞誰知楚相尊
當時珠履三千客迥使懷嚮不敢言

高啓慧山春申君廟
封君開巨廣相楚服強鄰名重三公子謀陳一婦人畫
峰留古像珠履絕遺塵簫鼓時迎祭還憶舊邑民
王達黃歇廟

慧山記

卷二 祠廟

主

前年封邑來江東意氣傾奪何其雄今朝送客過祠下
感慨令人愁萬重頑垣敗壁鳴寒風千載衰落竟無主
片言曾見服強秦一計解知失於楚古來烈士多殺身
用智得愚賢苦辛三千珠履今安在門外青山解笑人
春申祠免提

案縣冊選字登千韓百拾祇號平田肆分未釐伍毫

華孝子祠在慧泉左卽孝子故址唐以來爲祠久廢宋王彬復建
祀孝子及其同傳薛天生劉懷盾元至治間孝子裔琰廣之撤
去劉薛二主 國朝景泰間孫思濟修之弘治間孫守吉改作
之互見古蹟及物望備考

尊賢堂在泉上舊祠陸處士羽後增華孝子湛長史李丞相爲四
賢祠天順末以華有專祠去之正德五年因浚泉改建今堂增
祀宋以來生遊沒葬名在天下者十人非此類也雖賢弗與有

田二十畝供春秋私祀

宋司徒長史湛公挺

唐侍書左僕射趙郡李支肅公紳

處士鴻漸先生陸公羽

宋無錫令焦公千之

國史編修秦公觀

禮部尚書尤文簡公表

御史襄行錢公顗

元處士雲林先生倪公瓚

國朝義士止齋先生張公翼

墓山記

卷二 祠廟

古

中書舍人孟端先生王公紱

先文莊公十賢堂成有作
萬古名賢地諸賢合有堂雲龍藏舊影水鏡發新光
先文莊公題十賢祠用唐人韻二首
千年祠宇此重開獨為諸賢一盃酒石不隨龍化去
巖雲還與鶴歸來春風谷遠樓臺鳥夜雨庭深點點苔
聽罷雅歌賓客醉共教童子汲泉回
石時雲積藏潘文樞家成豐辛亥刻石於二泉書院
九峯迴處石泉幽逝者應知感舊遊萬里風烟吾白首
千年林壑此清流松筠無恙時方晚黍稷惟馨歲有秋
御悅匡廬歌嘯地幾回春草鹿呦呦

附志
涵初案 先文莊公沒後邑人增祀秦修敬旭及先文
莊公為十二賢易名尊賢祠康熙中知縣吳興於泉
上建雲起樓乃遷祠於泉之右倚若冰洞之東後知縣
徐永言修德水亭奉諸主於亭中德水亭者亦吳興所
建為羽流所居也乾隆十六年德水亭改入 先文莊祠
行宮又遷諸主於至德祠東南隅改為今祠

田以供私祀今已無存 尊賢祠近事載入續編

東嶽廟在錫山北麓後周同光二年里人周太一募建宋乾道三

年大之元至順二年燬於火至正十六年毀於兵 國朝洪武

四年重建後燬火正統元年復建

涵初案邑志正統元年建廟增建五楹樓宏治七年增
建兩廡 又案縣志東嶽廟免糧伍畝陸分委釐

張中丞廟在嶽廟東即清微精舍故址成化八年李知縣恭建先

是宋徽宗即位二年有為神祠於嶽廟右廡者其像甚異道士

盧至柔以為唐御史中丞張公巡也歷元入 國朝民祠之益

虔天順元年周知府源始得請用少年祀仲春猶於故廟及是

廟成遂為衣冠像即治十七年又請祝於朝遂成禮焉 邑人張

墓山記

卷二 祠廟

主

祝文於石 在右廡者民祠之如土神云

先文莊公張中丞廟記
張中丞何神也唐離陽守張公巡也公當天寶之亂城
守以死且日當為廟殺賊史稱其有保鄆江淮之功宋
南渡後民結社衛冠者在作公祠以倡忠義祠必厲
狀謂之公志錫山之祠豈亦創於其時耶說者謂未與
人處至柔者以此得泉井而施民以療疾疫遂謂公泉
上像必告以此鎮民華然以泉故祠者曰泉其祠視他
祠特盛蓋自始祠迄明景泰凡若干年矣而祠有行
義者義祠必有祠祀此在典舊弗祀也乃以上請得
春秋祭於廟公祠年成化某甲子義祠又曰廟有典
矣而祠以厲附他廟弗經弗乃下其東為今廟君子
曰是近於義廟成於公於堂以人易其衣冠惟時主書
其官視如之持亦如之君子曰是近於禮夫民祠公
報有祠而樂祭捍患無一日不望於公祠何暇夫泉哉
然泉之祠其清敗而暮則滯勿謂則泛勢必有主者而
惟公是歸則公之德於人者亦於見乎微觀一邑而江
淮之南皆可知也德於人者亦於見乎微觀一邑而江
平由民弗弗由民求公殊而公之為民佑者歷之茲

申章推打郎得允行而侯以遷轉去皆以行取去未能

初案正德五年庚午先文莊以總督清選致仕且

年三月抵家七月建德書院於松竹園是月十九日落成十賢堂八月訂定慧山記九月祠宋丞相李忠定公於尚德書院昔本年事也故十賢堂忠定祠皆載入慧山記中至十一年丙子建二泉書院於慧山寺左移忠定祠於慧山與文襄祠鄰則在慧山記已成之後附志李氏建祠康熙五年李氏另建祠於慧山寺前日月池旁周公有李忠定公新祠記

慧山記

邑先賢邵文莊公手定

南隱院僧圓顯輯

同邑潘緒繼芳較

莫止如山參

文莊八世族孫邵涵初吟泉附志

卷三 物望 山居 古蹟

物望第八

華寶 湛樞 陸羽 李紳 李慶 李綱 尤家 孟遠 徐仲群 王敏

人有恒言曰地因人勝夫人則逝矣非紀載其孰能傳之雖然未有而不傳者也自有茲山以來產且遊者多矣不能悉錄錄其顯者如左總曰物望云

慧山記

卷三 物望

宋

司徒右長史湛挺茂之築草堂於慧山讀書其中與南平王劉鏐以詩章唱酬今寺即其地

晉

孝子華寶居慧山下今其地猶名華坡晉義熙末父豪成長安寶始八歲臨行謂曰我還冠汝後長安陷父死馬寶七十不冠或問之輒號慟彌日齊建元二年表其門

唐

處士陸羽鴻漸一名疾字季疵復州竟陵人不知所生或言有僧得諸水濱既長自筮得楚之漸曰鴻漸於陸其羽可用為儀因

爲姓名子元初更隱著終曰稱桑子翁蘭門著書常獨行誦詩野中不待意輒恣吟時謂今之接與久之詔拜太子文學從太常太祝不就貞元末卒羽嗜茶著經三篇書品泉以憲爲天下第二御史大夫李卿宣慰江南有以著茶薦者羽野服擊具入季卿不爲禮羽愧之著毀茶論

尚書左僕射趙郡公諡文肅李紳公垂中書令敬哀曾孫也父悟令晉陵因家無錫少苦貧嗜學讀書山中元和中擢第釋褐國子助教李錡鎮江南辟爲從事錡叛令紳草檄不從囚之錡誅乃免穆宗召拜左拾遺翰林學士與元稹李德裕同在禁中稱三俊事載唐史

慧山記

卷三 物志

二

宋

中大夫右文殿修撰李夷甫和邵武人其父廢始居無錫娶卒葬滌峴山楊龜山爲銘五見後考

丞相特進觀文殿大學士權西都開國公贈太師諡忠定李綱伯紀襲之子進士起家建炎初拜相學行功名爲中興第一竟以江黃沮去位自號梁谿漫叟有梁谿集母沒時常廬墓錫山手植松柏數萬株其節行詳見宋史

禮部尚書諡文節九義延之自闔來居無錫作堂讀書慧山從喻玉泉榜游登紹興進士第嘗舉大興金人犯境士庶望風道表獨守不去君子與之稱極羣書通貫今古自號遂初居士

○元

承直郎松江府判官孟漢宗鎮信安五世孫有別業慧山下名慧麓小隱蹟而老焉其子主一字叔敬能世其業主一又

處士徐與老仲祥錢唐人少以孝聞從張仲舉學補太學生嘗遊上郡長春宮真人完顏奇之賜號明善處士後值亂航海歸時兄釋鑑仲明住慧山與老依以居鑑亦能詩倡和成集王厚子達仲祥門人也序而評之曰仲明之詩婉以澹仲祥之詩言以潔所著有大學集義一卷既卒達葬之錫山

○國朝

中書舍人王紱孟端邑人初爲諸生尋棄去遊江淮晉代間歸隱

慧山記

卷三 物志

三

山中自號九龍山人洪武末徵天下罷閒生紱與焉未幾坐累戍山西朔州或云爲某縣知縣請以是故既歸益尙隱節永樂初以薦爲中書舍人年五十五卒於官紱博學能詩真行書得晉人筆意尤工山水竹石酒酣野服對客伸紙奮筆奇怪跌宕遇長廊素壁縱橫揮灑層巒疊嶂雲變態不可端倪或題其上至數百言有投金帛弗得片楮山林士一掛與之真迹流傳識者懸金重購崑山夏太常景師其竹石亦名天下

山居第九

李相書堂 遊初書堂 清微精舍
陳公開 碧山吟社 野翁莊

余至蘇門山觀清泉其上有康節隱處蓋荒草中敗垣遺址野
老猶能指而道之今於慧山見諸賢之蹟而恐野老未能道也
故列之

歷山草堂長史讀書處劉宋元嘉中建南平王傑及齊江淹皆
有過草堂詩唐侍御史邱丹作舊居誌及同時韋夏卿輩皆有
詩刻石今爲寺

宋南平王劉綽過歷山湛長史草堂詩
汝山盤盤繞迴崖極亦瞻九峯相陵連五渚逆流浸層
阿波且引絕巖巖力業爾泉夏更深林交盡長隨伊余
久涵潭復得吟枯澗願逐安期生於焉滌高枕
司徒右長史湛茂之歷山草堂應詩
閑戶守元英無復車馬跡衰廢歸邱樊歲寒見松柏身

慧山記

卷三 山居

四

漸離陽老名香栗園客習隱非市朝道實在山澤隱離
插天樹翠石時此怡一生傷哉吟度隙
齊江淹無錫隱山詩
悲生白露日思起秋風年病悲杜葛華翠弔空山落
葉下楚水別鶴唳與田風氣陰不極日色半窺天酒至
情蕭瑟憂鬱還惘然一聞清琴奏欲泣方流連况乃客
子念直置絲竹間
唐檢校尚書戶部員外郎兼侍御史邱丹湛長史舊
居誌并詩
無錫縣西郭五里有慧山寺即宋司徒長史湛茂之
之別墅也舊名隱山故南平王劉綽有過湛長史隱山
草堂詩湛有酬和其文野而典特以松石自怡追遠沈
寂終見止足之意可謂當時高賢矣至齊竟陵王友江
淹亦見其作余登茲山以觀三賢列於石壁仰瞻遺蹟
穆若清風遠訪湛氏山山下有一二石狀如龍首三
代孫賢執其諸書處隱跡數年世雖變而尚存余皮
宋史畧不見其人其有惻然悲夫斯人也而史賢著然
其有一篇則爲不朽矣因復追輯六韻以次三賢之末
時有擇若冰者跡跡山修系之餘聖嚴注空覽入莊
界無非金針之資悉供工價是以道友邑餘感

慧山記

卷三 山居

五

李相書堂紳讀書處也在寺北其地頗高由小徑而上舊名讀書
臺有堂三楹中繪紳像後更今名
李文甫紳別泉石
慧山書堂前松竹之下有泉甘爽乃人間靈液清翠
肌膚滋潤神應茶得此水特盡芳味也
南沙見底底空無色青石潛流暗有聲微動竹風滿漸
細浮松月近庭盈佳凝秋露添澄液茗壺春芽泛玉英
應是荒居連洞府浴池今化醴泉清
山中名讀書臺者二一爲吳氏讀書臺在三塔庵右今
屬履歷垣臺一爲李相讀書臺在禮松庵右則故唐丞
相李文甫公紳讀書處也微時初至慧山寺喜甚累取
佛經反之作文稿主藏僧忽送之乃之刻川精舍舍前
丹梁方然一老僧見有慧地據其上聖之時公方熟睡
地即隱公懷中既覺附公公答曰適夢食崇甚美爲汝
還送而寤僧異之得卒業焉公既收綺舍口龍宮因

聚寶山於宮內歲久湮沒其下爲千僧寺舊址今漲
福州牛眠地也舊有永清堂即金亭遷葬華雲用修
福州牛眠地也舊有永清堂即金亭遷葬華雲用修
福州牛眠地也舊有永清堂即金亭遷葬華雲用修

李神木道人徒家吳中師度使宗臣時在吳紳以進士
及第還其才舍之留執事記元和二年新以騎聞有
詔召神木不行賓客莫敢言神堅爲使軍士食之不得
合留使王游擊戰爲我書報天子幸復得位貴人懼傷
蓋執中黃人路曰爲我書報天子幸復得位貴人懼傷
蓋執中黃人路曰爲我書報天子幸復得位貴人懼傷

下札許不能字願塗去無以十行又如是我獲盜詩怒
能軍中書召縱使至授阿黎書可銷意遂幽紳於河之
外獄兵散乃出縱使至授阿黎書可銷意遂幽紳於河之

元和有客飲屋史黑髮修眉得相李當時哀莫此山中
白口看雲空隱几一朝起占玉堂春三俊名高世所珍
平生威烈尙奇操歷仕五朝才獨仙紫微魂冷三更月

慈山記

卷三

山居

六

千載高明今尚說白雲依舊聚山青山亦因茲重得名
若使當年終失意世間難離青雲際

周文慶公枕讀書曾向此樓還水邊行徑空遺跡
松下荒臺有古基老憶家山詩向在夢吞丹奈事蹟奇

老僧知我讀賢書相引憑高慰所思
青山家應草樓其一度登臨一飽思浪說夢蛇千載事

空留中五陵詩天荒地老臺猶在花落春殘鳥自悲
鉅火禪林風雨夜依然丞相讀書時

通初案李相讀書臺爲文備後所築累石爲址面山
起堂今遺址完固高可盈丈前明張福州墓在臺之前
久已磨滅其臺頂正平即堂基也方廣三丈許有聯句
者累世盜葬於此兆穴在培基之浮土中共氣脈先絕
紀細民俗葬名蹟遺址平無錫李氏實繁有徒豈無文
忠定祠於慈山遂皆通語爲忠定後裔告之以錫山
祚隆唐有李文肅宋有李忠簡則茫然不知因無怪乎

遂初書堂尤尙書表讀書處在慈山今不知所在

詩書之廢也設復有好奇之士如蘇思永者則臺址
尙存猶可復焉

附錄唐庚年邑志

錫山書堂在素皇賜分靈錫二山之間宋尤文簡公表
請書地初內文昌祠舊址於七十年無所改易又遂初書
事華海表表左始於表從祖文簡公碑名依山亭文簡
院在讀公遂初表從祖文簡公碑名依山亭文簡
取孫公遂初表從祖文簡公碑名依山亭文簡
計中設書三萬卷所傳公退手鈔與其子弟及諸女姊
上宋末遂初堂居東帶河數十步即出西關渡梁谿
造因山左徑轉右種海棠數百樹後有高閣梁谿
最得山勝景題曰樂齋後所書有樂齋集者五十
卷中有高齋集題曰樂齋後所書有樂齋集者五十
諸道於此後人因圖其像於壁二友則陳同父楊誠齋
也錫山書堂後稱曉東五世孫紀什元歸雲霞溪觀起
重樓樹名花春月邑人率往遊焉亦盛於火

慈山記

卷二

山居

七

已到姑蘇未到常山孤秀巒蒼蒼一峯飛下如奔馬
萬木深澗古道均錫谷中空都是乳正泉致遠久到香

鼎雲白石寒泉雙泉泉泉泉泉泉泉泉泉泉泉泉泉泉
泉泉泉泉泉泉泉泉泉泉泉泉泉泉泉泉泉泉泉泉泉

展因公志亡從泰伯游萊蕪遺跡在桐張一登樓
清微精舍元延祐間倪真人文光建虞伯生爲文光墨表作清微

清微精舍元延祐間倪真人文光建虞伯生爲文光墨表作清微

館在黃公澗上今爲張中丞廟 互見古蹟

慈山小隱孟通判所築瀟有詩文卷今藏龔泰時亨家

慈山小隱孟通判所築瀟有詩文卷今藏龔泰時亨家

慈山小隱孟通判所築瀟有詩文卷今藏龔泰時亨家

更遊樂地賦新詩
高明慧小隱
汴水堤邊柳花東風吹滿五侯家繁華一去江南遠
夢杳青山白首花
泰豐縣志小隱
亂後家何在歸來始定居丹心三尺初白首五車書成
晚名猶在紫臺業未就結廬來小隱歲晚足耕鋤

陳公園在錫山西麓陳公懋所作中携錫谷書呈西清樓風翰亭

莊太史昶夏方伯寅皆有題詠

泰豐縣志

錫谷述述山水幽內有隱者之飛樓二泉烟霞半數夕
九龍雲氣常宜吟吟落日動遐思望裏平湖消客愁
地靈人傑為呵護更約臨風來上頭

碧山吟社在龍泉房左成化間秦旭景陽偕陸勉愷成高直惟清

陳履天澤黃祿公祿楊理叔理李庶舜明陳公懋行之施廉彥

慧山記

卷三 山居

八

清潘納緒芳每月擇良日觴詠其中李少卿應禎為題曰借山

亭主文補與吳文定寬陸詹事端簡程禮侍敬政皆曾遊焉

元文莊公跋碧山吟社詩卷
碧山吟社吾邑之盛事也其地在慧山之麓若冰洞之
前黃公淵之上陸子泉之右謂之承平其人皆一時隱君子
為修葺泰翁景陽為竹石陸翁愷成高直惟清
為延庵陳壽天澤為軒黃祿公祿楊理叔理李庶舜明陳公懋行之施廉彥
為網菴李翁壽明為玉翁陳翁行之為北野施翁彥清
為林翁翁壽明為玉翁陳翁行之為北野施翁彥清
之歸自工部冰室盛公時望歸自海內而秋林陳公進
歸自江藩亦一時盛公時望歸自海內而秋林陳公進
有撫有核數盤飯一孟酒入九行而已於是三原王端
發公方在按院亦聞風而願見焉其重如此蓋如是者
若干年而修敬亭諸公相繼淪謝今存者惟潘緒芳一人
能談其事聞者猶歎其為約甚嚴十人之外不參以俗客
修敬亭自鄉望且其為約甚嚴十人之外不參以俗客
修敬亭自鄉望且其為約甚嚴十人之外不參以俗客

慧山記

卷三 山居

九

日既晚則天宮正郎呼江左君時謂名焉人各背像則
相戲說石田故南園焉丁亥敘之日皆懷集焉尊祖族
焉席歌作焉登高眺遠天開圖畫焉論心道故入合德
焉履履皓首老不知焉此則繪中之大畧也酒罷撫卷
執筆而書者泰修敬也坐而觀者李綱庵也面石壁
而摩挲者陸子也如橫卷灑雅集圖而玩者陳遜庵及
其同宗玉溪山也如橫卷灑雅集圖而玩者陳遜庵及
松陰庵坐石而相語者非黃杏軒施北野乎臨清流而
王林翁亦當時所當執事者則又陸翁愷成高直惟清
者數人亦當時所當執事者則又陸翁愷成高直惟清
工也亦不暇計也琴棋疊疊參列左右此則繪中之具
也文風望望山泉不交揮仰何盛焉是故晉陵王文肅
家文定亦寄語吟壇十才子山陰風月肯平分之
句二公一代人物也凡過錫必與游勝流連冠蓋相
望其視香山洛社曾有是乎今年春郡憲二泉公南
行與王林翁相會於山志二十卷碧山吟社其一也擬為
有光山川而亦有光吟社哉夫社乎固留題矣今山川

慧山記

卷三 山居

十

盛舉又不得不為書之
 申謝 奉迎甲辰正月六日 肇勞遊計予以駭談不赴詩以
 頭白皆持只欲嘆嗚呼長荷社中賢餘生待諸鬼門下
 其會負期人日前良酒西窗金谷對酌泉重結慧山緣
 春湖綠柳桃花水烟借米客寄書
 王文蔚與山吟社
 少遊何處問吟社借得西神教以山一代衣冠追洛下
 千金詞賦播人間松筠乘節庇怡晚臺榭臨流好樂聞
 我欲低頭拜聖主誰冠何日山賢關
 吳文定與山吟社
 詩題高築主賓歲歲事遙傳大愿年買地有黃淵野
 品泉無語問茶仙樹老松蒼我試歸山
 廣唱隨諸老後結盟運我試歸山
 碧山吟社聯句
 詩社重輝是碧山泰金碧山如在麓開先文莊衣布
 衣愧我從先哲清標聯引俱難先文莊衣布
 聽水丁泰金雲隨雙鶴引俱難先文莊衣布
 廊廟清儀且放者英半席開莫止
 徐階重復碧山吟社記

慧山記

卷三 山居

十一

野翁莊在聽松庵右施訓科康所營有松筠之勝貴繁姚提學文
 源題沈石田周有圖與詩
 施慶戊午十二月朔喜潘玉林至
 我有星數樓通青蓮字永謝聲利使時狂文錦已潮
 看山頂雲真聽竹雨雨於馬辛庚年情風集集計
 清晨夜我頭呼兒掃茅宇斷果間尊疊席集朋仙鈞
 兼對青山蕭蕭落疎雨握手忍分遠相思渺何許
 深深壑渠低覆翠流水入戶桃花香野人朝來足春睡
 呼兒黃鸝啼過簷
 品題還待野翁來
 施開野翁泉川新製竹茶爐詩題詠韻
 先翁手畫此山泉與松竹對客煎雅度自能超物外
 清風端不愧虛前慎招仙于搗鑪試遠避狂夫枕麈尾
 一脈清流流不息百年期得全名全

李勝
山脈新汲野荷泉隨石澄來信于前詩侶一時皆出石
茶仙六事更無前乘風北野先歸去抱被西巖暫借眠
奈得相如消渴病暮年水運賴君全

野翁仙化有遺泉更愛靜君事若願急鳴石池聲不
淨通松壑味如前風簾半捲僧同聽雲樹長依鶴伴眠
近歲秋亭能品試茶經一卷擬收全

賜開亭北野翁泉翁去泉存尚可煎栗粒焙來榆火裏
乳花流出石巖前學生海眼魚將躍發松滿樹不眠
故事又添桑李後直翻茶辦法能全

沈周野翁莊
野翁未見見新莊石子題階引石梁高樹隔橋烟寺近
亂雲拖雨晚山長自春戴酒應無度每日題詩定幾章
絕與兩川風致似我為裝迥亦何妨

珠盤清簾淨無塵如此高齋亦可入癡絕龍耳老居士
千金浪欲買比鄰
先文莊公偶飲野翁莊有懷翁他日相與之雅情見

蘇山記

卷三 山居

三

平福用元八韻
相違節下屢賓階卷有新詩許我開賢杖及年懶似雪
暇將入道碧於蒼良工心苦春收瘴佳客盟寒晚折梅
酒罷題詩修竹上鄉僧猶寄野翁來

占蹟第十

城坡 宮室 書翰 雜物 舟木

古今與世觀陳迹則感慨係之此物之大情也况登臨之際荒
烟野草廢址斷碑觸於目而動乎心非志將焉求哉乃若用物
引首久而不化雖斷矣必有時乎顯焉雖然或全之或壞之是
物者之所為固不可得而知也至於升木之類凡有傳述亦不
敢廢甘棠勿伐此之謂矣

○城坡

范蠡城吳地記云在歷山西今謂之斗城輿地志云歷山西有范
蠡城越伐吳時所築考之吳越春秋蠡未嘗至此未知孰是

蘇山記

卷三 古蹟 城坡

三

功成宿是感鳴夷風塵渺渺夫誠恨烟浪茫茫笠澤思
海舶未通臣種死留侯能不繫
附載邑中范蠡古蹟
一曰蠡湖在梅李泰伯二鄉界口一名蠡澗一名清湖
范蠡伐吳時聞是澗以通南湖故以蠡稱東西十二里
南北六里
一曰仙蠡墩亦名仙女墩舊傳范蠡載西施所曾泊處
墩下有伍相祠今廢
一曰馬蠡港在仙蠡墩稍西舊傳吳人馬范蠡於此

黃城與斗城近俗呼黃斗城寰宇記云黃城去縣十二里史記楚
考烈王元年以黃歇為相封春申君賜淮北地十二縣後歇言
於王曰淮北地遠齊其事急請以為郢便因封其地請封於
江東王許之春申君因故吳城為都邑輿地志云今歷山下春
申君祠在焉去斗城三里有道通黃城 五見蘇考

龍尾陵道鄒迪光有詩載卷一峯鳴

湖間有天子氣故堀而厭之

秦桓始皇鵠

村鵲尚言秦求仙滄海晨如何祖龍死空結鮑魚因一
徑野花發山頭不見人

鳥腰鳴在錫山東

華坡在慧山下孝子所築

高明華孝子故址記 案高明元人
慧山寺之東偏當泉水之上有三賢祠

精工製造

卷二 古蹟 城址

十四

華孝子所居宅也初祠久廢吳人王彬始復倡建既成則以三賢事刻諸石且曰初祀實孝子故居孝子之事孝子名實晉義熙末始入歲父豪戎長安善也按齊史還爲汝冠後長安陌父沒實奉命至七十不憾冠或問孝子之志蓋自西晉以來尚元虛賤名途號施法哉波流風靡而孝子獨能至行終始不渝其誠意惻惻可以貫金石千雲翬若與字面日月同其久於此見天之降衷人之秉彝不以衰世生於末俗而有異也孝子晉而志齊孝子者蓋孝子生於晉長於宋沒於齊當其一身而天下三易姓當時居朝廷有爵位者朝事司馬氏夕事劉朝事劉氏事諸恬不以爲怪而孝子奉父一節七十餘年未嘗須臾忘也以至沒身不替當有爵位者其奉君命督守亦或若華氏子則皆不當爲齊而孝子宜不曰齊孝子也凡游於茲者臨幽林酌清泉瞻風鶴古懷三賢之高風慕孝子之至行其素有清者宜加奮勵其未能哲則登思革心勉追遐躅是則某所以闡碑之意云爾夫人性一耳有爲者亦若是吾徒宜毋自怠

馮初泰華疲背山臨水後歸愚公谷澗水自天鈞堂後東行至枝峯間作繩河穿於閣下雨折而至孝子祠前案墩在澗旁後文襄公謂寺缺青龍因以毀殿瓦石聚而成之

○ 富

洞陽觀在慧山西南三里陸羽記云觀下有穴潛通太湖中包山

故名觀創於梁天監中隋大業中廢或曰卽今明陽觀址

淮海先生祠堂在少游墓上有紀載邑志

化骨池三塔在禪悅庵右相傳爲長庶僧道瘡骨之所二在石池

中一在池上品字列不知所始

悟空精舍在第七峰下宋宗姓若巖之小隱松竹森鬱朝霏夕陰

宛若圖畫方外張伯雨雲陽虞志道皆有題

燕山記

卷三 古蹟 宮室

主

涵初案趙次鈞倪璠張雨皆有詩載入卷一峯鳴惟虞志道詩今不可考

水簾在錫山澗中倪文光作精舍時築堤過水爲潺湲聲今廢

○器物

石幢在寺門前左刻楞嚴諸咒宋熙寧三年建右刻尊勝諸咒唐

乾符三年建

百銀鑲在九龍峯門上每一搖百響乃止後毀於火

山谷詩石在少游墓下刻建炎四年追贈龍圖閣誥又山谷送秦

少章詩後秦氏衰石歸好事者獨誥碑仆榛杞中永康應純之

以州判官攝民事復其侵地訪而封之石亦贖還今又亡矣

通初案少游墓互見卷四墓又互見碑考
庵有詩藤陰不蔽淮海墓蓋在仁壽菴相近處
柳貫仁壽

孟氏禪院印範銅爲之其文云旌忠爲福功德禪院之印成化間僧戒欽掘地得之今藏於寺僧

宋人題名三通

嘉祐間一通 其文云轉運使王純臣道粹巡按毘陵擊家遊

慧山寺延老南老卿老元老從嘉祐辛丑二月九日

元豐間一通 其文云司農少卿鍾離景伯公序自東陽解印

過慧山奉謁慧照璋公同遊絕景飲泉試茗而行元豐三年六月十九日

廬山景畫壁洪武末王中書孟端寓聽松庵遂圖其壁爲廬山景

黃少保准題詩其上有有力者展欲移之而壁用竹工意莫能動

慧山記

卷三 古蹟 器物

夫

成化庚子火而毀之

竹茶鑑孟端與性海一日偕潘克誠在聽松庵適湖州竹工至遂以古制命爲之一時名人俱有題詠永樂初性海赴虎邱住持以贈克誠藏六十餘年成化間楊謨孟賢得之丙申秦武昌鑒撰疏取諸楊氏歸焉有復鑑唱和卷與舊並傳

王達竹茶鑑記

性海師卓錫於慧山之陽山之泉甘美聞天下目汲泉試其以自怡有竹工進曰師嗜茗飲請以竹爲其可乎質猶云鑑形不可狀圖方上下法乾坤之覆我其周其以上火炎形毀漏虹光之貫穴也綴文外飾然玉潤珊瑚雲而剪洪光也觀其中空無所有台鐵如明者其半勺清於拾檢而烹之松風細鳴佛竹君晤語信奇玩也禪師尤喜東吳介子友石庵師記詩夫物之難齊甚矣傳以消鼎鑑以食此蓋蓋國家之用尤前貴者若則鼎以不製鑑以竹亦笑足

慧山記

卷三 古蹟 器物

主

王絳竹茶鑑 王絳高門事南竹編茶具倫清流氣蒸陽羨三春雨帶湘江兩岸秋玉曰夜散若雪冷翠瓶清引碧雲榻爾翁託此重開社若個知心是趙州

王達竹茶鑑

製作精潔亦自觀日供高士試龍圖輕分淇雨苦霜絲綴來坐盡梅花月正是凌秋第幾竿

陸蘭復竹茶鑑記 出錫城里許茶鑑山稍折北庵曰聽松洪武初僧普真性海嘗識竹爲鑑高不盈尺圓上方下類今學仙家流稱乾坤之象者規製絕精巧可玩邑先達謝軒王學士諸名家咸賦詩賞之真公沒後謫居城中右族亦已兩易主成化中冬武昌太守秦廷紹聞得歸過庵中誦者六卷詩曰冬冬武昌太守秦廷紹聞得歸過庵中誦何有慨然計爲物色歸之復爲詩飾其佳俾世守焉而自京師請名頭下得數十家竹鑑之名不獨傳一方而遂以聞天下鑑之所遇亦奇矣夫慧泉之名山陸蘭復一書而後世鑑之意實欲匹泉之爲用也陸

渭川為學問泉誰取編排事若熱鳳閣舍人工創
秋臺公子以樓前大紅松葉湯初沸月白梅花客未眠
飯罷雪香三弄笛閒中清趣得天全

燒竹青簾煮玉泉同根誰使也和蘭巨擘簡易聯珠並
石鼎彭亨莫漫前月落湘妃猶自泣日高處老且濃眠
惟君肯慰詩人渴不學相如與壁全

兩過春山游汲泉舊僧繼在好烹餽續庵性絕孤陶外
烈火心降竹前白雲翻時翠蟹沫碧雲蒸處一龍眠
調元固有商家鼎不出山林道已全

先文莊公與客談竹茶絕二首
松下煎茶試古壺海聲隱隱起風潮老僧妙思離機外
燒盡山泉竹未枯

彭澤無強浪撫琴彈 鄉山水醉翁心漫將爐火論茶味
雲隱松庵半夢深

慧山記

卷三 古蹟 器物

康輿間舜臣所製竹爐亦壞遂仿舊製兩竹爐諸名人
復為題詠則在慧山寺中竹爐山房矣各題詠見續編

二泉記

石板上刻僧名道瑠與孟氏印同出地中天順初道瑠來住適符
其名今其地為滙寓房

○書翰

聽松二字見石床

慧山泉三字在泉上宋丹陽書

龍淵二字在龍縫泉上宋楊無爲書

天下第二泉五字在泉上元趙承旨孟頫書今藏吳侍御遜之家

滿初案與侍御學藏趙書墨跡另刻木板懸於亭外而
木朽雍正五年包邵守括請王吏部游諸書刻石

華孝子祠四字其一趙承旨書其一周左丞伯琦篆其一王少傅

藝書

孟氏規約至正二十一年立今寺中收

聽松庵游泊軒二匾六字 國初僧宗泐隸

松閣二字在聽松庵 國初僧中書希原書

三士圖王中書畫也中書與性海及潘克誠遊故為松庵行樂之

像曰三士者中書自謂儒士性海開士克誠醫士圖凡三人賦

其一今各失去

王中書畫觀音像及書金剛諸經共一卷詳其自為跋今在聽松

慧山記

卷三 古蹟 書翰

三

○卉木

金蓮花在寺中池內相傳為僧顯所植花如蓮而小又如水仙色

黃多幽香無實其莖如荷 五見池潤

長生樹在佛殿前右宋天聖中蘇內相紳宰縣時手植後人立石

識之今亡

黃鍾長生樹 隋在慧山大殿之東長十餘丈
歲年歲錫依傍芳與沼欄瓦掩竹房一樹夜神清座露

滿蓋春供藥苗香汲泉煎啡醫藥飲我禁池邊引醫藥
像室影皆繪小石樓風度聲聲長結難別嶺衡寒露

風僧在佛殿前不知何時植今亡

雙潭樹李丞相神手植有詩

李相神雙潭樹時
余往年於雙潭寺手植今茲翠蔽日此樹過江多矣
有橘之狀

翠條盈尺嫩葉秀移植昔鳴待月軒輕剪綠絲春葉暗
密扶嫩綠今得地英教陵谷改秋顏

趙令松在寺山門內

大松在佛殿前今亡尚德書院有二株其大如之

雙松在尚德書院者題詠二首

先支莊公雙松閣

詠根共山各貞德元不孤天聲日相和冷然覺迷塗
雲日往來映此古觀瞻倚友千載人贊誠二大夫

王問題雙松

寂莫南門兩雙松自相倚倚德書院翠姿嚴華白谷裏山
人拾紫芝雲臥常是起有時白鶴歸月光猶如水

慧山記

卷三 古蹟 卉木

三

瑞竹正統初僧福奎折竹引扁豆盟之曰吾道成枝葉生既而果
生枝葉時人以爲異多題詠之

慧山記卷三

慧山記

邑先賢邵文莊公手定

南隱院僧圓顯輯

同邑潘 緒玉林較

莫 止南沙參

文莊八世族孫邵涵初吟泉附志

卷四 勝覽 墓 土產 禪考

勝覽第十一 堂 亭 軒 閣 樓

出江而南山近官道可遊者金山之外惟慧爲大舟至山麓纔

二里又一里則至泉上茶鑪酒檯甚易致客之名勝者鮮弗至

焉乃若邑之人慕風雲循修禪者登臨觴詠亦固其所哉凡堂

慧山記

卷四 勝覽 堂

一

亭軒閣皆人擇而構之皆有可覽今多廢矣

○堂

泉亭前曰滴瀾堂俯瞰龍吻宋以前爲果實亭 國朝正統間重

建弘治十四年盛都憲顯倡修之

施天任黃贊亭流觴

慧山山半有飛泉盤石環亭泛酒船只任源流自高下
不窮機得方同夾嶺小棹翻寶樹零亂浮華出洞天

六月炎蒸應懸此二松風韻更蕭然江帆遠渡疏林外
山鳥閑吟落照過盛世正逢元祐日清歌重繼永和年

榮心鄭效公垂詠真賞尤知子美賢我是林泉自由者
時時來作醉中仙

盛冰壑都憲重修滴瀾堂記

皇明弘治十四年四月化于戈爲衣冠之俗華風漸被山
岳發爲古錫據江南之望慧山之泉稱天下第二石罅
細流由山麓縈絡逕注而爲井山由地中湧於龍吻停而
爲沼突然此際其上滴瀾堂也茶仙之品都坡老之題

慧山記

卷四 勝覽 堂

二

詠傳通迄今代有名人承風步響士庶之雲集者無慮
日三傳之件亦訪問焉吾市游雨都關之東西齊魯之
境吳楚百粵足跡殆遍有詩餘數執非悅於心而快於
目者而王事之暇取取於懷緒此泉此室而莫之釋
旋始得如願與舊友員外陳君進之對太守泰若景陽
邑合榮侯朝貢來游山中或折簡而會或不約而遇紹
舟登岸上相率以登登高振衣遠望終日李秋之望侯
詠而觀山峯雲簇如萬馬爭馳於樹樞俯而聽泉其
聲潺湲與松風奔放上下互為清濁恍如九奏於洞庭
自念久等於外茲歸於承平之日以時賞余詠形神俱
爽不負吾泉吾山之期待士夫以完節餘其始弟頌
會斯室漸成創成而為夷易舊而為新匠者功坊者授
指鑑相其成創成而為夷易舊而為新匠者功坊者授
危簷相其成創成而為夷易舊而為新匠者功坊者授
以記諸子謂水微波為滴急湍為瀾昔人以之名室者
有在原泉之一潛一顯即陰陽之一翕一張此道體之
妙也夫于泉上之款子思淵泉之論文公源頭活水之
句厥義非疎此侯素講明者自今斯堂之新也觀其水

佛殿後曰白雲堂

南隱房曰清泉白石堂

倚德書院曰續韻草堂

先文莊公與頌氏昆季飲海天亭復至續韻草堂
日三傳之件亦訪問焉吾市游雨都關之東西齊魯之
境吳楚百粵足跡殆遍有詩餘數執非悅於心而快於
目者而王事之暇取取於懷緒此泉此室而莫之釋
旋始得如願與舊友員外陳君進之對太守泰若景陽
邑合榮侯朝貢來游山中或折簡而會或不約而遇紹
舟登岸上相率以登登高振衣遠望終日李秋之望侯
詠而觀山峯雲簇如萬馬爭馳於樹樞俯而聽泉其
聲潺湲與松風奔放上下互為清濁恍如九奏於洞庭
自念久等於外茲歸於承平之日以時賞余詠形神俱
爽不負吾泉吾山之期待士夫以完節餘其始弟頌
會斯室漸成創成而為夷易舊而為新匠者功坊者授
指鑑相其成創成而為夷易舊而為新匠者功坊者授
危簷相其成創成而為夷易舊而為新匠者功坊者授
以記諸子謂水微波為滴急湍為瀾昔人以之名室者
有在原泉之一潛一顯即陰陽之一翕一張此道體之
妙也夫于泉上之款子思淵泉之論文公源頭活水之
句厥義非疎此侯素講明者自今斯堂之新也觀其水

○亭

泉上曰泉亭其制圓頂八角下有圓方二池即前所稱上池中池

慧山記

卷四 勝覽 亭

三

先文莊公泉亭題詠共三首
溫旨存問太夫人奉陪郡守王公小燕泉亭是日晴霽無風
郡公問無風安得有落葉聲或曰泉聲也予遂賦此
落葉聲到耳流泉歌吹餘日外聲客醉山靜一堂庶能
聽今逢子無言風起尋虛陵方在坐何處問環溪
泉亭卷
此泉天下勝公乃愛泉人吾道今猶古空亭秋復春眼
明會作靈心湖幾生塵最喜前川水冷然卻近真
坐深秋月澹無人始信西神本有神詩遠尋常知子久
酒開消渴寫吾真雷聲漸鼓千峯雨色將回七月春
共卷題題題題題題題題題題題題題題題題題題題
吳偉業雲山二泉亭為無錫邑侯吳爾村賦
九龍山半二泉亭水遶名標障羽疑尋外流馳何處訪
公餘飛鳥偶來藉丹甍高閣空潭紫翠濕層林萬樹青
治行吳公今第一此泉應足勝中治

下池上曰梁源亭唐會昌中刺史張某置連屋十間是亭在焉

若冰洞右曰濕雲亭曰漱醑亭

先文莊公次侯明府登濕雲亭
兩蘇憂民太瘦生偶成秋興試山晴路過野寺雪初溼
人在危崖鶴共清有石儘堪他日須此泉與與良心盟
附志
邑志載濕雲亭在若冰洞右政和中郡守劉光建元至
元間改為極目亭皇慶初改為清源亭正德八年重修
後為三賢祠此說也案先文莊公年譜正德五年八月
刊惠山記是年七月十一日寶堂落成故載入惠山記中邑
志稱正德八年 先文莊重修清源亭則修亭在十賢

前之則三賢祠實非漢唐故址也且山記載
漢唐二亭之名而無祠之說今祠之設又可知
祠之設非漢唐二亭之遺蹟也志云祠之設
始於唐二亭之遺蹟也志云祠之設始於唐
二亭之遺蹟也志云祠之設始於唐二亭之
遺蹟也志云祠之設始於唐二亭之遺蹟也

寺前曰曲水亭一名觀亭又名魯般亭製作甚古

初案卷一池潤載日月池在寺山門內舊有曲水亭
此復見焉考記亭也
先文莊慧山記成於正德五年庚午越二十九年為嘉
靖十七年戊戌彭韓唐順之偕邑士大夫復作曲水亭
若冰洞前為後曲水地之相去則遠矣日月池邊導其
流而曲之若冰洞前疏其源而曲之也附錄於左
彭韓曲水亭記
余有山泉之癖每遇佳山水拔振之餘往往增勝如慧
山泉其一也泉自麓羽品後屬諸於上者無日無之然
以公事至邑期川唐子過而與其遊焉讀鼓麓澤期微

慧山記

卷四 勝覽 亭

四

心源徒倚松月之下徘徊銘記之前余得聞荆川子本
原之論不必觀泉而治然者已在耳矣然者已在心矣
越女日登步於泉上神間意適登瀛瀛壺造龍井之亭
三足涉沙石半壑注澤旁溢余日是可引而石下盈
既靜思張君九嚴王君來亦共稱賞遂於泉亭而
去明曰子夜坐洞中手泐而棄之者則稱賞遂於泉亭而
梅村曹君巖巖顧君至觀而棄之者則稱賞遂於泉亭而
周之為泉而遊之為九曲壺中以入於池紫雲映帶
口曲流東趨而遊之為九曲壺中以入於池紫雲映帶
非珍瑤其可人意山童野翁然聚觀無不稱喜於是
玉都生照喜甚揭而屬之願生願生易大書之曰洞
仙入洞源曰慧山源流曰九曲清流慧山源流曰九曲
泉其細者悉會入九曲保泰風後至相與行仙酒到詩
周視中至日大宮保泰風後至相與行仙酒到詩
成多有佳句余不能法當二尼委紀泉流之美著茲
山之增勝以候荆川子返歸山下而遊之再觀以觀

寺中曰翠麓亭

韓維翠麓亭
寺藏山腹寶亭枕寺山腰地據三吳勝門迎九龍朝烟
寶清容袖日月轉林帶我帳登臨晚更深倚畫樓
閒說文公最好賢瀛洲可買不論錢樓臺蔽日都無地
草木藏春別有天石上雲翻千峽雨洞中泉落幾家田
高閣誰似幽居樂一坐青山不問年
錢公補寄題翠麓亭呈伯強寺丞
黃時曾作家山遊亭有翠麓新幽疎軒窗隔竹綉
烈風勁雨松檜鳴呀然出戶瞰山足屹然數仞上頭
醉除雲峯登客步煎煮錫水烘茶顯我時既合衆賓飲
醉岸山懷心遐留山僧顧我寫詩榜詩未脫吻驚旋轉

慧山記

卷四 勝覽 亭

五

四方城走候已晚十載約負公方願珍藍增翠想勝舊
我已白首塵滿州何當一賦歸去來再致後至對城遠
吾宗道人正嘉遊羅何當一賦歸去來再致後至對城遠
泉笑傲都相求上人灑掃焚香暫開行遊我西來舟
余愛茲山昔廣遊回環氣象冷清幽茂林翕鬱蒼翠
冥生瀟灑風颯颯密雲掩映鮮進泉眼飛泉比翼雲頭
運邊溪開青步障客來共泛紫玉臨每思乘興可何往
生平適何與時肯泉石風志略已酬茲山獨以品泉貴
乃得嘉名傳九州譬人其中貴有物源深混流難窮
知公此去久愈愛惠我佳句忘百憂忽蒙遠寄最盛
而我方欲千里求願公早見疑蛇解急詔當應易刻舟
絕境隔斷紛紛塵浪縈絳綰遠入無中高情馳騁外卷

金蓮池上曰芙蓉亭

桃花鳴下曰繡嶺亭一名照山意昔人墓地以花木繁鬱故名
劉達繡嶺亭
絕境隔斷紛紛塵浪縈絳綰遠入無中高情馳騁外卷

田登英華秋林橫紫翠何時杖履游利名聊委蛻

姚杏結菴亭
青陽開早律綠柳芳辰辨字入三界聽經消六塵空
虛僧出定階地草迷春不盡山川感長歌一吟神

清微精舍曰小蓬萊亭曰天淵亭

錫山頂曰望遠亭曰治開榮知縣華建

秦發望遠亭
吳下諸亭此獨尊八應虛傲絕塵氛光華日月東西見
清瀾乾坤上下分山帶九龍開霽畫天低雙闕擁紅雲
來遊有接郎官閣後度論詩到夕曛

明陽觀曰橫翠亭以望諸峯故名

○軒

寺中曰挹翠軒曰嘉蔭軒朱蘇舜欽建知微房有擁翠軒

慧山記

揚諸擁翠軒
徑曲幽深青欲迷絕勝壯老浣花窮一亭涼吹雨新霽
卷四 勝覽 軒

半榻清風月未西宜邀不勒詩者伴長吟慣見鳳凰情
何時乘興常來此拂拭琅玕盡舊題

聽松庵曰雲深軒曰秋濤軒曰澹泊軒曰指南軒

○閣
禪悅庵曰寒翠軒曰松雲軒曰竹月軒

泉亭上至山半曰望湖閣湖美李丞相紳建後爲半山亭今亦廢

錢仲益望湖閣
寄范招提入翠微碧波千頃照還屏白頭僧向斜陽立
黃州人面細雨歸芳樹遠從湖外見雲雲粉遠雁飛
分明一片家山景卻道松間爭鬪肥
涵初素色志動明陽觀舊有望湖閣半山亭

聽松庵曰松風閣蔡方伯裴倡建

通初裴松風閣在聽松庵後蔡方伯裴所建也正德五
年庚午先文莊以督漕致仕南歸建尚德書院於庵
之左正德十六年辛巳修松風閣營太夫人壽於松
閣之後前後往來山中計十有七年自以李文正公小
閣修閣兩載入卷一庵院
先文莊公詩共四首

松風閣夜宿
不宿山中已二年老僧還話二年前戲移片石與奇蹤
笑却千金是勝緣半夜未眠泉遠滴四山無語月孤懸
明朝更與王山長點易臺端望海天

重登松風閣
天風滿袖坐參禪上有松聲下有泉高閣我來三紀外
老僧誰起百年前茶鐘夜澀曇花雨書壁春消劫火烟
最是龍岡猶未表北山回首思悠然

徐用中寓松風閣詩以爲問
舞雩何處問高壇松閣春風曉帶寒病起不須操几杖
詩成剛在凭欄干桐絲徐孺初教下鐘爲王郎試索茶

慧山記

我欲坐君處古調隔牆還有玉千竿
聽松偶或
以誰翁小像懸松風閣旬月一謁之丁丑十月作

八日
秋深水國候來鴻一夜悲涼見朔風行遍再涇無語者
聽松閣上哭滄詩

滿緒起大宗伯二京公松風閣避暑之招
耳畔故苑百八鐘出城方見日吟院空門還我逢開土
吟社論心契佚宗萬姓恩頌天上詔三時功積耀

先文莊公松風閣大瀟玉林韻
出郭初聞縣閣鐘西林東日破曉聽我於寺主元年的
詩聲碑字各有宗三伏炎蒸須謝客四朝表廟合明豐

莫止曉登松風閣次二泉先生潘玉林翁二公之原
韻

崇羽覽曉談遠鐘曙分林色新楚龍家屏卻喜名山近
望重宜爲一代宗肅動四郊休茂卒而來三伏慰田農
遙知松閣登高處藉耳風濤萬壑松

慧山記

夢回憶景陽鐘變閣連雲漢月滿萬國衣冠承錫
 福台流江漢香朝宗修文治內終懷遠接粟名官本重
 農山寺裏未鳴鐘雲霞湧浪草樹龍井鉢不逢風行者
 飽挹清風高閣上笑看西日下長松
 一併得清之進步前韻西首
 寺山空斷梵鐘嶺樹表景豫九龍西峙無東閣
 五馬南遷有北宗老去坡仙難學佛歸來陶令合明農
 丙辰重復千金壯盡是 先人手種松
 詩註云子文公伯溫作宗譜敘自述洛陽邵氏為
 北宗休前為南宗子文公伯溫孫紹原名淳仕為
 常州路刺史始遷無錫係出北宗 先文莊千金
 累世亭記述應松庵墓始末見卷一應院附志
 辰 先文莊無子嗣子六傳而絕那龍湮廢墓廢丙
 風雅持壇代有宗閣記追懷秦太守墓銘重讀杜司數
 十年西土西橋外半嶺孤鴻萬壑松

古寺等僧曉鐘入山曙色正際文章得主今無續
 風雅持壇代有宗閣記追懷秦太守墓銘重讀杜司數
 十年西土西橋外半嶺孤鴻萬壑松

詩註云秦方伯愛倡建松風閣有記 先文莊墓
 廢無家 先贈公掘地得桂文襄墓志始復
 公冢外 先贈公以道光壬寅遷神於 先文莊詩
 長史堂前揭遠鐘天光雲景雨驟龍畫閣古壁成陳迹
 詩派西江湖遠宗松樹中岡勢相度茶田此日向耕農
 退老接雲山在易遠荒墳老松
 有墓述云秋滿軒荷有王舍人畫壁 容春堂續集
 太淑人壽藏 嘉靖二年 先文莊復左右
 馬松庵庵守墓工食嘉靖十一年建二泉書院
 買田二十畝為慧山寺僧寺院工食兼供夏月施
 茶 公及後田為僧天啟三年邑侯劉公五緯
 重葺二泉書院追復現存遺字號平田十八畝令
 寺僧承佃輸佃進茶如舊有遺復茶田記碑於
 公祠 點易臺在二泉書院遺字號山八畝二分
 松風閣 後約松苑字號山七畝遺老兩號地距一
 里山間
 曉起才聞五夜鐘西峰曙色老猿啼寺僧得自僧齊已
 食黃庭詩或宗此詩乃成今昔當年避暑臥巖農

卷四

八

慧山記

石莊移移新亭觀小築陽水榭松
 詩註云松風閣自蘇州時自雲閣山川是年
 十三里詩喚喚歸自蘇州時自雲閣山川是年
 右松風閣遊詩玉林翁原唱第二句壓曉字 先
 文莊和詩應龍宇皆通入東韻如山翁和詩三壓
 字則歸冬韻初進和四律皆應龍宇家雞野鶴
 愛有宜專也丁惟卿孝廉和詩則兼用三韻并錄於
 左
 丁惟卿和松風閣唱和詩各原韻
 為愛細雲飛鼎鐘舳舻後旭日憶瞻瞻碧山詩社留遺老
 吟遺逸與翁想半夜風聲萬壑松
 右和潘玉林翁詩
 其德今之從政者視公如何文莊公督清江甯民懷
 鳳毛求德道人鍾瞻色初分曉月歸鴻爪當年同玉局
 重復舊觀三百載後凋猶得據孤松
 右和 文莊公瞻字韻○文莊祠墓源廣吟泉先

生印承先志修葺祠墓及點易臺古曉○慧山寺
 僧茶田係 文莊所捐
 鳴金何妨和叩鐘 文莊所捐
 且豆於今祀舊宗大隱名山真律野勝朝中葉尚黃農
 海天不盡橫流威倚遍疎杉與古松
 右和莫如山翁龍宇韻○文莊公崇祀浙江江西
 河南等省名宦祠本籍郡縣鄉賢祠○浙易石臺
 上吟為新建祠天石屋時遊匪未平而高人有此
 逸情為 先賢復此勝覽流風紹述自足千古

○樓
 樓前前曰五嶽樓
 孝子祠曰成志樓
 清微精舍曰棲神偉觀樓下臨黃公淵

卷四

九

墓第十二 秦烈 過孟玉 廣士龍 虞薦騷 孟潼 王仁輔

山過於邑葬者必之焉然自宋以來名人之墓鮮矣豈累經遷變賊於暴客邪茲志其可知者如左

○宋

秦龍圖 墓在山西三少游名觀一字大虛開封祥符人

山進士累官國史編修建中靖國間貶藤州卒葬高郵致和中子湛為常州通判國家為遂遷於此

張理秦太虛墓 九峯朝暮雲落少許墳野蔓草全沒馬廐亦開洞 偏泉路細松折鶴巢分高視太湖近雲清陽起翠

過郡馬 墓在馬鞍橋下

墓山記

卷四

十

麻監州 墓在山西文信國部將也與元兵戰五牧死之范致

大弔以詩有曰一日孤墳起翠微空山草木亦生輝

范致太通麻監州墳 一日孤墳起翠微空山草木亦生輝 賈蘭竟後雲雲外 杜李雷遊馬鞍橋義魄不隨黃土化 雲長共白雲飛 雋交郵勿端奇事懶愧梁竊一布衣

○元

虞薇山 墓在山西

孟松江 墓在山西其子斌附

王應士 墓在山 仁輔字文友輩昌人倪處士墳葬之谷陽

陳方為志

○國朝

張府君 墓在山西許見宋學士墓銘 章山

張尚書 墓在山西 章山

俞尚書 墓在山西 章山

王學士 墓在山西

王中書 墓在山西

莫助敘 墓在山口士安字惟恭吳興人有文學行誼 國初

被薦累官國子助教永樂初治水江南遂家無錫卒無所歸其 友吳時敏翟公厚率眾會葬春秋為之上冢

浦舍人 墓在錫山南

墓山記

卷四

十

稌考第十四

曰考者辨異也正誤也闢邪也民之好怪人乎耳即出乎口執筆為書者又不加考焉而輒收之則是是非非將安取衷哉今於各類後以稌考終焉論而不敢質者傳疑也

諸山皆高惟錫山獨低地理家言山高者多則低者為主故世以錫山為無錫主山慧雖高不得並稱也又云谷山高利客不利主

邑之山莫大於慧錫為東峰在第一峰前精華所萃而產錫焉主客之論將何施哉由是觀之利不利之說不必辯矣

慧山晉宋時號也郡國志云南方多以北方山川之名名其地故

卷四 稌考

古

此為慧山擬舜所耕者山北有石田曰舜田井曰舜井有邛因謂之邛邛

案前漢書地理志註無錫縣有慧山春申君時歲祠以牛為名山也非慧易足當之况湛氏草堂亦與寺邇然則古之慧其即今之慧歟

南徐州記云慧山南北數十里則縣西諸山凡同脉者皆可以慧

惟慧山云連亘二百餘里則太湖諸山凡與慧山勢接者亦可

山東峰當周秦間大產鉛錫至漢興錫方殫故創無錫縣王莽時

錫復出改有錫縣光武至順帝世錫累竭復為無錫自是不復有

錫又云後漢有權客於山下得銘云云蟲厚載謂當周秦間乃六

國時其後秦項盜炭生靈此其符也權客得銘合在文景之世蓋

是時弭師偃草天下清晏故神靈薦祉其銘出矣

有錫於天下下之創縣以彰其美陸羽云後漢得銘非也且不

書莽改為有錫使其無之則順帝何以更為

案漢地理志秦并四海郡縣天下漢因秦制武帝攘卻胡越開

地斥境置部刺史其創縣立名或在銘先或在銘後皆未可知

謂銘出必在文景世抑太固矣

慧山記

卷四 稌考

圭

周氏風土記龍山去縣十八里上有白龍潭東晉時有民妻姪三

年忽產一龍色如爛銀七日昇天母死葬山頂所居成潭後龍一

歸歲則大熟山由是名一名闕龍隋大業末山上有龍闕六十日

案龍尾陵道在春申時有之矣山之為名奚待晉陵時即曰產

曰闕其說始荒矣夫

江南山淺土薄無流水而此山泉源傍注厓谷下溉田數十頃又

案老子枕中記云華山西神山蓋所稱如此今乃真謂周柱史謂為西神蓋未之深考耳况草木烟嵐之氣何山無之神云神云不亦淺乎

吳西之虎邱丹徒之鶴林錢唐之天竺以其靈殿崇崇車輿薦至是有稱名不然何以與此山為儔列耶若以鶴林望江天竺觀海虎邱平眺郡郭為之雄則曷若此山絕頂下瞰五湖彼大雷小雷洞庭諸山寧晚可矣邑志

所引諸山皆極佳勝而慧可參焉不當以優劣論也

若冰洞通宜興張公洞邑志

地脉相連尚矣地紀之說理宜有之如以歲久湮沒不可蹤跡

慧山記

卷四 雜考

末

得無惑乎

凡山泉惡甘而斯泉為勝以其感錫之氣也瑣碎錄云慧山泉緣山中有錫止宜淪茗若烹羊則色黑醞酒則味苦凡井中投鉛久之則甘梅柚和鉛霜食之則美因知錫能變甘是泉之味亦由是耳蘇厚載泉記

案邑志周秦時山嘗產錫泉豈其餘氣耶或謂是詞諸脉宜同而獨歸美於一何居蓋水之源有淺深譬諸人身淺者脉絡深者骨髓錫陶不發其氣深藏殆骨髓之謂歟泉之出也乃得其液焉固非他泉可比不然蘇不溢旱不涸獨何為其然哉又或謂產錫者錫出泉者慧慧於錫也何與錫慧之東華慧之氣即

錫之氣也

慧山泉甘美置之第二不忝特未知康王谷水何如爾文獻通考

子飲慧泉積矣後飲康王谷水亦未嘗嫌驚也况康品而名不易焉可謂有定味者於乎美哉

世傳陸羽茶經論水云山水上江水次井水下又云山水乳泉石池漫流者上瀝瀟瀟激勿食食久令人有頸疾江水取去人遠者并取汲多者其說止此而未嘗品天下之味也至張又勸煎茶水記始云劉伯刍謂水宜茶者七等又載羽為李季卿論水次第有二十種今伯刍以揚子江為第一慧山第二季卿以廬山康王谷水為第一慧山第二皆與茶經相反歐陽公大明水記

慧山記

卷四 雜考

七

案羽經藥論水晶明矣又新既祖之乃又以廬山第一慧泉第二何耶况初止言山水上未嘗言慧為第二則所謂第一者山於又新得之季卿伯刍於羽言不合若以羽言律之則慧山康谷俱宜第一而石池漫流與瀝瀟瀟激當有能辯之者吾友劉鎮江續嘗謂慧泉第一亦豈迂論哉

緯畧云李德裕好慧山泉置驛取水有僧言長安吳天觀水與慧泉等醜他水試之僧獨指其二慧山泉也為罷水驛錄同

余謂此僧殆亦納忠於德裕者耶不然其於味也精矣慧通泉在瓊州府城東五十里三山庵下宋蘇軾經此僧性德以水餉焉以其味類慧泉因名之一統

東坡好奇固如此而水晶於是益著餘不足殫

或云慧山皆無墳隴自唐末來封樹日衆山之精靈顯赫於遐邇而泉亦敗於滯穢邑尤氏配宋徽宗嘗取泉飲之輒揮去曰是水有屍氣云邑志

昔之爲墓者至下錮三泉今也不然深者丈餘淺或不及數尺卽有屍氣於泉固無損也徽宗惑人言而不能察者皆類此獨茲泉也哉

宋紹興間錢申仲卜居膝塘山有泉發巖趾清冽滑甘與慧泉無異作亭於其上名曰通慧父老曰水行地中一氣耳茲山去慧山不百里其泉脈滋輪理或有之蔣瑞通慧亭記

慧山記

卷四 雜考

太

泉脈之通否未足深論然人之愛慕茲泉斯亦至矣不然其味之美於衆口有不期而同者如此哉

泉以鑿至遠方必取山中石子甃其內雖歷數年水味不敗邑志好事者試之果然蓋石性堅重能浞濁理固如此山谷詩曰錫谷寒泉墮石俱其此謂也夫

色味而慧泉不能以寸又曰承平來茗飲逾修慧山常道旁聲利林廼之徒往來臨之以瓶罍學餉千里王公貴人家至以沃園泉之德至此益貶新撰寶乳泉記

予近在慧泉上適膠山僧以乳泉來並飲之乳泉比慧泉色差白味甘而不永於是論遂定然則謂不能以寸者記乳泉者之

言簡其謂千里擊餉至以沃園亦言之太過概行之於泉德亦何與哉

沙門僧顯宋元徽中過江入吳憩華山精舍邑志謂慧山寺未建長史故宅梁大同間人於僧創招提號法雲禪院宋元徽中僧顯於此置華山精舍名僧傳

案宋元徽丙辰至梁大同丙辰凡六十年志以法雲禪院書於華山精舍前何也意者僧顯始作精舍至梁而後爲禪院耶不然精舍別爲一區與禪院始異而終同耶此其事有不可考者而亦不必考也然其先後之別則不可不辯

唐僧若冰嘗居慧山普利院蓋始浚泉者或曰卽顯云邑志

慧山記

卷四 雜考

太

案志稱顯開山不稱浚泉要知顯一人冰又一人冰有題泉詩蓋唐律也劉宋之時曾有是體乎

應松佛堂左右有二經廚窗窺蜂其中從門簾中出入一日僧法記詳移半溪深軒中見蜂忽羣飛去蓋申時也是夜子時庵燬於火

蜂微物也古人謂其與蟻皆有君臣之義蟻能先涼而避則蜂先火而去亦其性也然則庵之燬固有數哉

西有黃公澗春中君祠在其地享以醇酒樂以鼓舞禪流道伴下勝澤嶼遷於山東南林野中邑志祠之遷不知何時殆垂拱間狄梁公巡撫時邪非禪流道伴之

所能爲也其爲土神祠者改名以避禁令耳予嘗毀許州淫祠
民間改爲里社蓋多有之

東坡讀隋地理志云黃州永安郡東有永安城圖經謂春申君故
址蓋非是春申之居乃在吳國今無錫慧山有春申君廟庶幾是
乎予謂楚都申郢故黃歇封於春申如齊孟嘗魏信陵趙平原各
在其地黃之永安蓋春申始封故城春者斯春申者申光其必兼
二城而封猶山文之食常薛耳後楚并吳秦侵申郢楚遷壽春黃
歇始請吳故宮都焉然歇行相事未嘗去國有廟者後人作也

謂之故城明有新也以爲非者非矣然吳爲春申新封其至與
慧山記

卷四 雜考

辛

否皆不可知必謂未嘗去國何其固哉

孝子晉人而稱齊者孝子生於晉長於宋沒於齊秦父一言七十
餘年未嘗斯須忘至沒身不替當時有位者朝劉夕蕭恬不爲怪
使其奉君命若華氏子則晉不爲宋宋不爲齊而孝子宜不曰齊
孝子也

高明華孝子故址記

此亦高論然觀郡邑志皆繫之晉得孝子之心矣永嘉殆未之
考耳予嘗謂考叔遺義爲婉於納忠孝子之爲是豈將以媿當
時人者耶

宋政和間羽士盧至柔隱錫山南以符水濟人辛卯大疫召張公
巡收之一日於泉石間見雲中一巨人白衣繡帽澗步履表長揖

而趨至柔隱而述之至廟微右廡有神像一足微蹙西面而立至
柔曰所謂張公卽其神蓋欲託迹拯民遂繫地及泉丹書符卷刻
瓶焚井立神其東又以大小錢築書集爲衣冠與服之

忠節記

錫山自江東來蜿蜒起伏其態百變距茲山而止邦人謂山靈攸
儲故拊睢陽張公之廟於其麓廟前有泉深僅百尺清冽可愛宋
建炎初盧至柔者隱於山南有道術託公之靈符其碑蓋而爲井

王學士惠泉記

先是予聞金縢徐宗伯瓊言南宋時江南民結社備寇以張公
生有隙隙功故祠焉以倡忠義予聞而取之載諸劭記君子謂
是廟疑不經惟此說差強人意然則至柔之前蓋已有之若井

慧山記

卷四 雜考

辛

之或因或創則皆不可知也

往予過無錫適州人出郭逗神狀極詭異曰此唐張巡也且言公
死時自謂當作厲鬼故世稱公爲疫神而崇奉焉案唐史公守睢
陽兵盡力竭故發憤曰當爲厲鬼以擊賊此蓋忠義激烈之辭豈
謂爲疫以害天下後世哉所謂厲鬼者若韓文驅厲鬼之厲非疫
病之厲也諺前賢罔後世一至於此

謝子瞻厲鬼辯

嶽廟從祀皆忠烈之士是以張公與焉事雖不經而人心秉彝
之公不可誣也其爲厲歸乃巫師之陋爾至柔以符水爲術而
公焉是託蓋欲以神道行之者厥後禱而靈應人心歸向豈一
朝夕故哉然惟其以公爲名也故學士大夫講而求之於是公

之忠烈益著而新廟衣冠有如今日者夫祠一而已矣始以神道中以靈應終以忠烈其歸正以漸如此使謝氏有知其有所慰也抑其猶有所憾也耶

同乾入朝馳馬市茶自羽始唐書陸羽傳

馬之資於國也大矣而以茶與易至有政焉自唐迄今賴之羽之爲功豈獨資於味哉然論者顧不之及有意於闡幽者將不有感也夫

李公垂讀書慧山後徙剡川天宮精舍一日熟寐舍前丹奈方實有蛇據其上老僧驅之蛇入袖袖中忽不見及覺問紳曰適夢在樹間食素甚美僧陰異之延致院中肄業數年去赴舉僧分橐金

慧山記

卷四 雜考

三

助其行邑志

此事載邑志甚明而山僧談者不謂在剡川而謂在慧山何也慧僧不能識紳而刻僧識之亦可媿矣

中大夫右文殿修撰隴西縣開國男李公藝葬於常州無錫縣開元鄉湛岷之原與其夫人吳氏同穴龜山謠

將冠丁楚國夫人憂廬墓昆陵錫山塋次凡三年哀感閭里手植

松柏數十萬株李忠定公行狀

案志稱李忠定公綱父母皆葬湛岷山在今嶧嶠北去錫山十里餘狀謂廬墓錫山者蓋狀作於閩人所謂錫山若曰無錫云爾固豈指湛岷爲錫山也哉

通初案慧山記中記古墓一十有三而歸太師李贊皇則錯見於物志及碑考者湛岷山非慧山之墓固也本卷不云乎環之左導而之右乃惟慧山故不載於古墓之別然地以人重故特見而不一書也

金蓮花有僧不知自何方攜植於此或曰僧即顯也後服之羽化是花天下有三一在嶧山一在廬山一在此皆是僧手植或又云花舊千葉後有婦人浴於池遂省爲五瓣又云池中有無底螺乃僧食餘棄於復生者邑志

此相傳之浮說也蓋太華玉井及匡廬東林舊以蓮藕故附會之皆聞彼花爲紅白色且有藕豈此池所謂耶餘則至陋不足辯也

佛殿前石牀側有大松二不知何代所植唐寶曆三年勅造競渡

慧山記

卷四 雜考

三

牛尾舟將伐之是夕松忽哀鳴遂奏免邑志

事之有無不必論然亦可爲妄伐之戒

少游墓後古松一株直幹高聳有巨藤自墓穴中出周匝數四已乃施於松上覆其墓少游嘗有小祠醉臥古藤陰下杳不知南北蓋此識也蘇軾後先

此少游卒藤州之識若墓松有藤則偶然耳

禪悅庵三塔皆爲化骨而建左男右女中僧道云西園

民俗之敝莫甚於火葬水瘞而此池與墳兼之蓋夷狄之教豈中國聖臣所宜有哉今既廢壞而人心皆知其非可爲邑人賀矣

慧山記跋後

紹興十載歲時侍於先祖奉政公案頭見邵文莊公慧山記一冊假曰文莊公族裔文學最耀者文學始言文莊公手蹟因細閱之實非真蹟蓋即文學所自錄者其原序中成而顯諸傳詩句內亦無梓字且所錄二十餘頁中脫落謬處極多知非善本後問同里丁氏有家藏本即往借觀其所錄多於文學者三之一然外誤尙多亦非善本也嘗手錄一冊以俟參考後爲友人借觀遂致遺失迄今猶憶念之頃文莊公族孫吟泉大令於汪工部家得所藏善本共四卷目慧山記刻而傳之加以附考附載附志數萬言並作續編四卷補正德以後三百餘年之事

慧山記

後跋

一

於是慧山記一書不特復還舊觀且益加詳備焉吟泉博學好古於書無所不窺而於文莊公家傳易學尤精心研究所著學易反問甚與指原二書獨有心得多發前人所未發蓋直能得文莊公之傳而心知其意者也書既刻成展讀數過因憶曩時手錄欲求善本而無從益慨然於先賢名翰莫爲之後則弗傳故不索麻是編而稱快也遂書以跋於後

賜進士出身

誥授奉政大夫福建臺灣府淡水軍民同知軍功隨帶加三級前鳳山仙遊等縣知縣後學杜紹祁拜書

慧山記三卷

浙江范懋柱家天一閣藏本

一名九龍山記明邵寶撰寶有左鱗已著錄慧山卽惠山在無錫縣界局狹而氣秀地近而景幽自昔號爲佳境寶居近是山釣遊所及時有品題所作如惠山雜歌惠山十二詠敘竹茶鐘文等篇具載於容春堂續集中此書仿賀知章會稽洞郭之美羅浮山之例搜輯舊事遺文爲之作志

衡嶽志六卷

〔明〕彭簪撰

上海圖書館藏明嘉靖七年刻嘉靖增修本

附《四庫全書總目·衡嶽志十

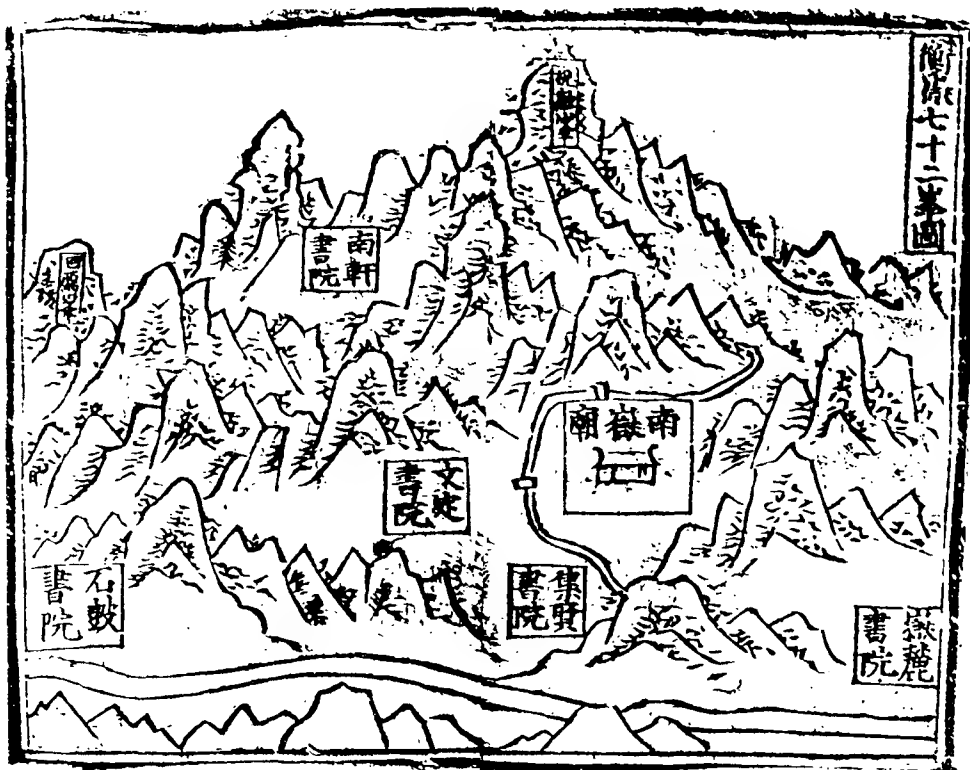
三卷》提要

衡嶽志序

衡嶽舊無志於縣志山川類見之夫天下名山大川雖古錫侯不以專封宜特爲志焉特志之尊嶽也且嶽在縣志標奇尋勝者往往見嶽而不見縣各志之亦尊縣也昔者季氏旅於泰山孔子以爲僭衡猶泰也今制歲時之祭縣以牲帛行事焉則既以封內視之矣縣祭山川衡嶽在其中而必有特祭焉縣志書山川衡嶽亦在其中而必有特志焉君子曰斯志也遠不踰制近不叛禮可以信矣若夫七十二峯之勝巖壑泉石

之幽亭館池臺之雅麗懸崖絕壁篆刻
之奇古名賢寄寓之芳躅與方外之士
可怪可愕之跡及佳木異草珍禽奇獸
之錯產大畧具在志中而又有古今之
雄文妙什足以闡幽而彰微也故不敢
復為之說惟敬書特志之意以告觀者

嘉靖戊子九月既望石屋山人彭簪序



衡嶽志凡例

衡嶽志

卷之

一衡嶽傳無志縣志山川類見之今特為志以便覽者而縣志山川類仍書之

一衡嶽勝跡各以類分庶覽者易見

一寓賢係衡嶽者必書仙釋亦書特為一卷以分先後微旨存矣故不嫌並書覽者當自知所釋

一寺觀廢者必書新創者亦書

一寺觀廢者不書新創者不書其額存及新復者仍書之

一朱張遊南嶽唱酬諸詩舊志止載三四首今並

宋入

一詞告遺覽有作凡係

國朝以來者各自為卷以便讀書其可采者概采入

卷亦不復以歲月為次

凡例終

衡嶽志

卷之一

安成彭簪校

開勝

衡嶽分值軫宿為南方諸山之宗全楚之鎮高

萬大根盤千里七十二峰巖奇呈秀東距洞

庭西距永寧南接九疑之野北控三湘之地朱

子地理論云岷山之脉其一支為衡山者已盡

衡九江之西九峰蔡氏曰江漢南之山則岷山

之脉其北一支為衡山而盡於洞庭之西

衡嶽七十二峰不計

衡嶽

祝融峰高九千七百三十丈在衡嶽南麓

第一峰昔炎帝之世諸侯祝融居焉思

於此太極云衡山芙蓉紫蓋石梁紫蓋

天柱五峰最高祝融於五峰九高紫蓋

乃衡嶽之天之源與祝融爭高故杜甫望岳詩

云祝融五峰尊峰峰次低昂紫蓋獨不朝手

在衡嶽之南麓上有飛泉瀑布下注田畝

望衡嶽山昔齊景公問政於此今有傳經

石潭在紫蓋鄉方輿記云形如倉廩有二戶

云其峰巒峙如倉廩之形開則歲數閉則歲豐

天柱在嶽廟南如雙柱兩頭端壁百丈九城志云名山三百六十中有

靈芝在嶽廟後六柱此為第六柱也西北有石室

紫霄在嶽廟東下有金君雙子辨脩行處

赤帝在嶽廟後古名煉玉峰上於此飛丹

石在嶽廟後居祝融峰南上當鈴宿棋盤車

掃帚在嶽廟後下有靈源但聞石間冷冷然而不見水

瑞應在嶽廟西北昔屏幢

雲居在嶽廟西南有大木枝柯擁重陰隆然

石檣在嶽廟西疑碧亭

金牛路

南有夕陽朝在山左昔有姓嚴者志曰峰

昔有高僧初憩于此後隋帝詔赴忠日

靈應在山左昔南陽新野人鄧都

之字元達於此脩煉得道

祝融頂回在山左左腋聖壽華

女善在山左左腋聖壽華

石園在紫蓋鄉有二石其形圓有石室在

有雙白鶴廻翔其上二曰石因下有

側刀峰在石室三曰芙蓉上有飛泉如練帶

昔惠車子脩行處

會仙在山右昔許幽棲注經于此

白雲先生

降真在山右仙錄云昔炎帝之女

堂故名

雲峰 有代先 香爐峰 有寶勝寺 集賢

峰 唐李郭院必有書院在此峯下宋胡文定公

山安國子致堂先生宏五峯先生東來晦庵先

生熹張南軒先生棧 馬鞍峰 在紫 白雲峰 在紫

皆講學于此故名 西有白雲寺下有龍潭神龍出入靈感有驗人

如輩者不敢近之乃朱陵洞天之東便門下有 白雲 永泰峰 在左右昔般姓者朝斗參

洞 真之處有石格隱室在焉 九女峰

在紫蓋鄉舊有九女 雲龍峰 在左右西漢時蜀

廟今西北有九子崑 之青城山道士三

谷神皮玄雕脩真之所後唐有童羣先繼 健石

之今存誦經石并石像真人有雲龍寺基 峰 在紫蓋鄉下有雙峰寺又有能仁寺

北有瀑布玉虹亭楚安寺捨身窟 明月峰

在山右有永 會善峰 即古毛女峯在左右下有

天梵寧二寺 山會善寺乃十八高僧相會

疑因更 清溪峯 在左右昔高僧希通遊南嶽尋

其名 清溪峯 在左右昔高僧希通遊南嶽尋

一日見精舍彌方廣遇 天掌峰 在左右東有石

尊者詰之留一宿因名 室般若童禮十

之處其中所生之草兩莖相纏有垂 祥光峰 即

頭如繡俗呼為羅漢繡崑崙中多生 祥光峰 古

鶴鳴峰在左右北有靈田常 彌陀峰 在左右東

有卅光現如飛燭狀故名 險而暗古木樅藤陰

永泰峰 在左右上 蒼閣峰

設其間下有彌陀寺 碧岵峰 在左右下

在紫蓋鄉山形似 安上峰 在

大竺耆闍故名 有岵峰寺 紫

蓋鄉上有攝授寺安樂寺趙李西書齋墨池皆

在有舜廟舜溪舜洞昔舜南巡遇此休息因名

焉 雲鶴峰 在紫蓋鄉唐薛幽棲於此折真感格

和鳴音如笙簫 文殊峰 在紫 擲鉢峰 在紫蓋鄉

常棲此峰因名 山下有隱身崑崙虎跑作錫二泉觀音馬祖二庵

八功德水三生藏巖心亭兜率橋皆列于前後 左右世傳昔思大和尚鉢鉢 碧蘿峰 在山後有

王金簡在山後東有大禹宮吳越春秋云禹

塔金簡山陽父功不成乃處衡山血馬以祭之

仰天而嘯夕夢一人自稱玄夷蒼水使者謂禹

曰欲得我山神書者齋焉禹乃退齋二日遂獲

金簡玉字之書得仙巖在山後下有石崑高

治水之要故名仙巖夫可容一二百人昔

劉根先生煉神朝斗之所南碧雲在山後上

有大洞是朱陵洞之東門碧雲有紫金臺

雲氣如霞棲真在山後下產雲母石昔武陽

院僧故名棲真洞人遇一異人披髮草衣身

毫長寸餘見之而走異人曰吾地仙非山鬼知

汝至孝今日相遇亦有緣耳我棲此文常服蒼

耳今二百餘歲吾教汝服之速拜不已乃指草

示之忽失所在後其人壽至百餘歲因以得名

喜陽在紫蓋嶺南有北翠鸞在山後唐末

山帝院北有田真嵩翠鸞有王先生術

煉於白石在山後有東連華在山

此白石在山後有東連華在山

在紫蓋嶺下有方廣寺八山四雲在山

水周也環繞如蓮花推山故名雲在山

大禹巖昔禹王致齋之處峰斗有禹王廟皆科

斗之書衡山記云雲密峯有禹治水碑皆科斗

文字碑下有石潭流吐霧在山後與中紫峰

水榮之最為勝絕吐霧相連雲氣升騰雖

晴亦雨則晴故色巾紫在山後上有平

人觀之以定晴雨巾紫在山後上有平

大昔大禹南巡至此望九疑而祭舜焉白馬

其山無林木多杜鵑花狀若紫巾故名白馬

在縣治西山海經云昔大禹棲霞在縣東南

巡狩至此殺白馬祭天故名棲霞武陽鄉即

古應相峰齊褚白玉字元璣隱曉霞在縣東

南山十餘年採霞而食因名曉霞日出軒

山丹霞掩映故鳳凰在永平鄉昔悅融君登

名下有紫巾臺鳳凰南嶽謂玄君感碧鸞鳳

凰集于此故名記云上有峻峻而生梧桐朱鳥

鸞瑞故來儀焉馬融賦曰惟梧桐峒嶺在山

之所生兮在衡山之峻峻者此也峒嶺後衡

陽縣界山海經云即衡山也上有神回鴈在

禹碑先王啟雷洞妙喜洞道人亭回鴈在

陽城南圖經云是南嶽之首鴈每到此即止不

過春復北去故名上有鴈峰下有石
誠書院合江亭戲魚洲龍居士無生菴

在相潭 高奇峰 在相潭 雲麓峰 即嶽麓峰圖經
縣界 雲麓峰 云是南嶽之足

在長沙古潭州相水之西有嶽麓書院相中記
云中有抱黃洞下有洞真觀東晉鄧郁之脩煉

之處每歲至秋白鳥常集于洞口 西嶺 在山右
左右有道林嶽麓二寺以土著稱

側張南軒記云 南嶺 在山前今 開雲嶺 在縣治
出西嶺過天柱 稱橫嶺 北韓文

公過此歌謁南嶽值陰雨濛濛公默禱
雲遂為開後人因名此嶺為開雲嶺

巖洞 穴室墳墓附

大禹巖 在雲密峰昔禹治 胃巖 在喜
水致齋於此因名 陽峰 嶺巖

在煙 霞峰 伏戶 又在雲 把鏡巖 在祝
隱峰 聖燈巖 在金簡

此山有珊瑚芝陰晦之夜有紫光掇動
如人秉燭之狀俗呼為聖燈又稱天燈

觀巖

在紫 祖師巖 在祝融 爛柯巖 在祝
巖峰 峰下 巖 巖 巖

帝巖 在金 九子巖 在九 清巖 在祝
簡峰 女峰 廟後

天聖巖 隱身巖 在御 夕陽巖 在石
峰 針峰 橋峰 抱黃洞

在嶽 朱陵洞 在紫蓋峰下道家三十六洞天第
麓峰 三洞也六帖云衡山者朱陵之靈

臺大慶之寶洞其山上有泉至洞門如
垂簾狀又名珠簾洞今俗呼水簾洞 黃藥洞

在山 玉清洞 在嶽 靈境洞 在山 舜洞 在安上峯
右 廟後 右 昔舜南巡

遇此休 息四名 九真洞 在碧 白雲洞 在吐
息四名 岫峰 霧峰 雷洞 在岫
妙

喜洞 在岫 風穴 在祝融峰天將陰雨則
嶺峰 陰風怒號自其穴簾 石室 在

石困峰一在天柱峰一在天堂 青玉壇 即會仙
峰一在靈藥峰一在側刀峰 嶺俗呼

試心橋在祝融峰下昔朱晦菴張南軒遊南嶽
武夷明憲廣仲范念德伯崇求會同游仙人橋

武夷明憲廣仲范念德伯崇求會同游仙人橋

即此路並石側足以入前崖擬出
下臨萬仞之堅真南嶽奇勝處

白壁壇

即光天壇

在祝融峰
望日臺 一名取日宮在祝融峰東每五更

尚夜此處已光彩射映一望海門更無遮碍金輪攤出上下蕩漾高數丈始有精尤蓋初望時

日在海中新升未離水分明天地間一
望月臺 大異物真奇觀也良久山下亦俱曉矣

在祝融峰西人間夜月已沉而此
望臺 在紫霄峰

下
朝陽臺 在流杯池
仰天臺 在金簡峰禹治水至此仰天而嘯故名

金臺 在巾紫峰

泉石 池間溪潭附

貫道泉 在祝融峰下
井泉 在拱廟東舊有亭今廢
白龜泉 洗

泉 近水
碧泉 在黃庭觀
虎嘯泉 在祝融峰
紫雲泉 在黃庭觀

皇泉 在柳鉢峰
環泉 在流杯池
九鼎泉 偃月泉

壽泉 俱在流杯池石屋山人彭簪因搜奇而得之
忘心石 一在祝融

峯二在
冲退醉石 紫蓋峰下水簾洞石方平可坐可眠在水中上列冲退醉

大字
金牛石 上有金牛跡
棋盤石 在赤帝峰東相傳為趙潤石棋盤

船石 狀如船近祝融峰諸石相倚八經
龜石 在其下似欲墮者因呼為飛來艇

人呼為飛來龜
仙人池 在紫蓋峰頂上
雷池 在祝融峰

池 在安上峰有趙季洗鉢池
靈澗 出天柱山西書齋其水黑色

懸注而下三十餘里入興樂江響者如雷噴者如雪垂者如練平流者為溪深洄者為潭循山後而上過西嶺皆沿澗而行

上有田皆澗水所溉俱為沃壤
澗 在紫蓋峰上

徽二字宋徽宗筆水因以名
洞真澗 出下

徽廟靈壽橋合流灌田五百畝

灌田千
舜溪 在安
餘畝 上峰
禹溪 在密
雲峰
夕陽溪 在石
橋峰
黃沙

潭 在蓮
華峰
黑石潭 在蓮
華峰
白沙潭 在蓮
華峰
綠絲潭 在鐵
廟後

受壽間水
漚而為潭
白雲潭 在白雲
峰下
白龍潭 在中紫
峰下

物產

萬年松 出祝融峰懸崖上本草類高者三四寸
許凌冬不彫連根拔之收於巾笥中歷

數十年取而植之蒼翠如故又拔而
收之再經歲月出而復植亦如之
千年竹 出
蘆洞石上葉稍似竹高者二寸許凌寒不彫

土人拔取之經歲月再植沙土中其色鬱然
方

竹出蓮 出嶽山後土人往往取大者截其
竹竿為筒為甌以炊飯處即為盆以甌多

在深山中人云山宜杉皆紫由甚香土人不善
跡不到之處木裁頗少遂謂非土所宜惟嶽路

上有
漆樹 **榲** **榲** **檀香** **紫草** 七人取
以灌燭

已甚
紅龍潭 在懸崖
川之燁石上
香菌 大者如盤
山中

無處無之笋出時山下遠近之人入山採取
即於山中燒火煮熟擔負而出不可數計
蕨

豐年不見每遇飢
即多有土人云
木耳 **石耳** **雲母石** 出石
峰

丹砂 俗稱聖燈其光蓋丹砂等物所
後多在金簡峰聖燈巖等處
赤芝 仙草

狀嚼之不飢神農本
草云赤芝生衡山
黃精 上品仙藥
山頗有之
雜藥 木

意以紫苑粉葛烏頭厚朴地黃南星黑牽牛何
首烏天門冬麥門冬香附子獨活牛膝天花粉

地黃苦參黃仲仙茅
香稻 山上最高處皆有田
烏藥蒼耳蒿香香蒿
引泉灌漑曲折高下

較里消消不竭歲旱乃更得稔具
種皆香稻炊飯香美異於他種
白鵲 似雞而
尾長每

凍雪出求食
人始得之
黃狼 能以其群攪虎兇
而食之俗呼黃斑
麝 **兔**

鹿 **獐** **獐**
卷之一終

衡憲

卷之二

安成彭簪編校

祠廟

南嶽廟

規制自前代皆擬帝居正殿七十二楹高七丈二尺以象七十二峯之數殿中

塑像冕服自唐虞三代舉望祭之典扶視三公王唐始加王爵宋復易以帝踰元更加徽稱帝

神如以我太祖高皇帝始正神廟稱之曰南嶽衡山之神後殿

南嶽廟

十

若千楹像以燕服有后像並處東西為廊九十六間前為嘉應門外為正南門又外為靈星門外東為神厨周圍崇垣四向角樓處赤帝峯下

南嶽行祠

嶽廟去縣三十里許士大夫東西行過

者或謁拜不及遂望空遙禮而去故立行祠嶽境上以便瞻叩往來便之有司廟

文公祠南

書院

南嶽書院

在嶽山西唐李鄴侯名泌字長源肅宗時仕為京兆尹事無大小悉與之

謀李輔國嫉之退隱衡山詔賜道士服為治室廬後相德宗具子繁為隨州刺史鄴侯家多藏

南嶽書院

二

書故韓愈詩云鄴侯家多書胡公之書院在架插三萬軸書院因是有名

山西南宋胡安國字康侯謚文忠建寧人以寶文閣學士致仕退居衡山十五年不出有春秋

傳行于世子寅明仲彌致堂宏仁仲弼五峯於衡山增創書樓各有著述今書院祀文忠先生

韋東書院

在淨福山梵翠寺左近江去縣西南十里基存宙乃永州刺史

子配廬瀟書院

在紫蓋峰下趙抃書院在六都城前近白雲峰

樓弘治間情書院者得崇道祠在嶽麓祀南

古銅祭器數枚今貯庫中

三賢祠

在石鼓山祀韓昌黎朱

字閣道鄉知非子任潭川路推官後參大政
有民間稱曰半月
形疑即門外舊池

南軒書院

在徽山後宋張拭
字敬夫彌南軒忠

獻公之子忠獻罷相守永川日先生往來省侍
受學於五峯先生又嘗與朱晦庵講學於此基

存

趙李西書院

在安上峯有墨池
至今池水黑色

石鼓書院

在

馬峯下石鼓山宋初賜額與徽麓白鹿
睢陽共為四大書院詳見朱文公記

徽麓書院

院

在徽麓峯祥符間賜額與石鼓
睢陽白鹿並稱詳見張南軒記

集賢書院

大

夏良勝謫守汴陵時同編脩張治遊南徽與衡
山知縣彭簪議建集古今名賢曾雷寓南徽者
列牌位而表著之使遊山者知所
仰止且在集賢峯之下因以名之

亭館

樓閣門

望雲亭

在南徽半道亭叶松杉挂皆古物宋
范至能記中稱望雲亭即此

亭

在半山人呼
為半山亭

峻極亭

在祝融峯頂上
按御史唐符建

道

亭

在岫峻
峯今廢

嶽亭

在柳鉢
峯今廢

凝碧亭

在雲居峯
下今廢

風雲亭

在徽
麓峰

極高明亭

在徽
麓峰

玉虹亭

在雙
石峯

亭

在回馬峯
下石鼓山

乾坤勝覽亭

在祝融峰上舊有亭
上封寺僧鑄鐵佛其

中設學僉事蔡潮命諸生蔡組綴筆
昇去之立石亭中刻乾坤勝覽四字
仰高亭在

山後五里提學

駕鶴亭

在紫霄
峯今廢

流杯亭

在中紫
峯下知

縣鄭

覽亭

在中紫峰上
知縣彭簪建

瀉瀑亭

在中紫峰
下今廢

瀑亭

在中紫峰下泰和劉委
建與安成彭簪議建

超然亭

在

流杯池知

翠微館

在流杯池知
縣彭簪建

雲間堂

雲霽

堂

光巖堂

公館俱在嶽廟
前吉水鄭淮建

開雲樓

在開雲嶺
韓文公謫

湖州過此點樓巖神雲

高樓在石宮木閣

透為開後入因建此樓

融峯見朱

紫虛閣在南嶽故

藏書閣在嶽麓峯

坊

天下南嶽坊

天下南嶽四寺宋徽

望嶽門

宗御筆

五

出嶽路夾道松陰三十里至嶽廟環廟而居為

無不有盜賊亡命或期會結約其間

寺觀

元蘇境寺觀俱附

上封寺

在祝融峰上舊平光天觀隋場帝南巡

名凌霄又

南臺寺

在紫蓋

方廣寺在連華峰宋

稱凌霄寺

峯下

方廣寺

徽宗御書天

下名山四字南軒與晦菴造至此序云日暮抵

中尚存有一僧錫

次者仍以州之

天臺寺

福嚴寺在嶽廟前

靜居寺

在縣西

地寧寺

在縣南

天柱寺

在天柱

雲峰寺

在雲峰

大明寺

在煙

能仁寺

在雙

雙峰寺

在雙

法輪寺

在崎

會壽寺

在崎

善峰

高山寺

在嶽

道林寺

在嶽

鴈峯

寺

馬峰

橫龍寺

在紫

洞真觀

在雲

飛昇之所

黃庭觀

在集賢

萬壽宮

在嶽

壽寧

宮

十八觀

五十四寺

今廢者

因其廢而發之故

寺 二十四都	白鶴寺 在武陽鄉 崇徽 三都	義興寺 在興樂鄉 三十二都	水寺 在興樂鄉 二十八都	報恩寺 在武陽鄉 二十二都	陽鄉二 白鹿寺 在武陽鄉 二十四都	水寺 在興樂鄉 二十八都	義興寺 在興樂鄉 三十二都	龍興寺 在興樂鄉 三十二都	中峯寺 在興樂鄉 三十二都	大坪寺 在興樂鄉 三十二都	雲山寺 在紫蓋鄉 十一都	不 清涼寺 在城 崇徽 三都
石潭寺 在武陽鄉 二十四都	大中寺 在武陽鄉 十四都	普濟寺 在紫蓋鄉 六都	崇徽寺 在紫蓋鄉 六都	白蓮寺 在武陽鄉 二十都	南寺 在武陽鄉 十六都	石潭寺 在武陽鄉 二十四都	大中寺 在武陽鄉 十四都	普濟寺 在紫蓋鄉 六都	崇徽寺 在紫蓋鄉 六都	寶慶寺 在崇徽鄉 三都	化感寺 在崇徽鄉 三都	古塘寺 在崇徽鄉 三都

寺 在紫蓋鄉 六都	西彌寺 在武陽鄉 二十四都	寶勝寺 在武陽鄉 二十四都	寶勝寺 在武陽鄉 二十四都	寶勝寺 在武陽鄉 二十四都	寶勝寺 在武陽鄉 二十四都	寶勝寺 在武陽鄉 二十四都	寶勝寺 在武陽鄉 二十四都	寶勝寺 在武陽鄉 二十四都	寶勝寺 在武陽鄉 二十四都	寶勝寺 在武陽鄉 二十四都	寶勝寺 在武陽鄉 二十四都	寶勝寺 在武陽鄉 二十四都	寶勝寺 在武陽鄉 二十四都
寶勝寺 在武陽鄉 二十四都	寶勝寺 在武陽鄉 二十四都	寶勝寺 在武陽鄉 二十四都	寶勝寺 在武陽鄉 二十四都	寶勝寺 在武陽鄉 二十四都	寶勝寺 在武陽鄉 二十四都	寶勝寺 在武陽鄉 二十四都	寶勝寺 在武陽鄉 二十四都	寶勝寺 在武陽鄉 二十四都	寶勝寺 在武陽鄉 二十四都	寶勝寺 在武陽鄉 二十四都	寶勝寺 在武陽鄉 二十四都	寶勝寺 在武陽鄉 二十四都	寶勝寺 在武陽鄉 二十四都

碑碣

凡諸刻附

禹治水碑

相傳在岵嶺峰入未有見者據愈詩可考又雲密峰亦相傳有禹碑

明碑

唐端平二年七月立字磨滅過半不可讀以句彌明隱居南嶽水簾洞為道士善詩

集福殿之碑

宋大觀二年立今在殿前石尚存句詩序可考

然字多

代祀南嶽之碑

至元十九年立南嶽司文二十五

天大化昭聖帝加封之碑

至元二十八年立南嶽廟

之碑

泰定四年立

重脩南嶽廟之碑

至正十年立詳見文類

二峰碑

舊有碑刻七十二峰圖裂棄草莽中吉水鄧淮取而彌完之覆以亭

勅祀南嶽之碑

洪武二年立文見記事類

御祭南嶽碑

洪武三年宣德元年正統九年景泰元年天順元年成化元年

十三年二十年弘治六年十年正德七年十二年嘉靖元年元年各道文見記事類

南嶽廟之碑

成化九年立詳見文類

金簡李之書

吳越春秋

言禹治水獲此書刻石山之高處今未有見者

玉砂石刻

在高澗數丈而中斷之石下有水聲

如乳甘香人得一藏地又天長然人跡罕到本有壽嶽二字刻在祝融峰下巨石上石可見者

壽嶽

二字刻在祝融峰下巨石上石可見者

壽

字刻在祝融峰下

仙關

二字刻在石壁上

天下

第一泉

大字刻在水簾洞

朱陵大虛

大字刻在水簾洞石壁上

洞

在石壁

天池

字俱在流杯亭

天子萬年

四篆字刻在祝融峰下衡州府知府丁孔暉書

卷之二終

勝家

寓賢

劉凝之

劉宋時南郡枝江人慕老萊子嚴子陵之為人推家財與弟及兄子州里

重其仁德禮辟並不受携妻子隱居衡山之陽

李勣

字懋功曹州人唐太宗舉義兵勣禦勇破敵真觀中拜并州都督乾封元年為

南齊書卷之三

山卒差

李泌

字長源七歲能文及長博學善治術天寶中詣闕獻明堂九門議得待詔翰林

宗即位靈武物色求訪曾泌亦自至崔貞李輔國以泌親信嫉之泌畏禍願隱衡山有詔給三

品祿賜隱士服為治室廬泌嘗取袂繆枝以隱背名曰養和後得如龍形者因以獻帝四方爭

效之代宗立召至舍蓬萊殿書閣德宗時檢校禮部尚書同平章事封為鄴侯後月餘果望以

曰吾當之矣果卒今煙霞峰東有李鄴侯隱居

李繁

字退之唐貞元間為監州刺史

改江陵法曹自郴至衡亟欲登衡嶽以覽其勝

時秋雨晦冥公默倚少頃雲氣掃淨是夜投拂

寺高閣星月掩映至曙果果日東出矣至今

韋宙

仕唐為永州太守辭官隱居衡山創書院

潘

唐人隱居衡山創書院

廖凝

有學行隱居

唐為彭澤令自詩云風清竹閣番僧宿雨濕

庠放吏衙辭印詩云五斗徒勞自折腰三年

髻為誰焦今朝官滿重歸去還

挈來時舊酒醪後遷律州刺史

御史因事忤蔡京著尊堯

集以掛王氏竄郴州居衡

人官至實文閣學士致仕居

衡山所著有春秋傳行於世

堂侍文吏在衡嶽

嘗著讀史管見

仙釋

字仁仲文之公第三子彌五峯張南軒稱五峯先生優游南山之下二十餘年心高明不啻晝夜力行所知親切至到嘗創

真書樓註皇王大紀諸書 **胡銓** 字邦衡彌澹為端簡上書乞無秦檜王倫孫近三人頭懸之

縈街金人以千金購其書得之大驚遂退師貶韶州再貶新州守衡州孝宗朝拜工部侍郎知非子宋仁宗時知成都神宗詔知諫院後入相熙寧五年罷再知成都後居衡山卒謚清獻

張栻 字敬夫彌南軒宋魏國公浚之子魏國罷相居永州日往來省侍愛學於衡山胡五峯之門及與朱子同進講學有書院基存 **朱熹** 字仲晦彌晦與張

唱酬詩 **林用中** 與朱張同遊 **李觀** 元祐間司馬溫公可考 **何昂** 為南嶽

就請監 **元楊宗師** 以翰林學士米為山長

惠車子 與嚴君平交善數 **劉根先生** 遊觀四方遊三湘久棲南嶽

之東峰煉 **李辨** 彌華蓋君在 **王谷神** 即太微真服炁 **靈芝峰脩煉** **王谷神** 先生蜀東城山道士凌判渚泛瀟湘至南嶽卜菴於金母殿胎息還元數年道成 **皮玄曜** 即

素先生與王谷 **李鳳仙** 自幼不語寒棲南嶽入神同卜菴南嶽 **張白膠** 辟穀雲隱峰日飲深醉歌曰山花頭香 **張白膠** 上掉酒向口中斟醉眼看醒漢洋洋

盡喪真後不知所往 **張道陵** 自天目山遊衡者見之但破鉢而已 **張道陵** 山謁青玉先天二壇禮祝 **張禮正** 漢末入衡山服 **尹道全** 天水融君之祠 **魏元君** 彌南嶽夫人天才卓神之道有駕鶴亭 **魏元君** 異玄標幽棲唯樂神仙慕道至南嶽望前峰妖氣祛 **新野先生** 與徐之今仰天臺有白龍潭是也 **新野先生** 君採藥入 **薛玄真** 晉時遊世居南嶽尋真 **劉麟之** 尚衡山 **薛玄真** 臺外于同塵內脩至道 **劉麟之** 尚

素願謹和寡欲不脩，祇採人莫之測。

好遊山谷，因採藥至南嶽，深入忘返。登郁之彦。

達隱於南嶽洞靈臺。法華，自幻讀書，自謂取

夜誦大洞經而已。功名如拾芥，年四

十，累舉不第。棄家雲遊，漫南嶽。經子廉，事見東

之勝結菴，稅歛峰九年不出。坡傳。

海印大師

首居衡山，最上第一安坐。禪之百有餘，亂一志如初。

希遷大師，寺未有石臺，乃結菴其上，時號石頭。

和尚門人問普溪音，誰人得師曰：曾佛法人

得曰：師還得否？師曰：我不會佛法，僧問如何？是

解脫師曰：誰縛汝？又問如何？是淨土師曰：誰人

垢？汝問如何？是涅槃師曰：誰將生死與汝？所著

參同契一。事海尊者，居南嶽方廣寺，其地平坦

篇有註解。靈泉交流，鬼神運糧，金牛

服。思和尚，梵而登圓覺，嘗謂人曰：衡山之陽

吾往矣，居南嶽。懷殘，衡嶽寺執役僧也，食退却收

獄十年，人寂懷殘，所餘食之書，一寺之工役。

止辟牛之卡二十餘年時，李必在山中，察其所

為曰：非凡物，潛往謁焉。漸殘大詬仰空而墜曰：

將賊我。李公愈加敬謹，漸殘正撥牛糞火出，羊

啖之良久，乃曰：可以。席地取所啖羊之半，授焉。

李公食之盡，乃謂曰：慎勿多言，領取十年牢相

後果然。

衡嶽志

卷之四

安成彭簪編校

祀事

嶽廟每歲春秋仲月有司卜日而祭前期一日詣廟前公館齋宿厥明具祭服行事幣用赤牲用羊豕黍粱盛脯醢庶品用山土宜物毋三歲則朝廷頒香幣著為常若

天子新即位及有事祈禱則遣大臣或近臣特祭之洪武四年錫黃金香盒一其重一斤有事廟中

南嶽志卷之四

則奉香以奠諸祭器多用銅錫有廟戶以收掌之廟中銅香爐甚鉅不可圍抱廟前左銅鍾重九千斤俱前朝故物有大祭祀則鍾聲先動胡文之公書院每歲春秋仲月嶽廟祭畢即詣致祭有牲帛著為史典

崇道祠三賢祠祭祀皆以春秋仲月如制

南嶽祝文

洪武禮制

惟神靈峙方嶽鍾秀厚祇主司生民其功允大時維仲秋謹具牲醴庶品用伸常祭尚饗

初祀南嶽祝文

洪武三年

皇帝制曰嶽廟中國之南嶽生同天地形勢

巍然古昔帝王祭之樂地利以安生民故祀之

曰衡山之神於敬則誠於禮則宜自唐始加神

之封彌歷代相因至今養者元君失取海內昇

沛生民塗炭干起布衣承

上天后土之命百神陰祐制平暴亂正位稱尊我當

奉

天地享鬼神以依時統一人民法當式古今象宇既

清特脩祀儀因神有歷代之封彌予起寒微詳

之再三畏不敢效蓋神與穹壤同始靈鎮南方

南嶽志卷之四

其來不知歲月幾何神之所以靈人莫能測必

受命于

上天后土為人君者何敢預焉予惧不敢加彌特以

南嶽衡山名其依時祀神惟神鑒知尚饗

御祭南嶽祝文

正統九年

皇帝謹遣翰林侍讀周叙祭告于

南嶽衡山之神曰子奉

天育民倪京于德致茲久旱災及群生夙夜省躬中

心惓切神司方嶽發閭諒同雨農以特宜任其

責特茲致禱尚冀感通弘布其亦用臻豐稔匪

予之惠時乃神休尚饗

御祭南嶽祝文 景泰元年

皇帝遣尚寶司卿宋禮致祭于

南嶽衡山之神曰越茲南土衡嶽為宗民物莫安朕

功允茂予嗣承大統謹用祭告惟神歆格永佑

家邦尚饗

御祭南嶽祝文 天順元年

皇帝遣尚寶司少卿凌信致祭于

南嶽衡山之神曰有衡維嶽表茲南土莫安民物朕

功茂焉茲予復正大統謹用祭告惟神歆格永

佑家邦尚享

御祭南嶽祝文 成化元年

皇帝遣中書舍人解璜亮致祭于

南嶽衡山之神曰惟

神毓秀鍾靈永表南土莫安民物萬世永賴茲

予嗣承大統敢用祭告神其歆鑒佑我國家尚

享

御祭南嶽祝文 成化四年

皇帝遣巡撫湖廣地方撫贊理軍務都察院右副都

御史羅堯祭告于

南嶽衡山之神曰比歲以來多方災沴雨暘不時我

民用庠民之瘁矣予曷為憐神陰于民忍降以

災德澤崇深孰與神降神贊化機

天之休青躬脩行于敢弗為庶幾與神同作民福尚

享

御祭南嶽祝文 成化六年

皇帝遣行人范鏐致祭于

南嶽衡山之神曰去冬臘月七日申時武昌漢陽荆

岳等府地震永惟

神德肅靜無咎有由觀于形躬及茲臣庶政理

乖缺致此災變內省無寧交脩厥後惟

神作鑒一方民所祈禱特遣首帛用伸虔告尚

祈永賴

后主潛消災沴以成參贊位育之功則予於明神實

所切望謹告

御祭南嶽祝文 成化十三年

皇帝遣湖廣都察院右副都御史劉敦致祭于

南嶽衡山之神曰惟家欽奉

明神率履祠祀所期默運

化機庇佑民庶乃近歲以來天時不順地宜

欠率或雷電失常而時災或妖孽間作
交行遠近人民頻遭飢饉流離困苦痛何可言
惕然于衷罔知攸措特具香帛遣官祭告尚冀

體

上帝好生之德鑒于憂懼元元之意惟神奠鎮一方
民所恃賴親茲災沴不究心幹旋造化弘開
威靈捍患禦災變禍為福庶幾民生全遂享報
無窮惟神鑒之謹告

御祭南嶽祝文 弘治六年

皇帝謹遣湖廣等處承宣布政使司左叅議章玄應

致祭于

南嶽衡山之神曰伏自去冬無雪今春少雨田苗未
能播種黎庶實切憂惶予甚兢惕用是側身循
省虔致禱祈惟

神矜憫下民幹旋

大造早霽井澤以滋禾稼以濟民艱庶民有豐稔之

休則神亦享無窮之報謹告

御祭南嶽祝文 弘治十一年

皇帝遣巡撫湖廣地方兼資理軍務都察院右副知

御史沈祥致祭于

南嶽衡山之神曰自去冬及今春以來亢旱為雷雨

澤少降麥苗枯槁田野荒蕪黎庶憂惶予甚兢

惕側身循省虔致禱祈惟

神矜憫幹旋造化大霽井澤以濟民艱庶年穀

有豐稔之祥則神亦享無窮之報謹告

御祭南嶽祝文 正德四年

皇帝遣湖廣布政司右叅政周紘致祭于

南嶽衡山之神曰今歲以來雨暘愆候田苗枯槁黎

庶憂惶予心兢惕虔致禱祈惟

神矜民幹旋太和式調化氣以濟民艱庶民有

豐稔之休神亦享無窮之報謹告

御祭南嶽祝文 正德六年

皇帝謹遣湖廣等處承宣布政使司分守上下湖南

道右叅議孫炯致告于

南嶽衡山之神曰去歲以采亭夏作孽命官致討逆

黨就擒內變肅清中外底之匪承

洪佑曷克臻茲因循至今未申告

謝屬者四方多事水旱相仍饑饉載塗人民困

苦盜賊嘯聚剿捕未平循省咎由實深

慈昭鑒幽贊化機災沴消休祥叶應佑我國

家永庇生民謹告

御祭南嶽祝文 正德七年

皇帝謹遣巡撫湖廣地方兼贊理軍務都察院右副

都御史劉丙祭告于

南嶽衡山之神口近歲以來群盜為梗生靈被害在

在有之命將但征稍臻平定餘災未殄尚累天

和水旱相仍妖祥疊見永思厥咎良切疚心爰

與群臣飭躬脩政同期

昭格庸迓

神庥伏冀

神明憫茲黎庶憐憫災為福緩我家邦不勝懔懔

懇禱之至謹告

御祭南嶽祝文 嘉靖五年

皇帝遣翰林院編脩尹襄致祭于

南嶽衡山之神口惟 神毓秀鍾靈永表南土奠安

民物萬世允賴茲予嗣承太統謹用祭告 神

其歆鑒佑我國家尚

享

維嘉靖拾柒年歲次戊戌米月壬申朔祭日戊子

皇帝遣湖廣衡州府衡山縣署縣事衡陽縣主簿王經以

香帛之儀祭謝于

南嶽衡山之神

曰比歲嘗命官禱祠于

神昨丙申孟冬之吉仰荷

天賜元儲亦

神所贊佑者茲用致

謝

神其鑒歆而永惟

默佑焉

尚饗

肅祝文香帛太常寺贊理郎蔣時輝

南嶽乃三湘之雄鎮為百神之依歸望不為不尊也
不為不重民忠恆矣

神何忍焉特茲上謁若毀等政乖而令舛私勝
而公微式民隱弗恤茲天怒罔聞凡百不職宜
殃厥身亦于何辜遣此荼毒於赫靈威轉災
為福騰六合之雲沛

九天之雨氣有黎元之化聲喧田野之歡庶幾
民食足而

國稅充公私皆獲其利矣
神之賜不其大歟謹告

進祭嶽廟祝文

韓重

惟神毓秀鍾靈聳峙南土莫安之功民物允賴
今春以來天時亢暘雨澤少降五穀未能播種
黎庶實切憂惶重等夙夜兢惕用是側身俯省
虔致禱祈惟

神矜憫下民幹旋

大造早霽井澤以滋禾稼以濟民艱庶民有豐稔之
休則

神亦享無窮之報謹告

進祭嶽廟祝文

秦金

惟中峰崇祝獻職奠南土區瀕嶺海暨神之域
南疆弗靖于請討之厥功有歟神實相之其雲
其雨其霽其雪時物咸康南醜用蹶春陽遲遲
我旅其未俯臨仰瞻濡陰既開榮簷慘舒弗惜
弗遠謂匪嶽神司此化機有意臣拙實于臂指
執酌奉牲克代于事嶽神戾止曰歆于誠殛克
佑良南至永平南土之千予任其職

王德明明報祀無欺為饗

謁嶽廟祝文

蔡湘

初自弱冠時已習聞衡嶽之尊當軫翼而應機

衡直離宮以配大德

衡直離宮以配大德尊為楚望作鎮南邦與彼

岱樞泰華喬然雄峙於兩間實天下之具瞻豈
予小子一人所敢阿私仰止於其間邪朝自祖

知章句時亦既披陳編撫往事仰南巡之餘澤
感開雲之臥忠誦駕風之絕唱夫豈不欽一抵

其鏡而躋其巔惟是前脩懿範是循是守豈子
小子徒歎驚登適以近日而踴懷邪今茲竊祿

是用馳辨香以致敬薦特牲以告度神之聽之
尚其陰翊

度如磐如風靖風塵而海宇晏如也予小子奚敢乞靈微惠私為一身一家計邪尚享

謁嶽廟祝文

陳鳳梧 湖廣右布政使

維神受命

上帝莫茲兩版南方之山巍然高而大者以百數獨神為宗一方之水旱厲疫安危休戚皆神有以主之也頃年以來邠桂水道之間苗寇竊發重為民患而波及於衡是皆神所受命主治之地而豺虎聚橫民生弗靖若是其忍忽手執淵梧分守茲土夙夜憂懼敢奔

南岳廟祝文

十

走歷恍于祠下神其憫念斯民潛驅逆賊若禱其鬼而落其鬼俾一方寧謐男耕女桑以備祀事於無窮是神之大惠也

上帝之命也我

國家崇報之意也而鳳梧之責亦少違焉其曷敢有怠謹告

謁嶽廟祝文

喬煥 衡州府知府

惟仲作鎮南服攸同有衡雒郡伊邇寔宗煥使承

王命職守分封賴神敷庇人和時豐乃茲秋仲奔駿酬功尚祈默祐惠福併懽謹告

謁嶽廟祝文

秦金 湖廣都御史

惟神靈峙鴻庀秀鍾荆楚拉視三公祀享千古祐我

國家運祚靈長兩賜時若物阜民康蠢爾率徭胡爾跳梁殘我黎庶犯我天常罪惡貫盈神人共殛三百合兵威武斯奮全承

命討茲不庭建旆設旄戎醜攸行兵過名山禮宜告祀尚冀神休默相成事於除光璧肅清邊隅

南岳廟祝文

十一

班師振旅厥功赫如謹告

謁嶽廟祝文

吳廷舉 都御史

惟神宿當軫翼度應璫衡峻極於天雄峙諸嶽受命

上帝作奠南方秩視三公祀通百粵具瞻無匹長育難名在於楚邦尤極顧眷夫何連歲水滂為災種藝失收室家飄蕩廷舉奉

上差遣賑濟困窮歲事豐凶實難逆料仰惟靈聖必克幹旋謹備心香差官祈告五風十雨三豐九登神念我民必有嘉錫使事粗畢躬詣朝拜三

沐三薰以報靈貺謹告

謁嶽廟祝文

兵廷舉都御史

頃以祈年遣官請禱果蒙

慈憫錫以豐穰

大化神功允斗黎庶足民俗

國輔相兩儀廷舉使事有終敢忘所自謹具牲醴躬

造

廟庭少神報私伏惟鑒格尚享

謁嶽廟祝文

方珪廣布政

惟嶽鍾靈毓秀真茲南區靡利不舉靡害不除

全南卷之四

十一

歲在丁丑同苗弗榆柳桂貽毒安彼何辜

皇帝有詔大振天聲爰命文武並舉于征既宜既馮

漢七其興講專督餉轉漕如流英分哨道勇奮

我整頓千里無飢色之慮三軍有必勝之謀璘

等何能為也而陰贊然相實神之休自茲以往

歛兵革於不試宣時和以多收此則湖湘之望

永永無憂璘等謂嶽之巨靈不可不報謂山之

雄觀不可不遊繫舟戒事文以陳羞尚享

謁嶽廟祝文

黃質湖廣先志

崇惟

南嶽址據一方鍾靈毓秀真是南邦歲在丁丑岳苗

禾張擾我湖南北我遙疆廼典六師爰自衡陽

一舉而渠魁授首再舉而餘黨悉降是雖鎮巡

協謀官軍用命實賴

神力默剪不良質忝司監軍事竣還省復遇

南嶽之下敢用祭告用昭

威靈之於皇尚享

謁嶽廟祝文

張邦奇湖廣副使

巍巍明神奠茲南服毓秀儲精羣生孕育于將

上命規學于茲風夜勤惕質

全南卷之四

十三

神無疑期育真才丕闡文教既越四載未觀成

效效充用成質神之明嘉薦牲牲言達我誠惟

神降靈懸篤忠真翊我

皇明神其丕寧尚享

謁嶽廟祝文

陳伯獻湖廣提學

惟神開闢坤靈永奠南土律萃離明融液千古

百粵三湘

神澤鈞溥茲經嶽下瞻依祠宇薄致一觴

神其錫祐尚饗

謁嶽廟祝文

嚴嵩翰林院編修

夫有虞氏扶樹已肇祀韓子謂南方之山衡為
宗而其神衡靈夫以名山鉅嶽昭昭受靈宜為
人所承祀而秩稱亨隆封域限隔則非嵩之所
得祀也然古之為使者過其境得觀其山川詞
其民俗吏治矧祀禮之大乎使徒登造是務而
展祀缺焉不幾於慢耶去歲之冬嘗道祠下時
以王事未終誠積未至弗敢以瀆茲則乃以牲
幣見焉者非誦也禮也古稱人傑由於地靈周
雅所載崧嶽降神實主中甫以嶺周室衡山五
嶽之一其高大磅礴雄統扶輿為天地間巨鎮
者實與崧並也蓋神孚秀鍾為時靈以翊我
國家文明之盛固其時矣

天子方勤六師有事遠徵近云駐蹕山陝之間道路
傳聞晨夕憂惕蓋朝廷者四方之極也內寧則
外謐郡城武野繁土靡固則夫二謗淵裏早迓
乘輿奠安區夏神其無意乎高伯負史局四侍
廷情

聖躬膺擢沐之勞臣于豈自事之日其告于神者非
僭也分也干冒聰明辭出明神其聽之尚

嵩嶽廟祝文

張琮

惟神靈顯一方宴崇其瞻災祥攸賴全楚仰
茲考連歲水災民貧財困琮不才謬承撫乏日
夕靡寧今春獨歷奉

命取解

祈神默祐普施福利雨暘時若盜息民安永
沾惠澤咸亨亨嘉不勝祝頌之至謹告

琮欽承

張琮

皇命

撫鎮是邦朝夕兢惕罔敢怠荒所期耆時和年
豐民用平康夫何美陽肆克之焦苗濟為夫用

厚往

如是乃飭部屬賤食宿弊靡神不舉旱
不少弭憂心如焚焉其能已緇維

衡嶽

宿當翼軫度應瑛衡出雲與雨則揚威靈教雷
如謂綠隔洞庭聖齋沐晴詞遠衡山嶽和縣

雅祇告祠下伏仗神功轉移造化沛霖雨於全
楚庶有望於秋成重我邦本鑒我微誠敬告

嵩嶽廟祝文

鄭維新

惟神德配離明位鎮南服阜康民物扶危古今
維新不才不才之持憲分巡茲省衡和敬用

謁嶽廟祝文

林遂翔廣兵備

維神鍾秀閭閻雄鎮古今九我楚氏休戚咸神是寄頃歲飢旱相望聚竊發遂以譟才暫署兵戎用是兢惕無地然而邇來年谷告登盜跡少弭乃嚴有司先饒積谷築城防守民樂從事若有以翼之者寔神默相非人能為也茲更代在即聊恭寸誠於赫在上庶幾鑒格更祈神祐使湖湘安堵國民所望於神而亦神之職也

謁嶽廟祝文

廖道南

維神秉炎德之精真離明之位粵九頭以前為

小南岳志卷之四

七

祝誦氏荷天鴻寶者七十三君迨三皇以後為祝融氏翊帝瑤樞者百千萬載含靈履詰豈惟司大正之權宰化成功寔乃握乾符之錦版庸茂矣自古為然上纏翼軫天柱高而岬岬盤下鎮瀟湘地維平而岫嶺列具官祇承

天王之命用筴藩國之封納節南旋聊致旬劄之敬息舟北上再伸溫藻之忱韓昌黎之問雲豫期來日朱紫陽之對雲疑度茲霄今古同心幽明一理維神有知尚其鑒止

告嶽文

夏良勝

今之州郡視古皆封諸侯衛不期望而祭之懼失情也茲者勾當公道出伺下素懷辨奮用致詞者亦非瀆也夫嶽天下之宗雖古錫侯不以專封是天下之人宗之而祭之攸同况開往昔治水弗功禱誠得善用底于頌高降中甫爰輔中興衡有專氣必付之人良勝斯行與有得人之責祈於底績而積誠久矣神其有以應之使無遺若人焉固所以昭神之靈也謹告

謁嶽廟祝文

丁孔璋

孔璋符篆

小南岳志卷之四

十七

聖明二十餘年教養錄用之恩歷地官又數作始遷守是郡主典神祀視篆之初自當首謁祠下用效守臣之職願即副才疎百廢方舉尚未得其條理用是久違實奉負外為非荷蒙神休特寬陰誼兩賜時若百敕用成合境官民亦又何幸適者行部抵茲謹齋心恭謁用長微忱尚冀終惠永錫繁祉益垂默相俾刑清弊革盜息民安茲湘之間罔非樂土孔璋固當感戴於無窮而人益知嶽鎮海濱之神揭揭彰明功化洋洋上祀昊天萬世通祀為有請矣謹告

述祭嶽廟文

丁孔暉

巍巍明神作鎮南紀七十二峯盤據千里形勝
奇巧峻極概惟有望望秩祀祀寔崇南方名山
以衡為宗興雲致雨而其神獨為至靈者也夫
神依民而立民賴神以寧彼此相繼事有攸同
則夫為民禦災捍患食報固宜奈何去冬以來
仲春將過農事甫興早魃為虐川流漸涸土泉
乾涸密雲未雨赤地成千里之凶耕耨難施憂
首咨嗟夫之也言是雖天數偶然實應人事所招
致者此孔暉切守茲上目擊斯際實切痛心凡
百祈禱未見感應茲者移文達官望嶽祭告維
嶽降神惟神昭耀幽贊化機爰洽潛消山川出
雲雨暘時若大需三日之霖以慰三農之望庶
民獲有秋之休則神亦享無窮之報也謹告
尚饗

請祭嶽廟文

劉文仁

維嶽嚴嚴南服具瞻為山之宗為神之靈仁
使此多忙未謁存前一紀渴心云渴今夕守
有數乃爾傷奔祠下心香先致惟
神簡在默相治

蜀祭嶽廟文

章橋本府知府

維神雄峙南服並尊四嶽而為五著在祀典其
來尚矣今

天子重民牧僑罷諫官吏茲土惟神攸依駿謁明庭
祗脩常事宜也夫郡以衡名神功弘溥不專于
茲布和屏戾民用平康土人有私望焉亦宜也
邇者小醜肆毒于鄙谷在長吏於百姓何辜尚
惟神助殲彼兇頑有誅必盜而凡民晏然惟
神之能亦神之職也鎮壓坤維奠安民極德注
生靈功施社稷萬萬斯年與天無斁嗟我小子
敬舒悃悃長吏不職惟神之威尚饗

御祭南嶽祝文

嘉靖九年

皇帝遣巡撫湖廣右副都御史朱廷聲致祭于
南嶽衡山之神曰比歲各處山崩地陷產妖殞星水
旱蝗重災疫癘人民沉殍變異非常降降自
天朕心憂懼惟 神司鎮茲土利濟一方親斯
困窮寧不矜憫遣齋香帛特命撫臣備物致齋
竭誠申禱伏望 明彰靈應幹旋化機時賜雨
暘潛消災變豐年有望澤我生民庶免朕愆
神其鑒庇謹告

南嶽禱雨文

汪琬 本府通判

維神為天地之鎮統萬民之宗萃炎方之秀增
二楚之雄若語夫駿功神化民利弗庸能粹風
甘雨以澤歲早能赤芝丹砂以壽民躬能松檟
棟檜以為民蔽能香稻王莊以濟民饗粢自虞
庭極望已通由唐迨宋祀典益崇追我列聖尤
軫淵衷求耆走幣降自九重是蓋析澤下土
以奠邦本於無窮也夫何入夏以來旱魃為害
畢宿斬功未已穡而復稿年將登而旋空四民
蹙額憂心冲冲玩欽佩

南嶽禱雨文

三十

帝命佐守衡封竊食弗遑躬叩神宮惟奠鞭應龍於
靈秋吐雲霧於衡峰甘霖賜足禾黍回谷史書
大有民慶年豐如或玩等有罪宜速加譴無使
斯民遭顛頽之凶也謹告

四月二十八日祭文

彭簪 本縣知縣

維神奠位南離長育萬物春秋祀事厥有常典
舊者又有四月二十八日之祭謂神降生之日
也夫天開地闢神與俱焉獨舉是日事則不經
不敢信懼誣神也然舊既有常今亦不敢廢懼
怠也不誣不怠神則鑒之令以後謹禮制尚享

謁祭嶽廟文

宋瑛 湖廣副使

南方之山未知凡幾崇崇高維嶽於赫維神朱莫
南紀陰翊有衆俾吏于茲土者無催科之擾刁
斗之警峻功靈貺則既溥矣更祈
靈秀厚和之氣鍾於
九重篤生聖神以壽我
國家億萬載文明之治固其時也伏惟鑒之
尚嚮

道祭嶽廟文

陳卿 本縣訓導

惟神度應職衡位儕嵩岱屏垣南服雨澤下方
於赫威靈丕振今古仰承 清任職司其
刑密邇封圻益嚴以懼捍禦災患輯寧疆陲惟
神是依愚則何有吏務旁午抵 謁未遑不腆
牲儀庸 告始事尚饗

謁祭嶽廟文

前人

惟神奠於地者形也通於天者氣也當翼軫之
次於卦為離孕丙丁之精於行為火介春秋之
間於時為夏而離之象為大火之休為明夏之
義為大則夫照臨四方長養萬物皆明與火之
發也既明且大

神之為神不亦彰彰矣乎卿無似暨芋兵刑之
寄以去秋入境當是時思慮未齊不敢祇謁雖
嘗遣告而背若負芒竊計瞻依乎紫蓋碧雲之
下而臨薦於金泥玉檢之傍者未晚也茲藉光
靈有瘳右之轉卜日行邁尚可諉諸未晚耶用
是走 祠下再拜以別惟
神之明之大固旁燭無疆而况八桂之地僅一
衣帶水之限則知之所以藉光靈於厥後者在
彼猶狂此也夫復何言敢
告

御祭嶽廟文 嘉靖十一年

皇帝遣巡撫湖廣地方都察院右副都御史汪珊致
祭于

南嶽衡山之神 曰惟

神鍾靈孕秀鎮奠一方陰翊國家其來尚矣朕
以寡昧恭奉

天命十有一年于茲敬事

神低罔敢少懈顧儲官未立恒切于懷茲者特
具牲帛醴齊遣官虔禱伏望

茂著神功錫予元嗣則我國家祚變攸于無窮而

神亦享福于有永矣伏惟
尚享

御祭嶽廟文

林士元 兵備副使

某奉

天子命啟蓋茲土非材茂德弗降于下茲者稼穡不

登民罔依寇攘時作民罔攸寧又庶幾夙夜靡

靖靈罔惟

神鑒之相之謹告

御祭嶽廟文

余鈞 按察使

去歲壬辰我

皇上以前墨未耀特遣撫臣致禱于

神其仁孝誠敬何如也鈞於其時已奉

命按治茲土未及兼程前進以奔走執事之末事脩

相祀之誠於心恒夙夜不自安茲來衡南敬駿

奔祠下而奠以辭惟

神鑒我

皇上仁孝誠敬之至俾篤生

聖嗣以慰臣民之望斯

神之功亦神之靈也更祈錫福全楚俾自今以
始歲其有此又錫一念為民之私謹告

謁嶽廟告文

應良廣司參政

維神正位炎離水殿南服上參天址以贊化育功不可測德無能名億萬斯年祚我

皇明良奉職近藩欽瞻靡極至敬無文虔辭以格維神監之謹告

九年滿辭嶽廟告文 彭簪

簪奉

天子命秉吏于茲土惟

神是依是賴夙夜虔惕不敢自肆以怠于神以爲民之殃歷茲九年例當離任維

嶽廟告文

主

神靈峙方岳正位炎離其尚瓦茲邑於無窮莫

南土於有永以翊

皇圖億萬年繼繼承承之烈

神之休也謹告

南嶽廟雨文

林士元 兵備副使

某奉

天子命治兵于此土也惟兵出于農惟農天子有食

今天則不雨苗用稿死民其何依兵備官實不

德致

天降譴于民民則無罪惟兵備官有罪神其降殃于

士元而惠民以雨庶幾足食足兵荷神之休于無教謹告

南嶽謝雨文

前人

維神受命于

天作鎮南土嵩岱恒華並功寧宇夫何六月維夏炎

炎作暑焦殺禾稼乾涸溝澮懼有官之予忝將太甚焉莫沮禱祀省愆厥日既五奄浚浚以興

雲遂滂滂而沛雨請昔侯之暴厓聞大田之擊鼓然而龍德雖中神施未普意若其有待乎何

民咨之猶暑願神自今時雨兮時暘投魃于兮

嶽廟告文

主

江渚錫我以不匱之仁登民于長生之府嗚呼神化與天地同流豈曰小補之哉尚享

謁祭嶽廟文

吉崇 福建副使

惟神雄鎮南服奠我民居崇黍牧斯上閱彼六

月惟

神是賴今奉

欽改官福建特具常品辭

神前去維

神垂鑒

尚饗

謁嶽廟祭文

馮震巡撫湖廣監

天柱高盤地維鉅鎮宿躔軫翼度應璣衡自開

闢坤靈永奠南服三公秩奕千古祀通厥功允

大厥德維名百粵三湘尤極眷顧祇承

亡命代巡南楚按治衡湘道經祠下謹具牲帛用申

祭告伏冀明神昭鑒佑我國家阜茲民物尚享

謁嶽廟祭文

四石湖廣提學司

維神峻極永奠南荆証育百昌翼我文明巍巍

神功不可殫名項稔是邦駿奔修誠希神匡佑

迄用有成鳩英毓靈王國以禎尚享

謁嶽廟祭文

顧璘巡撫都御史

德有善惡報有吉凶天人一理唯

帝宰之故官師執賞罰於有位鬼神司禍福於

冥冥所以治幽明而安人鬼也唯

神雄峙大岳作鎮南維膏澤下土屹為世望璘

不敏猥秉節鉞臨制茲方幸獲與神明相為表

裏

國家奉神以禋祀養恭以享祿其所為望定同

惟

神聰明正大無隱不燭則靈獨靈易於蒙

蔽凡民之良恭克之靡汙雖夙夜究心無補闕

焉得無仰丐於

靈慈乎茲者行部至嶽敬謁

祠下陳牲奠漿特申虔告伏惟

神鑒其愚不受開翼梓某免罪於國家亦

神所效能於帝也若某怠於職任枉於吏民亦

必難逃於明

時

神其無廢至公以帝帝令某不敢悔謹告

維南有嶽億代明禋興沛澤四海歸仁

皇明巡撫都御史顧璘贊

圓明洞 東橋居士

飛來石 顧璘

巡撫湖廣都察院右司都御史姑蘇顧璘同按

察司副使洪都姜儀謁嶽廟遂宿祝融峰觀日

出晝覽諸勝嘗憶故冢宰太原喬公宇託璘刻

名茲山未遂今特附書用報冥渙

嘉靖丁酉十二月廿八日璘題 通判賀朝賢刻

謁嶽廟祭文 周在 兵備副使

維神雄峙南土顯靈毓秀民物頌之則凡仕於

其地入境而祭禮也况其奉

天子命飭兵治民於茲土者乎曷其可後顧自八月
事事以來閱月已三周道載馳往來於此者亦
三矣而祀皆缺焉其一則迫於赴任之期而身
有弗暇其二其三雖在於陪祀之列而意有弗
事夫祀大事也載在令典而曰弗暇弗專焉其
毋乃速慢

神之歆也乎雖然非敢慢也誠未至而弗敢瀆
也乃今歲年云暮役車其休歸自星沙復過山
下始獲乘公事之輟精一心以尸祀事牲醴肥

馨儀物盛備既夕齋宿而戒嚴革殆志慮純矣
厥明持事而念絕遊登對越事矣夫

神之格思不可度思凡此一時之微誠未知可
道前日之大矣否也不顯大神監觀有赫尚冀
亮其心而原其罪毋以某一人之故貽萬姓之
災俾四境之內年谷豐登兵浸消滅永奠炎服
以庇我黎庶

則維

神之休亦惟某之至願若乃一家一身之福禁
實不德不敢希覬謹告

後漢書卷之五

安成彭縣

文

唐

送廖道士序

韓愈

五嶽惟中州衡山最遠南方巍然高而大者以
百數獨衡為宗最遠而獨為宗其神必靈衡之
南八九百里地益高山益峻水清而益駛其最
高而廣絕南北者嶺南之為州在嶺之上測其

高下得三之二焉中州清淑之氣於是焉窮氣
之所窮盛而不過必婉壇扶輿磅礴而鬱積衡
山之神既靈而郡之為州又當中州清淑之氣
婉壇扶輿磅礴而鬱積其水土之所生神氣之
所感白金水銀丹砂石英鍾乳楠柚之包竹箭
之美千尋之名材不能殫當也意必有魁奇忠
信才德之民生於其間而吾又未見也其無乃
迷惑溺沒於老佛之學而不出邪廖師郴氏而
寧於衡山氣專而容寂多遠而善遊豈吾所聞
魁奇而迷溺者耶廖師衡山人若不在其間必

在其所與遊訪之而不吾告何也於其書中以問之

石昂聯句詩序

前人

元和七年十二月四日衡山道士軒轅彌明自衡下來營與劉師服進士衡湘中相識將遇太白知師服在京夜抵其居宿有校書郎候喜新有能詩聲夜與劉說詩彌明在其側貌極醜白鬚黑面長頸而高結喉中又作楚語喜視之若無人彌明忽軒衣張眉指鑪中石昂謂喜曰子云能詩與我賦此乎劉往見衡湘間人說云年

八南齊書卷之五

二

九十余笑解捕逐鬼物拘囚蛟螭虎豹不知其實能者也見其老頗貌敬之不知其有文也聞此說大喜即援筆題其首兩句次傳於喜喜踊躍即綴其下云云道士啞然笑曰子詩如是而已乎即袖手竦肩倚北牆坐謂劉曰吾不解世俗書子為我書因高吟曰龍頭縮首盡家腹深彭亨初不似經意詩旨有似譏喜二子相顧慙駭欲以多窮之即又為而傳之喜喜思益苦務欲壓道士每營度欲出口吻聲鳴益悲操筆欲書將下復止竟亦不能奇也畢即傳道士道上

高踞大唱曰劉把筆吾詩云云其不用意而功益奇不可附說語皆侵劉候喜益忌之劉與候已賦十餘韻彌明應之如響皆頡頏含譏諷夜盡三更二子思竭不能續因起謝曰尊師非世人也某伏矣願為弟子不敢更論詩道士奮曰不然輩不可以不成也又謂劉曰把筆來吾與汝誦之即又唱出四十字為八句書訖使讀讀畢謂二子曰章不已就手二子齊應曰誦矣道士曰此皆不足與語此寧為文耶吾就子所能而作耳非吾之所學於師而能者也吾所能者

八南齊書卷之五

三

子皆不足以聞也獨文乎哉吾語亦不當聞也吾閉口矣二子大惧皆起立林下拜曰不敢他有問也願聞一言而已先生稱吾不解人間書敢問解何書請聞此而已道士寂然若無聞也累問不應二子不自得即退就坐道士倚牆睡覺息如雷鳴二子怛然失色不敢喘斯頃曙鼓變二子亦困遂坐睡及覺日已上驚顧覓道士不見即問童奴奴曰天且明道士起出門若將便旋然奴怪久不返即出到門覓無有也二子驚惋自責若有失者問遂請余言余不能識

何道士也嘗聞有隱君子蒲明豈其人耶韓愈

序

送廖倚歸衡山序

歐陽永叔

元氣之融結為山川山川之秀麗稱衡衡相其蒸
為雲霓其生為杞梓人居其間得之為俊傑秀
才廖倚生於衡山之陽而秀麗之精英者得之
尤多故其文則雲霓其材則杞梓始以進士舉
於有司不中遂遊公卿門所至皆虛館設席爭
以禮下之今永興太原公雅識沉正器君元深

金唐書卷之五

四

其初鎮秦川也請君與俱行遂趨函關以覽秦
都則西方士君子得以承望平風采矣凡居秦
幾歲而東將過京師以歸予嘗以上計吏客中
都識若於丈達奪之以益友當君之西也獲餞
於國門及夫斯來又相見於洛嶺語故舊數日
乃行夫山川固能產異物而不能蓄之者誠有
利其用者爾今君之行也余疑夫不能久蓄於
衡山之阿也

率子廉衡山農夫也愚朴不遜衆謂之率牛晚

蘇軾

率子廉衡山農夫也愚朴不遜衆謂之率牛晚

隸南嶽觀為道士觀而南七里紫虛閣故魏
夫人壇也道士以荒寂莫肯居者惟子應樂之
端然而已人莫見其所為然頗嗜酒往往醉卧
山林間雖大風雨至不知虎狼過其前亦莫害
也故禮部侍郎王公祐出守長沙奉詔禱南嶽
訪魏夫人壇子廉方醉不能起直視公曰村道
士愛酒不能常得得輒徑醉官人怒之公察其
異載與俱歸居月餘落漠無所言復送還山曰
尊師誦光內映老夫所不測也當以詩奉贈既
而忘之一日晝寢夢子廉來索詩乃作二絕句

金唐書卷之五

五

書板置閣上衆道士驚曰率牛何以得此太平
興國五年六月十七日忽使謂觀中人曰吾將
有所適閣不可無人當速遣繼我者衆道士自
得王公詩稍異之矣及是驚曰天暑如此率牛
安往狼狽往視則死矣衆始大異之曰率牛乃
知死日耶葬之嶽下未幾有南臺寺僧守澄自
京師還見子廉南臺門外神氣清逸守澄問何
故出山笑曰閑遊耳寄書與山中入登歸乃知
其死驗其書則死日也發其塚抉篋而已
東坡居士曰士中有所挾雜小枝不輕出也况

至人乎至人固不可得識至人者豈易得哉王公非得道不能知率牛之異也居上堂作三槐堂記意謂公非獨慶而其子孫庶幾身得者及見率子廉事益信其然公詩不見全篇書以遺其曾孫輩使求之家集而補之刻石置紫虛閣上

遊南嶽唱酬序

張拭

拭來往湖湘踰二紀夢寐衡嶽之勝亦嘗寄跡其間獨未登絕頂為快也乾道丁亥秋新安朱熹元晦來訪予於湘水之上留再閱月將道南

卷之五

木

山以歸廼始借為此遊而三山林用中擇之亦與焉粵十有一月庚午自潭渡湘水甲戌過石雞始望嶽頂忽雲四合大雪紛集頃更深尺許予三人者飯道傍草舍人酌一巨盃上馬行三十餘里投宿草衣岩一時山川林壑之觀已覺勝絕乙亥抵後嶽丙子小憩甚雨暮未已侵者皆有倦色相潭彪居正德美來會亦意予之不能登也予獨與元晦決策明當冒風雪亟登而夜半雨止起視明星爛然北眺日升暘谷笑德美以怯寒辭歸予三人聯騎渡興寧江宿霧書

捲諸峯玉立心目頃快遂殷黃心易竹輿由馬跡橋登山始皆荒嶺彌望已乃入大林壑崖邊時有積雪甚快溪流觸石曲折有聲琅琅日暮抵方廣氣象深竒八峯環立所謂蓮花峯也登閣四望雪月皎皎寺皆板屋間老宿云用瓦輒為冰雪凍裂自此如高臺上封皆然也戊寅明發穿小徑入高臺寺門外萬竹森然間為風雪所折清夷可愛住山了信有詩聲云夜月明窓牖間有猿嘯清甚出寺即行古木寒藤中陰崖積雪厚幾數尺望石廩如素錦屏日下照林間

卷之五

七

冰墮鏘然有聲雲陰驟起飛霞交集頃之乃止出西嶺過天柱下福岩望南臺歷馬祖庵由寺背以登路亦不至甚狹遇險輒有磴可步陟踰數十里過大明寺有飛雪數點自東來望見上封寺猶縈紆數里許乃至高草木堅瘦門外寒松皆拳曲擁腫樛枝下垂冰雪凝綴如蒼龍白鳳然寺宇悉以板障蔽否則雲氣壅吸其間時不辨人物有穹林閣侍即胡公題榜蓋取韓子雲壁潭潭穹林微摧之語予語二友始息肩望祝融絕頂寒雲往往頂上有石可坐數十人

時煙靄未盡澄澈然羣峰錯立遠近異態其外
四望渺然不知所極如大瀛海環之真奇觀也
湘水環帶山下五折乃北去寺僧指蒼莽中云
洞扉在焉晚居閣上觀晴霞橫帶千里夜宿方
丈月照雪屋寒光射人泉聲隔窓冷然通夕恍
不知此身踞千峯之上也已卯武陵胡寔廣仲
范彥德伯崇來會同遊仙人橋路並石側足以
入前崖擬出下臨萬仞之壑凜凜不敢久駐再
上絕頂風勁甚望見遠岫次第呈露比昨觀殊
快寒威薄人呼酒舉數酌猶不勝擁爐坐乃可

南齊書卷之五

八

支遁更雲氣出岩復騰湧如饋饅過南嶺為風
所飄空濛杳靄頃刻不復見是夜風大作庚辰
未曉雪擊窓有聲驚覺將下山寺僧亦謂石磴
冰結即不可步遂亟由前嶺以下路已滑甚有
跌者下視白雲瀟瀟漫漫吞吐林谷真有過青
之勢欲訪李鄴侯書堂則林深路絕不可往矣
行三十里許抵嶽市宿勝業寺勳節堂蓋自甲
戌至庚辰凡七日經行上下數百里景物之美
不可殫叙間已發於吟咏更迭唱酬倒囊得百
四十有九篇雖一時之作不能盡云然亦可以

見耳目所歷典寄所託異日或有考焉乃
錄之方已卯之夕中夜凜然撥燄火相對念吾
三人是數日間亦荒於詩矣大抵事無大小美
惡流而為不文皆足以發志於是始定要束翌
日當止蓋是後事雖有可歌者亦不復見於詩
矣嗟夫覽是編者其亦以吾三人者自儆手哉

藏麓書院記

前人

相西故有藏室皆陵而向壑木茂而泉潔為士
子肄業之地始開寶中郎守朱洞首度基創宇
以持四方學者歷四十有一載居益加葺生益

南齊書卷之五

九

加多李允則來為州請于朝乞以書藏方是時
山長周式以行誼著祥符八年召見便殿拜國
子學主簿使歸教授詔以藏麓書院名增賜中
秘書於是書院之稱始聞天下鼓竒聲堂者相
繼不絕自紹興辛亥更兵革燹什一僅存間
有番意則不過襲陋陋仍敝而又重以撤廢鞠為
荒榛過者嘆息乾道改元建安劉侯下車既別
蠹吏姦民俗安前則葺學校訪儒雅思有以振
起湘人上合意以書院請侯然曰元固章聖
皇帝加惠亦方求勸勵良以天下者也

可廢乎乃命郡教授發源郭穎輩其事鳩廢材
用餘力未半歲而屋成為屋五十楹大抵悉還
舊規肯綮里先聖像於殿中列繪七十子而
加藏書閣于堂之北既成拭淚多士往觀焉愛
其山川之勝棟宇之安徘徊不忍去以為會友
講習誠莫此地宜也已而與多士言曰侯之為
是舉也豈特使子習為言語文辭之工而已乎
蓋欲就人才以傳道而濟斯民也惟民之生厥
有常性而不能以自達故有賴聖賢者出三代
導人教學為本人倫明小民親而王道成夫子

南嶽遊山後記

卷之五

十一

在當時雖不得施用而兼愛萬世是開無窮之
傳果何歟曰仁也仁人心也率性立命知天地
而宰萬物者也今天目視而耳聽手持而足行
以至於飲食起居言動之際謂道而有外夫是
烏可乎雖然天理人欲同行異情毫釐之差霄
壤之謬此所以求仁之難心貴於學以明之歟
善乎孟氏之發仁深切也齊宣王見一牛之穀
觫而不忍則教之曰是心足以王矣古之人所
以大過人者善推其所為而已矣論堯舜之道
本於孝弟則教其體夫徐行庠行之間指乍見

孺子匍匐將入井之時則曰惻隱之心仁之端
也於此焉求之則不差矣嘗試察吾事親從兄
應物處事是端也其或發見亦知其所以然乎
苟能默識而存之擴充而達之生之之妙油然而
於中則仁之大體豈不可得乎及其至也與天
地合德鬼神同用悠久無疆變化莫測而其初
則不遠也是乃聖賢所傳之要從事於斯終身
而後已可也雖若間居屏處庸何損於我得時
行道事業滿天下而亦可加於我豈特為不負
侯作新斯宇之意哉既侯屬械為記遂書斯言

南嶽遊山後記

卷之五

十一

以勵同志俾毋忘侯之德抑又以自勵云爾

南嶽遊山後記

朱熹

南嶽唱酬訖于庚辰敬夫既序其所以然者而
歲之矣癸未發勝業伯崇亦別其群從昆弟而
來始聞水簾之勝將往一觀以雨不果而趙醉
叟胡廣仲伯達李在井可大來錢雲峯寺酒五
行劇論所疑而別丙戌至橫州熹伯崇擇之取
道東歸而敬夫自此而還長沙矣自癸未至丙
戌凡四日自嶽宮至橫州凡百有八十里其間
山川林野風煙景物視向所見無非詩畫而前

日既有約矣然亦念夫別日之迫而前日所講
蓋有既開其端而未竟者方且相與思繹講論
以畢其說則其於詩固有所不暇者焉丙戌之
暮意於衆曰詩之作本非有不善也而吾人
之所以深憾而痛絕之者懼其流而生患耳初
亦豈有於詩哉然今遠別之期近在朝夕非
言則無以寫難喻之懷然則前日一時矯枉過
甚之約今亦可以罷矣皆應曰話既而敬夫以
詩贈吾三人亦各答賦以見意意則又進而言
曰前日之約已過矣然其戒懼警省之意則不
可忘也何則詩本言志則宜其宣暢淫鬱優游
平中而其流乃幾至於喪志群居有輔仁之益
則宜其義精理得動中倫憲而猶或不免於疏
況乎離群索居之後事物之變無窮幾微之間
毫忽之際其可以營惑耳目感移心意者又將
何以禦之哉故前日戒懼警省之意雖曰小過
然亦所當過也由是擴充之庶幾乎其寡過矣
敬夫曰子之言善其遂書之以詔毋怠於是盡
錄贈處諸詩十篇而記其說如此自今暇日特
出而觀焉其亦足以當盤盂几杖之戒也夫

重修石鼓書院記 前人

石鼓振蕩湘之會江流環帶最爲一郡其處故
有書院起唐元和間州人李寬之所爲至國初
嘗賜勅額其後仍復稍徙而東以爲州學則書
院之跡於此遂廢而不復修矣淳熙十二年部
使者潘侯時德夫始闢舊址列屋數間榜以故
額將以俟四方之士有志於學而不屑於評試
之禁者居之未竟而去今使者成都宋若若水
子淵又因其故益廣之別建重屋以奉先聖
先師之像且模國子監及本道諸州印書若干
卷而俾郡縣擇進秀士以充入之蓋連帥林侯
栗諸使者縣侯詔管侯鑑衡守薛侯伯宣皆奉
金齋割公田以佐其役逾年而後落其成焉於
是宋侯以書來曰願記其實以詔後人且有以
幸教其學者則望也予准前代庠序之教不修
士病無所學往往則擇勝地立精舍以爲群居
講習之所而爲政者乃或就而褒表之若此山
若嶽麓若白鹿洞之類是也逮至本朝慶曆熙
寧之盛學校之官遂徧天下而前日處士之廬
無所用則其舊迹之蕪廢亦其勢然也不有好

古焉舊之賢孰能謹而存之哉抑今郡縣之官置博士弟子員皆未嘗考德行道藝之素其所授受又皆世俗之書進取之業使人見利而不見義士之有志為己者蓋羞言之是以嗜欲別求燕閑清曠之地以共講其所聞而不可得此二公所以慨然發憤於斯役而不憚其煩蓋非獨不忍其舊迹之蕪廢而已也故特為之記其本末以告來者使知二公之志所以然者而無以今日學校科舉之意亂焉又以風曉在位使知今日學校舉科之害將有不可勝言者不

東坡志林卷之五

可以是以為適然而莫之救也若諸生之所以學而非若今之人所謂則昔吾友張子敬夫所以記夫嶽麓者語之詳矣顧於下學之功有所未究是以講其言也不知所以從事之方而無以蹈其實然今亦何以他求為哉易曰養其全於未發之前察其幾於將發之際善則擴而充之惡則克而去之其亦如此而已又何俟於予言哉

石鼓書院記

湯漢

石鼓書院建於淳熙子朱子為文以記今既七

十有餘年矣歲已未冬兵革之所過而燬焉時昔碑板照耀掃滅無餘而朱子之記巋然獨立越明年刑獄使者俞侯下車按視檇窋石而嘆曰斯文之未喪非天哉掃地更新豈不在我乃命幕屬趙崇洋與無山長李訪拓舊址授成模斤錢粟以召工役不數月燕居之祠會講之堂肄習之齋庠庖門廡矣為大備典籍所栖先賢所奉各適位置外則風雪諸亭映帶後前盡復舊觀增一子契山之巔扁曰仰高大開射圃將以暇日觀士之德又作祠以肖諸葛公之遺像

東坡志林卷之五

十五

慨觀諸侯則取明德新民之章為諸生不揚其義絕響再聞士風復振侯於是以前書來曰為我記之嗟夫中國之所以服四夷者豈有他哉亦曰禮義而已矣庠序之設燕居之講禮義之所宣明親其上死其長之所從出也豈不偉歟侯方觀風求瘼於焚燼棲惶之餘而汲汲乎扶持斯文於既墜可謂知本也已昔衡山一邑能興廟學於金甲排蕩青衿憔悴之日社少陵為之激烈賦詩謂足以恢太義而壓戎馬之氣以今視昔侯之所建不又聽歟是則少陵之所

欲載筆而記者也若予之荒陋曷敢以不韙之辭自附於大儒先生之作獨念平昔之所感發有可爲湖湘之士言者乃不辭而遂書之

跡寫記

范至能

衡山縣西望嶽山峯堯半空相中山既皆同阜迤邐至嶽山乃獨雄尊特起若衆山遜其高寒者八日入南嶽半道憇食望雲亭美路古松三十里至嶽市宿衡嶽寺嶽市者環廟皆市廛江浙川廣衆貨之所聚生人所須無不有既禮懺往來則秀嶽喧雜盜賊亡命多隱其間歲期會

衡山縣志

卷之五

約結於此官置巡檢司焉南嶽廟四向各有角樓兩廡上偶伏衛皆取則帝所正殿獨一神座監廟與禮直官門二寺大後殿乃與后並處湖南馬氏所植七聖殿後殿東北三廊壁畫後宮武河清所作紹興二十五年火焚殿上延燒後廊壁本不地官不時覆護漸爲風雨所壞中司乃遣衆工築新廟成用模本更畫雖不復武氏孝法然位置意象十存八凡自安樂候戲琴博圖書戈鈞劍下至搗衣及井凡宮中四時行樂作務粲然華陳工運思苦心有如

此者衆殿又畫噴御上直齋香篝衣之事尤爲精研廟吏常鑄後宮門非命官盛服毋得擅入是爲記

元

重脩南嶽廟記

虞世魁

皇元統一天下嶽鎮海濱悉入職方每歲祝香遣使脩以金幣瞬至祠下著爲恒典惟衡嶽分佐軫宿壽星所經天子視四嶽獨重焉而廟在莽帝峰下其制亦擬帝者之居列聖尊敬有加式充至于今日至正八年戊子六月上以靈區

衡山縣志

卷之五

祠宇更風雨霜暑木腐瓦毀庭寢門廡材爰易敬特降王音委官相視廟宇損壞去處從新脩理命下有司欽奉既而恐于禁忌輟之又二年竟成厥事湖南道長沙守臣劉光祖祗承上意商材度工俾各屬州邑均齊物役分派湘潭州脩理正殿委自本州同知阿兒思蘭忠顯董其事衡山縣給夫役而蘭侯奉命唯謹即日抵嶽敬共廟制於是徵匠斲工並手偕作柱蠹更之樑朽易之飾陋以文克厲以新乃更其正殿而二楹井口大櫃一東西楹前小櫃二東邊後井

口沐角櫃一西二楹脊櫃一上下檐西角丁檐
四圍及殿後正北上下飛檐與夫梁椽節枕釘
角磚瓦脩蓋添換靡不一新孜孜奉公悉無民
擾勸哉蘭侯之究心經始于是年六月一日甲
申七月而告功猗與徽祠之靈永福邦國今聖
天子尊崇祀典整飭祠宇建嚴赫奕以肅馨祀
以贊具瞻誠國家之先務也而蘭侯慎具規畫
竭其心膂不日而成俾廟貌一新原於邵侯劉
公舉當其任相成茲役有永無斁是不可不書
石以記云

重脩南嶽書院記

龍沙樊理義化

南嶽書院者唐李鄴侯讀書之所也創始於南
嶽之左故宋寶慶年間運使張嗣可以其近市
喧雜地勢狹隘徙之集賢峯下由是書院之制
始備胡文定公父子講明春秋于此宦遊于此
既而晦庵南軒相與講道伯酢其間湖南道學
於斯為盛國家祀典之初太祖皇帝金戈鐵馬
削平西北世祖皇帝風飛雷厲混一海宇天下
龍蟠鳳逸之士咸嚮明道學於是前代四大
書院聿然重興自先儒過化之區復賜舊額

斯文之盛未有過於此時者也至大曆戊申今
翰林學士楊公宗師來為山長易敝更新百廢
具舉後二十二年為至順庚午衡山縣尹石抹
允備初益倚山長何昂復請尹記之刻石具在
今十有餘年繼之者屢非其人上下兩旁風雨
浸凌棟桷屋壞視如傳舍田奪于豪強而師生
無以自給絃誦之聲幾至廢絕至正三年秋今
翰林承直歐陽公桯予述興教之初莫謂
先聖先師顧瞻殿堂門廡齋舍庖庫亦皆頽圯
惕然于懷曰學校之廢責誠在我值歲荒廩稍

重脩南嶽書院記

十九

不給白之郡縣于允其請乃捐已俸為多士倡
新明倫之堂甚盛舉也朝廷作新風憲命勲舊
重臣分鎮諸道湖南肅政廉訪使帖木兒不花
公仗節東振風紀首以學校之教作養人材移
易風俗為急務郡縣學校無不脩舉委憲史譯
史王必石溫日贊襄之又以承直與學之言語
之山長明年憲副劉公昱行部至邑山長以其
事聞時湖南道宣慰司同知元帥亦刺馬勝照
磨歐陽遜天臨路知府事顏普知事楊文質亦
以代祀嶽廟因遣書院憲副公相與督勸下其

事于縣尉馬聰典史謝斗祥承命而往縣尹
趙忠力疾復起民權趙之前衡州路經歷壁石
帖木兒嶽市巡檢朱文顯以相山長度材鳩工
不踰月而燕居之堂先賢之祠成木幾尹復謝
事縣丞黑沙督餉海運未還改命主簿李伯淵
率役府委其吏曹果繼促成之殿門堂廡齋舍
庖庫垣墉屏閣黝堊丹牋不三月而煥然一新
衡雲增高湘水飛玄山川為之改觀矣是役也
非山長以學校為已任不能以成其事非憲府
以勉厲為已任不能以化其下上有好者下必

衡山縣志卷之五

三十

有甚焉文學孔希舉記其始末巡檢朱文顯踵
門求文記之嗟夫自三光五嶽之氣分而天無
全才仲尼聖人也有德無位乃刪詩書繫周易
作春秋明先王之道以貽後世其功有賢於堯
舜者孟軻氏學孔子也亦不得其位而周流諸
國空言無施後之學者賴其言尚知尊孔氏談
仁義貴王賤霸功不在禹下秦始皇帝焚書坑
儒盡滅先王之道以智力法律繩民不足論也
漢有董仲舒唐有韓愈各以其學鳴於時迨至
宋時周程朱張諸儒相繼而作以續孔孟不傳

之緒而道以明為人臣者不知為學必以持身
私己為務事君必不忠為人子者不知為學必
以悖逆爭鬪為先事親必不孝夫婦無別也長
幼無序也朋友無信也定不知為學之甚也其
可乎哉傳曰三代之學皆所以明人倫也人倫
明於上小民視於下此師道之所以立學校之
所以設其有助於朝廷益民甚大今茲書院也
聖人有宮後祀有廡先賢有祠師生有室而田
入於豪強廟祀之不論尤不能不望於部使者
至正乙酉十月朔也

衡山縣志卷之五

三

鍾鏗

李琳

陰陽炭天地爐玄案箒神範模鑄成大器鎮仙
都縣震法音徽寶簡綿億萬年福寰區

片銘

無名氏

有洲者泉冠于衡麓及之不窮與海同腹以澤
塵襟以嚴公餗於萬斯年並受其福

補遺

江夏送符公上人遊衡嶽序 李白

江南之仙山黃鶴之英氣偶得英傑後世之人
符公世為豪家此上之志也

白月在天朗然獨出既灑落於彩翰亦諷誦於
人口閑雲無心與化偕住欲將振五樓之金策
浮三相之碧波來杯所派考室名嶽敷懋真壑
交臨諸天登祝融之峰竚望長沙之烟火遙謝
舊國搭遺歸蹤百千開土稀有此者余所以歎
其峻節揚其清波龍象先輩廻眸拭視比夫汨
泥沙者相去如天之毛昔智者安禪於台山
遠公托志於廬嶽高標勝槩斯亦嚮慕哉紫霞
搖心青楓夾岨目斷川上送君此行群公臨流
賦詩以贈

南岳志卷之五

三

送戴十五歸衡嶽序 李白

白上探玄古中觀人世下察交道海內豪俊相
識如浮雲白謂德然夷顏才兼孔墨莫不名由
口進實從事退而風義可人者厥惟戴族戴族
寓居長沙稟湖嶽之氣小長咸洛窺霸王之圖
精微可以入神懿重可以崇德謨猷可以尊主
文藻可以戎化兼以五材統以四美何往而不
濟也其二三諸昆皆以才秀擢用辭翰炳發昇
聞天朝而此君獨澄光後世以期大用鯢海未
躍鵬霄悠然不遠千里訪余以道祁國之秀有

廖疾馬人倫情鑒天下獨玄每延以宴確許為
通人獨派有隣及許諸公咸亦以為信然美屬
明主未夢且歸衡陽賦祝融之雲峯弄朱萸之
湍水軒騎糾合祖於魏公之林亭笙歌鳴秋鉤
舞增氣況江葉墜綠沙鳴其飛絃高送遠使人
心醉凡周張二子為論平生雜黍之期當速赴
也

卷之五終

南岳志卷之五

三

文

國朝

祀南嶽記

楊又玄

洪武三年春正月四日群臣來朝

皇帝若曰朕自起義兵臨濠卒眾渡江宅于金陵每獲城也必祭其境內山川丁今十有五年罔敢或怠邇者命將出師中原底平嶽瀟海鎮悉在

封域朕託

卷之六

天地祖宗之靈武功之成維藉人力然山川之神實默相予况自古帝王之有天下莫不禮秩尊崇朕曷敢違於是親選敦朴庶幾之臣賜以衣冠俾齋沐端祿以俟遂以四月十五日授祝幣而

詔唯謹以五月十七日祭于祠下威靈歆格祀事孔明磐石鐫文用垂永久惟仲長養萬類莫于炎方典禮既崇糾維斯在尚祈陰陽以和風雨以時物不疵癘民庶又安是我

天子之所望於神者而亦神明祚我邦家之靈驗也

祀南嶽記

曹鶴齡

皇帝嗣位改元之初二月十一日冕服御

奉天門臨百官親遣大臣若左右侍從分行入

下祭告嶽鎮海瀆及諸應祀之神香幣儀物悉

出內帑祝告辭文啓自

聖衷盛哉帝舜氏宣于山川徧于群神之意也於是

臣鶴齡預有祀衡山之

命衡山在南服之地去京師幾萬里晝夜行五十日

卷之六

始至至則四月二日矣時陰雨晝晦茫渾谿路

懼不可將事然不可緩卜以四日丁卯省牲是

日雨止風作晚遂大霽戊辰昧爽致祭天宇卷

明月星顯露靈風徐來祥煙氤氳牲肥酒醑黍

稷馨香樂音清越獻奠望座進退降成不愆

度禮畢享所廟下衆皆大喜以為天道順應神

靈格獲寶實

國家萬萬無疆之慶兆民康阜無有厭教之徵也臣鶴齡益懼朴不自勝遂復至祠上徘徊瞻覽嘆其室宇頽圯勢當衝折而獨前代碑刻遠

序然漫不可讀者十五六已而仰望四麓求所謂七十二峰者舉目得其大半然其奇勢詭狀亦不能盡記退思南方諸山之宗姓是衡嶽其祀禮備厚蓋自唐虞三代已然後代迭加徵號雖皆崇之之意而實不經我

太祖皇帝創正之以破千萬年之惑而於享祀禮數特增嚴謹故其初也江其侯周其實為獻官其後累累奉遣道士蓋謂方外之可交於鬼神

去年

仁宗皇帝即位特遣詹事丞鄧某實來今年臣鶴齡

又以翰苑之職至此蓋皆重其事也亦猶

太祖皇帝始遣江夏侯之意顧臣鶴齡才拙德涼無

足堪命然以文字為職兼宜有所紀以玉揚

聖天子禮神之休命而丁農事方興不可攻石以刻

遂記其月日事始終臣鶴齡所以來之故手寫

一通以授衡山令李幹丞楊珪俾倘得石刻為

幹與珪皆預祀事而克恭命者也且為政皆宜

其民故并記於末云宣德元年丙午歲夏四月

也

祀南嶽記

周敏

五嶽天下名山之最尊者也江南之山皆名者尤幾而莫尊於南嶽衡山唐虞三代已然宋南渡後去中州益遠獨宗祀南嶽故其廟貌穹壯偉麗非他祠比神靈變化輝赫顯應殊多我

太祖高皇帝尤重神祀每三歲頒香幣著為令典

人君嗣位又有事祈禱必遣大臣及近臣代行

皆重其禮也今歲自春連夏亢旱連月農民失

望

皇帝怛然以為憂既恭致告

郊社百神復親製祝文具香幣分遣近臣禱祈

南嶽

中

嶽鎮海濱之神憫農之念欲祀之誠至矣盡矣

叙寔承

命祀南嶽驛之四日至祠下卜六月己丑後

事前三日熏沐齋戒屆期牲醴肥潔黍稷必粢

對越精神禮虔維謹禮成雲陰四起翌日牛雨

遂降衆比懼忻鼓舞以為

皇上一念孚感之所致也倚妙盛哉預期有司礱石

刻御製祀文復相率謂予宜有文以識來祀

之意予不敢辭惟古先王之祀有吉焉有祈焉

有報焉雖施舉有祿而於民尤切神依民以安

民賴神以寧况

皇帝神聖為山川百神之主憂憫元元析告精靈若斯則神司方嶽靈効彰明者得不同體

上心需施膏澤以福庇斯民邪吾見報祀之典自天降錫有日矣時廟貌頽圯

朝廷方勅有司脩葺衡州府同知胡忠寔董其役而衡山知縣龔悅縣丞方紳典史林福儒學教諭萬幹訓導趙韶美暨長沙府照磨高文皆預祀事遂并記之其孰予諸生及九預事者悉列諸碑陰云正統九年歲次甲子夏六月記

南嶽陪祀題名記

韓陽

景泰紀元

聖天子嗣登大寶新政之始年也新政之始懋懋以敬

天祀神為重既郊祀于

上帝而禋于六宗又於名山大川之神均遠廷巨致

祭以嗣位告禮也由是尚寶司卿蘇邵朱公

禮祗捧香帛浮淮渡江直抵湖湘致祭于

南嶽之神夫南方諸山以衡為大為之神者自

唐虞以來即有望祀之典歷代相仍罔敢或異

迨入

天朝祀禮尤重矧我

皇上改化新政之始乎是宜特遣名卿之遠來也知

衡山縣事會稽龔悅等遵承惟謹其於享祭之

儀盡誠致敬靡不如式祀禮告成欽以

御製王祝勅諸堅取用傳千載而不泯復於碑

陰脩刻陪祀官員之名維時五月按部至衡令

悅觀以題名記文為請予復之曰夫宗廟之中

以有事為榮况遭逢

聖天子嗣位新政之大祭乎為人臣者獲預奔趨執

事以居陪祀之列亦得伸其誠敬而刻名于後

故不拂其請誌此於碑陰俾後之覽者尚將有

所感發云

重脩南嶽廟記

商輅

南嶽衡山其高與泰華嵩恒相埒當厚紀之次

榮惑之位實南方巨鎮自震舜巡狩朝諸侯於

此舉望祭之禮秩視三公於是南嶽祠祀著於

彙典歷代因之至唐封以王爵宋便易以帝號

續禮甚矣我

太祖高皇帝去占為治謂神靈莫測豈國家封號可

加九嶷鎮海廣宜以本名稱之故於茲山直書
曰南嶽衡山之神而安神之祠則擬帝居錫以
金盃一於春秋祀享之日奉香以奠歲久祠宇
頽毀正統壬戌藩臬二司檄衡州長沙二郡備
建其高弗及舊五尺忽風雷交作白晝晦暝至
霽視其柱去基所半里官民畏慄謝過復崇制
如初然物不能終壯久而復起勢所必至前巡
撫魚都御史西川王儉副都御史豫章羅鑑累
欽倚葺而以邊方弗靖未暇已而知府樂平鄧
冕給事中郡人劉昊相繼請于

衡州府志卷之六

朝雖部符輟可未有能任之首成化庚寅秋巡
撫魚都御史繁昌吳琛行縣謁廟下顧瞻徘徊
慨然以甬建為已責于時參政程亭賓瑛徐
事雲間都文傳在行承命率衡州知府黃歲徐
孚至廟計度資費因叩神使達乃得吉卜敬以
白於巡撫遂相與之議出公帑白金二千五百
餘兩命衡州衛指揮同知王綱往市川江巨木
得四百五十餘章以為梁棟之用餘材悉取諸
近地工則僦江右之善者力則借債衡湘諸
附殿之民時終歲事郡官之亦以白金一

百兩來助餘皆知府徐子後便恩豐弗勞而辨
仍命指揮王綱董其事而以素諳繕脩謹愼僧
人智能總匠役計工價直驗力給餉蓋勞者勞
之而怠者自警物無妄費而工用遂成經始於
辛卯春三月至明年冬十二月訖事落成之數
正殿九間高七丈二尺象七十二峯後殿五間
東西廊房九十六間嘉應門三座中
御香亭御碑亭祭碑亭各一西廊後神祠一東
廊後宰牲房神庫次為正南門周圍崇垣四角
有樓外為靈星門飾以丹漆施以綵繪深遠崇

衡州府志卷之六

嚴宏敞壯麗山嶽實為增重工興之二歲水旱
以時杭徐完初民食用足咸以為神功所致是
後也巡撫倡之總戎助之藩臬協贊之府衛奉
行之人不告勞而功倍於昔僉謂盛美不可無
述於是左布政使杜銘以書來徵文竊惟國之
大事在祀而五嶽又祀典所先者方今
聖皇御極事神治民誠通于天屢
詔有司停不急之務罷無名之費而於祀典獨
加之意蓋謂事神治民之本使祠廟弗葺曷以
安英靈而致民福茲諸君祇承

德意建此偉績自是對越熙熙福澤有水其為
政化之助豈淺哉敬用述其始末仰刻諸真
石以示永久而懷系以詩曰

巍巍衡嶽

封表自禹

配德離明

奠位南土

秩視三公

祀禮攸舉

曩典昭然

溢彌斯去

載經載啓

聿新祠宇

深遂崇嚴

度越前古

惟君敬神

惟臣奉主

惟民効勤

惟神錫祐

歲序和平

蠻夷率附

曰穀豐穰

吏民按堵

皇明萬年

永昌胤祚

於赫神功

厥施滋普

祀南嶽記

章玄應

弘治六年二月

聖天子以畿甸山東山西河南等處亢旱為災用廷

臣議遣使齎香幣

命所在巡撫大臣及藩省長僚祭告

嶽鎮海濱析禱雨澤敬恭明神憫念元元之意

蓋無以加矣惟時巡撫湖廣都憲謝公以工部

侍郎赴召都憲韓公繼之而尚未至方伯劉

公以道病卒於是巡按侍郎田公恐稽

上命以玄應分守湖南而南嶽衡山在境內移文代
行玄應適按部長沙閱五月辛亥聞

命統惕懼弗克荷壬子冒炎暑熱程疾馳乙卯至祠

下丙辰謁廟當午風起雲合雷電交作大雨斯

注薄暮少霽乃省牲已而又雨入夜弗止丁巳

將事之頃雲霧歛晦天宇澄澈佳氣氤氳祥

薦爽牲肥酒香品物豐繁鼓鍾笙磬之音薦

興俯之節一如舊章罔有愆越祀禮告成兩聲

達喁循故事享胙胙皆感戴欣悅請以

御製祝文勒諸堅珉并紀其事以昭示無極嗚呼

宵旰一念之誠格于上下故雖南北相去近萬里而

感應神速如此書曰至誠感神蓋明則有禮樂

幽則有鬼神天人相與之際不可誣也然則其

霖大沛寰宇沾足豐年穰穰之慶自今以始人

有仰賴神有依歸實

國家億萬年無疆之休也荷敷座哉顧惟卑陋叨預

祀事曷足以丕揚

顯命謹備述始末如此俾刻之而凡陪祀執事者并

刊於後云

重脩胡文定公書院記 李東陽

衡嶽之陰宋胡文定公之書院在焉歷勝國以來穎地殆盡而遺址尚存弘治乙卯監察御史鄭君惟桓按視其地圖所以興復之者以屬于衡州府同知鄧君淮其經理之費又皆為之區畫不出于官不擾于民乃上其事于

朝如其請中為堂祀公配以少子完所謂五峯先生者而考廩庖庫之類皆備又掘地得舊祭器若干算而完之歲春秋則如儀備祀事又將聚其鄉之學者居之其所以崇儒重道者至矣無何會兵部何主事孟春奉使過焉鄧君因寓書京

衡嶽書院記

師請于記按文定公本崇安人揭宗時舉進士為大常博士提舉湖南學事高宗時拜中書舍人以疾求去番燕侍讀專講春秋後以賁文閣學士致仕蓋公初患居當兵衝徙于荆廿徙于衡優游十五年以卒五峯以廩補官家居不調晚辭召命創樓著書者二十餘年視公尤久此書院之所由建也公之學以尊王賤伯為本安夏攘夷為用當金疆宋屈之時朝野靡然附和議者為識時論雪恥者為生事而公引經議政正色直言所以警君心而裨治道者至矣身既

不用其所為傳卓然成一宗言於我

國朝遂列諸學宮用諸場屋為不刊之典使公用一時亦孰若傳於後之為遠哉若五峯雖未見于用而出處明決未嘗枉已以干祿深得宗家學之正矣古者卿先生必祭于社而聖賢道在萬世則天下祀之蓋視其功德小大以為久近有不可尚而誣者公今從祀孔子廟庠

天子之所說視儒臣之所分祿天下學者之所尊祀也况其所居之地非特流寓之可比不特寒而祀之其可哉且及門之士私淑之人如孔氏

衡嶽書院記

十一

之有頌孟皆有肥享後食之烈况公作述之書有若五峯者出而成之微諸南軒之授受考亭之論議又若足著也而可以無配乎哉書院之作乃古庠序之遺制宋之初學校未立故盛行於時今雖建學置師徧于天下無俟乎其他而前賢往蹟風教之所關亦不容廢如茲院者是也夫祭者學之所有事也而其所以為學豈獨盛俎簋饌文度數之謂哉何之學者讀公之書學公之學而將親其遺教思景行於高山雖欲自守而不可不學已首矣知力之

春陵則有瀟溪嶽麓則有南軒茲院相率不數
百里遺風流澤相望而不絕東陽世家長沙蓋
嘗登嶽麓弔其所謂書院者聞文定公之風而
有感焉因為記之以成賢御史及賢有司之志
云

嶽麓之額碑記

鄧淮

衡山古荆州之鎮延守之地其非他神廟之比
明矣廟有道士以奉香火有廟戶以備洒掃有
田土以供祭祀之需意亦古也而今則亡矣問
道士則星散矣問廟戶則歲更矣問土田則主

衡山志卷之六

十三

已屢易矣籍冊無所於據也碑記無所於考也
舊志雖載有道士廟戶八名亦名存焉耳而其
土田則併與其名而亦亡之則夫香火之吹噓
於灰燼洒掃之奔呼於吏胥祭祀之督迫於里
甲亦何怪哉然事久而弊弊極而復各有其時
亦理之必然者弘治丁巳春二月巡撫都憲沈
公有事南嶽慨廟宇廊房門樓之傾圯道士廟
戶土田之陳廢亟訪一新而未暇及適及四月
公又奉

上命禱祀于此公烏得無情哉是寅前所發

取者公於是遂行之分予少參夏公分巡愈憲
朱公而下行於予噫公之事神治民如此其至
巡守一公既體而行之予曷敢後於是暨竭驥
鈍推公之意整舊規於其內廓新製於其外而
九道士廟戶土田之屬亦皆立為永久之規載
之于冊刊之于志而又記之于碑使後之繼今
亦猶今之繼昔也雖然此都憲沈公之盛舉巡
守二公之嚴命予特奉行之而已

重脩嶽麓書院記

李東陽

東陽昔省墨長沙嘗渡湘江登嶽麓訪宋人所

衡山志卷之六

十四

謂書院者得斷碑遺址于榛莽間得晦菴南軒
兩先生之餘風書院未有以復也顧有寺存焉
耳越二十餘年則聞通判陳君捐俸治村為中
門為左右廡甃石數級上為講堂又上為崇道
祠以祀兩先生復名之曰嶽麓書院未幾陳君
以內艱去且卒通判李君錫與推官彭君琢構
亭其巔名之曰極高明又買田若干畝以成陳
志比王君來知府事帥僚屬師生行舍菜禮諸
所未及如闢道路備器用廣旁舍儲置經史延
師領教皆次第舉行而同知楊君實佐其事蓋

茲院自宋初郡守米洞始建真宗時李允則請
藏書國子監簿周式教授其間乃請賜額遂與
應天白鹿石鼓並稱為四大書院及南渡毀于
兵安撫劉公拱復建孝宗時兩先生會講焉
晦翁為安撫更建於茲地學者多至千人田至
五十頃舍至百餘間今殿基故在遺址廢田為
僧卒家所據歷三百餘年而茲院始復其舊於
是王君遣使屬記于予亦陳昔所嘗請者也惟
古者學校徧天下其教與學者皆聖賢之道故
能以一德同俗及世衰政弛道晦不明上擇官

金華書院記

十五

以教下擇師以學窮什一之力而後得世之少
治而多亂奚惑哉今學有恒制師有定負第玩
常易久不能無望乎什一之外如書院者故有
或起于鄉塾則於此為培養之地或籍于郡學
則藉遊息以廣見聞使斯道之在天下體用一
原頭微無間者隨厥所達皆可為成已成物之
用乃可以言學不然雖學於此猶學於彼無益
也且南軒得衡山胡氏言仁之旨觀所為書院
記亦倦倦以是為辭晦翁之學固有大於彼然
亦資而有之後之學者曾不逮其萬千而不百

倍其功焉可哉山南軒以及晦翁又等而上之
以希古之人者庶幾為茲院之重以為山川光
若其程格條緒則存乎教與學者身大夫上望之
矣院建功於弘治甲寅七月落成於丙辰十月
陳君詒銅起卿貢士王君名瑄楊君名茂元舉
進士皆四明人吾郡之賢大夫也助建祠坐者
布政參議羅君憲都關楊君銓府學生陳大用
華助置田者國子生李經甘郡人寺僧法印實
董其役蓋亦有慕乎吾教者不欲泯其實亦附
書之

金華書院記

十六

重脩金華書院記 楊茂元
長沙府治之西有山曰嶽麓又名靈麓峯南嶽
七十二峯其一也長沙之山不可以數計近府
而高且大者莫如嶽麓居民鮮少市喧不聞泉
井而木茂壤厚而田肥湘江注其東洞庭瀟其
北誠一勝地也宋開寶間郡守朱公即其地築
屋以待學者真宗時山長周式以行義著召拜
國子學主簿命歸教授詔以嶽麓書院名增賜
中秘書學選兵部郎中乾道元年朱安劉公因修
復之書院如故焉周南軒公之記乾道

年晦菴朱文公先生聞南軒得衡山胡氏之學如長沙訪焉二先生論中庸之義三晝夜不能合其後文公卒更定其說故長沙猶志謂南軒與朱子講學於獻麓書院者此也紹熙四年詔除文公為湖南安撫崇辭不允越明年五月至鎮長沙士子素知向學日俟公退則請質所疑公為之講說不倦四方學者畢至時劉公所創書院歲久浸圯公釋土脩復之後又更建於爽塏之地規制一新焉聞諸故老相傳書院前有宣聖殿五間殿前引泉為泮池其列屋殆百間

全宋文卷之六

十七

其南為風雨亭殿後堂室二層層各七間兩廡亦如之其外門距書院二里許今其地猶以鴻門名而碑址尚卧田中方其盛也學徒千餘人食田五十頃故諺曰道林三百衆書院一千徒而五十頃之文斷碑可考也今殿址故在而列屋頽垣隱見荒榛野莽間其址與食田皆為僧卒勢家之所據矣噫抑又何衰也吾友陳君綱通守于此間而往訪焉慨然圖興復之遂即文公更建之所為大門五間兩廡各三間餘名其左曰敬義右曰誠明取文公白鹿洞賦語也

上十數級復建書院五間又十數級創一祠以祀晦菴南軒二先生偏名曰崇道祠繚以周垣雜植竹柏花卉於隙地然其規制則隘於舊矣君間嘗語余曰是役也吾捐俸為之郡人若少參羅公鑒都閫楊公銓庠生陳大用輩亦有佐之者始吾擇人以董役更數輩弗稱後得北寺僧法印任之卒賴其力蓋文公之感人也深鮮異端亦知向慕如此吾於祠後又治址將構亭以遠眺望名曰極高明又欲買田百畝以供祠事以食學者未遂也予其為我詠之未幾君以

全宋文卷之六

十八

憂去歸其鄉而卒其同官四明李君錫為構亭四楹推府吉水彭君琢國子生安化李經為買田若干畝皆成君之志也郡守吾鄴王公瑄首嘉是舉有關於風化率僚屬師生行舍菜禮又走書幣求記於西涯李先生諸所未及小者如開道路廣旁舍備器用增公田大者如儲經史擇士延師以教之之類將以次規畫舉行皆可書者獨余衰病蹇拙詩成而未敢以示人李君過余偶見之不謂辭翰皆惡堅欲摩勒於石固辭不獲乃以遺之而併考書院廢置與文公講

學過化之詳以及故老相傳之言使後之君子覽而有感焉

遊衡山記

李承箕

予性年嘗遊南嶽自與心約逾七十二峯每峰一口七十二峯不過每峯不一日不還於時經憲東吳沈公奉詔檄南嶽適相值總憲石翁舊也翁欲寄老南嶽約與予俱總憲慨然願為東道主總憲趣予還舟聚語予告七十二峯不遍每峰不一日不還總憲曰觸熱生病根胡乃爾不得已而東下弘治丁巳六月也既而翁以

南嶽志卷之六

十九

老病卒不來今庚申十一月予還自白沙至臨蓋南望諸峯魂爽飛馳不旁身矣於是分治藩市豫章徐公憲府信陽馮公永豐鄭公許濟攀恨皆曰使前後絕呵呼之具而登降同一羽之輕乎佩冕有緋竿之樂而箕穎混岩廊之風乎往來見生化之機而朱庠有同其哥卷者乎彼此同襟神乎其美適焉公以足疾不果携予者乃公也自是月之晦日禮神嶽祠祠南左為雲開堂徐公居之而右為雪霽堂鄭公居之雲開左為光嶽道院予輒焉各更衣會天宇新霽人

人自覺神形快律由東北觀水簾洞止壽亭半江曰此境隔世何謝桃源世短心長吾不能明目極心醉而去半江徐公別號也由西南歷諸峯即上封冰雪凝樹風撼樹如甲馬聲冰片隨落葉下大石取而殽之予曰無乃冰齒寒乎大石曰此所以厲吾腸胃也予兩肩臂已起栗大石即解綿袷衣二襲曰惜子也鄭公別號大石也上祝融峯下飛仙橋大石芒屨半裝下上鳴軒半江曰登高臨深吾亦不能還止上封上封南十里許為北和洞有王野人素糲糲大石

南嶽志卷之六

二十

使召采菱黃鬚髮半弊予衣問之已獨居洞三十餘年又問汝何為者見何境界耶曰非釋非老不知為善惡何境界見也大石將贈米帛曰夜床鞋脚公等知乎長揖而去侵晨踏霜常觀初日於扶桑臺風冷四至兩耳若著針鏗衡山史與吏郝驛丞進危酒金醴之酸下可醺焉者也西行摩篁竹由鷄鳴岩為祖麓麓中有往時大石示從遊諸生詩卷西天柱峯有僧岩居食生菜百結衣如栗穗見人即膜拜默然而已南行數里兩公肩輿與如魔輪予不可追獨觀南

登寺故址嘆曰此非僧守澄之遺廬乎南臺之
南有紫雲閣諸道士悉不省夫勝源勝迹五
幾何時寥寥無聞見於人使復有子廬輩醉卧
其間又誰復識之耶為之一長嘯望中青衣童
子十餘人馳報於公少憩文定而廊候行禮是
夕各止行所為十二月之四日矣諸所過兩公
輒番題子則和之而歌於山中相樂也不復磨
崖題名廬近名也故凡峯巒岩洞大小奇壯高
下之勝記載於先民者悉各之云

東坡率子廬傳以 李承箕

世謂率子廬欲自神其術且托人以傳又謂東
坡善於文故揆點子廬以誣世予皆不識其然
否石翁方與子約居衡山偶得此卷閱之此心
飄然已在紫虛之上矣

嶽麓書院祠記 黃衷

長沙古潭州也與教之地是惟嶽麓書院宋集
於開寶則有宋守洞歷歲而毀建於乾道則有
劉安撫珙歷歲而毀更建於紹熙則有朱先生
元晦歷歲而毀

宋帝弘治中官陳即率始復舊緒嗣而

者則有楊郡武茂元率亦陳諸未俗者耳考書
院之興廢此其大都焉考其盛時藏書則有李
守允則主教則有周山長武講學則有晦翁南
軒二先生歆風嚮道學者計千人授祭田五十
頃茲誦智絕而將宴饗至若子曉之考教理之
盛衰此其大都焉院舊有祠以祀晦翁南軒潭
人謂太山張式郡倅軀配若或寢之而專祀朱
張潭人之言曰文公集諸儒之成以明聖賢之
道講學于茲吾師焉安撫于茲吾帥焉南軒鳴
世大儒並時同業大所謂過化者存焉吾祀之

嶽麓書院祠記

三

山長行誼卿先生也卿先生歿而祀於杜山長
有焉吾祀之始書院之鞠于莽也閱三百年倅
斯來也異夢兆其感于躬微其處費也吾無與
焉力也吾無庸焉治吾惠而教亦吾惠也吾祀
之是為知事之者未為失而寢之者固未為得
邪潭人有辭矣君子以為義民動以義莫可拂
已督學許僉憲宗魯則因舊祠以祀朱張崇道
也更堂焉以祀守洞守允則安撫珙山長式郡
倅軀載位以世崇教也於是潭之始對考祠祀
之沿革此其大都焉鉄橋子曰是役也有足勸

者三爾大道既隱師友若表日月之然無謂手
教仕進之望雖無謂手學聖賢成已成物之用
無復異時觀澤之鮮朱張不遠千里誦道相西
論中庸之義皆越三晝夜而不合然亦定於朱
焉夫以精粹如文公超然如南軒尤不能無藉
手宏辯劇難之餘吾得以秘士良吏之品惟治
與教故魯猶絃歌鄭多鄉校蜀郡之儒化贊皇
之啓封非教莫取也後世乃有彈力薄書說首
繩檢自季於俗且冗者尤將不免郡倅陳君卒
能於文法寢密之日無守之力而舉師帥之職

南嶽集卷之六

三

南嶽集賢書院記

夏良勝

若可與古良牧齒者一與教已乎吾得以勸吏
民志既偽俗滋故矣規去守令如唾涕然潭人
懷惠故倅恒若一日中之祀事以上及乎世之
賢大夫者吾得以勸俗是故士成手學吏成手
治俗成手義噫獨潭人之利也乎哉

先皇帝之已卯歲東洲夏子明水陳子龍歸湖東胡

西東郭鄒子方病在告昉驚聞故事論學于成

鬱臥蒼絕嶽登望君在衡未還矣遐思

聖皇繼統迄承

召命列京朝官居茨相比夏子謬陽與銓時石屋
彭子註衡山令與鄒子陳子訊若卿誼曰衡山
擇賢主已既而鄒子謫判廣德夏子守茶陵陳
子成海濱茶陵去衡伊邇政條虎帶時與龍湖
張子凌虛雲嶠弗遂邁征賦望嶽巨洩于私未
幾遂省召為文後與張子方舟夜濟彭子賦候
如夙期然然構簡詞析靈啓善而夜卧公堂聽
雨達旦意弗尼也辰饋已隱隱日脚赤下夏子
迅導張子彭子追及天守淨廓道絕塵滓亭午
至衡祠肅儀肅瞻虔于謁牘雨復如注頃刻已

南嶽集卷之六

四

退食于東序曰開雲堂志昌黎迺也而夏子呂
宦同步入西序曰霽雲堂志南軒迺也而張子
呂姓同彭子契誼謂謫籍止雨又類同也尾麓
燕鳴步吟詠歌四盤復折歷潤跨厓可貳拾里
緣磴穿莽屐屐級片升瞻畔額睇霽景殊絕若非
人世蓋與秘老僧曰僅僅見也僧主南臺寺寺
方構間登而快意命曰天霽亦志迺也伏引觴
酌使別賢腸臨呂詩什鷄鳴就寢雨夜作簷溜
聲酣息而與夏子款窮上封祝融尋七十二峯
添處張子曰未盡之興異時作續遊計也迺與

而下若走九于坂瞻言延佇于兩峯如恩聞衍
綬如砥曰集賢學士賦坐移晷曉霽迎人殆繪
事弗稱曰此可堂皆高賢可因祀也於峯名為
彌石屋曰惟地主任夏于曰公賜弗敢私附曰
成之張子贊曰舉屬于義國延終悵悵登舟別
去夏于自足歸卧林居又三年大義責起復有
行役張子方鐵史于館彭子先期自輅且告書
院曰終事夏于遊性用舉初志誠不知俯仰間
又幻出一絕境也張曰記曰衡之靈與嵩恒泰
華均也恒肇于箕神神堯治而官牧命焉華連

衡嶽志卷之六

十五

于岐武承文德而周呂繼焉湯征尹聘羊茅鹿
于嵩丘孔教頗學朱泗源于泰阜雖云聖賢之
生天地自有成數不必于專氣者然而嶽鎮之
完非聖賢不足曰當之也唯糾衡靈鍾洩未有
所施

聖皇潛龍曰飛遁在茲服誥非有曰當之者執鳴呼
聖作物親使有若昔諸賢必宗孔顏曰輔唐虞
三代之治出而名世可無寓茲已乎繫臣紀載
蓋將慶時賢之際會而感夫昔賢之過者深矣
若太觀奇勝古今名家盡之朋游合散宦迹險

夷皆恒歎也諸賢應祀法有定論在記從略焉
可也

行祠記畧

韓陽

南方以衡山為大故衡嶽為南土諸山之宗自
開闢即有茲山有茲山則有山之神以為之主
歷代以來莫不尊崇而敬祀之樓也廟在南山
之中去縣治三十里許士夫東西行過此心切
仰而謁拜無由或居官則迫於程限或為族則
難於往還多致望空遙禮而去徒增悵悵快而已
舊有行祠一所在嶽境上廢久不脩正統戊辰

衡嶽志卷之六

十六

吾友豐城縣公臨按茲土重為新之以便瞻謁
時色令龔侯以考績北行乃命邑丞方紳奉行
惟謹於縣治北營基開雲嶺上營之厭基孔阜
其勢西陽湘川衆水環抱於前祝融諸峰擁衛
於後談衡嶽之勝景也

南嶽種樹記畧

韓陽

陽以菲才具負臺察伏荷
聖恩陞食湖憲提督膠庠歲在丁卯春二月上梓按
歷湖南諸州郡道過衡境粵三日謁南嶽衡山
之神是日也靈鷲始唱更漏未終乘駟而往不

知路之為遠近也迨至廟下旭日方升紅光燁燁于祝融諸峯之上禮峻言還遙望林樾之間幾木森列而往來之途利無荒穢夾道之木百無二三僅見老松一二半立道傍心竊愴然已而夕陽在酉末中將西歸至行臺進縣令龔僂輩言曰嶽路夾引之樹凋殘已盡自愧碌碌情汝邑民疎少重為栽培若松若杉若桂若柳皆可令曰諾後之職也即日在募邑民修取松杉之種而植者桂柳之嫩而秀者植之路以步計者三十里有餘木以株計者二萬本有奇今年

衡山記

卷六

衡山記

鄭冕

流杯池在縣治西五里崇山夾間四時清流不竭其間有方石一面昔人琢成九曲引流泛酒效山陰蘭亭以為遊賞之所然不知起於何代肇於何人邇泉而入山則深窅林木鬱鬱池舊有亭澗有倚巖月深夕風雨飄零而廢墜焉凡詩人隱逸之士欲往觀者靡不淺水緣木頗踞

于遊賞適于謫官來衡暇則因詢風物興廢以是池告當備焉越明年春告成煥然一新復增石鼓坐省七同事者來請于試賞之是日也惠風和暢竹木悠揚禽鳥笙簧漱玉釘鐺池畔馨香足以娛情悅聽信可樂也亭則朴而不華不過竊比蘭亭之記於將來也吾知後之視今今之視昔庶幾乎相傳相繼而不泯也歟

雲開堂記

鄭淮

衡山記

卷六

衡山中紫峯之左有樓名曰開雲為韓公而作也今吾邦堂於嶽廟之首又以此名堂未為無謂按公唐貞元間為監察御史以上疏貶楊山令永貞改江凌法曹自郴至衡亟欲登衡嶽以覽其勝時值秋雨陰氣晦冥公方默禱而群峰為之盡出青空為之仰見嗟乎公之上疏愛君憂國也公之謫令愛民如子也然則公之禱久矣第樓曰開雲以公所禱之處言堂曰雲開以公所至之地言要之皆重衡嶽重韓公而然也韓公文起八代之衰道濟天下之溺學者仰之如泰山北斗後之登斯樓以望登斯堂如見

其亦必不以予言為妄

望齋堂記畧

劉淮

天下事有可必者有不可必者有可必者必之可也
不可必者亦必之為乎可宋大儒文公以乾道
丁亥冬偕宣公暨林用中為南嶽之遊方其來
也陰雲四合天靈公集從者皆有倦色則明日
之果晴與否南嶽之果可登與否皆不可必矣
而文公之詩曰不須疑吾言第請視明日又曰
急須乘霽色何必散銀杯南軒亦曰夜半起視
明星爛然比曉日昇陽谷矣然則二公皆於所

南嶽志卷之六

卷九

不可必者取必於片言之間而明日果晴南嶽
果可登前言果可驗也嘗聞文公之言曰吾所
知者惠迪吉從逆凶若明日晴明日雨則吾不
知而今乃預知如此其故何哉嗚呼同一衡山
也韓公一憐而雲為之開精誠所感也文公自
閩至潭凡幾千里自潭相期至衡者凡再閱月
則三人之精神聚於一時矣雪何獨不為之霽
哉

光嶽堂記畧

鄧淮

有天下之名賢然後能光天下之名山衡之為

山其高峻九千餘丈也其聳拔七十餘峯也其
高峻根盤千里跨荆益而盡於九江之西也韓
子曰衡山最遠而獨為宗其神必靈歐陽子田
山川之秀麗稱衡湘則衡誠天下之名山何待
人而後顯哉然泰山以孫明復華山以陳希夷
衡何獨不然如廖倚歸衡山歐陽公有序李處
居石鼓朱文公有記科甲則龍圖鄭公向忠節
則肯齋李公希功勲則趙崇父子祖孫三世也
其隱於斯者李鄭侯則居紫蓋峰趙清獻則居
舊已城其諸壘於斯者胡文定公父子於集賢

南嶽志卷之六

卷九

峯獨為衡山湖派張宣公之嶽麓峯大街湖南
一脈其來造於斯者則李杜韓柳之雄詞朱張
唱酬之傑作至於今具在也惟茲群公皆歷代
名賢今一水一石一草一木猶衣披錦光輝非
群公則茲山之雄峙秀傑其誰發之亦誰傳之
然則群公之有光衡嶽豈不尤信

詣南嶽禱雨記

汪琬

嘉靖己丑冬余奉

命通判衡州府事由湘東買舟而來道衡山遙瞻南
嶽之峯擢秀聯青雲氣吞吐頃刻萬狀識者可

不待扣知爲巨灵所宅時空惚弗克進謁微庚寅六月以公幹至衡山南嶽之勝復宛然在目時方憂旱安福彭君督知縣事余語之曰夫雨乃陰氣上升陽氣下降和爲雨降而名山大澤實陰氣所萃南嶽名山也予往禱之即日齋戒行誠翌辰啓行時導暑途熱如蒸徒望嶽門而出忽陰雲四合火日蔽蒙郊外良田黧黑禾穎青黃相錯而或間以紅蓮綠蓋望之如鋪錦焉行五里喬松夾道連陰如橋簾秀如蓋清風微動涼颼四薄頓覺襟期開豁殊有清况時見田

金華志卷之六

三

夫野婦競引桔槔以溉久曝于日面若枯槁爲憮然久之行三十里始抵行館而日晡矣邑庠諸生胡其然請省牲夜二鼓視事於堂堂距館一里許事竣回館少憩忽聞窓外有雨聲亟視之密雨如織心喜甚賦五言近体一首五鼓雨弗止束縵以行入殿門雨忽收霽乃解躬屏氣趨踰俎豆泮泮然若有昭臨於薌鬯之間者焉禮成歸館而雨復至庠胡生進曰先生格神捷應若斯予曰神之惠也予何德而至此耶黎明欲躬叩其巖以畢予誠以終徹神惠後者有難

色予決策生焉由廟石循塢以登依麓有屋數楹爲胡文定公書院時茂草茸蘩山徑甚狹上數里有飛泉噴薄於懸崖間下窪爲潭潭名約綵相傳風有灵物宅于中歲旱以綵繫瓶汲水穉輒應由潭旁而上仰見車番獅子二峰對峙於雲霧間疑爲絕頂矣至則前峯復起級石爲磴兩旁皆黝谷田壘如梯流水出叢薄間淙淙有聲至半山亭有僧烹茗以進下視四野平岡拖車縱橫奔逸去如鯨鯢旋如龍翔而中經以大河紫河如帶村落遠近屋帖于地人或出沒

金華志卷之六

三

於田野間細視之僅長咫尺宛如圖畫中然坐良久僧出水澄劉先生五言近体一章倚几和之過此山益高路益峻古木益深風聲益怒時有幽禽怪鳥叫彌互答於斷岩深谷中殊有異狀至觀音堂憩坐老僧獻茗云自平地至此高九十七百三十丈矣由堂折而南再登數里許爲祝融峯南嶽絕頂高又三百丈矣四顧數百里寸目可週北望洞庭湖隱約於蒼茫中如杯沼然廻視前觀諸峯皆在焉下狀如胡僧膜拜羅列于前又如弟子之侍嚴師俯拱內向無踞

傲鮮腴之態自峰回南下有黔石如截壁周袤數十丈飛欄點谷下添數千尺名曰舍身臺旁視之令人毛髮洒洒中有橫線痕一條闊僅寸許老僧指云人有循此以過者予怪疑之謂非羽化弗能也東距數武有會仙橋橋畔有怪石亦瞰深谷與橋不相屬名曰試心石云人能跳而越之則其心可試矣予從者有二人能跳越之後有欲繼者予呵止之回至觀音堂又見水登先生壁間有題予復次之由堂而上有望月臺時予徘徊於峰巒間兩脚弗止而霧氣如掃

金華志卷之六

三十三

景象開明有老僧進曰雨乃神之應而霧開又神縱覽之意也予嘆而不答既而循南而下至鷄公崖寺類荒涼景亦蕭索行十里至南臺寺寺址高亢臺石以登飛簷瞰閣諸象在目亦可為亞觀矣距寺數里有石山卓立鑿級為梯乃舍輿緩步而下旁隱隱有牛迹說者謂曾有金牛過此所遺也相距數百武有三石高各丈餘圍倍之疊立道側名曰飛來石既而下山進謁集賢書院祀名賢十人中為韓昌黎公次李鄴侯又次為宋趙清獻公陳瑩中公胡澹菴公敬

夫張子胡文定公晦菴朱子胡致堂胡五峰以次並列而致堂五峰則兩旁爾謁畢至行館口輔矣殺行也予有二樂焉一因樽雨而輒得雨雖未敢謂精誠之通然亦偶與行會也一尋幽弔古得歷觀先賢遺跡跡因人光而興景慕之心抑或為循德之助也若夫登高舒嘯聘遠索吟甚乃載酒以酬挾妓以流則非予所安焉謹志之藏之巾笥時覽以自警云

登祝融峰題石

嘉靖辛卯孟夏十有六日九嶷山人陳嘉言登

南嶽志卷之六

三十四

祝融峰絕頂是日天晴所望甚遠

遊南嶽紀石

石屋山人彭簪吏隱衡山者七八年每年遊數度每度輒連日遂又踰七十二峰主者自謂於各山有緣笑緣滿仍歸故山

脩流杯池紀石

流杯池不知何所始天順己卯知縣事樂平鄭見重脩後七十二年為嘉靖辛卯安成石屋彭簪脩因搜奇得王筍靜君率微朝陽玄龜綉鮮飛瀑天池諸佳景又引泉為九曲一環腰月垂

練以光華之用併志于此以告來者是歲仲夏
十有三日石屋山人題

登巾紫峰題石

嘉靖辛卯四月六日清江聶璜安福彭簪同遊
巾紫峰入自沅杯池口立朝陽臺觀泉取噴雪
各一硯而吞之遂趨峰上

原志

胡堯時 始事十

余登衡嶽厥觀大矣及觀彭子所作衡嶽志抑
尤有大者二焉見聖人之德也見賢人之業也
初淨水為災禹治之八年三過其門不入笑謔

衡嶽書堂銘

三五

衡有大岳若言禹治水嘗致齋焉非是時事即
底績平成萬世之功也崇嶽祀祀典也唐以泰
侈之封彌不經甚矣

至祖正之載在明典名正則禮樂興而民物莫失類
之萬世之典也故曰見聖人之德焉堯舜禹湯
之道軻死不得其傳宋儒續之矣徵諸衡寓賢
尤信漢廡所稽唐李泌稱博學士隱衡以仙術
故必以下何譏焉涵養道真緝熙儒業其文定
諸賢矣乎朱張之集不廢咏作然詭于道者無
幾也是故書院之遺聞而興起萬世之澤也故

曰見賢人之業焉君子之於天下也政以經之
學以竟之政以勸民學以基政是故平成之績
胼胝弗違豈聖王敢以暇逸臨之祀典之崇匪
福之求維安民之祈斯聖德之至也適之弗明
義而有所焉傳以明經述以翼史優而將之餘
二十年弗之去同道之求不遠而至非宋之諸
賢乎承平既久校禁滋繁民鮮獲其所論胥困
預視塾溺有其焉蒞之者不秦越視之一引手
救災矣胼胝以趁精白以資諸神明易望焉仕
學弗明人各以其私進者競之畫者棄之寃厥

衡嶽書堂銘

三五

生民賴焉者寡而藏經寄籍之地蔡廡父矣是
故作志者其有深憂乎其知以學為政以政為
學者乎是故為臣者讀斯志也將無思謀其政
以希聖人之德為士者讀斯志也將無思典于
學以希賢人之業聖人之德可久者也賢人之
業可大者也志乎久且大者作志者之意也作

原志

岫樓書堂銘

湛若水 禮部侍郎

岫樓書堂者衡州祝黃門詠之所治以俟異時
同甘泉子居之也岫樓峰在衡嶽五峰之外其

趾於然寒高出於五峰衡陽之勝於斯為最祝
子請予作銘歸刻之岷石焉 高衡嶽祝融
之墟紫蓋清玉可卜我居爰有岷嶽祝子治之
左右雙泉匯為前池維彼岷嶽臨趾銳頰五峰
拔地高卑較然堂開高曠坐收洞庭俯瞰湘沅
仰摩列星磨崖勒文以定我卜 祝子從予振衣
濯足

方廣寺碑

彭簪 永無加縣

余素有山水之癖澹於進取得宰衡山接南嶽
之勝心竊自喜以為是遇也既三年遂自彌七

金新志卷六

三

十二峰主者又三年七十二峰遊且輪始以傳
雨徒步過蓮花峰方廣寺正在蓮花心也旋踵
得雨喜甚留寺中半日寺僧潔空指寺前石壁
題刻皆唐宋時人姓名石壁之下泉聲汨汨環
繞而出倚泉有楠木石甚奇在寺之右寺後有
淩羅樹懸生岩上不可攀相傳為數百年物然
大不盈把寺中有千僧綱不可炊潔空弗致
款以存古蹟也寺始建自梁天監二年中開廢
興不可考宋晦菴朱子與希軒張子遊南嶽至
蓮花峰甚稱貴之方廣之名益著矣潔空於今

堅苦數十年能以其說普化十方圓成因果寺
宇一新金碧煥耀其自謂佛氏之徒固當如此
余方在寺中屏去騶從焚香獨坐因舉佛書色
空之說延引僧話余謂吾儒之道非有非無非
色非空自有方廣境界如何蓋佛氏之學至於
方廣已入最上乘矣猶吾儒之所謂高明廣大
也潔空合掌默然不言似超悟方廣之義者遂
記之

九年滿遊水簾洞一別紀石

七十二峯主者彭簪九年來遊三度吁嗟乎一

金新志卷六

三

去將百千萬世

遊南嶽記

應良 廣西人 余

良嘉靖壬辰十二月之官廣右過衡山故人石
屋彭君宰茲邑為東道主時嚴雪不易登君以
所脩衡嶽志見貽舟中覽之遍則遊而已頃君
秩且滿高居安成石壁山中有終焉之志衡民
群往強請以乘久之入傳已離任矣甲午夏四
月良以進

賀北上初七日次衡陽大雨憲劉林公北泉會約
之曰彭子得報判常州將行矣及至衡君來訪

兩亦齊善甚初八日有興往君已待于開雲樓
同行三十里至嶽麓用香幣祝文肅謁廟下禮
畢而雨少頃將登山復齊喜山林之款格也廼
若山川之形勝宮殿之雄壯氣象之崇嚴則東
岱南鎮所無惜傾圯極甚何以受靈經始可勿
至也稍西為胡文定公祠邇年諸君子復謀於
石屋創集賢祠通祀李鄴侯韓吏部趙清獻陳
了翁胡文定致堂五峰胡澹庵朱文公張宣公
禮也自麓由北崖而升中途有半山湘南諸寺
湘南有僧開關三年笑雲霧屢散屢合如銀海
幸喜無雨凡三十里至祝融峰峰頂有寺老屋
文柱前堂後寢皆佛像余曰宜立南嶽衡山之
神祝融氏之神二牌位于
萬歲牌之兩隅此蓋唐宋已前必有而後漸湮缺典
也君以為然稍北為觀日亭稍西則太陽泉石
檢引泉不啻百餘丈以給寺中饋饒尋泉之源
凡一里則為絕頂衡之高極于是笑西望武岡
寶慶以盡羅施北則長沙辰沅而洞庭衡嶽
可見東連江閩南撫八桂五嶺皆掌圖中而七
十二峰之景則取諸近雖未窮極躋攀固在

目中矣若衡山之所起則自岷峨滇貴至廣右
象郡之北界桂林之西界經武岡寶慶自南以
趨北湘江與鎮遠靖州之江夾從而來至衡陽
漸起岷峨諸峰峙為嶽頂此天地陰陽之交會
神靈之萃聚也然後散而為湖南諸郡國以止
於洞庭九江之西蓋南條之山一本萬殊之大
梁如此翌日下山重過湘南寺而南臺寺獨幽
奇清絕長沙羅胡嶽蕭蕭嶺離家四五百里
讀書其中嘉其志坐移二時而別抵麓詣集賢
謁群公先正臨辭嶽輶而出尋鄴侯幽棲張紫
岩故立文定祠嶽陽南軒講學處皆無可攷
側瞻躊躇慨然興歎又嘗聞南極入地三十六
度不可見惟南都之觀星臺與衡頂可望見
南極老人星誠宿宿宿信信
皇極有嚴不敢稽也旋車風物懷接不暇兩行十五
里抵暮登舟大雨如傾向非借此二日之晴則
此山此生客易躋僑矧七十二峰主人暫留如
有特豈非奇緣哉離恒岱嵩華分統北直隸山
東西陝洛五省而衡嶽獨治十省蓋南畿楚
蜀江閩滇貴二浙二廣皆古今楚舊域地之廣

大迫絕不同宜乎物最鉅而神最靈故我

聖祖起自南服

皇上龍飛承天自古正統帝王唐虞夏周漢唐皆專

擅北條之勝殷商趙宋則擅中條而南北中之

勝唯我

皇明俱乘而並擅之兼總條貫觀古獨盛宜乎億萬

斯年與

天集極唐一行謂山河兩戒則以大河之南北論然

則衡之廣大此亦可明矣石壘曰嘻茲未之前

聞請紀遊焉曰吾公平生大觀起千古遐思

此是歷代才力所不能也康斯言作遊南嶽記

衡嶽志十三卷

浙江汪啟淑家藏本

明彭簪撰姚宏謨重訂考明史藝文志載彭簪衡嶽志八卷此多五卷當卽宏謨所增然宏謨序已稱續刻者隨時竄入而不之究則未經重修以前已非簪之原本矣序又稱總形勝於多景之前補事紀於諸卷之首此本一卷爲事紀二卷三卷爲形勢知爲宏謨所增至所稱詩文以景附景以類分者則散綴各卷不可復考簪自號石屋山人安城人官衡山縣知縣其書成於嘉靖戊子宏謨秀水人嘉靖癸丑進士官至吏部左侍郎其書成於隆慶辛未時提督湖廣學政應知縣章宣之請續此編云

廬山紀事十二卷

〔明〕桑喬撰 〔清〕范初補訂

中國科學院圖書館藏清順治十六年刻本

附《四庫全書總目·廬山紀事

十二卷》提要

序

予在九江屏居廬北林隱菴省
愆之暇漫輯錄廬山古今事既
久遂成篇帙目之曰廬山紀事
藏之篋笥聊以自娛非敢傳之
桑序一

作者也它日淮海孫公見之曰
夫廬山亞於五嶽而圖記弗備
好古者有遺憾矣是作雖蕪穢
姑以備覽考抑亦俟博雅君
子之訂焉山誌其有興乎莫

爲之前配圖其全踵其事而增
半變其體而加麗庸有在矣因
與四橋陶公筆山廬公捐俸梓
之射陂朱侯董而成之既竣喬
執卷而歎曰嗟乎紀事有三愆

桑序二

而鄙倍不與焉其一古之名賢
如周景式廬山記張僧鑒潯陽
記諸篇今不及見亡數語於類
目中而宋陳舜俞廬山記馬玕
續廬山記戴師愈廬山文物列

傳金稱名作亦構之不得顧獨
以已意撰述太取無章程潛德
休光多所闕遺閱而不宣無以
式遠其二古今名賢篇什不爲
少矣喬旅泊既乏典籍以稽往

桑序三

躅即今時搢紳先生諸名製山
僧羽流不能珍藏散逸者十九
雖屢搜羅亦無從得其蹟也逸
世之珍泯焉無聞進不能煥人
文昭 盛世之多才退不能爲

廬山增重其三九江者喬之弁
州也事宜內山北業既已成編
矣雙江方公見之曰是爲九江
南康言非爲廬山言也夫苟爲
廬山言則宜先山之面者也而
桑序四
背是先議者將謂斯何且使子
志二郡內九江可也子以子觀
廬山不若以天下觀廬山亟易
諸喬無以奉其議也故紀事先
山南嗟乎巴人下里之言不入

於師曠之耳喬小子何以掩其
殺亦聊以藉手就正於有道得
諛聞焉儻可免於聾瞶乎
嘉靖辛酉四月二十又四日廣
陵桑喬子木甫序

桑序五

里修廬山紀事序

山之有紀事也自廣陵桑喬始
曷始乎喬曰前此者弗傳矣江
右明季之間潯陽兵燹獨慘讀
喬之序紀事者曰九江喬之并

許序一

州也紀事災木在焉今已灰燼
則喬又將弗傳矣余初來視師
章水上下彭蠡間軍旅鞅掌未
能過而問焉余之弗獲知喬也
也也歷歲丁酉余又以省方西

主豫章計余於西最久則江以

西又未始非余之并州也其安
可以不知喬也而徒愧也耶越
戊戌中秋考績去星渚復去之
江州取道匡廬慕五老諸峰之

許序二

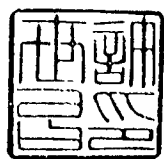
勝納麓躋巔窮源索派吊古蹟
而景高賢余思其事之或湮而
後之弗可考也已於時范子以
喬集進嗟乎夫喬之前喬傳之
矣喬之後而起者惡乎傳別喬

集且毀并將何以傳喬也游憇
之頃因論列前代作者據地畫
圖別其山陽山陰而條貫之屬
康郡者列于陽屬九羈者附于
陰山雖綿亘五百里控制兩羈
許序三
而蜿蜒如列几席觀即一谿一
壑一峰一澗與歷來名人所至
所詠莫不端坐而見之范子曰
是可以傳矣因出若干緡命集
衆棗余安敢謂能傳喬以自傳

也哉亦以誌余不能忘喬與余
之并州云爾若范子者其果託
於是集以自傳也邪然范子之
功亦終不可忘也矣

順治戊戌中秋燕山許世昌撰

許序四



重修廬山紀事序

咎桑子木發廬山之幽潛凡夫
一徑一剎一岩一澗罔不畢具
北抵潯陽南接海昏山之踵相
屬者兼舉條貫粲然如開羣玉

范序一

之府顧其書湮沒戎馬之場又
數十年其聞見所積未有領要
直指許公登廬阜余言其事慨
然曰是烏可以不紀即屬余續
之余越人也生長蘭亭禹穴間

迨拜李康郡公餘少暇坐小樓
晴嵐煙雨併入眸子余固稱山
水人哉常往來於山陰山陽頗
暢蠟屐則山與余固日相習也
夫與人習而不得其名號姓字

范序二

之所出與夫長短小大之形以
暨於支分派衍叢實之所著猶
謂知其人乎子木氏知其人者
也是以論其事苟論其事矣則
不可不放而至於事之所底麥

光滿神蹤之經油素傳仙的之
峰所從來舊也今使過廬山者
往也如慕返也如疑石門香坂
將母等之兔絲燕麥南箕北斗
也哉余是以廣蒐軼事凡原本

范序三

所未叙與後之不及載者俱屬
辭而比之使存於目思於心天
下人油油然於山峙而靜水窈
而通矣何也山水者陰陽之所
竅也即況之每下爲盧敖之杖

底莊生之外遊抑無人而不移
於山水者也崖穉野叟口不能
舉山之肖似使之趨府寺則蹙
然見於色適莽蒼則言言以語
夫莽蒼之與山嶽也非以類似

范序四

耶故雲錦既張莊續不得私之
以爲宅將蔭休而奚若泉源既
注李煜不得囿之以爲壘將灑
潤而奚若夫以世間之大必盡
昇之寒松嘯鶴卧谷騎牛斯亦

已狹矣吾將歡其瞻矚已乎以
其瞻矚之所歡揚諸吹蕩若自
盆翼而使澆扇焉則其移吾性
情者不亦咸適耶夫既咸適於
性情則可就山水以立教教莫

范序五

先於事然則紀事者公之始事
也行部所至政刑咸孚徐及於
牖民孔易之微權則紀事者又
公之終事也公綰其終始以副
命余離紛紜案牒不敢不激滌

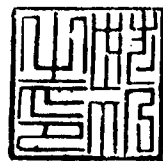
翰墨以備廬阜外史第問如曩
者上下剡叢時指亦自異語云
玩其所樂民之治也騷人韻士
猶以爲濟勝焉爾其何能攄山
水之微明政教之大哉刻既竣

范序六

敬拜手颺言於後在笏看山勿
第爲風流一事子木可作其亦
無逕庭也夫

順治十六年孟春月會稽范祁
祖生父題于冰玉澗之讀

書堂



范序七

月

則

一廬山負秀東南久矣往來過客暨台司駐節于茲郡者輒以山紀下詢而鑲板原貯江州跡之不得每虛探奇之素情余襲與前院筮江上公諒理其緒終以桑本未遘考古應籍焉近迎詩直指于彭澤偶有以舊紀相授者韓環既至齊竊以施許公遂銳意重編與余共坐五老峰下指畫佳蹟窮事之欲合固不偶矣

一子禾舊本既已據事補輯或云宜加刪削所以互

廬山紀事

凡例

十

陳氏

用其調劑也但披釋原製質而辨文而約文故一仍舊章匪第以尊前哲耳惟藝文或闕觀者悉如竊有志于增華敢辭勞于發秘

一桑氏以江州為井州議者謂其詳于北而南畧焉乃覈其著述南北適均殊無偏重之嫌惟里道易般觀者難得于扶準而門戶騰嚮隨所從窺詩侍御之論次詳矣

一廬山為郡之屏攸靡而即得之簡是亭招五閣昔

元人最久或兼主洞學四方問宇者常撰杖布荷
唱和峰泉近攝江州每從山行間凡九奇天池石
磴二林跡指日數廢不周焉雖詩思不逮于朱公
而紀勝不患于偏畸矣

一近錄歌咏所自晉宋為始述古最終似荒唐無
徵但採輯諸書未竟郭架一恨也宇內名賢或情
契蓮盟篇什不作又恨也或作文麗句珍重千金
主僧既逝零落失傳不大恨耶

一初李由康海內知交賦詩贈別皆謂虛山乃凡案

虛山紀事 八 凡例

二

康海

物又每東同志願得寒裳其間今補訂山紀峰鳴
聲動勝臥遊矣但落落舊交各阻一方無以盡揚
摧之懷即西江同人亦聚散不恒甚者復有人於
之慟蒐補名什或僅得其詩一章或竟有不得其
詩者為之把卷太息

一校閱詩文引繩常嚴即鉅卿頤儒取數不多益楓
江片語亭皋十字便已增重卷軸矣若夫依附前
言向任沈而肆竊山其吐之必加汰焉

飛泉附石之間便具絮淡片地釋子東雲復松証

岩井食與功微二保必誌其勤至于朝吟夕嘖何
裨緇風改雖規高百尺而詩存一章固亦彼叔綱
言之戒歟

一事以紀章必山與事副庶幾觸目如逢舊侶諸如
宋周必大西記及近代王子克名作條分其下參
伍備矣觀者幸無嗤丁碎錦也

一余勞吏也凡獄上上大可冠者輒奉牒就院泉而

聽斷焉又時督搜江干盜僕僕道路為常茲集也

鳩工成秋竣業亥台同官互訂者康郡太守繡林

虛山紀事 八 凡例

三

康海

康海

薛公諱所習司馬福求龔公諱蕃錫別駕如房
公諱星煥星子令尹至哉黃君諱瑞坤倒屣立言
會稽范初題于李署之愛蓮亭

名山紀事目錄

第一卷

通志

山紀

品彙

隱逸

隱禪

雜志

吳祥

怪異

藝文

第二卷

通志

名山紀事

目錄

一

兼該問

總論登山道路

錦洞橋錦洞菴

天池山天池寺

鐵船峰蓮花巷白雲峰白雲菴

御碑亭白鹿昇僊臺青龍菴慈雲菴

佛手岩佛手菴錦繡谷推車嶺三峯菴

大林峰臥龍菴銀臺菴上大林寺

柳筆峰法堂菴彌陀菴白雲菴赤腳塔將軍山

龍龍宮

九音峰

二客下

黃龍寺

仰天坪

金竹坪

附斗岩吳王岩月山 含鄱嶺新菴香山

小漢陽峰大漢陽峰

第三卷

山南自隘口東北行至張公嶺

黃龍山通書院

溫泉經臺山

栗里虎爪崖濯纓池醉石

般若峰耶舍塔三將軍洞靈溪觀

觀音岩金輪峰石鏡峰兜率峰

歸宗寺 王無泉

余峰屏風山屏風寺

名山紀事

目錄

二

兼該問

西古山師林嶺泉山 紫霄峰

封家山鷄籠山白雲峰直核峰起雲峰金雞峰

簡寂觀

第四卷

山南自張公嶺東北行至七尖山

鶴鳴峰龜背峰紫雲峰黃石岩製劍峰犀牛峰

香爐峰姊妹石

開先寺

黃岩寺

瀑布泉

市水

洪井山

鳳山清流卷錦屏山石照山

遷營有鼓子岩慶雲峰

萬杉寺

七尖山

第五卷

山南自七尖山東北行至合都口

棲賢谷 合都口 歡喜亭 白石菴

太乙峰翠頭尖山桃林山萬壽寺

百花園

雨岩黎僊峰廬山寺

三峽澗

鳳山紀事

目錄

三

廉讓閣

瘦馬嶺烏石崖山石佛山石佛寺紅石崖山

石人峰繡球峰棲賢寺

玉淵潭 棲賢橋 招隱泉 陶隱山

西源巷 西澗清淨退菴

五乳峰臥龍岡胡鼻峰

五乳寺

第六卷

山南自五老峰南行至官亭湖

五老峰

青蓮寺

黃松耳

獅子峰象王峰金印峰旛竿峰凌雲峰折桂寺

團山孫砂峰行施峰石船峰木爪岩凌霄峯凌

霄岩凌霄院

犀牛塘青牛谷

太平寺白鶴觀

李家山羅漢嶺

朱家山顏家山向家山

南康府 愛蓮池

二賢祠 冰玉澗

後山少府嶺劉凝之墓

層城山玉京山清潭山

鳳山紀事

目錄

四

廉讓閣

前山張叔夜墓

官亭湖

第七卷

五老峰東南至羅漢嶺

白鹿洞書院

第八卷

山南自五老峰東北行至吳章山

華嚴山華蓋石

龍雲菴

觀山尋真觀麻姑崖 鷹嘴峰瑞雲崖九疊屏

三疊泉

鐵壁精舍

雙溪嶺

玉川門

石牛山相辭淵

長嶺迴風寺山

香山佛佑菴登雲寺岡城山石子山

卓嶺

屋脊嶺女兒城麥社山大麥社劉家砦山大淵

山恩德嶺大山馬英山淨慧寺張家山大城寺

浮橋山浮橋菴佛頭峰大雄菴

玉巒峰慧日寺破山 鷹箭崖智林寺雲頭菴

第九卷

山北由吳章山東北行至南湖嶺

吳章山

目錄

五

廉讓閣

吳章山香爐峰紫雲菴

馬祖山馬祖寺香積寺大孤山

塔尖山龍泉寺仁壽寺金沙洲鞋山

洞林山覆船山方塘湖

長嶺陶九相公墓牛頭山

江磯山江磯寺南湖嶺山

山北由吳章山西南行至三山淵

虎山大山龍潭菴

天花寺山寶積菴興福菴獅子菴

烏稍峯丁髻山鳳凰山

栗樹嶺濂溪墓

大源山天花菴九峰菴

興隆寺高峰

鷄公石山圭壁峰圭壁菴錦繡峰錦繡菴蓮花

峰蓮花菴筋竹嶺朝陽菴筋竹菴

撥雲峰半雲菴清虛菴花山雲溪寺

第十卷

山北自分水嶺東北行至潯陽江

潯陽江

目錄

六

廉讓閣

松尤嶺聖治峰

太平宮 濂溪祠

九江府 庾樓磯 鎖江樓

小匡山王陽明祠

第十一卷

山北自分水嶺西行至嶺末

烏龍潭

龍潭菴臥雲寺上方塔

東林寺

常總塔遠公塔院并塔

香谷西林寺

廣福觀

山北自

山北由烏龍潭西南行至隘口

香爐峰紫雲菴二崇福寺林隱菴講經臺三化

城寺中下二大林寺雲峰寺

雲峰報國寺文殊寺 石門澗

福海院蟠龍菴羅漢寺定心菴龍溪廟

上下黃龍山黃龍菴

馬耳峰青雲菴石壁山報國寺彌屏風山龍潭

菴約之塔 圓通山

圓通寺

廬山紀事

目錄

七

康讓問

石耳峰上塔院桐樹菴鷄籠山張家山

清風嶺面陽山陶靖節墓靖節書院

康陽谷烏龍潭谷簾泉雲液泉

景德庵馬頭山 白雲菴脚飯庵

儒艮嶺嶺鼻山桃花尖祝家山乾壽院

廬山紀事目錄終

廬山紀事卷之一

廣陵桑 燕山許世昌克長父修軒

會稽范初祖生父補訂

通志

山紀

山疏夫士大夫之所遇極通顯矣然猶探幽邃之

迹道泉石之故習歷不倦較若平生惟宜非以其

奇勝耶傳曰物大然後可觀即蹄跡蟻垤小墾無

廬山紀事

卷一

十

康讓問

煙霞之致烏足槩於中哉桑喬曰大江之南衡嶽

之東山之名者以百數博大雄奇吾得廬山焉

補輟許世昌曰天喬之屬卷石之小苟得其情皆

足以誌勝槩而動幽思況大川大嶽如匡山之上

干雲漢下卧彭蠡哉宜古之高賢大良一見而欲

脫身遺世也

廬山者古南鄡山也亦謂之天子鄡天子鄡又謂之

靖廬山又謂之輔山又謂之康山

山海經廬山出三天子初入江彭澤西又曰一名

天子却又以三天子却山在關西

〔九微志〕周武王時方輔先生與李老聃跨白驢入山煉丹得道仙去惟廬存故名廬山

〔豫章今古記〕輔山即廬山也

〔豫章舊志〕廬俗字君孝本姓匡父平野王共都陽令吳芮佐漢定天下而亡漢封俗於鄒陽曰越廬君兄弟七人皆好道術寓精於洞庭之山故世謂之廬山

〔遠法師廬山記〕殷周之際匡俗先生奚適仙人共

廬山紀事

卷一

二

廉讓問

遊此山時人謂其所止為神仙之廬因名山矣

〔周景式廬山記〕廬山匡俗字子孝本東里子出武

王時生而神靈屢迹徵聘廬於此山時人敬事之俗後仙化空廬尚存弟子觀室悲哀哭之旦暮如

烏號世稱廬君故山取號焉

〔謝顗廣福觀碑〕周威烈王以安車逐匡續續仙去

惟廬存因命其山為靖廬山邦人以先生姓呼匡山又曰匡阜

〔郡國志〕開寶中避宋太祖諱更名康山

〔據〕江湖之會其脈來自高梁自滕迤邐走東北三

面阻水其西乃大陸郡羣山所奔湊也其支南行三數十里盡乎鄱湖之汜南康郡之所負也西南行者盡乎吳城其東北行三數十里盡乎南湖背其折而西則盡乎湓浦九江郡之所居也蜿蜒蟬連指列條敷綿亘垂五百里實湓城星渚之奧區洪州諸郡下流之屏鄆

〔伏滔遊廬山序〕廬山者江陽之名嶽也竹岷流而

彭蠡蟠根亘數百里

廬山紀事

卷一

三

廉讓問

〔慧遠廬山記〕其山大嶺凡有七重圓基週迴垂五百里

〔平敞之原山圖〕周四百餘里〔孫放廬山賦〕九江之嶺也

〔周景式廬山記〕高二千三百六十丈〔南康舊志〕高

七千三百六十丈

〔王禕六老堂記〕其陰土燥石枯岡阜並出以扼大江東來之勢是為九江其陽千巖萬壑土木秀潤

是為南康

補輯王世懋遊廬山記廬山傍彭蠡湖豫章北

戶也從湖中望山根下插虞淵上障碧空為濃淡

兩天山之在南康者石九之土一之故山骨削

泉都作雷霆聲在九江者土石半故其山膚秀泉

都作松濤聲

舊志山脈自衡山東行過分寧為白藤高梁又東

北至國通為廬山

補輯羅洪先曰山自吳章西北走而南至廬迎

龍開河長江環繞宛復水豁玄武又寡外衛已卯

廬山紀事

卷一

四

康謀開

之變有以哉

補王思任記登漢陽中峯見廬山從衡來橫亘五

百里無多也孤芙蓉蠱水上弟子不忍輒作荔枝

搶覆之傷哉入夜翠微裏千峯明一燈也空悲虎

溪月不見鴈門僧也

廬山無主峯橫潰四出荒荒寥寥各為尊尚不

相揖拱異於武當太華諸名嶽

宗岩峻壁奇標殊狀亞於五嶽

式晉遊廬山序重嶺築嶧仰插雲日

平敞之原山圖懷雲抱異苞諸仙迹

晉湛方生廬山神仙詩序崇標峻極辰光陽輝幽

澗澄深積清有仞阻絕重陰非人跡之所遊窮窅冲

融常含霞而瞻氛真可謂神明之區域列真之苑

園矣補輯曹松送僧入廬山廬山瀑布三千丈畫

破青霄如落斜

張野廬山記天晴雨則有白雲或冠峰巔或亘中

巔謂之山帶不出三日必雨

補輯倪文正元璠廬山詩口天風不下嶺雲蒸

廬山紀事

卷一

五

康謀開

宋支曇論廬山賦南面巍嶠北背迢遞懸溜分流

以飛溜七嶺重嶠而疊勢映以竹柏蔚以樅松繁

以三湖帶以九江嗟四物之蕭爽森獨秀於玄冬

美二流之潺湲津百川之所衝峭門自泰峻閣千

仞香爐吐雲以象煙其具淫沼而先潤

補輯雲諱賦直凌雲以蹕翠矚翳景而入冥

梁元帝廬山碑序廬山者雖林石異勢而雲霞共

色長風夜作則萬流俱響晨曉曉陰則百嶺齊應

東嶺洪井識曳帛之在茲西望石梁見指臂之可

〔水經注〕山川明淨風濤清曠氣爽節和土沃民
逸嘉遯之士繼響嚴窩龍潛原采之賢往者忘歸
矣〔補齊釋〕晦山曰余於廬山取其尤瑰磊者得十
五處名曰廬山雄

補輯但宗阜代貽東隱書僕大塊一拳石耳彼蒼
不以僕不肖授以巉巖突兀之形嶮峭歷落之性
泥宮亭而洗垢邇清益而盪胸

上有靈境仙真之所治也號稱洞天福地

〔茅君內傳〕大天之內有地中之洞天三十六所其

廬山紀事

卷一

六

康謀問

八曰廬山名山靈詠真之天周廻一千七百里

〔龜山白玉上經〕周廻二百六十里

〔九微志〕第四十九福地虎溪五柳先生之居也在

江西德化縣

〔謝靈運〕匡續修煉虎溪之上七百年白日輕舉虎

溪由是爲三十六福地蓋養真之福地也

〔九微志〕第六十九福地廬山心 王長麴昇二真

人所理也

〔庚華博物志〕曹著傳其神自言姓徐受封廬山

〔水經注〕吳猛過山山神迎猛猛曰君王此山近六
百年矣因贈詩云仰矚列仙館俯察王神宅曠載
暢幽懷傾蓋付三益

其秩祀始於元封陶勝著於太元祠廟盛于開元

〔衡山記〕黃帝以瀟霍二山爲南嶽副漢武帝南巡
狩以衡山遐遠乃徙南嶽之祭於廬山瀟山

〔謝靈運〕漢武以瀟之天柱爲南嶽以廬山爲之副

〔元歐陽玄〕記廬山在江湖間方之瀟霍祀融地非

僻左內方大別山勢博大然不載於禹貢不見於

廬山紀事

卷一

七

康謀問

周官職方氏書不列於五嶽十二鎮秩祭至周中

葉始以匡氏兄弟得名廬山涉漢一見於史記迨

東晉末山之南北名刹迭興遠公居東林陶淵明

居東里與陸修靜輩日見稱述然後廬山之勝昭

著人耳目矣

〔慧遠年譜〕大元八年癸未始來廬山

〔唐李珣〕九天使者廟碑開元十九年八月二十一

日詔廬山使者廟準五嶽真君廟例抽德行道士

五人焚修供養置廟使內供奉將使者真圖建立

廟廬山疏廬山君故有廟勅建則自明皇始

竟兩漢及晉山皆隸柴桑縣隋隸浚城縣唐隸潯陽縣五代吳時隸德化縣而以山南爲星子鎮宋太平興國中析星子鎮爲縣屬南康府而廬山始隸二境國朝因之其東界吳章山其西界康王坂其山爲星子北爲德化以分治之云

唐廬山廬江四辨凡作事必法古名地者必求於古地而不占失其地矣秦一天下破國爲縣名地者雖求於禹貢與山海經故始皇二十六年以揚

廬山紀事

卷一

人

廬山紀事

州之地爲九江

唐郡會稽出禹貢鄒出山海經按九江會稽

海內南經云三天子鄒山在閩西註云在歙縣東

浙江出焉海內東經云廬江出三天子鄒入江彭

澤西註云卽彭蠡也今彭澤西是也經又曰一名

天子鄒江南之鄒由此名也廬江在彭蠡西涯因

廬江以立名項羽封英布爲九江王盡有揚州之

地漢高改九江曰淮南卽封布爲淮南王十一年

布誅立皇子長爲淮南王孝文八年長死徙封長

子安爲淮南王賜爲廬江王勃爲衡山王漢書諸

侯王年表北界淮潁畧廬衡爲淮南顏註云廬衡

二山名也衡卽今霍山東漢地理志建武十年省

六安國以縣屬廬江郡郡十四城有舒潯陽襄安

郡南有九江東合爲大江大江之南與彭澤相接

既得有潯陽潯陽有廬山廬山因廬江而名古矣

廬江之地包江南北而有之周景式廬山記云匡

俗周威王時人生而神靈居於山上世稱廬君則

是俗因山爲號不因俗爲廬而名山慧遠作廬山

記不知所始乃曰匡俗出殷周之際結廬山上因

廬山紀事

卷一

人

廬山紀事

名山曰廬其謬甚矣豫章舊志言俗父與鄒陽令

吳芮佐漢定天下而亡漢封俗於潯陽武帝南巡

封爲大明公是山不因俗而名愈明矣余故曰事

必法古名地者必求於古廬山自山海經所謂出

三天子鄒者是也今山在彭蠡之上亡其所謂廬

江者時移事古名與地改故也今潯陽在大江之

南古潯陽在大江之北名地爲國者豈限江之南

北哉求於古而已矣

廬山疏廬山之言則辨矣然亦東漢地理志水經註

潯陽記周景式廬山記有以啟之嘗即其說求之
所可疑六焉其一山海經言三天子都在閩西註
云在歙東浙江出焉水經言浙水出三天子都註
云在黟縣乃今徽州之境秦郡郡漢丹陽郡故鄣
縣地廬山相去數百里而謂之天子都然則廬山
在錢東耶亦有所謂浙江者耶其二山海經言廬
山世三天子都入江彭澤西水經言廬山出三
天子都北過彭澤縣西北入江漢書地理志宛陵縣
彭澤聚在西南又豫章郡有彭澤縣禹貢彭蠡澤
在西是彭澤聚與彭澤縣爲二地要之遠於柴桑
廬山安得以爲名耶其三西漢郡國志註云廬江
出陵陽東南北入江又漢廬江郡即今廬州安慶
地皆不在彭蠡西廬藩曰廬江在彭蠡西涯何耶
其四秦無廬江郡漢初亦無廬江郡即立於漢武
帝時周景式廬山記潯陽記曰廬山秦屬廬江郡
何耶其五潯陽本以蘄之潯水得名在江北漢書
郡國志註云禹貢九江在南地與樅陽接廬江可
以有潯陽潯陽安得有廬山耶其六漢時廬山南

北皆豫章郡柴桑縣地屬吳國不屬淮南三國志
周瑜治兵柴桑不言潯陽以江南爲柴桑也是時
柴桑有湓口關其後晉惠帝元康元年始以豫章
等十郡置江州無潯陽其後永興元年始以廬江
之潯陽武昌之柴桑置潯陽郡治江州其後安帝
義熙八年省潯陽入柴桑縣其後唐又改柴桑爲
潯陽縣然則江南有潯陽蓋晉末興後事方潯陽
隸廬江時不在江南及移江南時不屬廬江廬藩
曰廬江有潯陽潯陽有廬山又何也或曰以廬山
之爲南郡也後遂傳會爲天子都以合于山海經
不謬然否
（襄塘紀聞）王莽以豫章郡爲九江柴桑縣爲九江
亭則九江之名說也久矣
范昶曰廬藩廬江四辨考古者失其據矣世遠跡
湮九州之域何茫茫耶今惟循山之所自來山自
南嶽逆上湘山西粵分界東走道州九從而南下
一枝分西粵東幹北轉臨武與東粵連州分水又
北抵宜章過峽下韶州之樂昌西下湖南之郴州

逶迤而北一枝東行為度嶺一枝直下至永新與
茶陵分水過峽而突起武功又東為袁州臨江建
昌兩水夾送至國通過峽為廬山審勢面形覽者
不昧於所自出矣濶遠之論亦無取焉

品彙

羽蟲品

〔山疏〕山巔深絕處林薈茂亦不聞鳥聲惟近麓乃

多鳥

西林寺碑浮屠上有二鵠其大如鵠其脰有毛如

麟山紀事

卷一

主

廉讓制

兔毛常與兔並行草莽中因搗兔而食之鳴最甚

悲時飛至人家鳴鳴則有凶

簡寂觀山中有鬼車

〔列異〕廬山野翳以數千記常有狸夜恒掩食之

翌日其狸自縛于沙上死

毛蟲品

〔山疏〕往國初時廬山草木深茂虎豹從橫即數

里非數十人不可往乃今山益童斤虎稀少窮岩

邃谷無不可至矣

老鷹有鬼憑之則以兩足抱首而號自擲於地則
其地有凶

雞毛絨以為裘輕暖乃勝於毳毼

野豕純肥也絕有力能搏虎虎不能制

豪豬之毛如簪能奮之以射人〔郭璞〕豸剛鼠之族

號曰豪豬毛如簪雖中有激矢厥體兼資自為牝

牡

天池之山多猴人獨行者猴得而侮之矣

蝙蝠諸岩洞往往有之〔古今注〕一名仙鼠五百歲

麟山紀事

卷一

主

廉讓制

則色白脂重集則頭垂謂之倒折食之神仙

〔格物論〕伏翼一名天鼠

鱗蟲品

〔山疏〕山上下龍潭以數十百計然不皆有龍龍所

居多移徙去來不專一潭性好潔惡厭穢其出入

近潭處雖盛夏必有電雨達則無

野雉穴山而伏則化為蛟管以夏月乘雷雨去之

江湖〔山海經〕蛟似龍而無角似蛇而有足小頭細

頭頸有白縷大者十數則卵生子卵如三觔瓮能

吞人郭璞贊匪蛇匪龍鱗采暉煥勝濯濤波蛻蜥
江漢漢武羽飲飲飛劍斷

青蛇小蛇也盛夏時嘗自懸竹木上其色與竹木
葉相亂人林行有被嚙者

石花魚諸龍潭有之大者三數斤

砂蠟大纔寸許小者三四分羣遊澗水中

穿山甲即鱗鯉甲酒服之可以通滯已厲

楊孚異物志鱗鯉吐舌蟻群附之因吞蟻又開水
其鱗甲使蟻入其中因奮迅而舐食之鱗鯉治蟻

滿

廬山紀事

卷一

古

廉讓閣

五穀品

〔山蔬〕山薺早寒禾皆秀而不實半由山麓乃有稌
稌多種亦畏寒熟遲而獲鮮

〔圖經〕胡麻一名巨勝本出大宛故名有二種葉青
花黃莖圓為胡麻八稜而莖方純黑者為巨勝八
穀惟此最良〔道書〕巨勝玄秋之沈靈也

〔寶玄經〕茯苓治少胡麻治老合以齋戒服以朝早
并醴華脾火精水寶和以爲一還精補腦此仙方

也先服此去病後吸日華以充之

諸蔬品

〔古澤陽記〕赤崖峻壁上多靈岩生仙菜村人常採
之〔山蔬〕山產之蔬大青石芥

廬山僧雖茹素獨不忌薑曰非薑也薑葉似韭而
大莖葉似蔥中空莖有稜

蕨初生時芽如小兒拳可作茹村人採食之亦堪
作粉嘉靖中九江飢民採蕨以爲食後皆病多死

〔懷神記〕鄒鑒鎮丹徒嘗以二月出獵有甲士折一

廬山紀事

卷一

古

廉讓閣

枝蕨生食之遂覺心中淡淡成疾後吐一小蛇懸
之屋前漸乾成蕨

虎溪之阻其芹肥美多水蛭

菌生竹根者曰竹蓐

〔酉陽雜俎〕廬山石耳性熱〔山蔬〕石耳生絕壁間五
老峰尤多大者如盤採者必腰刀負筐繞崖而下

然後得之嘗有人失其名其始繞也視其繞繩也
既引長視其繞振振然大白蛇也懼呼其崖上人

其崖上人以為繩也不聽投之以刀絕絕而墮

肉皆糜爛矣

〔補輯〕廬山生野荳藤蔓延如莖葉滑澤而厚味甚美可飢食亦可脩蓄惟漢陽左右谷中更多黃精生廬山桃林澗味甘本草云用火蒸數四晒乾食之可延年却病亦可生食令人肢體皆輕果之品

〔山疏〕怪柑大而酸獅頭柑小而甜

張賓陽蔬瓜於筋竹頗實大如芋其差如吳瓜

芋桃似楂梨味酸無核有數小黑子如芝蔴

廬山紀事

卷十

六

康陵閣

〔圖經〕山葡萄葉黃也莖細鼻而花紫白如葡萄小而赤八九月熟味醇可食其莖主驅逆斷其兩頭之節而吹之有汁出如通草仙家浴井用其實乾濕各半和石腦油樟腦油煎水以解胎

〔廬山記〕香鑪峯頭有大碧岩可坐數百人不隱生山石榴三月中作花色似海石榴而少淡紅數紫萼輝曄可愛

〔百樂天詩〕山榴花似結紅巾容艷新妍不占春

〔周景式廬山記〕山有益智葡萄甚遠谷盧術青藍

智乃是一方異味即於僧中得之〔種舍草木志〕

智子如筆毫長可七八分二月花花色如蓮花實

六月熟味辛雜五味中芬馥亦可鹽曝

〔嶺南廣州記〕益智葉如菱荷莖如竹箭一枝有子

十數肉白滑剖去之取皮蜜漬煮為粽味辛

〔廣志〕益智子如棗鮮黑皮白舍之搗液

木之品

〔周景式廬山記〕石門澗北巖即松柏岩白臨石門

澗自澗中仰視之離離如駢麀尾號麀尾松

廬山紀事

卷一

七

康陵閣

〔山疏〕即佛手松〔墨菴〕廬山松煙代郡鹿角膠十年

以上堅如石者妙矣

〔餘冬序記〕潯陽之楠西榮東枯

〔山疏〕黃楊樹如毯蒼翠蔥鬱可愛諸庵寺多蓄之

〔酉陽雜俎〕黃楊木性難長世重黃楊以其無火成

曰試伐之木沈則無火伐必以陰晦之夜不見一

星為枕不裂

〔樛樹子〕人如鴨卵二月華已乃著實八九月熟曝

乾燒之香穢

國初時林茂多大本其後土人作炭治薪斬伐日
至木浸衰少歲又苦火木不易大即有大者必近
人能禦火乃得之不然即煨燼矣

竹之品

〔酉陽雜俎〕筋竹南方以為牙筍未成時堪為弩弦

〔山曉〕五老峰之下有石竹中實如藤方竹大可為
杖今亡之

千歲竹生山南慈壁間盛以竹器培以砂石懸之

燈前即暢茂易三月著花莖之以土即枯死

廬山紀事

／＼卷一

文

廉讓閣

〔陶穀清異錄〕北丘海光住廬山石虎庵夢一人衣

而履衣斑衣自言願捨身為庵中供養具俄有筍

生於階下紫筍斑然如所夢衣色既成竹長六七

尺而無節黃綠瑩淨江州太守聞欲奪取之竹忽

摧折自仆地死

花之品

〔山曉〕蘭香草也生幽谷葉潤而韌長一二尺四時

常青莖紫節赤乃開花花黃中有紫點春芳者為

春蘭色深秋芳者為秋蘭色淺

〔黃山谷〕記蘭似君子蕙似士大夫大槩山林十蕙而一

蘭蘭蕙叢生蔭以砂石則茂沃以湯茗則芳晏所

同也其一幹一花而香有餘者蘭也一幹五七花

而香不足者蕙也蕙薰草也葉如麻氣如薝蔔方

莖赤花可止厲

梔子唐荀也花白芬香甚清子可入藥

〔酉陽雜俎〕諸花少六出惟梔子花六出

佛桑一名福桑海槎漫錄佛桑枝葉類木槿花類

芍藥而輕柔過之當二三月間婀娜可愛

廬山紀事

／＼卷一

九

廉讓閣

山茶先春開南方草木記有紅白二種

〔格物總論〕山茶花有寶珠茶雲茶石榴茶海榴茶

啣陶茶茉莉茶真珠茶串珠茶正宮粉一捻紅照

殿紅千葉紅千葉白葉各不同其最佳者寶珠茶

也瓠里子筆談菊莊劉士亨山茶詩小院猶寒未

暖時海紅花繁畫遲遲海紅即山茶也古詩淺為

玉茗深都勝大曰山茶小海紅

〔陶穀清異錄〕廬山有麝囊花色正紫類丁香號紫

風流南唐後主取數十株植之移風殿名曰蓬萊

紫

〔退齋雅聞錄〕瑞香花種出自廬山花多者一株至百數十花最忌麝鼻觸之輒萎死類以茶灌其根則蟲不使

〔清異錄〕其始有比丘寢於石上夢中聞香甚清烈既寤綠香氣行求得之因名睡香花其後更瑞香

〔呂大防瑞香圖序〕瑞香其高者數尺生山坡間花如丁香有黃紫二種冬春間發

〔稽含草木志〕種花莖葉皆類桑高可四五尺扶疎

廬山紀事

卷一

二十

廉讓問

〔婆娑〕二月始花迄冬十一月乃已花深紅五出人

如蜀葵朝開暮頽

〔海陽記〕水仙花葉叢生如帶白花黃心直葉簇蕊開雪中香清而微多生幽磽澗

草之品

〔抱朴子〕芝有石芝木芝草芝肉芝菌芝赤者如珊瑚白者如截肪黑者如澤漆青者如翠羽黃者如

紫金光明洞徹皆如堅冰有百二十種陰乾百日

色不變者重芝也石芝尤神靈松脂三十年者其

皮中聚芝狀如龍各飛節芝

〔酉陽雜俎〕屋柱木無故生芝者白為喪赤為血黑為賊黃為喜形如人面者亡財如牛馬者遠役如龜蛇者凶蚕耗

〔山號〕嘉靖中年詔求紫芝于是天下巡撫皆進芝廬山得皆本以進

〔梁庾肩吾詩〕卿闕玩芝草淹留攀桂叢桂叢方偃

廬山紀事

卷一

三

廉讓問

恥變水獨嚴不須風

茶諸庵寺皆栽之有風標不減他名產

〔南康志〕往星子縣例貢茶然山寒茶恒選類市之他邑以充貢太平興國中邑人具刺走闕下言之

有詔免貢視有氣節慷慨敢言無所屈悅云

〔零陵總記〕楊桐葉細冬青寒食採其葉染飯青而有光食之資陽氣

〔圖經〕白燭一名牛筋草高三五尺葉類苦楝而小凌冬不凋冬生紅子作穗取莖葉汁漬米九蒸九

曝之日服一合不飢益顏色殺三蟲取汁炊飯名烏飯即青精飯也

登真隱訣有太極真人青精乾石餌飯法

王元寶經子服草木之旺氣與神通子服青燭之津命不復隕

周景式廬山記石門峰石中多龍鬚草圓經龍鬚草長二三尺叢生細莖無節

藥之品

山疏山茨菰一名金燈籠六葉一花多生陰洞中

廬山紀事

卷一

三

錄談同

紫河車蚤休也一名金線重樓一莖挺生葉作二

三層花黃紫上有金線下垂

南藤一名丁公藤莖如馬鞭有節色紫褐

南史解叔謙屬門人以母疾夜於庭中忽聞空中

語云得丁公藤即差翌日求之不得後至宜都山

見老翁伐木曰丁公藤也漬酒服之已大風因求

得藤及漬酒法俄失翁所在歸與母服之良愈

昔蒲一名堯菴相傳堯時天降精爲堯服

之長生能烏髮多生山澗中一寸至十數節

江淹蒲蒲類藥實靈品爰及輔性除病衛福弱邪

養正添色外妍金光內映草經所珍山圖是詠

山中人煉鳥藥爲膏傳弩矢以射麋鹿即死射虎

亦死

系香口汾陽記言廬山石罍可用以書乃今不聞

又米芾視史言廬山青石作硯大較與谷山硯同

今亦無復作者惟麻石硯易糜碎文房無取焉

許世昌曰煙巒谿谷山之風景光景也果核蔬實

山之積有自爲衣被者也紀山而及品彙猶口數

廬山紀事

卷一

三

錄談同

畜以對云爾

范昶曰樂天潯陽三題廬山多桂樹湓浦多修竹

東林寺有白蓮花皆植物之貞勁秀異者夫物不

能遷地爲良而通顯域於其方板枝執條亦何以

堪

隱逸

山之隱逸漢一人巖下老人

南康志巖下老人者不知何許人亦不詳其姓字

漢武帝南巡過潯陽詔舉逸民時老人之齒長矣

而澹然處於岩下左右強以應詔老人曰堯仁如天孤雲自飛一水一石臣之樂也帝曰卿不願仕邪老人曰東身王朝如此山之雲何帝嘉其志僅而遣之

晉二人翟湯翟法賜

〔晉書〕翟湯者潯陽人也篤行純素不屑世事耕而後食不受餽遺永嘉末寇害相仍聞湯名德皆不敢犯鄉人賴之隱於縣南廬山始安太守于寶遣船餉之戒吏致書訖即委船還不使得辭餉湯乃以所餉易絹寄之寶蓋愧嘆以國子博士散騎常侍徵不就卒 湯子莊莊子矯並有高操不受辟命矯子法賜

法賜少不事家業立屋於廬山頂親喪後不復還家不食五穀以獸皮結草爲衣鄉親中表皆莫得見州辟主簿舉秀才右參軍著作佐郎員外散騎侍郎並不就後家人至石室尋求因役遠徙潯陽太守鄧文子表曰奉詔書徵郡民新除著作佐郎南陽翟法賜補員外散騎侍郎法賜隱跡廬山於

廬山紀事

卷一

晉

蘇謙問

今四世棲身幽巖人罕見者如當通以王憲束以巖科馳山頌草以期舍獲虞致顛殞有傷盛化乃止後卒於巖石間

唐一人胡份

〔唐詩紀事〕胡份不知何許人嘗隱廬山苦吟工詩其系落州詩云莫問桑田事但看桑落州數家新往處昔日大江流古岸崩欲盡平沙長未休想應百年後人世更悠悠份與李騰友善騰兼問江門胡旌不至

廬山紀事

卷一

唐

蘇謙問

五代南唐一人史虛白

〔五代史〕史虛白字畏名北海人也以中原多故隱居廬山韓熙載薦之元宗召至優殿訪以國事辭曰漁釣之人安知邦國大計又因醉溺殿上作爲疎野狀詔勿劾賜田遣歸

宋三人李潛蘇庠唐汝舟

〔文獻通考〕李潛隱廬山常撰乙卯記大和中事乙卯大和九年也

〔舊志〕蘇庠字養直丹陽人卜築廬山以琴書自娛

樂與修水李彭齊名世稱蘇李

宋庠庠丞相頌之族也少工詩蘇軾見其清江圖大愛之嘗為銘其視庠氣節俊逸不慕榮利徐俯薦之朝特召不至命守臣以禮津遣又固辭從太湖馬迹山鶴林王宮養直父伯固從東坡遊養直屬玉雙飛水清塘詞見實於坡稱為吾家養直紹興間與徐師川同召養直辭師川應命造朝假道過養直留飲甚歡徐奕素高於蘇是日養直沽奕子笑視師川曰今日須還老夫下此一著師川有愧

廬山紀事

卷一

壬

廉諫問

色辭談之政養直墨跡後湖胸大本無軒冕故風神筆墨皆蕭散非慕名隱居者比

陶定蘇後湖遇黃真人記紹興中庠年八十矣客有江宣贊者稱羅浮黃真人命與之丹一粒其大如豆色正黃曰須困篤服之後五年當再相見其後庠果病卒家人取丹投之遂復甦自是髮半再黑舊失一目亦復瞭然將卒之先一年冬十二月往茅山辭諸道侶明年元日張宴會飲達旦忽披衣起曰黃真人至矣遽出門去其行如馳家人輩

魏奔逐及之已立化

唐汝舟字濟民臨川人也年四十五舉進士為武陵斬春黃梅三縣令忽丐祠去歸淦城有一子出贅於其鄰使自為活母久渴公為也已乃悉以其餘財散之廬山諸庵寺而與妻張俸食其間諸庵寺歲不過一再至至纔旬月又輒他徙衣不加紉浣莫測所以度寒暑也錢帛無所挈持莫測所以應緩急也人間往從之即深自避匿不與見故罕有逢之者年六十九上下山險甚駛後不知所終

廬山紀事

卷一

壬

廉諫問

補輒明宋佚宋佚星子人本名之盛為名孝廉守先人敝廬未嘗楚陌提廟贊一顯者清初旁求方殷益自閉至更易名字以矢不求聞達之志或勸其誅茅於黃巖棲賢間者佚笑曰安知非捷徑邪正山涸人耳目政以陶李蘇白紛紛耳徜徉上室其人甚遠云

桑喬曰廬山諸賢如匡續之屬有隱地者皆各見其所地諸他輒寓與遊歷有事可見者皆各見於其事此不復具載惟傳記祇隱於廬山而無地可

附者乃始載於此云有明文教熙洽二百年於茲
豈無高蹈肥遯之士惟紀傳有缺逸行無開抑于
旅寓聞見不傳無以發潛德之幽光耶

茫爾曰傳隱逸者隨其地而傳之自嚴下老人至
唐宋代不數人明季及矣疑有隱君子出焉而
耳目接遺何寂寂也毋亦丘壑自具未聞買山而
隱歟宋佚廬產也余嘉其有元亮不入社之風繫
於此以與史李諸君子齒焉若夫身隱矣而文采
散見於所適與所處者別爲倫次而隱逸不盡於

廬山紀事

卷一

宋

蘇軾

此云

仙釋

神仙唐二人呂巖熊得融

山疏呂巖字洞賓蒲之永樂人也以四月生故號
純陽子咸通中舉進士不第本遊廬山遇五龍若
傳劍術宋史曰關西逸人呂巖善劍術年百餘歲
步履輕捷頃刻數百人皆以爲仙云傳曰天避劍
術避法之最高者九國志云俠客劍術皆鬼爲陰
物神仙清淨異於此西陽雜俎云朝客得劍術二

十年不用則成仙然嚴之得長生術則於鍾離雲

房雲房名權九江府志言嚴舉進士爲德化令風

土記言嚴於廬山得長生術白玉蟾言鍾離權

隱於廬山皆非也嚴與鍾離相遇乃在長安酒肆

中又鍾離以上事試洞霄亦在終南山唐施肩吾

作鍾呂傳追記不言廬山他書亦無有鍾離隱廬

山者看吾九江人嘗作會真記言西山爲仙真所

聚遂隱西山有吾去鍾呂不遠使廬山有鍾離當

不隱西山矣嚴既得道術常遊廬市中隱顯巨

廬山紀事

卷一

宋

蘇軾

測嘗言將輝之門曰安麗高歌海上山月歌成露

浴金丹夜淚鴛透秋雲碧萬里西風一剎寒無上

宮主訪將輝字畫道勁飛動有凌雲之氣嚴晚參

黃龍抗乃頌契云

有康志熊得融荊州人於九疑山遇異人得道隱

廬山咸通二年坐逝

五代一人陳搏

山疏陳搏嘗遊廬山今白鶴簡寂俱有詩搏字同

南號希夷子亳州人也有匡濟畧其踪迹常在京

洛關輔間後隱華山雲臺觀遇五龍君傳瞻法其所睡處輒三數十日不起其來遊廬山事不可詳委後終於華山

晉湛方生廬山神仙詩序太元十一年有採樵於山之陽者於時鮮霞褰林傾暉映岫見一沙門披法服蹶在巖中俄頃振裳揮錫凌危丘上排丹霄而輕舉起九折而一指既白雲之可乘何帝鄉之足遠哉窮目蒼蒼翳然滅跡詩曰吸風玄圃飲露丹霄室宅五嶽賓友松喬

廬山紀事

卷一

丰

廉讓開

高僧九人僧瑜僧慧安釋若虛永安悟禪師雙溪田道者護國和尚延慶叔禪師善道法師大志法師高僧傳僧瑜元嘉中結精舍于山南曰招隱慧安住凌雲寺

釋若虛隱廬山數年江南李主累召不赴賜衣物皆讓不受受香乾祐中卒

傳燈錄僧大志者會稽顧氏子也師事天台智者智者以其超脫名之曰大志居常誦法華經後於廬山其露行頭陀行時時委身飼獸獸輒避去巢

米不給茹果實以自活如是七載禪誦不休

補轉僧八人僧曹源天然覺浪古宜木陳日照玉

明訓上

范初日中有無爲藥自然與世疎世豈必方壺祇園而後爲仙釋哉山靈苞有神明煦宅往者尚矣近亦錚錚有人吾懼其以二氏爲借也苟盡如曹源諸上人夜竹溪茆薰修不息于以梯接宗風奚讓焉

雜志

廬山紀事

卷一

三

廉讓開

史記河渠書子南登廬山

山疏太史公自序遷生龍門二十而南遊江淮上會稽探禹穴闕九疑浮沅湘其登廬山皆此時也列異記度索君謂南海若口管在廬山共食白李未久已三千載矣

慧遠年譜殷仲堪出鎮荆川道經廬山與遠法師講易

酉陽雜俎齊建元初延陵季子廟沸井中得木簡長尺廣二寸有字隱起曰廬山道士張陵拜謁木

堅白字黃

宋泰始中有陸元德自廬山下却欲廣其教然惟以其秘傳孫遊岳遊岳東陽末康人

薄陽太守宗淵有龜十頭命庖人日以二頭為膳

其夜夢十丈夫烏衣袴褶反縛扣頭祈哀翌日臘

二龜其夜又夢乃以其八放之廬山

傳燈錄道信大師武德中登廬山絕頂望破頭山

紫雲如蓋下有白氣橫分六道

比丘無染遊廬山苦滑仆地忽大悟

廬山紀事

卷一

圭

康謨問

真仙通鑑後集謝自然年四十四始遠遊至靖廬

二十四

唐顏真卿寄使其僮奴刻已所書奴軋以意修改

之大失真惟吉州廬山題名書已即去後人為刻

之乃得真云

無人記說自樂天嘗煉丹於廬山草堂作飛雲樓

以玄綾為質剪素絹為雲四面緣飾之染以四選

香每振發飄飄如煙霏帝著之以示內中道侶曰

吾足下雲生不久且登朱府矣

長慶傳樂天語人口連食子母丹不知何日可成
六帖白居易既失志託浮屠生死說若忘形骸者
久之

三水小牘劉秉仁為江州刺史自京將家駝至郡
放之山下野人大驚異因共射殺之以狀白口獲
廬山精於其所劉命至之乃所放駝耳

韋應物守江州時嘗因觀省屬縣遂至簡寂諸處
並有題咏

唐詩紀事薛業中唐人能詩而不第獨孤常州有

廬山紀事

卷一

圭

康謨問

送薛處士遊廬山序稱業口不言祿祿亦不及識
真者為之未嘆而業處之澹如

唐詩紀事詩僧處默若虛並嘗居廬山已而去遊
他方處默有憶廬山舊居詩云盡衣糲食老煙霞

勉抱衰顏惜歲華獨鶴祇為山客伴閑雲常在野

僧家叢生嫩蕨沾松粉自落乾柴帶鮮花明月清

風舊相識十年歸恨可能除若虛懷廬山舊隱詩

九聲嵯峨倚碧天每隨寒瀑下岩煙溪秋猶鳥來

心上夜靜松杉到眼前書架想迎苔蘚裏石窗應

被薜蘿壁一枝筇杖遊江北不見龜峰二十年

〔田介〕唐楊叔讀書廬山有道士謂之曰子類可

仙如仕即至宰相能裕所事從子遊乎叔時進

取謝不能道士遂去不見

五代人黃損連州人也慷慨有大志願自謂高爵

可立致嘗與桑維翰宋齊丘遊廬山有道士見之

謂損曰子容可仙即仕不過州從事損怒罵之道

士遂超去已而果然

宋蘇東坡謫黃州時嘗遊廬山徘徊山南北可勝

廬山紀事 卷一

詩 豫讓問

多不可紀倦不賦詩賦其尤作漱玉亭三峽橋二

篇

〔東坡〕惟石供齊安小兒落於江時有得惟石者戲

以餅餌易之得二百九十有八枚大者無寸小者

如粟栗菱芡其一如虎豹首有口鼻眼處以為群

石之長又得古銅盆一枚以盛石把水注之粲然

而廬山歸宗佛印禪師適有使至遂以為供禪師

常以道眼觀一切世間混沌空洞了無一物雖夜

光赤壁與瓦礫等而況此石雖然願受此供誰以

墨池水強為一笑使自今已往欲供禪師而力不

能辦衣服飲食臥具者皆得以淨水注石為供益

自蘇子瞻始

〔廬山記〕宋陳舜俞字令舉浙之嘉禾人為屯田員

外郎以言新法謫監南康酒稅常騎牛往來廬山

中初到疑之嘗為廬山記舜俞因增廣之為五卷

又為俯視圖紀尋山先後次第劉凝之李公擇皆

有序

王十朋還官夔州時待命於廬山徧歷山南北多

廬山紀事 卷一

詩 豫讓問

詩 豫讓問

所題咏

詩僧祖可蘇伯固之子養直之弟也嘗住廬山

〔學圃餘力〕葛常之云可詩多佳句如懷人更作夢

千里歸思欲迷雲一灘宿前一榻簾煙碧門外四

山秋葉紅皆清新可喜然讀書不多少變態其體

格不過煙雲草樹山川鷗鳥而徐師川作其詩引

乃謂自建安七子南朝二謝唐杜甫草廬物柳宗

元本朝王荆公蘇黃妙處皆心得神解又師川畫

虎行末章云即今老舊無新句尚有廬山病可師

尊信無乃過乎

續廬山記宋馬玕撰玕廣陵人南唐軍守當錄山中碑記爲四卷以補陳記之闕

廬山記龔師愈撰師愈南康人隆興九年進士爲湘陰主簿學強記嘗據廬山古今文物者列傳十二卷曾慥跋

廬山記道宋孫惟信撰惟信字季蕃開封人能詩詞善談詠嘗有官棄去遊江湖間自稱北翁嘗人雪申登廬山絕頂盡得其景物之詳因作廬山記

廬山紀事

卷一

手

廬山間

遊

興國志宋周紫芝字少隱宜春人也弱冠其父覽曰是兒有聲而嗜吟其終窮乎其後紫芝果兩赴禮部試不投家貧併日而炊里人皆笑之不顧益力學年六十一始以廷對第三歷右司員外郎出知興國軍秩滿丐祠隱廬山終焉

元仁宗延祐時命江西行省進廬山圖

元范梈先天觀山水圖詩學仙之人與山爲徒佳在廬山之與江湖之區張公煉丹作龍虎丹成御

氣遊六虛後來作者絕代無復有逸人佳玄都玄

都之墟井角孤上摩萬里之黃鶴下伏千歲之飢

飢陰森筠槍自太古斬種力與開闢俱扶桑朝日

掛絕壁照見樓觀青模糊壁崖控絃寫哀聲秋雲

春霧荒田腴我亦人間山澤癯偶隨夢龍賓唐虞

興來醉倒黃公墟震風三日撼不蘇折花不得度

弱水攜手始識仙凡殊玉堂仙人危與另遺我茲

山之端劇尋窗數戶久歎息無緣置我雙膝蒲獸

行幽人不愛呼掃葉青澗聽啼鳥日暮蘿逕相紫

廬山紀事

卷一

手

廬山間

紆相紫紆向何處明朝爲借麻姑鵬我欲騎之上天去

紀遊集元黎簡撰簡字景高交南人後歸化授某

官賜土田居洪陽官湖之上著書種樹環堵蕭然

賓客過從無虛日常以遠人自待惟志山水餘不

屑意泰定中再遊廬山記其所見并人物藝文爲

二卷龍仁夫揭傒斯姜肅敬許有士序

南康舊志葉清叟名蘊與隆興路儒學學錄博學

能詩文善醫精太素脉嘗入廬山採藥遇真人與

欽言夜夢其人授二方以爲九治人良驗

南康舊志劉開字立之遊廬山遇異人授太素脉

訣能預知人生死決日期遠近無不中者世祖召

赴闕賜號復真先生卒葬西古山

〔夷白齊詩〕話廬山陳氏有甲秀堂帖宋淳熙年刻

有李太白天若不愛酒酒星不在天一章宋人品

爲馬子才僞作今觀其筆迹非偽也字畫豪放書

後題曰吾頭惜惜醉後書此實生爲我辨之汝年

少眼明

廬山紀事

卷一

素

廉讓閣

〔山疏〕嘉靖辛亥春歸陽人訛言兵至且加誅遠近

洶洶聞人馬輒駭泣奔走或挈家室徙他所共

傍廬山居者皆穴山爲匿室其所穴多偏第洞簣

人所皆避兵處內有遺骸及衣服匙箸係杓諸木

器視若完整觸之卽灰然久塞其穴闕鬱能殺人

人有死者

災祥

晉咸和四年廬山西大巖崩其年冬郡縣殺征南

將軍江州刺史劉胤

宋祥符六年廬山崇聖院生芝九木知軍州王文
震以獻

大明弘治元年廬山芝草生有一本十餘莖者

弘治十七年六月廬山忽有穀隆隆鳴三日所天

驟風震電晦冥大雨如注平地水高丈餘蛟出無

筭〔補〕是年山崩第鑿

嘉靖二十九年五月二十六日廬山五老峰下山

蛟以百數十計

三十年春山南北虎多群行破山下有獸似虎而

廬山紀事

卷一

素

廉讓閣

大毛披拂被體如馬鬣喙尖削與虎異蓋彪也

日而殺十七人

許世昌曰紀山事也放而至於災祥暢哉使山中

人休然於所自來晨鐘之省溪矣如第以伎聞見

備考驗也非述者之指也

怪異

〔真仙通鑑〕蔡巴爲豫章太守郡多鬼物尚淫祀巴

至郡伐廟剪奸巫妖異頓息百姓始而懼跪而翁

然安之廬山廟有鬼詐爲廟神能於帳中與人語

飲酒則自空中投杯又能分風送舟所靈者甚衆
巴至廟即失鬼所在乃下所在山林廟社逮捕之
遞至齊郡髮形爲書生年少美姿容縱談五經齊
郡太守愛之妻以女巴問遂解郡自往逐捕之書
生聞巴至匿不肯出巴就坐作符符無人自行虛
空中至書生所書生向婦泣曰死矣奈何遂自執
符詣巴巴曰老魅胡不復而形書生應散變爲狸
扣頭乞活巴敕神兵殺之太守女所生一子亦化
爲狸亦殺之

廬山紀事

卷一

早

康侯問

南芸小說顧劭爲豫章守毀諸淫祠至廬山廟一
郡悉誅不從夜有人來前狀若方相曰廬山君也
劭要之入與談春秋燈盡燒左傳以續之鬼欲陵
劭劭神氣湛然鬼反和遁求復廟劭笑而不答鬼
怒曰三年內君必棄當此時相報及期劭果病成
勸復廟劭曰邪豈能勝正耶終不聽遂卒
潯陽記桓宣穆使人尋廬山見一人謂之曰君過
前嶺必逢二年少相隨長嘯試要問之若不與言
者可速去此人過嶺果見二年少以袂掩鼻長嘯

狀如惡其臭呼不與言遂趨去又桓宣穆遣人尋
廬山方下嶺見毛人長大體悉毛山居道士言亦
時見之

祖台之志怪建康小吏曹著爲廬山君迎至廟廟
門外置一大甕可受數百斛常有風雲出其中廬
山君夫人呼其女婉出見著容色甚麗著大悅夫
人命婢瓊林取琴命婉鼓之撫琴而歌曰登廬山
兮鬱嵯峨踰陽風兮拂紫霞招若人兮濯靈波欣
良運兮暢雲柯彈鳴琴兮樂莫過雲龍會兮登太
和歌畢即趨入廬山君因以婉妻著居頃之著求
還婉然賦詩爲別贈以織成衫袴

藝文

廬山紀事

卷一

晚

康侯問

廬山記山在江州潯陽南南濱宮亭北對
九江九江之南爲小江山去小江三十里餘左挾
彭蠡右傍廬川引三江之流而據其會山海經云
廬江出三天子鄒入江彭澤內一曰天子障彭澤
也山在其西故舊語以所濱爲彭蠡共山太嶺此
有七重圓基周迴垂五百里風雲之所據江山之

所帶高岩仄宇峭壁萬尋幽峭窳窪入蹙兩絕天
將雨則有白氣先傳綫絡於山巔下及至觸石吐
雲則倏忽而集或大風振岩迤響動谷群竊競奏
其聲駭人此其化不可測者矣衆廟中第三巔極
高峻人之所罕經也太史公東遊登其峰而遐觀
南眺五湖北望九江東西肆目若涉天庭焉其巔
下半里許有重岩上有懸崖古仙之所居其下有
岩漢董奉復館於岩下其北巔西岩之間常懸流
遙雷激勢相起自餘仰中雲氣映天望之若山有

廬山紀事

卷一

聖

廉讓問

雲霧焉其南巔臨宮亭湖下有神廟即以宮亭爲
號其神安侯也亭有所謂威化巔七巔同會於東
其成峰巒其岩窳絕莫有升之者昔野夫見人著
沙彌服凌空直上既至則踞其峰良久乃與雲氣
俱滅此似得道者當時能文之士咸爲之異又所
止多奇觸象有異北背重阜前帶雙流所背之山
左有龍形而右埒基焉下有井泉湧出冷煖與寒
暑相變盈減經水旱而不異尋其源出自于龍首
也南對高岑上有奇木獨絕於林表數十丈其下

似一層浮圖自鷗之所翔玄雲之所入也東南有
香鑪山孤峰獨秀起游氣籠其上則氤氲若香煙
白雲騰其外則炳然與衆峰殊別將雨其下水氣
湧出如馬車蓋此龍井之所吐其左則翠林青崔
自猿之所憩玄鳥之所登西有石門其前似雙闕
壁立千餘仞而瀑布流焉其中鳥獸草木之美靈
藥萬物之奇畧舉其異而已耳

廬山紀事

卷一

聖

廉讓問

高僧傳梵僧安世高本王種故西域人初爲安侯
稱輯宋王廷珪山記江出蜀東會於潯陽雲滿雪
浪相撞激而下是爲九江九江之上有巨山巔起
名甲天下自外望之巍然高大與他山未有以異
也環視其中磅礴鬱積岩壁偉琳宮佛屋鉤錦
秀絕愈入愈奇而不可窳乃實有以甲天下也余
往偕計吏數取道山趾望其巔欲躋焉搖天池觀
造化擘出惟讀及其至也不遇霜巔雨雹炎煖赤
日則陰霾宿殺翁然出於洞穴之中欲冲射人與
夫虺蜴蛇虎之羣磨牙澤吻而垂涎焉道苦境之
所顛墜巔崖斷石之所履歷有足以僛蹢而奪氣

凡遇是數者不可人意雖好遊者不果力跡而寄目以償所願焉政和七年十月七日道遇武陽縣名世自四迴同宿東林觀虎溪蓮池明日登羅漢閣上白公草堂至上方五杉閣憑高望九十六峰隱見天末不可名狀而香鑪一峰尤勝絕草堂正坐其下宜背時隱者之所喜盤旋於此也過西林展平地五里許至資聖庵資聖而上漸峻數井數十步輒一休不可疾至歷三茅亭乃至錦綉谷間春時異葩惟卉層出雜見相錯如錦繡然自錦綉谷不半里至天池妙吉祥寺去平地二十里矣是夜禮文殊於瑞光寺拜未起而燈光燦發於欄楯之外大小幾百餘燈明滅合散不常僧指示曰此聖燈也余不能致詰竊意名山蘊靈必有神物欲示其異以驚衆而然耶抑草木竹石之自有光惟而爲此耶或謂會昌中二僧藏金像於錦綉谷恐其祥光騰溢而出此說幾近歟寺有貯雲庵又在絕危巔頂峭餐磴立數百千仞吐雲氣而薄星辰者皆出乎衽席之近明日由山北下三里至佛手岩

簞下清涼鑿微可丈餘水濺濺鳴其中有石龍首浮於泉上詭壯若欲奔動視之毛髮爲悚岩西半里登相光亭觀擲筆峰坐禪臺竹林遺址山中人傳數有僧見竹林寶刹於此轉盼失之故今號竹林化寺復從岩東北下三里至寶林即唐大林寺自樂天嘗序此地實佳處問第一境人迹罕至古今識遊者銳刻未泯也寺三里道傍有飲牛池池一里至峰頂庵視香鑪峯反在其下東有文殊四望二臺老松一株極醜惟偃於四望臺之上若張蓋然坐其下以觀浮圖之星穹堂與殿負崖架空轟在天半紺壁照耀環山而四出九江波濤雪色砰礮振撼令而東去者皆在乎展鳥之下彷彿計視目不得瞬而萬狀之變態亦不可得而窮也於是下峯頂十里至普照寺而寶興石盆護國三庵居峯頂普照之間又下至廣嚴寺遊蓮枝亭後投宿東林觀壁間記遊者甚衆不過徑上天池佛手巖而止吾二人自謂幾覽遍山北好處因回視江南地雄富內坦夷數千里氣狀清淑而茲山峩突

於江濱第造物者喜設宏壯屏幀於此土使江南
清淑之氣蜿蜒儲育至是礙而不得西寄產而爲
幽蘭瑞香芝英竹箭之美與夫三春之茅千尋之
名材希世異物爲瑞太平之時未能獨當奇也尚
有魁豪不世出之士埋光鏱采於其間而求之復
無有豈明天子在上皆已出而仕者也彼陶令與
十八賢者一溺於此遂終身不出蓋當時治世
且不得設張即思自放於山谷之間而進退卒以
不污後世不敢少嘗焉白樂天貶潯陽慕淵明之
爲人樂之不去是皆人與山相得於一時者厥後
常宗閔權勢震赫時終不附離爲進取計氣節自
高豈無待而然耶予與名世冒風埃走數千里忘
其悲憂感慨羈旅戚戚不已之懷而驟得天地惟
奇偉麗之觀則茲遊所得時人亦叵測云

補輯宋李綱送陳淵幾叟遊山序江南諸山廬阜
爲最北枕九江南據星子奇峯秀嶺繚亘連絡不
可名狀號爲山林瓌偉絕特之觀士大夫有高世
之趣者多願遊焉政和癸巳之夏予自豫章之京

口道廬山下使風順流日數百里願遊而不果往
晝臥舟中仰望五老香鑪諸峯巉然倚天雲煙出
沒頃刻萬態欣然樂之自謂他日褻糧以償夙願
不難耳迨今八年薄宦羈束頓莫之遂臨風撫心
每有遺恨今幾叟束裝不遠千里而往觸隆暑涉
長道不以爲勞其志豈特欲盡山林瓌偉特絕之
觀而已哉茲山之南有人焉修行如幻三摩鉢提
歷諸世故備嘗艱難如夢如響如光影如空華其
心安然不爲毀譽之所動搖其容渥然不爲窮困
之所枯槁其視瞭然久而益明其氣溫然老而益
壯幾叟將往見之爲我致問無量居士少病少惱
否起居輕利不世事可忍不云何修菩薩道云何
修菩薩行願得居士簪欵筆墨之餘以作佛事使
初發心者多所饒益幾叟歸其有以語我來若夫
山林瓌特之觀幅巾杖屨逍遙徜徉騁懷寓目必
有佳句從而寫之當哀集次第併以示我使玩味
諷繹如親遊其間以慰願到未遂之心焉因爲之
序以識別

元泰章閣學士李洞遊廬山記延祐己卯二月九

日余還自江右遇雍門文萬子方於潯陽別數年
一旦出不意忽相得歡甚遂同遊匡廬比出郭日
已銜山明霞森射勃苑天際行未十里道傍水散
悲鳴恠悅人意騎稍相後先輒失言緒崇岡列嶂
漸旋辟馳向以就來者祇暮經一小山迴路生雲
星嶽蒙翳路轉欲冥半岩有人樹高十餘丈白花
紛敷照映溪谷谷口叢薄間茆屋一區寂無人收
約更初至聖治太平宮宿聽雨軒鄰房亦有客方

廬山紀事

卷一

一

陳謙問

寢乃前巴陵守易平樊炳子明固將窮探極討咸
又喜以爲得侶明日過匡山精舍臨壑湖披其草
求玉蟾丹井入飛雲洞訪隱者桂心淵不遇遂有
輿過東林寺方行林隙中白雲舒徐青峯遙明心
忽不定久之因憩三笑亭繇三笑虎溪連社蘇白
堂遂井上方望靈運講經臺慨然前人高風上方
出東林後單山崛起與匡阜對阜若大屏居前其
上繚經臺明日出西林登天池山望絕頂路險甚
捫歷窳澗矯首千巖瞰逼微嵐下視林壑橫潰疑

廬山紀事

卷一

一

陳謙問

立待定四顧生怯青蘿巖幾咫尺無路幽鳥飛鳴
山應逾遠有石突出霄漢間其畧若巨艦乘壑塘
縣流急開峽口問之鐵船峯云如是緣石磴以上
餘二十里至天池坐文殊閣下視萬葉杪甚危髮
江流匯深杯帶泓明羣山起伏掩抑微浪挹漢王
峯徙倚白雲亭觀宋將岳飛詩謂當朝廷多事猶
能抵隙而爲是遊得支逕上大林僧慧遠始居樂
天漁溪所管迤出緣絕壁下入佛手岩所不能數
極下覺無地曠覽悠邈眎天池雄麗過之側出微
徑愈進而愈邃崖間鐫大隸書曰竹林寺苦蕒緣
絡隱顯翠壁前松飛崖如几筵延袤丈餘三面皆
斗絕從旁一松偃蓋下覆方臥厓上月在松杪其
下卽錦繡谷謂春時谷中花間猶錦繡也故云又
謂每風雨聞鐘磬梵唄寺蓋隱其中云是晚下宿
福海寺明日到圓通飲三蘇臺又明日導者失路
遂踰匡王觀谷濂泉淵明栗里抵雷陽由是蓋轉
而之山南矣乃從報先寺杏壇間遙望白雲紫霄
諸峯霄猶紫笋矗其巔耶舍瑜冠簪玉如懸諸宗

寺觀晉王右軍羲之墨池鰲池酌鰲溪一滴泉夜
宿陸修靜蘭寂觀所當軒白雲川中登石壇瞻魁
斗徜徉雙瀑間早書所當軒白雲川而去至開先
寺其東馬尾泉其西飛玉泉萬竹亭洪玉亭青玉
峽峻宇天關門崖嵐翠欲滴其地如大甕泓渟為
潭無缺有巨石水從中來觸石分二道以出狀若
白龍飛墜潭中盤旋數四循石阪下其巔委勢達
谷緩始逶迤敘怒趨去登雲閣西軒望瀑布其旁
香爐雙劍二峰尤秀麗村甚云上有三石梁橫絕
青冥宵不見底苔滑不可度度輒得遇異人瀑行
青壁間如長虹委蛇下沉遂淵須臾大風暴起泉
不得行從旁掣曳欲斷還續忽飛旋重輪直入空
際迴風一散萬象冥蒙或文綃霞綬驟降天際偶
隨輿車奄爾而逝瞬息萬狀殆不可窮急雨繼之
四山霧晦銀竹森豎形神間悟自以茲遊冠絕平
生即相與命酒頽然就醉以臥明日越羅漢東行
五老峯下五老領巔陸有欲款以嗽者蒼然負幘
薄以立觀其或與我語笑頽久之度松關入樓

廬山紀事

卷一

五

廬山開

以三峽陸羽泉玉四潭之奇因遂留宿焉大早見
殊砂峰於雲屏閣僧謂棲賢李渤楞伽李公擇讀
書處今為紫陽朱先生晦菴白鹿書院其梁於洞
口貫道之橋其洞之隈曰勒書之臺又有曰風泉
雲壑曰聖澤之泉致祀殿庭下拜先生遺像於祠
隨至尋真觀女道士蔡尋真於此仙去祠故在焉
乃携余綢舫山顛觀所謂三疊泉方二三里抵泉
水壑已無路稍進皆易道嶄削訖不得前上摩余
冥下俯峭壁仰見一峰戴巨磐石直立雲表翠黛
側足如是歷九奇峯謂之九疊雲屏而泉出其後
山窳絕處也無登見止謂遊者往往必雨雲霧
縹不得見而返及至天宇澄霽伺之磐如出井底
四圍巖壁欲令泉若瓊簾從空懸布為三疊而下
透映蒼翠飛淙淩灑灑面蒙蒙遽然以解謂天地
窟而萬物亦窮也或又云方冬泉脈向微其行觸
坎壈必輟轉久之始下狀又若素絲千仞洞貫三
大雪毳於空中微陽抱景煥爛輝發蒼蒼魚泉瀑
三峽倚青玉峽為山南北之冠而雲屏三疊泉

廬山紀事

卷一

五

廬山開

又青玉峽瀑布谷簾之冠也山至遠境至清勢不得留月中棚幕下宿於尋真明日徑李騰空昭德觀吳鄧山寶巖去祀周元公墓而歸是夕大風雨李洞流之記

補輯明觀察園中書學士記夫章江之水與他水匯於彭蠡先有一小山可望爲吳王所賦者是洪厓之陰乍聚手逆勢而直盛之勢已蕩清於層波矣余過孤嶼落星重暖抱月所稱南康軍者也山當治南路更西何峰以交而成衆瀑至近而知兩

廬山紀事

卷一

五

廬山間

則爲間先寺境徑長可愛列樹生幽鳥啼近暮客來似秋入門而殿次閣而亭乃漸升但爲峻易步面躋矣或立明處或行水杪但出西方可以觀瀑而閣上者爲最勝是當崖缺處閣牖與之對也瀑去此里許過其下必三四里兩崖相距以數十丈時時露雨交作沿流人衣然於崖爲東西自牖中實作上下觀矣余亦意瀑布所奇當不止是西徇面不得其源有兩峰蔽之水自其中過即峽也峽之水斷於壁而再斷於潭壁臥而水豎亦瀑也入

廬山紀事

卷一

五

廬山間

潭則爲雷固若亂矢旁射耳水始循澗而出過橋崇崇有鼓已別寺過橋上則故蹊未窮新街載寂凡十里而入歸宗半遠瀑布下也歸宗之木木以靜涵既垂林陰亦衍山氣客過其地逆情相依僧寮香閣亦自清寂余詢其舊而洗畧俗務之名尚沿巔士全輪寶蓋之號推本法王矣間先歸宗各於其頂而止若欲登必南還棲賢橋始入山也山南多石水直瀉下故累日所遊多爲峽爲澗之類茲峽特以三峽名橋跨峽中行者運之只上橫石出自人手下墜二岩以易楫其地更可坐若與橋兩層焉但中爲水所逕而有金井之號亦盤旋致之者矣是水自出舍鄱口巔上望之如月之下弦五老峯在右而其首則西向首石多稜若冠白雲之在也中諸峰峭直自高耳未若五老有情其色青蒼雲薄之如鏡中暈又作鸞舞之狀或雲瀾漫則微露石色焉而一二點青蒼者也雲從西北來人雷雨奔入湖中故巔上遇雨人舍鄱口則暝矣湖中尚有雨光雲作細縷離水而立或即散

或即他去不問也。郡口始有支徑，西北首徑趨下。兩旁皆編林木，是夜望月，為東峯所蔽，不得上。夜靜，抵黃龍寺，始有月。寺以潭名，潭不能如所過峽，但寺前之徑七畝，開光石上聚花綵紛如雪。林間自日的錄，若金班剝，徐坐亦覺有會。憶昨夜來望，燈光如繩，聞鐘聲若吼，驚甚，相半乃登寺後山。及金竹坪，諸處江與湖得以散觀游衍，可知矣。其橫而復斷者為鐵船峯，其斷而復起者為天池，雖未肆迹已先賓目。二三朋侶或暫憩他麓，或徑尋故

廬山紀事

卷一

五

康陵何

道鐘寂始歸，月明其坐巖枝，懸其鳥宿石洞，流彼猿啼。客乍眠而復起，僧罷誦以經行。此入山之佳夜，亦攬勝於竟日也。清晨山霽，因赴五老之期，而有事焉。五老峰之水散匿四出，匯於三疊泉，而再匯於棲賢橋山榜，以向峯頂必徑此泉，亦有石門之稱。豈與山北者對峙耶？今登峰在郡口之後，碎難而趨乎委者也。余望五老久矣，欲從五老而下，抵江與湖也。雲霧荒淫，大地為海，據乎危石而蹲處焉，若飄泊於風潮島嶼間，衣巾草濕，簪曉嵐深。

飲水鹿喧弄晴鳥，應乃踰岡巔，遵岩壑而得觀於泉。泉為廬山首觀矣，大舛風尤疊亦五老峯之左嶂也。平地突起，因依無故，矗拔千丈，其狀如屏石齒，刻削斧鑿，承此直至石門十餘里耳。泉不知當何處，人抵為峯背也。石乃如戴勝之冠，而其為纓絡下垂者水也。然非自首覆之乃實中噴出，對面一崖而左右顧此水，故在圓谷耳。余從觀山及廬山，若望之山似以觀泉，故名廬山，皆取其獨伸於外而凹或蔽之矣。兩者觀泉亦有長短之辨，若不能盡即其初登已若空中之與平地，水勢長則緩短則急，石之一級若一仰盂，如此者三孟不能受，水徒增其到地速也。風從峽來以谷應之，與泉共搏，迭為柔剛，雲出泉流，雲閉泉隱，予亦能觀頃刻而前後皆闕，闕則見其隱隱一二寸縷，若魚之鼓顴，欲破浪城而出者，是其竇中初噴起時水也。於是循崖而行，觀水所趨，身偃以僂，足垂者半春卉尚榮，冬水未化，拾朱蕙之奇條，歌銀竹之雅韻，身處奇邃，日曠雄麗，風作千層之綺，浪日薰百里之

廬山紀事

卷一

五

康陵何

廬山紀事

滄州湖光上乎蒼屏恍若波瀾之蕩雲錦也澗中
無路擇石跨水而已入則蒙茸出則巉巖卑爲地
穴高成天宇乃復出和口北行往天池則途愈治
巖連連而不逼茂樹相接清溪屬流絕無涸焦之
患中徑窺峰在天表如大小漢陽者想必數十里
計又逕一谷如入桃源焉橋楔者再而水曲者屢
矣其中平衍百畝非寬山園之如城翠色自滿又
逕祖塔塔前有山微小而四外有人家傍澗而住
蓋逕通巖上村矣山北之巖浮於江水者也又逕
一亭亭更斷於谷而降然特起者是名天池天池
其北爲表峯耶然亦以弗觀江耳必至林寺而後
水始亂也天池寺有御製銅鐘象鼓蓋闕初以之
祀周顒仙云殿前有池含藻蘊清信爲天然之鑑
者與入西有樓有亭又西有莖構閣而略始盡其
下俱崔嵬峭壁夾澗以達於石門亦如山南之路
入九疊谷矣竹林寺爲聖僧出入之區當下時棧
竹影爲鐘磬隱隱可聞也有岩如佛手爲伸出以
度人狀人坐其中泉投石氣相逼而寒故乃竹林

現境不候其搜矣出岩而循壁數十丈皆奇峭至
一亭而止斷於錦繡澗岩東西有石突起離徑尺
許有偃松可援而倚視澗不保其未至岩時從巖
上望岩如隔溪也巖亦至亭而止又踰巖而逕一
流似澗而寬學溪而瘦貯沙彌澄遇石靡激此大
林寺前功德水也大林有三而此故居上其中下
無此水水邊林木幽翳有寶樹亭亭如蓋山北而
趨東林其路有三大林當講經臺之背遙遙而看
鐘峰其與東林俯仰對揖者乎天池與鐵船峯兩
壁相高斗聳複亂路更谷繁至於石門即達法師
同廬山諸道人之所造也其中路即今登山者所
咸資始登而貫巖之末亭觀相望矣余時遊石門
逕一岩遇雨次日又逕一岩而暮皆不離天池山
又逕一龍潭即泉源焉岩際孤僧欣迎異客經卷
初收塵然乍轉梯挂斷崖棧橫曲峽木葉浮而澗
滿鐘煙起而石點朝雨在林晴山倒景暮霞射壁
遠水勝輝於是復歸山上從曠處以觀人皆衣絳
客盡顏酡絳袂裝安珠博髮彩絳絳成火東之芙

蓉而川水若九虹之爭道矣又次日乃下山遵虎
路而入東林神運閣存佛教地盛院落半仄影堂
無恙蓮社蕭疎千年葩葉重開爐峯湛秀旦夕煙
雲自今規逐車馬之客猶然風波之民也

補李白從侄蒨遊廬山序余小時大人令誦子虛賦

私心慕之及長南遊雲夢覽七澤之壯觀酒隱安
陸陸陀十年初嘉興季父謫長沙西還時余并見
預飲林下蒨與稚子嬉遊在傍今來有成鬱負壯
氣吾哀久矣見爾慰申悲道舊破涕竊笑力告我

廬山紀事

卷一

五

兼懷別

遠涉西登香爐長山橫瞰九江却轉瀑布天落半
與銀河爭流騰虹奔雷激射萬壑此宇宙之奇詭
也其上有方湖石井不可得而窺焉美君此行撫
錫長嘯恨丹液未就白龍來逢使人着鞭先往挑
花之水孤負宿願慙未歸於名山終期後來攜手
五嶽情以送遠詩寧闕乎

明胡儼賦啓神禹之疏鑿分奠山川於九區惟彭
蠡之既濬今渺巨浸而爲湖爰有山而西峙兮儼
穹窿而覆廬彼何人之昆季兮初卜居而宅其陽

廬山紀事

卷一

五

兼懷別

詢道老面求其故今傳其姓而曰匡於是招五老
於雲中今參九真而翔羽攬香爐之紫煙今濯足
瀑於石梁挽銀河於九天今凌倒景之蒼莽雙劍
倚長空而嗟我今梁蕭蕭之秋霜倚龍淵於絕壁
今瀉碧澗之琅琅漱玉挺乎長松今旣故址之荒
涼掃鮮卑而求古跡今信德美其流芳歎凌風而
遐舉今抵尋真之舊觀遷松蘿其尤奇今覩雲屏
之煥爛天宇豁其澄鮮今聳骨脊於霄漢水應三
臺而下垂今億壘飛而珠散老觸坎而收轉今懸
素絲於半天迴風搏而混結今朔雪移之洞貫選
謫仙於松巢今扣東林之禪房倚三笑而長吟今
聽虎溪之泠泠升上方而登天今躋絕頂之高寒
靈籟發而淒清今懷萬壑之驚濤驚嚶於幽谷
今猿悲嘯乎嶢峴熊咆龍吟之不可久留今接空
明之羽翰巨艦突而停空今何神化之渺漫披蒙
茸而陟虎豹今仰石燈而高舉坐飛閣以延覽今
付江山於一瞬紅葉忽其翻翻今猶雨花之亂開
訪竹林之古寺今云隱頭之廡常流鐘磬於巖竇

今碩奇露今何鄉俯盤盤之深谷今綺綉錯而錦
張過洞明之栗里今三徑沒而已荒把高風於千
載今攀逸駕於義皇余思夫古人而不得見兮極
孤於而彷徨望白雲之悠悠兮覽紫霄之蒼翠迎
鸞鶴於空中今繁群仙之環珮臨墨池以揮灑今
布石軍於絕代酌鸞溪之一滴今亦何有乎滯礙
逆簡寂以逶迤今仍羽人於丹丘陞于蕭余於石
壚今耿星河之微流余既疑夫玄覽兮羌即車以
復路度松間之迢迢今問棲賢之故處乃小室之
廬山紀事 八卷一 康謨問

山今昔嘉遯而來居抑後賢之仰止今藏簡冊於
真篋振吾袂於高岡今扶天風於而腋鹿呦呦而
易琴今開紫陽之遺蹟洞嶺嶠而隱約今山幽幽
第無人將漫漫於樛木今石磊磊手測演室猶陰
乎瓦礫兮恐愁吟而飢颺呻余既感此而惻悵今
除積翳於榛荒係蘋繁於沼沚今就堂階而薦觴
退即手風泉雲壑兮聊詠歌而徜徉衆既告余以
欲暮兮還余駕手來鸞輝叫嘒而寒暄兮草凄凄
其夕露松陰陰而月朦朦兮渺蒼茫之煙霧亂日

汨吾遊兮北征水蒸蒸兮白雲飄飄兮今古
古蹟兮窮興區區之人兮素修騁黃犢兮曳荷蕢
清風兮六合涼冰玉兮高秋歸來山人兮休止
晉慧遠遊廬山詩崇巖吐氣清幽岫棲神迹希最
奏琴韻響出山流清有客獨冥遊徑然忘所適揮
手撫雲門虛關安足聞留心叩玄扃咸至理弗陽
孰是騰九霄不奮冲天開妙同趣自均一悟超三
益

宋鮑照廬山詩懸裴亂水區旅薄次山楹千岩盛
廬山紀事 八卷一 康謨問

阻積萬壑勢迴紫龍從高脊巖紛飛襲前名洞洞
窺地脉疎樹隱天經松磴上迷霧雲竇下綴橫陰
水竇矣結交樹信冬榮

宋吳邁遊廬山觀道士石室蒙茸衆山裏往來
行迹稀尋顧達仙居道士披雲歸似著周時冠狀
披漢時衣安知世代積服古人不衰得我宿昔情
知我道無爲

補輯孟浩然湖中望廬山詩太虛生月暈舟中知
天風挂席候明發渺漫平湖中中流見匡阜身

九江雄鷗擊凝黛色峰巒常帶空香爐初日上瀑
水噴成虹久欲追向子況茲懷遠公我來限于役
未暇息微躬淮海途將半星霜歲欲窮寄言巖棲
者舉翅當來同

補輟唐杜甫廬山謠詩巫山不見廬山遠松林
蘭若秋風晚一老狂嘯日暮鐘諸僧尚乞齋時飯
香爐峰色隨晴湖種杏仙家近白榆飛錫本年啼
邑子獻花何日許門徒

唐李白廬山謠我本楚狂人鳳歌笑孔丘手携綠

廬山紀事 下卷一

李

廉讓閣

玉枕朝別黃鶴樓五嶽尋仙不辭遠一生好入名
山遊廬山秀出南斗傍屏風九疊雲錦張影落平
湖青黛光金闕前開二峯長銀河倒挂三石梁香
爐瀑布遙相望迴崖沓嶂凌蒼蒼翠影紅霞映朝
日鳥飛不到吳天長登高壯觀天地間大江茫茫
去不還黃雲萬里動秋色白波九道流雪山好爲
廬山謠興因廬山發問竄石鏡清我心謝公行處
蒼苔沒早服還丹無世情琴心三疊道初成遙見
仙人綵雲裏手把芙蓉朝玉京先期汗漫九垓上

顏接盧敖遊太清

劉元濟經廬山起望江州想洛陽有作龜山帝始
營龍門禹初鑿出入經變化俯仰馮寥廓未若茲
山功運延竝至霍東北流昆象西南距坤絡宏阜
自鬱盤高煙復迴薄勢入紫系渚陰間彭蠡壑九
江杳無際七澤紛相錯雲霞散異會風波騰駟和
跡隨造化久利與乾坤傳勝覽積氣通紛紛潛惟
作石渠忽見踐金房安可托地入天子都巖有仙
人藥二門幾迢遞三宮何鯨脣咫尺窮杳冥跬步

廬山紀事 下卷一

李

李

廉讓閣

皆恬漢才驚羽翰幽居靜龍蛇變明收振雄詞偉
華殊灼燦盛業匡西夏深謀贊禹毫黃雲覆鼎飛
絳氣橫川躍佐厝符賢運人期夢天爵禮樂富垂
碧詩書成舞勺清輝靖岳電利器勝霜鏑遊聖樞
衡樽降幾恭木鐸精仍色武侯波瀾控文若旋開
列翹新遠觀外葵蒼稷稷高序揆闕良平公輔畧重
臣資出守英藩諒求瘼豫章觀偉材汀州訪靈嶠
陽岫曉氛氲陰崖暮蕭索離伏屢鯨奔雄飛更
搏鸞驅透煙霞勝偉亂枝格故罔有歸夢他山非

竹樂帝鄉徒可遊皇澗終旋泊景物觀淮海雲霄
望河洛城闕紫微星圖書玄扈閑神功多粉繪元
氣猶斟酌丞相下南宮將軍越北洛橫簪並附蟬
別開俱調鶴四郊時迷路五月先投禽池謝宣瓊
管風花亂珠箔舊遊勞寤寐新知無悅樂天寒欲
贈言歲暮期交約夜琴清玉柱秋灰變緹帳風雲
動翰林宮徵調文篇言泉激爲浪思緒飛成繳千
里揮珠璣五采含丹牒鐘鼓旋驚鸚鵡玲瓏抵鵲
竊價慙庸急叨教逾寂寞長望恨南溟居然弱東

廬山紀事 卷一 古 廉讓問

郭
劉文房送鄭十二歸廬山詩潯陽數畝宅歸臥掩
柴關谷口何人在門前秋草閒無稅賣藥罷不帶
杖藜還舊筍成寒竹空齊向暮山水流過舍下生
太到人間桂樹花應發因行寄一攀
補輯劉長卿送孫逸歸廬山爐峰絕頂楚雲街楚
客東歸向北巖彭蠡湖邊香櫓袖潯陽郭外暗楓
杉青山不斷三湘路白鳥空隨萬里帆常愛此中
多勝事新詩他日佇開緘

羣應物寄廬山樓衣居士詩兀兀山行無處歸山
中猛虎識樓衣俗客欲尋應不遇雲溪道士兄猶
稀

李端寄廬山真上人詩高僧無跡本難尋更得禪
行太轉深青草湖中看五老白雲山上宿雙林月
明潭色澄空性夜靜猿聲證道心更說謝公南崖
好煙蘿到地幾重陰

丘爲廬山崔徵君詩日高雞犬靜門掩向寒塘
夜竹深茅宇秋庭冷石牀住山年已遠服藥許偏
廬山紀事 卷一 古 廉讓問

長虛京浮生者相達益自傷

補輯張繼送客遊廬山楚客自相送霜霰春水邊
晚來風信好併餐上江船花驛新林岸雲間瀑布
泉樞心應在此佳句向誰傳

補輯唐李賀送小季之廬山洛郊無俎豆弊旆懸
老馬小腸過鐘峰影落楚水下長船倚雲泊石鏡
秋涼夜豈解有知情弄月聊鳴啞

補輯錢起望廬山咫尺愁風雨匡廬不可登祇疑
雲霧宿猶有六朝僧

宋餘慶送僧遊廬山詩客行皆有求師公是問遊

野望携金策禪樓寄石棧山深松翠冷潭靜菊花

秋幾處題青壁袈裟瀑流

補輯徐凝廬山獨夜寒空五老雪斜月九江雲鐘

投知何處蒼蒼樹裏聞

周賀送盧嶽僧詩浪匝湓城嶽壁青白頭禪去掃

禪局龕燈度雪和殘衲山日上軒看舊經泉水帶

冰寒溜澗薜蘿含雨曙煙腥已知身事非吾道牛

臥荒齋竹前庭

廬山紀事 八卷一

宋 康讓問

補輯劉得仁寄題廬山詩亂泉禪客漱異跡逸人

知

趙嘏送僧歸廬山禪樓忽憶五峯遊太著方袍謝

列侯經啟樓臺千葉曙錫舍風雨一枝秋題詩片

石侵雲住洗鉢香泉覆菊流却憶前年別師處馬

嘶殘月虎溪頭

補輯周繇送客入廬山菊花香晚馬來天共把離

觴向水邊官浦便尋垂釣侶家貧常用賣琴錢浪

生湓浦千層雪雲起爐峰一炷煙倘見吾鄉舊知

已爲言顛顛過年年

補輯僧齊已詩天際雪埋千片石洞前冰折幾株

松

補輯蘇軾登廬山自昔懷清賞神遊杳霭間如今

不是夢與惺是廬山

補輯范祖禹之登廬山丹碧沉沉虎豹閑松蘿引度

九重間人間未覺渾無路天上還驚更有山瑤草

紅泉俱挹酌金風白露送階琴良遊自歎平生諾

復欲歸家鬢已斑又望廬山南康南麓江州北五

廬山紀事 八卷一

宋 康讓問

百僧房綴客脾盡是廬山佳絕處不知何處令題

詩

宋晦翁山北紀行十二章章八句予閏月二十七

日罷柳是夕出城宿羅漢二十八日宿白鹿二十

九日登黃雲觀渡三峽窺玉淵憩西澗飲西原宿

臥龍四月一日過開先宿歸宗二日浴湯泉入康

王谷觀水簾宿景德觀三日與清江劉子澄永嘉

張清叟游陽王南卿周龜父長樂林擇之洛陽趙

南紀會稽陳處長武當祁師忠溫陵吳仲達廬陵

廬山雜事

不卷一

六九

康諒問

許景陽新安胡尹仲建寅壬春卿長樂余占之隙
彥忠黃李血臨淮張彥先會和僧志南明老俱行
祇役廬山陽矯首廬山陰雲峰不可覩碧桐何
由尋昨朝解印章結友同窺臨盡彼巖壑勝清茲
仁知心 窺臨事若何請從閭通說遙遙山門路
悄悄修篁列溪仍侯家名屋足尋王設何故黍離
歌嘯焉傷覆轍 則通寺 行逢石門雨解縣寒湖東
朝勝錦繡谷俯仰春冥深懸泉忽淙琤雜樹紛青
紅嬾憩小亭古幽探思無窮 天池道中疎身長林
廬山雜事 不卷一 六九 康諒問
端策足層崖表仰瞻空界洞俯歡塵家小天池西
欽筌佛手東窺 杖屨往復來 憑軒瞰歸鳥 天池
斯須暮雲合白日無餘輝金波從地湧寶藏穿林
飛僧言自雄誇俗駭無因伏安知木地靈祭見隨
天機 佛殿深尋西林間清波負華屋蓮社有遺蹤
草堂非舊禁修廊餘故刻好醜雜琤玉亦復記經
行萍梗後人誦 東西 行軒復東鶯聲城當晚遊胡
然冠蓋集不盡心期幽夜厭百谷喧旦失千峯樹
出門有遺恨回首空網繆 曉王太 山水誠乃奇云

廬山雜事

不卷一

六九

康諒問

誰究終始星運亦何人神君豈其鬼東西晏禾腹
誣陷其慨誌百世謬謬訛辨倫日頽圯 以茲造
覽富翻今懷抱傷誰哉可告語舉俗各且紅乾坤
有真心日月垂休光落第宇宙內此柄誰王張卓
書訪北度石塘橋西訪漁溪宅 俗名無量寺 唐室
惟四壁凍瞻德容晬貌薦寒流 唐室 有斯人渾
淪再開闢平生勞仰止今日 元聖 願以國象意
質之中凡傷先生寂無言賤子渾濁涉神祇倘不
遺惠我思無疆 二章 明晨江僊寺尊酒聊割設
詠云十日遊遽成千里別共偉樹嘉政素友薦孤
節努力莫相忘清宵共明月 七日徐洪侍志工
仲傑之才携酒自南康來飲罷與 題望南康
軍子澄許張歸廬陵南知龜父還家擇之之湖南
予與王余陳黃東度湖口而歸
補輯宋李綱望廬山 多年不省廬山面江上初從
望中見秀骨蒼顏五老人顧我欣然如素舊會臨
峰頂紫烟浮瀑布遙看銀漢流雲舒霧卷互明滅
倏忽變態無停留却疑清夢尋丘壑風物何爲

如昨縱令真是夢中看夢來覺時良不惡平生所
願今乃償寬著日月遊山房青鞋布襪久已辦月
錢掛杖聊徜徉

〔元〕楊曼碩廬山詩香爐峯色紫生煙一入京華路
杳然雲碓秋閉春藥水雨犁春臥種芝田書憑海
鶴來時寄劍自潭蛟去後懸忽報歸期驚倦客獨
淹微祿負中年

〔補輯〕薩都刺送僧歸廬山楊子江頭木葉風上人

歸興白雲重淨瓶滿貯蓮萊水客舫遙聽精舍鐘

廬山紀事 八卷一

七

廉讓問

到家自笑門前鶴洗鉢不驚潭裏龍珍重匡廬山
畔路逢人應問舊栽松

〔補輯〕明太祖四仙詩匡廬之顛有深谷金仙第子

巖為屋煉丹利濟幾何年朝耕白雲暮種竹

〔補輯〕解紹望廬山每依南斗弄潺湲太白雲巢似

可攀浮水一星天上下步虛五老鏡中間自從三

代稱全楚看到中原無此山其道彭湖無勝事龍

舟曾奏凱歌還

〔補輯〕李時勉廬山詩匡廬高起鬱嶙峋翠擁蓮峯

倚斷雲天潤秋陰千里合風清林嶺半空聞松巖
過雨泉聲出仙掌飛霞樹色分終古名山留勝槩
幾回臨眺到斜照

明高啟廬山詩騎馬尋幽度嶺遲老僧不識使君
誰門問紅泉林中寺泉沒青山石上池殘果已收
猿食少枯松欲折鶴巢危壁間不用題名字無數
蒼苔沒舊碑

〔補輯〕陳憲章將至廬山和客欲翁還舒雲以之半

陰斗船三月時若歌一曲來陶謝我肥諸峰坐武

廬山紀事 八卷一

七

廉讓問

夷夾岸桃花栽釣石春來江水入圍籬孤山蕩破
廬山影看到廬山幾丈詩

〔明〕李夢陽廬山九日詩廬山隨晚坐江漢淨秋傑

九日黃花雨書堂紅葉溪細雲飄古帙寒兒吼空

林不用風吹帽尊前有留琴

〔補輯〕明羅洪先湖上望匡廬廬山疊疊翠光寒宿

靄浮嵐春木殘一葉扁舟入獨往萬峰落照晚宜

看移居欲訪陶元亮避谷休疑骨切安石乳雲芝

知久待漁郎且莫問儒冠

補輯梁岳詩山光半帶蒼虬轉巖瀑連連素練飛
補輯林大輅詩看劍逢青壁聞香近翠微

補輯張翥山詩山行曲屈到廬峰老衲迎門問所
從殘篴也知藏晉帖古松原未拜秦封

孫應鱉在廬雪霽詩在阜迎蒼蒼明霞落黛光朝
來一夜雪奇絕更難量色界披銀海清都鎖石梁

還應慧日出處處照迷方

邵正域登廬山詩伯兄美秩初度詩年年家乘逢

初度庭前賓客不知數今年盛奮逢初度萬仞岡

廬山紀事 卷一

七三

康深問

頭飄紫霧石磴雲盤轉天路琮琤萬玉流泉渡天

池之水貯丹露飛珠徒似兜率雨文殊寶臺當空

住半壁青螺堆紫瑤五老峰頭環四顧三千世界

微塵聚白雲頃刻如馳赴五老巒翁片番素銀河

一道飛瀑布玉女天漿渴令啣和湖萬頃凝非湖

好似仙人五石瓠西來移種三株樹枝葉雲煙莽

圓互我欲來作登高賦豪吟只恐神靈妬吾兄披

襟冠側注步衣似欲窮天步丹砂一粒朱顏駐晴

空似與神仙遇笑弄金烏與銀兔俯看世人如飛

碧瑤臺幾道振驚夢醉來好扶龍中吐天門莫遠
豐隆怒萬古千秋等朝暮

唐寅登廬山詩在廬山高幾重山雨山煙濃後
濃移家未住屏風疊騎驢來看香爐峰江上烏帽
誰涉水巖際白衣人採松古句磨崖留歲月讀之
浸滅為修容

補輯錢山登廬山詩傍寺綠無地為隣只有天以

俱補王世貞廬山詩書狀大塊下墜成廬山秀作

中天五青蓮十二萬紀搏雲煙元氣小湍長庚頭

廬山紀事 卷一

七三

康深問

秀作人間一青蓮綺霞曠露六十年而雄相得非

偶然所以匡廬李白廬白也匡廬白念欲宮錦輕

屏風昔擁九疊碧念欲宮錦袍瀑布高懸八千丈

朝誦宛委編暮歌大洞經化為三籙透紫冥下棲

賢三峽之雷霆細則鸞鳳暗籠乃乳龍鳴香爐泉

篆五色明坐使萬境神魄清啾嗟匡山不負白白

也煩負匡山色功名善惡人一旦調乃公采擷巷

請擊削從龍盡收縉纓囊賣之華清宮連城一出

玉環妒天子欲償價力士老奴從傷代啗噴從此

重瞻意回互潯陽雨夜即務米不從月月不顧不
能携得匡山去後千餘年後死者仍傍匡山讀書
處喘嗟哉喘嗟哉李白居杜南詩詩即人耶與山
金閨今古奇聞即有奇意此之君不見六經萬古
長赫曦如懸九變燭四垂不然直借鵬背家須彌
安能觀觀苦惡五言七字長吾伊如此讀書讀矣
爲

宗臣廬山歌寄贈明卿時以黃門謫豫章從主南
斗日夜鼓太白化爲五老八萬八金跨古鶴下九
廬山紀事 卷十 七言 康讓問

江猛風吹作倚天壁手懸石鏡照天門日月東西
亂相射香爐之峯揮其南星辰燒作珊瑚赤青天
忽墜金芙蓉九十九峯破江碧峰頭白鹿啣紫雲
紫雲片片大如席石梁瀑布天上來百折寒澗瀉
琥珀下虹雙夾孤電翔急雷長聞銀河坼佛手巖
前石鼓高有時擊鼓天鳥號三五山人驚且起東
方先生騎紫龍帝前大醉黃姑醪下視八荒如秋
毫帝也聞之惡其豪一朝謫下廬山去九華之冠
赤霜袍腰間維佩金錯刀彩霞捲地飄組練蒼煙

排馬排旌旄旄上峰頭叫五老五老却立呼其曹
客來餐之自願醉醉持龍角如持螯江間古龍最
嘈嘈劍鞭自鹿滿山走自鹿夜夜哭且吼赤松不
敢與之遊黃石不敢與之友樹杪九江如一線織
女抽來綉吾綬東折扶桑煮入瀟白露玉莖日五
斗西方之慧鶴爲帚掃盡閭閻萬古之浮雲攬盡
瀟湘萬里之秋色一一掛之於楊柳我欲白日借
羽翰尋爾彭蠡之左鄱陽之右不然爾騎白鹿來
北極又恐封狐嘯君前雄鴈曉君後我亦竟不去
爾亦竟不來袖中彩繩十萬里直繫廬山入酒杯
奇峰峻嶺收在鬼白鹿暫臥玄圃壘與爾共醉三
萬六千日池上蟠桃千度開五老隨之日日長
聽求歸百日迥然後放爾廬山大江本東方先生
還蓬萊共駕燭龍過九垓他日倘過廬山側江頭
奉石何有哉

廬山紀事 卷十一 七言 康讓問
張位遊廬山詩野服臨巖醉曉煙白雲深處洞藏
仙問僧幾臘蒲團事笑指松不記年
李維禎詩芙蓉三十六峯奔馳蕩春光夜不迷劍

氣平臨南斗外潮聲迴却大江西
樹成環珞原直
古山吐壘煙日月低在昔圖經稱佐命猶沉何處
問金泥

〔湯顯祖送友遊廬山詩〕王孫原是淨居士草色鄉
心一半春堂上白鴉飛欲盡鈴中香飯誰何人

〔王在晉詩〕鳥道穿林草不刪青螺屏列盡垂鬟希
夷撫掌欲歸去正續何人獨有山

〔劉一規送友遊廬山詩〕江雲縹緲送仙槎却望鸞
笙隔彩霞到日千峯何處是空生岩畔有飛花

廬山紀事

卷一

去

諫問

〔陸夢龍登廬山憶馬二仲良前話〕馬卿爲說廬山
勝大兄經途小弟聽驚塵濁霧不入山白靄青煙
到空淨山頭瀑水掛作簾山下清溪皎如鏡靈醺
處處定逢仙凡骨登臨倏成聖我行度山太復來
馬頭六日無塵埃而師爲我洞山好更呼風伯青
天開世間千問不如見臥遊耳食真空羨不覺乘
風姑射通祇愁山洞桃源變形容描畫都不得竟
日憑欄多點點何用持歸對馬卿角巾一片廬山
色

韓上挂送廬山老人暮春送客江之訶獨鶴江頭
遠江樹長楊綿綿結漫留人山笛斜吹急帶雨仙人
此去歸何峰桃花歷落隨東風匡廬五老今還在
爲我先開襟布松

〔吳道長登廬山〕石室封雲曾刻禹漢峰王氣亦過
秦

〔鄧文明送友遊廬山〕三疊飛泉九疊屏讀書深處
太翻經最憐臺上多春草却與方袍一樣青

〔明倪文正元璐奉復江西道經廬山有感〕風悵不
改白雲閒如此孤高詎可攀置我峰頭屢定喜告

廬山紀事

卷一

去

諫問

人溪外虎方頑可知慧遠僧何嘆誰教柴桑門不
開大抵遊人無眼界廬山之內看廬山
〔熊文舉九日廬山感懷〕不覺愁思秋更加重陽欣
已謝天涯近從廬嶽高僧話經過潯陽處士家明
上任渠生白髮眼前知爾負黃花明朝又是孤航
別星渚寒帆起暮場
〔李念慈懷司李范初詩〕高峰一半碧霄中鐘落人
家竹樹叢眼底林泉看不厭望中巖岫畫難工雲

開乍見僧歸路瀑吼扶間角吹風更欲題詩尋白
社只今誰復是陶公

劉世賜送范勛任南康司李詩水到柴桑分柳色
山窮廬頂出鷗羣

稽宗孟懷司李范勛詩世廬海內稱絕奇紫峰白

鹿何遙逸山中燕雨考亭碑桃李一任野風吹大

范老子擁虎皮冰雪映人隨所之群吏畏德呼宗

師肝脾說與湖水知宜開一花春四時吏部文章

工部詩施洞小子爭肩隨臯陶宜恐還丹堪寄語

廬山紀事 卷一

七六 廬山問

南州孺子祠此行相見悔應遲

陳弘緒望廬山詩天邊側首幾經春無愧輕帆頗

外身雲護禹碑知麗在霧藏康谷識猿馴竹林到

影三千界蓮社高賢十八人嘉遯此中開闢異峯

峯寒瀑洗紅塵

陳惟恭憶廬山詩如此高深寂寞護尊貯雲泄而萬

尋根香爐峰畔松都偃佛手巖前亂石奔今古第

枝多少句人天梵學往來痕側看未了橫看又輪

却坡仙屐跡存

劉文瑞一燧途友人遊廬山詩歌荷長鏡新扶本
匡廬雲散萬峰青不知笙鶴歸何處五老峯頭舊
勒銘

吳正治題廬山僧寺詩倚石閑結字浮翠捲花輪

漣浪聞山壁遽泉到佛厨不知溪貌古添入老僧

癯往來掛一衲常與白雲俱

劉斯陛遊廬山詩翠蘿蹊燈杖疎筇秋入寒山古

寺鐘南斗日高天子障石門煙鎖老人峯攢蒼白

社成孤往矯首升梯隔萬重但欲結廬諧勝實坐

廬山紀事 卷一

七九 廬山問

乘流水弄雲松

戴王綸舟泊潯陽望廬山詩芙蓉遠出自雲間萬

仞岩前絕所攀水合湓江分水色山迴星渚識山

顏戲船影落千帆轉醉石踪添一澗閒安得仙人

玄鶴使乘風長嘯入天關

譚元春從後賢入山再遊詩舊蝶新鴻路不迷長

眠曉月途將離纔過古澗懷三峽直上高峰補九

奇隨意朱花稀點點蕩時黃粉點點遲遲生平不帶

遊山雨霽發山光亦有臥

〔薛所蘊寄四弟所習守南康郡詩二首〕曾讀名山

志匡廬久在胃吾弟守茲邦廳事倚南峯公餘人

吏散信步踏芙蓉瀑布香爐下珠璣噴幾重洞口

白鹿游有無昔賢蹤漱玉冷先開三峽倒歸宗

嶂高幾許虬松若箇容一一宮寄我用恆臥遊踪

長安羽緇塵衰年萬事慵何時解組歸相携一杖

筇

屏宇連青嶂蒼翠欲盈几捲簾見彭湖一泓澄碧

水地僻寂酬應簿書不填委放衙卽閉門靜坐烟

廬山紀事 卷一 五九 康詒問

霞裏朝日照平瀾波光散成綺暮色上闌干山氣

變爲紫朝暮山水間陰晴狀難紀樵歌時傍戶漁

唱亦入耳康廬爲主賓芝菌足甘旨勿謂太守貧

所得亦已侈阿兄客京華僕僕方未已晨趨夕返

含埃氛滿燕市

〔張文光送范初李南康詩〕鷺啼燕語促征鞍柳色

花香帶笑看落日故人堪縱酒清時水署好彈冠

雲生匡嶽千峯合月照潯江九派寒南北風煥音

信香多應見日憶長安

〔胡昇猷廬山詩〕廬嶽高何極飛泉走自霓幾九

昊近千點翠峰低鳥影真難越天間似可梯收蹤

塵世外願與碧霞棲

〔許纘曾題廬山詩〕匡山面目向誰猜箇箇匡廬客

夢迷大徑風泉吹壁冷半天花雨入雲低仙人扣

鉢初收劍釋于逢儒始過泥却咲百錢蘇學士醒

來猶認故侯題

〔王澄觀廬山瀑布題石上參玄旨詩〕瀑布千峯裏

飛來入漉澄盤石參玄漠臨流叙古燈遇跡輒用

廬山紀事 卷一 六 康詒問

掃昔據失無馮路滑機難住新開絕所乘雙劍峯

何在巖泉孰謂水

〔范初潯陽官署望廬山詩〕坐對匡廬攬物華瞻帷

猶滯此官衙每圖半臂双玄景待扣雙林踐白花

寺練煙雲開佛彩山低星斗鎖天霞勞勞判盡公

家案草綠江青又過樞

〔范驥晤伯兄初於白門詩〕時伯兄以南康司理督

潯江淮鹿洞蓮亭第一流明刑講學更誰倚玉壺

冷浸匡廬月水鏡晴開彭蠡秋訪隱愛過五柳客

尋僧閉到二林遊看山腰陌花欄馬轉清淮半
打丹井第何人憐空籠雲兒幾歲作公侯今朝
令分行馬共醉江南孫楚樓

朱徵望廬山詩望廬山廬山之高不可攀其上咫
尺透天關其下蕩漾官亭萬頃潏潏蒼蘚壁吐玉龍
髓白雲堆現青螺鬟橫斧側嶺義人見但有神仙
窟宅於其間五老峯上月色開三笑溪邊虎放放
古來賢達共棲託月險不離窮往還些我茲行太
濤草輒值旬餘風雨頑平生此興良不淺頗惟登
廬山紀事 卷一 全 康錄問

萬時華甫康夜泊詩匡廬峰下月何意入船窗水
氣星兼動山形夜自降帆檣歸暮鵲燈火映村厓
坐久侵涼露天河半在江

李明璠廬山草堂詩白雲黃竹紫爐煙來往人思
問樂天妻子乘書成底事不教失信草堂前
余正恒廬山詩樓臺雙照度笙磬九霄間

補題熊人霖將抵廬山途中詩青天刻翠洗山粧
面面吹雲入渺茫石室苔涵封玉宇谷簾風滿試
珠光慚依舊跡來耶含笑卜新灘問鬼增日暮不
堪回首處蕭蕭疎影下斜陽

補題黎士弘重過廬山詩蠟屐重經俯石稜高山
似欲選人登故當假寒耐殘客何處溪橋過定僧
蟲涎山前隨岸出鵲涵嶺氣接雲嶂翠觀已自須
三日况置閒身最上層

補題趙道美青玉峽詩讀書臺下寺數折竹松中
廬山紀事 卷一 全 康錄問

暗峽開山玉飛泉動白虹影斜廻夜雪響急出天
風更喜幽潭色雙峯照若空陶開中夜寫山遊詩
漢王峯摧伴墨眠玉淵龍子迎春蛟

桑喬曰廬山自釋慧遠陶靖節後始稍稍著稱高人
逸士類喜居之逮於趙宋隱淪稀踪矣而佛老之
宮山南北以數十百計皆極侈麗壯偉之觀廣田
穀豐儲衍以食其徒其水服輿馬僕從比於上官
要以棲巖托鉢之規亦少踰矣而上下崇信奔走
餽遺惟恐不及至如站節源溪之棲白鹿聖學之

宗乃反不逮何邪是時廬山號稱最勝亦二氏有

以崇飾之乃今二氏之居日敝自鹿之教益明豈

非盛事哉又曰史言岳飛喪母扶柩歸葬廬山九

江府志云李夫人亦附葬焉然今岳母墓乃在林

巔下去廬山十數里不相聯屬豈當時緊謂之廬

山耶林巔音陵凡九十九峯志言上多惟石叢水

其支有太陽山亦謂之擲子山谷人所常鉅鑿處

疑即擲斷巔云以非廬山故不述

許世昌曰廬山嶺巔桀嶭輪蹄多滯前後較齒即奇

廬山紀事 卷一

六十三 康家司

不如靈運曠不若弘景們羅席苦亦時有山水間

意每欲極遊目之娛逸少云吏卒守之可嘆然披

圖玩記蔚然玄域問王郎東陽當為差勝否

范初曰山之美者以峯以石以崖洞以瀑布悉廬之

形俱有當焉又其地舒呀泌瀟不可以系麻芥沃

之辨山其予人以善夫拈極巔紫流連素尚司馬

失心於白石謫仙抗志於丹崖其有取也矣

廬山紀事卷之一終

廬山紀事卷之二

廣陵多 本父纂著

燕山許世昌充長父修輯

會稽范初祖生父補訂

通志

總論登山道路

〔山疏〕凡登廬頂其大道有三自雲峯寺入者為北

道自舍鄒口入者為南道自淨慧寺入者為東道

道皆可與諸他道及小徑山僧樵子所往來者多

廬山紀事 卷二

一 康家司

不可緩數皆鳥道曉紀不得輿而東道南道又荒

僻少人迹好奇之士間一至焉獨北道以天池寺

故縉紳大夫登覽者率多由之今亦據北道以論

山頂云

許世昌曰廬山山南刷銅錄黃金鋸鮮純蒼玉廬

山山北微藍青碧蘿堆裏翡翠屏山如西子破瓜

碎山南是面山北背讀楊君詩登山者由南而級

數之次第以正而北道主人徑潯陽者必焉則南

北惟其所適耳至於梵刹溪源亦以遊展為遠近

不可扶以繩也

錦澗橋錦澗卷

雲峯寺者北道之始也逾雲峯而南始登陟而上乃至登高亭有勞堪扁又上至錦澗橋其側有錦澗卷

補輯王世懋記有舍鄧廟來時俯而下趨者十之

七望天池仰而盡級者不能十之三故知廬山高

尚在南康也

高賢傳天池山下有巨石障路僧慧持往誦尊聖

呪于過石裂為二

廬山紀事

卷二

二

康謏閣

山疏錦澗者柳竿峯後諸水之委也在雲峯寺前

一里所水洶洶迸出石罅中雪翻霆擊一壯觀也

澗故有橋成化中有蛟擁水出水溢橋敗正德辛

巳陽明王公討宸濠還登天池始命僧復為橋橋

石益堅壯即今橋也

錦澗橋上為錦繡亭亭近錦繡谷

山疏宋時路由錦繡谷

朱文公山北紀行石門澗在天池山下有小菴三

四足夕宿廣福庵來日登山道錦繡谷再過小二橋

皆有亭亭下又有亭基二小亭二又盡錦谷登山

稍高無復林木坡陀而上至天池院

又上為半雲亭又上為甘露亭

紀述集錦澗橋上數里至半雲亭又數里至龍王

廟有綠亭即今半雲亭又數里至一息亭又二里天池

寺此元時路運也

補輯甘露亭畔異泉從石罅中湧故云半雲亭羅

念巷更之曰曝雲

山疏甘露泉風洞試心石土地崖玄猿洞俱在斗

廬山紀事

卷二

三

康謏閣

露亭側

補輯試心石對山一竇曰黃鵠洞人飛去不遠留

一几耳絕壁有隙壁上有字曰通仙臺曰消虛林

近日始出緣毛苔隱兩壁咫尺手腕展布不得從

滴漚中側眼辨之微拂而已

補輯空陰塔在定心石旁謝靈運詩

石華表在甘露亭上兵備副使何裴建有王守仁

廬山高局

石刻歐陽修廬山高詩在石華表側

又上為披霞亭凡五亭

補輯陳沂記至披霞亭行從大竹間竹皆尺間道傍見一石剝猶物平施四大書不可考何時

題誌御史嘉州程啟充主事汝南李經副使太倉

周廣餘事開州王崇慶嘉靖元年十二月十八日

同遊夜分至此又御史李循義主事牟萬參政汪

漆副使卿佐劉可分事任維賢戴鯨嘉靖十二年

祭已首夏十一日同遊至此又嘉靖壬子夏四月

十八日會稽翁溥閭陳公陞固安張思誠篋山張

廬山紀事 卷二

美中鳳陽李心學同遊**石剝**都御史翁溥披霞嶺

雲磴絕句詩

山疏險錦洞而南金山宛轉行茂林中雖攀緣上

然路以曳御碑開修整可登陟行一里所輒有亭

可憩越半雲亭迺始險仄下瀨傾崖灌木蒙翳陰

乃至不可與則前挽後擁須引魚貫而進按亭踞

步狼顧脅息俯視飛雲旋繞太虛中如大瀛海晃

漾迴薄餘忽晦冥目眩神奪如是歷井露披霞

亭凡九十九盤然後至於天池

奉慶陽廬山記林木鮮樛伐間之僧曰禁山也

補輯袁宏道雲峯寺至天池寺記雲峯寺而上道

愈曠青丘遠谷匝疊而行絮而枯履者曰雲幽咽

而風絃者曰澗獨石而梁一絲百尺下臨千仞者

曰錦綉橋額紅紫碧蜿蜒而梁者曰九疊屏一名九疊

峯怒而兀忽如悍夫之介而相怖者曰鐵船峯數

里半息受崖而亭之者五路嶽削杖而躡過泉則

卷葉以而過試心石望竹林寺後尸泉韻木響皆

若梵唄乃升亭盡梵剎出上霄諸峯障而立猶在

廬山紀事 卷二

天平佛廬甚華整覆以鐵一溪漲綠冷然塔下稍

定乃上文殊臺俯盤鷹尾背千頃一杯少焉雲綫

綫出石下綠松而過若茶煙之在枝已乃為人物

鳥獸狀忽然匝地大地皆澎湃撫松生石上碧落

而下白雲是亦幽奇變幻之極也走告山僧僧曰

此恒也無足道

天池山天池寺

天池山東瞻俯手岩西望白雲峯其陽湧九奇峯其

為石門洞二水迴紫四山豁朗

(山疏)天池山者喬嶺峯遙西皆足乃今則獨謂天池寺北云

天池塔在山頂宋丞相韓侂冑建今半頽

趙忠定公汝遇祠在山椒以忠定與其父母莫知所山始今廢

趙崇憲祭文維嘉定四年歲次辛未十一月己酉

朔越十五日癸亥孫朝請即知江州軍事兼管内

勸農營田事趙崇憲謹遣會孫必聖以清酌庶羞

致奠於先祖考太師慶國萬行公先祖妣冀國夫

祭文

卷二

六

康謀問

人李氏先考太師大觀文丞相福國忠定公先妣

恭國夫人徐氏之祠維竹萬行繪像此山祠宇儼

設蓋已有年繼忠定公益列其間山以祠重祠以

山傳崇憲不肖假守江壤首訪精廬懷柱歆願追

惟先志心折涕潛尚期異日更責少寬再加營葺

舊觀復還庶幾其靈百世爰然欲拜祠下官守拘

牽敬道賤息潔獨以前寸誠悲切神其鑒焉尚高

(林和憲祭文)維嘉定七年歲次甲戌二月丙申朔

越十五日庚戌門生朝散大夫知江州軍州事兼

管内勸農營田使徐邦憲云云(宋史)徐邦憲以可
祠知江州請得節制屯戍兵至郡疾以資謨閣待
制卒於官諡文肅

(石劄)王守仁昨夜月明峯頂宿四絕句詩副使王
慎中紀遊題志給事中劉世揚照江岩三大字提
學副使鄭廷鵠霞谷二大字

(李夢陽廬山記)是日晴晝秋高下視四海環雲如
屯絮望峨岷諸山皆見然江與湖益細小難觀矣
其南有禪室曰天池寺

廬山記

卷三

七

康謀問

(山疏)天池寺者即宋之天池院明太祖撤而大之

者也事起自周顒仙人初傷漢陳友諒之入南昌

也已而明太祖親御舟師復取之乃顒者則來見

於南昌既還建康乃顒者後來見於建康其所語

雖無正詞然皆有義意預吐禎符以開鴻業之先

及六飛西伐偽漢顒者與大軍俱西上至湖口辭

去入廬山溪處杳然絕蹤矣其後赤脚僧乃言在

竹林寺竹林者廢寺也相傳有影無形聖僧隱焉

竹林既不可見而其址故與天池院近因歸天池

以寓祀賜銅鐘一象鼓一命江州僧司倒逐有道
行僧可住持者一人以部牒住持焚修宜廟時度
僧二十五人宣德七年敕江西都司與布政司以
人力修天池寺是後恩典鮮少矣然四方之人無
遠近聞天池名皆樂施予而天池僧亦多四出說
民施財粟帛日至益饒裕諸不以天池名者民
輒斬不予以故山凡上下二十巷院率假天池名
以緣化焉石網全世世界四大宇在寺前東崖上
寺有天池

廬山紀事

卷二

八

廉讓閣

〔山疏〕天池寺殿嘉靖中僧明瑤修山陰高寒陶力
不支舊覆殿以鐵瓦而覆蕪以茅然若火御陽銅
鐘象鼓皆燬於火迄乃盡撤其茅而易以瓦室宇
益宏麗有王宇仁廬山最高處何遷天池大觀二
扁〔石刻〕推官林天駿梁昭明太子讀書臺八大篆
字詠真洞天四大篆字太乙峯三大篆字皆嵌殿
壁范昶一覽衆山四字
天池在殿前仰而上出故云

〔宋晦翁北山紀行〕天池寺在小峯絕頂乃有石池

泉水不竭

〔補輯〕寺西有松雲巢先是大崇山空風東向巢乃
得免而更饒亂松亭亭獨上者凡百株

凌虛閣

〔山疏〕凌虛閣戶部主事萃雲建有何遜靜觀堂扁
後更扁曰棲碧堂范昶扁曰巖華

〔宋〕梁慤元凌虛閣贈日峰上人詩

修然世界覓磨溪山樹窳雲暗石樓寒貝葉經書
徧松枝初掛殘定餘龍伏外供後鳥窺盤行悟如

廬山紀事

卷二

九

廉讓閣

如妙心知劫劫安明塔坐超忽清論滿蒲團

〔補輯〕方流詩杖履憑虛到上頭丹梯宛轉石林幽

風迴洞壑爭傳響天近星河忽倒流林杪微濛孤

槍影應中明滅九江舟從君共漱天池水謾說人

間有勝道

〔補輯〕黃允晦凌虛閣詩雲湧文殊古佛基凌雲高

閣雨中林千峰盡失還孤出衆鳥分飛忽金來漣

響聯搖曳切葉秋陰寒積小池苔不愁霑濕登臨

遍白首名山得幾回

〔補〕李萬實夜坐凌虛臺詩凭高事遠覽玉繩轉
星河寒空淨纖翳夜氣今如何棲鳥擇寧枝隔木
時相過澗泉墮涼月溶漾浮金波幽期愜平生浩
然發長歌

聚仙亭

〔山疏〕聚仙亭在凌虛閣西以祀天厭尊者周顛仙
人赤腳僧徐道人其几席皆出自上方亦燬於火
有王守仁何遜聚仙亭二扁

〔何遜〕四仙亭野望詩野迤披寒雪空山俯夕昏萬

峰藏日觀一水上天門

〔補〕張文總詩天上羣仙聚玉壘人間丘綰亦蓬
萊尋源我向松蘿入採藥僧從谷口回丹籙蒲床
雲自護碧桃千樹手誰栽諸天不在滄州外便欲
從師洗俗埃

〔補〕李萬實詩萬仞孤亭倚碧天空山風雨自年
年覺來蓬島終歸盡莫信人間有聚仙

清涼石在聚仙亭側寺僧鑿石爲小亭置諸石上
〔石〕劉禮部郎中永嘉黃養正重修天池寺碑參取

陳沂天池寺詩〔補〕黃養正碑寺內凡銅像鍍金
者一十五銅像鉢華鍍金者二下至盥器瓶鉢盃
藥諸莊嚴之具咸以銅爲之

〔補〕清涼臺小屋三間一望無際

文殊臺

〔補〕唐會昌間毀寺東林二僧藏晉文殊瑞像於
此

〔山疏〕文殊臺在聚仙亭西上有文殊閣即舊五通
華光閣有何遜文殊閣三大字扁

文殊閣

卷二

十一

兼錄同

〔林〕俊遊天池記文殊臺下瞰平川隱顯千里

〔補〕王畿詩道人慣向雲中宿千仞孤峰等平麓
手排闥闥披層霄還擬虛空結霞屋

〔補〕田珏詩五岳之外見廬嶽廬嶽之巔文殊閣
空削芙蓉萬丈長星河夜夜崖前落我興每狂能
自放支筇幾度來天上象外金毛獅子床前身側
臥翻雲浪中有幽人煮白不超然自得居山癖不
將踪跡落人間七尺枯藤挂瓢笠更入瑤京十二
樓清晨日照紫煙流欲從人世尋蓬島風送潮聲

湧樹頭

〔山〕疏 偃蓋松一株在文殊臺前葉短異於常松數百年物也〔抱朴子〕松千歲者四邊杖起上枒不長望之有如偃蓋其中有物或如青牛或如青羊或如青犬或如青人皆壽千歲〔泥勝之書〕栽松去中大根惟留四面弱根無不偃蓋〔酉陽雜俎〕松令根遇石即偃蓋也不必千年

臺西下遂谷有火夜出是爲佛燈

〔即明龍丈殊臺詩〕千岩萬壑臺之東只有西方一

臺西下遂谷有火夜出是爲佛燈

臺西下遂谷有火夜出是爲佛燈

望空天永金輪持世界晚霞散作滿天紅

〔薄陽記〕文殊臺西遠經巾昏夜時有火點點出其

間如燈人呼爲佛燈〔山〕疏 燦燦以祈請而見故遊

人愛祈請之〔補輯〕周必大記 至天池禮文殊求燈

閃爍合離或在淮南或在近巔高者天半低者掠

地賦小詩云代馬腥腥脂五臺南方世界且徘徊

停燈便是真知識不用奔波學善才是日雲散日

出全道徹望羅漢岩即下山山上微雪山半乃爲

雨矣

〔朱晦翁山北紀〕行天池院西數步有小佛閣下臨

絕巖是處人請燈虔僧云燈非禪不見是日不晴

而光景明滅頃刻異狀諸生或疑其妄而此光不

可誣豈地氣之盛然耶朱子語錄廬山下有寶故

嘗有光〔商〕丘謨語光物有光寶藏有光五金之光

或紅或黃江海之水上常有光或小或大候晦倏

明豈亦佛燈哉廬山有僧夜坐見火大如一團地

而流蓮花三峰見火如燈益於天池山嶽之品祭

乎重陰明滅近遠同其自然佛何與焉

廬山紀事 卷二

廬山紀事 卷二

〔吉陽何遜詩〕獨立千峰杪神燈五夜懸望溪山雷

合疑在十牛邊

〔補輯〕蘇軾詩王至有全月山神不知秘何必露光

芒半夜驚魚耳

天池寺西面有舍利塔

〔山〕疏舍利塔在文殊臺下塔無舍利依以爲名其

下有白石由霽而日曉之則見五色寸漚漚〔山〕

以爲文殊化見之所焉

紀述集景最高之二子建壇與孤山僧在文殊閣

見文殊見於五色雲中天池集永樂中谷蒲之國
時登天池而文殊光見四立碑五老峯以志其事
正德中九江守王念遊舍利塔見有光紅色冉冉
掩映雲際俄成五彩繽紛如車輪三明三晦僧曰
文殊光也念心喜其遇亦以爲然云石剎劉世揚
星經第三大字

山疏千年艾萬年松皆生舍利塔傍石上艾之長
僅二三寸松稍大取而真之中筍之中數年喫之
以水而種之立活弱之以油即黃頰矣山記萬年
松乾之不朽漬之復生是不死之草也

摩山紀事

卷二

十四

摩訶間

舍利塔傍下有拾身崖

山疏劉世揚惡具名易之曰龍首巖石挺出崖空
中數丈下瞰絕巖觀者凜凜不自持獨陽明王公
普至其末無所畏焉石剎劉世揚龍首巖三大字
拾身崖南下有獅子岩天池寺南下有文殊岩

山疏文殊獅子二岩禪思者多居之然窄隘溪廣
不盈丈獅子岩又焚崩塞獨文殊岩在

補輯袁宏道由拾身巖至文殊獅子巖記宿天池

之再晨觀拾身岩石偃而出孤峯絕巖一旦遂
冠諸岩而山中一少年僧稍解意云其下有兩岩
石更道旁僧過之以徑迂且仄不受獲余大笑趣
之行從舊路折而下得支筵剪蘿羅洞中石捫絕
壁更上下得文殊岩一壁皆怒石砰礮空出坐候
泉熟試厓茶良久俯危磴更數盤得獅子岩石骨
切折頽放已出互相壓而少避避者遂爲蒼址鐵
熊峰當其面紫鋸凌厲兀然如悍士之相撲而見
其骨及跼困力敵不相下則皆危身却立摩牙裂
髭而望大約三岩皆以絕骨及面峰峭削勝而獅
子巖最下下不極則石之怒不盡鐵胎之高不能
凌拾身巖而上而獅子仰視其顛巖與奇適相值
豁洞近則鳴悲激而石始活獅子岩皆據其勝是
爲天池之絕景高僧徧融者菴獅子下三年正其
入禪之始每橫一棒坐巖口竹腳來則捧出之竟
無酬其機者融公去石落址遂塞巖之左存小室
櫺而度然荒寂甚僧亦無復居者矣

天池之僧二日智隆曰圓鑑

摩山紀事

卷二

十五

摩訶間

〔初輯〕僧德大

〔山疏〕僧圓鑑天池寺化主也平居碌碌既老日捧

鉢過堂無異諸象人人亦無有能知之者嘉靖中

無疾留偈端坐而逝年九十二

藝文

〔補輯〕周必大記從錦澗橋直上天池凡十五里或

云兩傍通謂之錦繡谷蓋春時山花盛開望之如

錦繡云山路峻甚每三四里輒爲亭以憩凡五亭

第一蔭澗頗雄偉行至半山有虔州道人草庵在

廬山志事

卷二

七

康懷問

錦繡峰下指其傍以爲竹林隱寺遊人或聞鐘鼓

聲按山記云香像岡北名阿那衡內有寺暮時聞

鐘梵而寺隱不見其旁半里有羅漢岩亦阿那寺

之類而近世誤謂之竹林耳山南真有竹林寺由

道人菴而上路愈峻每數十步卽回視江淮無遺

形者過第四亭有大石凌虛而出可坐數十人百

千里畧無障蔽平視一峰上有巧石亭午至天池

禪院雖鑿二池其澗可待所謂天池今不可到號

曰龍潭在鐵船峯下亦有黑龍潭祈雨則至焉晨

老不在同首坐道微經文殊亭下視鐵船峰望石

門澗自山委蛇而出直達於江然則拿勝菴之石

門非水源矣院有崇寧間西天僧金總持像及貝

多葉梵書數十碑支佛牙觀畢同道微謁臨禪師

增其旁卽定心石也道微指其前一峰爲十八賢

臺未知是否新羅若草深路迷不能至歸院日方

斜復巔行二里許至玉簪塔洞視空濶又非第四

亭而上可比東西二林歷歷在眼而江州屋簷已

可辨有九十九峰櫛比層折如城堦然王韶觀文

廬山志事

卷二

七

康懷問

莖其下此登眺最佳處也

〔朱晦翁〕天池寺詩三年落星渚北望天池山臨風

起浩歎欲往無飛翰今朝復何朝際此青雲端高

尋夢已絕俯瞻何其寬西簾瀟瀟源東盡淪浦關

渺然滄波外崇山碧連環我意殊未極更忍出塵

寰何當駕輕鴻八表須臾間視此長江水滔滔儻

西還

〔李夢陽〕天池寺歌廬山絕頂天池寺鐵瓦爲堂白

石柱傳言周顒夢聖祖天眼等者同類住險絕下

暇無度登巖幽穿綠惟一路頭歸秋晴強攀險俯
之四海生雲霧岷峨雲霧西向我杳杳長江但東
注君不見寺東崖石鑄竹林穹碑御製山之岑周
顥胡不皆至今周顥胡不皆至今虎啼日暮愁人
心

〔東橋顧璘〕夜雪登天池詩雪磴千盤滑雲崖萬仞
高木危摩峻極逕黑棋纖毫木暢聲擊與俄成跌
涉勞更闌上堊殿如喜出波濤

〔王喬齡〕三月十日泮陽還仙人招我天池山手

名山紀事

卷二

十八

廉讓閣

披雲霧漸開豁眼有宵吳堪躋板鐵船行空亂石
映玉闕訪道開靈關智慧從知像外得浮生說夢
倫等閒

〔張美〕中詩盧巖聖不極天池境忽明山隨平野盡
雲倚千巖生虛閣供長眺滄江結遠情振衣霞嶠
外手欲御風竹

〔柳亭陳洪謨〕詩羈迹每思依淨土重來轉覺宦情
迂煙蘿掛壁千年古芸閣荒虛萬劫徂杳霭竹林
渾似巧曉巖佛手坐看無從茲悟入真空境頓事

蒲團一省吾

〔孫應鱉〕詩廬岳登臨春正晴壺天孤秀一尋盟不
緣俗駕迷真境偶遂佳遊樵道情煙淨九江開夜
色月明千壑散風聲因知象教元無著現夢宵來
特凭清

〔鄒正域〕詩廬山峰頭水一池雲生一縷水淋漓曉
來欲放看山眼爲借罡風早晚吹

〔劉穆〕詩天池寺倚白龍潭迴谷千峰紫翠涵望裏
江湖晴金細晚來星斗坐相參中天搖影搖香閣

名山紀事

卷二

十九

廉讓閣

絕壁藤蘿上寶龕一會真如昏翳盡摩尼光彩照
瞿曇

〔補輯〕張程天池即事詩山中無俗轍晏坐理殘書
緝殿穿雲厚青林過雨疎杖驚依石蟹筆壓上經

魚板罷長廊下悠然太古初

〔補輯〕黃孔昭詩獨遊興不淺出谷雲笈追林日乍
窺葉溪雨忽沾衣

〔補輯〕王世貞詩使君五馬一踟躕爲愛匡山勝不
虛亭出御書天子障水成仙樂聖僧廬微陰夜雪

晴時破寒色昏風縹自如未有勝才同謝監將公
佛地卜吾居

〔補輯〕張文恭元忭同客宿天池寺詩竹林苔暎隱
松蘿恰喜顛仙振履過共倚青藤穿錦谷遙看白
練湯銀河空山木葉春猶少遠寺鐘聲曉更多一
笑與君同此夕夢回焦鹿竟如何

〔補輯〕周弘論天池寺詩偶攜青杖隔仙蹤石磴迂
更一逕逢百道泉殺飛瀑布半天山色落芙蓉寶
珠樹冷赤棲鶴碧水橋平夜臥龍坐上佛燈看不

廬山紀事

卷二

二十

廬山集

見千年留共白雲封

〔補輯〕陳省天池寺詩亂削芙蓉經勢間頓忘昨日
苦躋攀一江月色凌虛閣萬經松濤撼定關欲向
竹林尋旭日還依木榻臥匡山此身已在雲霄上
惟得煙霞滿客顏

〔補輯〕陸夢龍詩雨微喜出登山路雨後兼思雨色
奇望裡蒼茫千障入意中濃淡九峰宜重來濕露
隨春晚小檻憑軒恨月遲嘶馬不堪衝曉水再來
應似故交期

〔補輯〕何喬宿寺詩萬疊危巔碧玉亭入山涼月夜
孤醒峰頭寒溜通銀漢檻下迴鑾列翠屏清興日
疑應虎伏豪吟亦信有猿聽不眠獨向諸天坐敢
謂吾今踐此形

〔補輯〕方子翁遊寺詩天池名寺佳丹丘訪古尋僧
步未休若從紅迴幾樹合雲林深秀萬山幽皎水
蘿葛添行色鴈不煙嵐壯客游醉拂碑名和字生
不知虛放太清遊

廬山紀事

卷二

二十

廬山集

桑喬曰廬山南北寺之鉅麗者必以天池為冠然
無人禪德尸之僧之習於寂靜者蓋鮮方且盛儀
物事奔走以逢迎上官共祝蓮社風流不逮遠矣
東林問先同

許世昌曰記天池者如弁州云從雲隙頗見吳楚
諸山如猿琢俄而霧合不見前後人第聞肩絮巾
語相喚耳林俊碑晉陞之法與負四人挾四人側
竹以拄朝繁兩經經二人前拽以升下則飼載尾
波以縮伸行勢山之發業具矣盡矣應劭狀岱嶽
之險絕照寫大雷并之奇尚不復遜登是山者意

亦如褒禪山非有志者不能至無物以相之猶不能至歟夫險遠非常之觀不能絕人志思之所及而相之者十不得二三自華而迭抑無咎矣

鐵船峰蓮花菴白雲峰白雲菴

天池山西而為鐵船峰

〔山疏〕峰頂有石如船而其色鐵故曰鐵船或謂吳許之鐵船墮而為峰然今集仙傳無鐵舟之說吳許雖神安以鐵為船哉〔補輯〕峰下常有白雲屯聚衍漾萬里錫以佳名曰鐵船雲海

廬山紀事 卷二

壬子

廉讓閣

〔補輯〕潯陽記云刺史桓伊常遣人尋山之興見絕頂有蓮池池側有扁槽以為吳仙遺跡云

〔孫應鱉詩〕廬森高峰望不窮二龍飛去鐵船空天風幸借扶搖力吹入滄溟作釣翁

〔補輯〕鐵船峰東經有大覺疏隱居即三際菴菴內有井深不可測乃瓊手蹟江州趙瞻弟有境公井文

其側有蓮花庵

〔山疏〕蓮花菴在上霄峰之西裔與鐵船峰近即非

白雲峰上林俊造天池寺記鐵船峯右偏有石如蓮花今人亦或謂之蓮花峰云往少卿胡叔廉愛其秀麗欲結菴與道者張賓陽居之已而不果

天池山又西南為白雲峰上有白雲洞南有白雲菴

〔山疏〕白雲菴在白雲峰南南與黃龍菴阻一水

〔補輯〕僧正永白雲菴詩庭空一鳥咏蒼苔曲徑繁生花自開

御碑亭白鹿界仙臺青龍菴慈雲菴

天池山東北為白鹿界仙臺

廬山紀事 卷二

壬子

廉讓閣

〔山疏〕相傳有人於此乘白鹿仙去故名

龍角石在臺西道傍〔石刻〕壺天勝覽四大字天池二大字

御碑亭在旁

〔山疏〕御碑亭以奉朱太祖御製周顒仙人碑神藻流輝煥耀雲漢升崖翠輦兩露生春蓋二百年於此矣亭以石構制甚宏壯然苦冰雪寒剝石善敗數其數敗莫能久完也

〔御製周顒仙人傳〕顒人周姓者自言南昌即屬建

昌人也年十有四歲因患顛疾父母無暇常拘於
是顛入南昌乞食於市歲如常顛如是更無他往
元至正間失記何年忽入撫州未幾仍歸南昌有
時施力於市戶之家日與僑人相雜甚宿間問之
下歲將三十餘歲有異詞凡新官到任必謁見而
訴之其詞曰告太平此異言也當是時元天下承
平將亂在道其顛者以祭此言乃曰異詞不數年
元天下亂所在英雄據險殺無寧日其稱偽漢陳
友諒者帥烏合之衆以入南昌其顛者無與語也
未幾朕親帥舟師復南昌城降朕撫民既定而歸
建業於南昌東華門道左見男子一人拜於道傍
朕謂左右曰此何人也左右皆曰顛人朕三月歸
建業顛者六月至朕親出督工逢顛者來謁謂顛
者曰此來爲何對曰告太平如此者朝出則逢之
所告如前或左或右或前或後務以此言爲先有
時遙見以手入冑襟中似乎討物以手置口中問
其故乃曰避子復謂曰幾何對曰二二三斗此等異
言大槩知朕之不寧當首見時即言避孽又又卿

廬山集事

卷二

二四

康讓問

談中常歌云世上甚麼動得人心只有胭脂脂粉
動得婆娘嫂裏人及問其故對曰你只這般只這
般每每如此終日被此顛者所煩特以燒酒醉之
暢飲弗醉明日又來仍以強多爲言不覺其衣
易彼之舊衣新衣至朕視顛者舊裙腰間截三寸
許舊蒲一莖謂顛者曰此物何用對曰細嚼飲水
腹無痛朕細嚼水吞之是後顛者日顛不已命蒸
之初以巨缸覆之令顛者居其內以五尺圍蘆薪
緣缸煨之薪盡火消揭缸而視之儼然如故是後
復蒸之以五尺圍蘆薪一束半以缸覆顛者於內
周遭以火煨之煙消火滅之後揭缸視之其煙凝
於缸底釜張緯狀顛者微以首抵缸小水微出即
醒無恙命寄食於蔣山寺主僧願之月餘僧來告
顛者有異狀與沙彌爭飯遂怒不食今半月矣朕
奇之明日命駕親往詢視之至寺逢見顛者來逐
步趨無艱容無餒色是其異也因盛設羞同享於
翠微亭膳後客謂主僧曰令顛者閉清齋一月以
視其能否主僧如朕命防顛者於一室朕每二日

廬山集事

卷二

二五

康讓問

一問開至二十有三日果不飲膳是出凡人也朕親往以問之諸軍將士聞是爭乳酒餼以供之大飽弗納所飲食者盡出之良久召至朕與其子食如前納之弗出酒過且醕先於朕歸道右邊侍朕至及朕至顛者以手畫地成圈指謂朕曰汝打破箇桶做箇桶發此異言當是時金陵村民聞之爭邀供養一日逢後生者俄出異詞噫敘你充軍使充軍又開中見朕常歌曰山東只好立一個省未幾朕將西征九江特問顛者曰此行可乎應般曰可朕謂顛者曰彼已稱帝今與彼戰豈不難乎顛者故作顛態仰面視房之山久之穩首正容以手拂之曰上面無他的朕謂曰此行你偕往可乎曰可詢畢朕歸其顛者以平日所持之拐擊之悉趨朕之馬前搖舞之狀若壯士揮戈之勢此露必勝之兆後兵行帶往至皖城無風舟師難行道人問之顛者乃曰只管行只管有風無膽不行便無風於是諸軍上幸以舟薄岸泝流而上不二三里微風漸起又不十里大風猛作揚帆長驅遂達小孤

朕曾謂相伴者曰其顛人無正語防閑之僅有謬詞來報馬當江中江豚戲水顛者曰水惟見前損人多伴者來報朕不然其說顛果無知棄溺於江中至湖口失記人數約有十七八人將顛者領去湖口小江逆意在溺死去久而歸顛者同來問命往者何不置之死地又復生來對曰難置之於死語未既顛者猝至謂朕欲食朕與之食食既顛者整頓精神衣服若達行之狀至朕前鞠躬舒項謂朕曰你殺之朕謂曰被你煩多殺日未敢且縱你行途糗糧而往去後莫知所之朕於彭蠡之中大戰之後回江上星列水師以據江勢暇中試令人往匡廬之下顛者所向之方詢土居之民地荒人無惟太平官側草莽間一民居之以顛者狀云之謂民人曰是曾見否對曰前者俄有一瘦長人物初至我處聲言好了我告太平來了你爲民者用心種田語後於我宅內不食半月矣深入匡廬無知所之朕戰後歸來癸卯閏武昌甲辰平湘楚乙巳入兩浙戊午平吳越下中原兩廣肅建天下混

一洪武癸亥八月俄有赤腳僧名覺顯者至白宮於匡廬深山巖壑中見一老人使我來謂大明天子有說問其說乃云國祚殿廷儀禮司以此奏朕思方虛誑者多朕取宇內至尊於黔黎之上善聽善見恐貽民笑故不見不答是僧伺候四年仍往匡廬意在欲見朕不與見但以詩二首寄之去後二年使人詢之果曾再見否其赤腳者云不復再見又四年朕患熱症幾將去世俄赤腳僧至言天恩尊者及周顒仙人遣某送藥至朕初又不欲見服之既病人以藥來雖真假合見之出與見惠朕以藥藥之名其一曰溫良藥兩片其一曰溫良石一塊其用之方金盆子盛著背上磨著余酸子內喫一酸便好朕遂服之初無甚異初服在未時間至點燈時周身肉內播掣此藥之應也當夜病愈精神日強一日服過二番乃聞有菖蒲香酸底有丹砂沈壁鮮紅異世有者其赤腳僧云某住天池寺太巖有五里餘俄有徐道人來言竹林寺見請往視之某與同往見天眼尊者坐竹林寺中少

頃一披草衣者入某謂天眼曰此何人也對曰此周顒仙也方今人王所詢者此人也即今人王作然爾當送藥與服之天眼更云我與顒者和人王詩某問曰詩將視看對曰已寫於石上某於石上觀之果有詩二首朕謂赤腳曰還能記乎曰能即命錄之初見其詩森俗無韻無咄似乎非詩也及遣人詣匡廬召致之使者至杳然矣朕復以是詩再觀其詞其字皆異尋常不在鐫巧但說事耳國之休咎存亡之道已決矣故紀之以示後人

御製祭入眼尊者周顒仙人徐道人赤腳僧文簪者具色相空萬物而空法外色相而離之以存一靈斯第是歷苦功於無量今者神神妙用幽隱於廬嶽獨為朕知而朕雖然朕終不佞於利濟之恩當以禮謝雖然神已靈妙不測矣尋常無礙於上下遠近乎兩間周遊乎八極藐閱人情粹然禮至杳然弗應言不為世所嘆故先期京師已告諸祠又遣使至廬嶽之下瞻於廬嶽之神力以禮進禮不過謝而已矣今世之人知幽明之理者鮮矣

取請倏然而顯倏然而隱使善者慕而不行惡者見而難說豈不有補於世道者歟

御讀赤脚僧詩說足懇懇事有秋苦空顛際疏勞倚蕭然世寃竟斯可脫當時業海愁方廣谷聞仙

委跡天池今見佛來由神憐然首增言言月輝來臨火疾夢

洪武二十六年歲次癸酉九月 日從事郎中書舍人臣詹希原奉 敕書月并篆額

補輯吳中三御寺碑詩華表持吳楚文章壯國朝

廬山紀事 卷二

三十

兼錄問

范初曰顛仙仙也于至正之時則為顛于明運初

闢之日則為頑聖人不欲以頑解嚴民則歸之於

仙云或曰顛仙也而曷云頑夫凡左右於將興者

皆頑也多士亦頑也奚以仙而不頑乎且在申古

以前易動也竟莫舜楚示以無知之物可矣世代

稍降奢祭須奇為鳥為魚寄之微有知之類示異

焉後世蛇罔難泣則固已神於物也神也仙也胥

賴也而頑之局益變矣

亦仙臺南下遂谷中有菴二日青龍曰慈雲青龍之

僧一人曰性空

山疏僧性空者山東人得法於廣西僧真菴真性

空雖短於機緣而苦行精進誠實不欺可為僧範

念菴羅洪先空禪師塔銘禪師俗姓展山東章丘

人年十九出家居五臺山戒行堅嚴南遊止盧立

禪一紀久之受觀法於粵西寒菴禪師自是圓通

申啓苦志不惜嘉靖丁巳四月二十九日示寂春

秋六十有一其徒正華等建塔祖師塔之東遺正

還走吉水何念菴居士乞銘銘曰真空無得非然

廬山紀事 卷二

三十

兼錄問

不然假法入者以觀為權觀法亦怠性與物應深

入旋聞汝師究竟六月下旬書於石蓮洞

補輯吳照詩匡山有佳氣曉望信昭機欣然命巾

車紆迴度林薄人遠泉益煩身登路逾削幽襟入

杳冥禽燈動斟酌南斗垂匏瓜九奇散蓮萼雲深

鶴骨寒夜靜天語落高臥銀河遶醉枕神仙勝起

來撫白榆朝曦映丹甍恍疑出世人長生信可學

山疏慈雲菴在青龍菴南

補輯王延青龍菴詩客與癡龍去僧因倦鳥還

佛手岩佛手庵錦繡谷推車巖三塔卷

昇仙臺東北數百武爲佛手岩

〔山疏〕若石參差如人手故名佛手高深皆可三數丈蒼崖翠壁巖嶮數十百尋下臨無地一徑縈紆廣不盈咫尺昇仙臺望之宛若圖畫與李洞所謂雄麗過於天池者也元張山翁有詩

〔補輯〕李日華詩三從白雲生佛手九江寒月照禪心

〔補輯〕王在晉詩巉巖有仙窟靈光透十丈坐雲旣

廬山紀事

卷二

三

可俯似屋亦堪仰天丁斲頑石混沌鑿罔象我佛現全身跣跣席平壤野火燒松雲灑氣挾秋寒上有長流泉時聞出清響瓊漿靜涓澀太液夜洗滌西方玉蕊蓮倒插青霄上罔之竊妙相具如示諸掌

一滴泉在岩內有石黑質而白紋其端有泉時時滴而不竭其下有小池水寒冽而不涸

朱晦翁山北紀行石室嵌空中有井泉

〔石刻〕佛手岩三大字游仙石三大字

〔補輯〕周必大記過佛手岩雪花滿樹巷門尚閉乃知昨日大雪今日驟霽望南山雪氣猶未散賦小詩云十月頑陰不見山山中一夜雪封蒼伊予的有尋仙分日照北山雪在南開每歲自九月便有雪至三四月乃消去岩下空洞不止容百人下有泉水道微云岩上立峰如指故號佛手近爲野火焚烈矣綠岩後細路數百步東望一峰即舊峰頂院今廢或云其間方是錦繡谷達於平田又下視磐石相傳達公講經臺也

廬山紀事

卷二

三

三

岩南有佛手庵其名僧曰修已日行四

〔晦翁〕山北紀行佛手岩僧綠崖架閣以居

〔山疏〕佛手庵一名岩懸庵初庵小岩道窄縛木爲棧以助之其後僧化民出財治庵拓其道盈丈無役故稱云

千佛閣在岩西有何遷無上樓扁

景德傳燈錄行因禪師馬門人也首謁鹿門師資契會尋住佛手岩南唐李主三召不起堅請就棲賢閣空不逾月即潛歸岩室而化塔於岩陰

〔冷齋夜話〕行因住棲賢一夕大雪逃歸舊隱托岩立化

〔補輯〕佛千岩岩有洞三間大岩腹中有白石脉理宛然如龍狀頭角尾鬣俱全其長盡岩之廣僧行因居此嘗煮茶延僧起托岩扉立化作偈日前朝詔住棲賢寺雪夜逃居若石間想見煮茶延客處直緣生死不相關

岩北有竹林寺遺跡

〔山疏〕佛手岩東北有磊石突出下臨絕壑潭色沈

〔補輯〕

卷二

三四

廉讓閣

沈正黑僧云故竹林寺也有影無形神聖所居風雨巾行者往往聞鐘梵聲又言其後門乃在耳露亭側小石峽中

〔補輯〕〔朱期昌記〕先是正續托廬茲山間此地多仙人數來此一日逢一道士要之前門來叩石爲期續如其言適得啟關而入語良久乃出今遇仙亭固前門云此其說若存若亡然石罅中隱竹林寺後門五巨書則目所覩見石罅不盈寸許何從着斤斧日光掩映巨書乃現而余行正晴霽熟視頗

真事又非耳者

〔石劄〕竹林寺三大字李夢陽曰非篆非隸顯仙手迹也桑喬曰顯之顯在洪武初而勝國延祐泰定時李洞遊廬山記黎景高紀遊集已並載三字易得爲顯筆哉黎景高云三字羅隱書

〔朱放〕竹林寺詩歲月人間促煙霞此地多慙慙竹林寺更得幾迴過

〔補輯〕〔袁宏道詩〕以手磨蒼霞終古搏秋碧掬取九

江流流空洗雲魄茫茫竹林人斑花生古額坐斷

〔補輯〕

卷二

三五

廉讓閣

滄海煙日月如窮谷

右亭曰訪仙亭

〔山疏〕訪仙亭亦謂周顒〔石劄〕機杼錢公絕句詩

〔孫應鰲詩〕訪仙亭時野雲深迺迹猶傳古竹林高

嶽御碑常照耀祇園寶樹只蕭森尋巖忽動棲巖

輿住世其如出世心兀坐觀空移晚日獨憐山水

似知音

〔補輯〕〔湯賓尹記〕予遊北山登天池尋竹林寺獨立訪仙亭上江如帶舟如鳬田疇如坵危下雉諸山

隱隱來處如屏如嶽少焉雲縷縷出山下如數百
鴛鴦翔林莽間斯須瀾漫天地江山人我四顧無
影視立既靜若有翁忽往來遊行空中者於此更
覓竹林寺真成夢語耳由竹林至大林山大林至
講經臺皆冒重雲中豈風橫掣數努力固足不然
恐飛去捫崖得路停一菴半响已而出戶忽大風
從地捲獨全露香鑪峰衆共合掌讚歎亦有
岩西崖下爲錦繡谷谷有黃谷洞鐘鼓山

廬山記谷多奇卉春至即紅紫爛然故名錦繡
廬山紀事 卷二 三六 廬山記

借志谷即慧達所嘗時藥廬
山疏黃谷洞在錦繡谷中黃谷禪師宴坐處也今
不知洞所在黃谷事無可攷
錦繡谷中有石門中可通人竹然不當行通
補輯王安石詩還家一笑即芳辰好與名山作
人邂逅五湖乘興往相邀錦繡谷中春
補輯王克晦詩霜露變秋葉雲霞記石壁山人有
衣裳猶自費刀叉
岩東北爲推車巔巔側有三楡菴

山疏佛手岩側舊有白雲亭亭刻岳武穆寄慧海
上人詩今不存元雪屋長老有白雲亭詩
補輯從龍舟石取推車巔望大林峰入寺皆陽行
也險崎之極忽坦率綿亘置鷄犬里恐絕不知足
萬山上

桑谷口竹林寺山南北人所言其陞名各不同
人言在桑谷以周顒之事則山北爲得之然使聖
僧總此敵寺滯而不化何以爲聖僧哉鐘明最暗
晝即不聞風雨乃聞之是妖妄之托矣
廬山紀事 卷二 三七 廬山記

范昶曰竹隱寺誌異也誌其異以新人視聞云爾
風雨時來鐘明響作何殊於石鐘之噌吰爲水風
之吞吐哉人山者短高測深耳目眩惑大怪之鼓
影接之無端意其中必有憑焉而又不欲卑近其
說以示其所至之已淺也偷竊佛號將使神聖
人自媚爲火爲燈天書滿山矣豈不爲理道所笑
大林峯臥龍菴銀臺菴上大林寺
推車巔東北爲大林峰
山疏大林峰者晉慧遠時曇詵法師於講經臺東

南雜植花木鬱然成林故名大林又名雲頂峰

羅漢池在峰西舊志云近佛手岩又志云峰有新蘿岩板牛池鷄冠石今不知所在

〔補〕輕白蓮池即羅漢池池在寺後峰之顛清洗如鑑四引而西流

〔補〕輕文德翼飯牛池〔詩〕憐此牧牛客棲山亦已愚百川流正歇千里草都無放鼻逆雲外禱身向月孤自從池上過相信不躊躇

大林峰之西有臥龍菴

廬山紀事 卷二

宋

廬山記

〔山〕疏臥龍菴即水口菴水口者大林峰前諸水所

由以趨於錦澗橋者也硤石說壯水淙淙然菴處其微亦勝地云

〔補〕輕臥龍菴即石隱菴水口之僧曰石生

〔石〕刻臥龍菴三大字范初尺本二字

大林峰西南有銀臺菴

〔山〕疏銀臺菴在臥龍菴東柳筆峰北麓

大林峰南有上大林寺寺前有寶樹二株其名僧曰

遷禪師口登師

〔山〕疏上大林諸僧疊說建後兵燹明宣德中僧

慧寬復建成化中僧圓泰修山顛諸刹此為最占云有何遷風泉雲竅四大字扁

寶樹二株在寺西南亭亭如車蓋婆羅木也往西域僧自其土携之來以植於此嘉靖中其一附餘

生一花如蓮花人如盤色蒼翠如其樹色

唐安西道進婆羅木枝二百莖狀木有婆羅特為奇絕不庇儿草不止惡禽聳幹無慚於松栝成陰

不愧於桃李

廬山紀事 卷二

元

廬山記

〔補〕輕王世懋記寶樹者其一亭亭道傍扶疏四垂

妙好端正若浮屠所畫瓔珞琪樹者近忽出一瘦作人狀僧輩以為大士像云其一生澗傍枝葉覆

廕根出石間泉瀲灩流其上樹之美故讓道傍者而所據勝不啻過之〔補〕輕萬曆間樹為毒龍所折

僧因以背西方化佛之像口寶樹現像

〔石〕刻大林寺三大字在寺南石上

〔禪〕僧遷登師者不知何許人誦法華經晝夜不息

嘗清夜說戒相三皈依忽口吻放大光明照耀四

衆徒拜喧開師不語尤亦旋斂師曰本欲受戒卿
得見光喧聞尤見乃受戒之祥非得戒正緣今更
從初衆嘿然師又說法還復放光衆又喧聞遂辭
去

〔自樂天遊大林寺〕序于與河南元集虛范陽張允
中南陽張溪之廣平宋柳安定梁必復范陽張時
東林寺沙門法演智滿中堅利辯道建神照雲皐
息慈寂然九十有七人自遺愛草堂歷東西二林
抵化城憩峰頂登香爐峰宿大林寺大林窮遠人

蘇自紀事

／卷二

四十一

豫讓問

跡罕到環寺多清流蒼石挺松慶竹寺中惟板屋
木器其僧皆海東人山高地深節氣絕晚于時孟
夏如正二月梨桃始華潤草猶短人物風候與平
地聚落不同初到恍然若別造一世界者因成絕
句云人間四月芳菲盡山寺桃花始盛開長恨春
歸無覓處不知轉入此中來既而周覽屋壁見蕭
郎中存魏郎中弘簡李補闕游三人名姓文句因
與集章歎且口此地實佳廬第一境由驛路至山
門無半日程自蕭魏李遊迄今垂二十年寂無傳

來者嗟乎名利之誘人也如此元和十二年四月
九日自樂天序

〔補〕周必大記有佛手第一二里渡小溪乃至大
林寺通野火僅有基址其額爲教練者從實墳墓
份令一僧據其田人無知者予按白樂天詩心寶
慕之物色乃能至其傍小徑卽下山南接賢路也
地在山頂面反平彷彿靈運詩云冬夏共宿雪其
高可知余作吊大林詩云上盡諸峰地轉平天依
雲近日多陰古來南北通雙徑此去東南啟二林
〔補〕山紀事／卷三

四十二

豫讓問

虞世南碑從泯沒自居易序合推尋康盛第一余
仙境忍使如今遂陸沉
〔周元公詩〕三月僧房暖林花至照明路盤層頂上
人在半空行水色雲含白禽聲谷應清天風拂襟
袂縹緲覺身輕公程無暇日暫得宿清幽始覺
空門客不生浮世愁溫泉喧古洞晚磬度危樓微
曉都忘寐心疑在沃洲

〔補〕張世緒和周元公詩林靜何知夏櫻花照水
明寒若招雲隱曲徑傍雲行竹韻隨歌遠松風入

夢清枕源疑即此瀟覺俗緣輕

補輯黃雲師司馬花徑詩徑染朝霞色山邀自傳

春芳非俗四月坦步見幽人影過枝分蝶香歸石

滿齒年來化自醉谿上草恭泰

補輯東雲師道公石橋詩通公橋上路餘滑未全

洞石瘦連僧定藤孤倚月描種花春自往立雪靜

念楞真謂茲風杳杳敢起暮潮

山疏大林峰北下即講經臺語具東林寺類中

大林峰之東北香爐峰之後山也其北爲香爐峰其

廬山紀事

卷二

四

廬山記

南多靜者居

補輯大林寺之東有菴曰黃蘆小隱僧嵩詩日初

風吹起暮雲香竹屋無燈松影長午夜定中誰與

語一杯茶熟借寒光

大林峰南水出錦繡谷迤錦澗橋

柳筆峰法堂菴彌陀菴白雲菴赤腳塔將軍山

神龍宮

大林峰又南爲柳筆峰

山疏柳筆峰在牯牛嶺西北峰巔有石卓卓如筆

故名十八高賢傳慧遠製涅槃經疏疏牀而柳其
筆筆卓立虛空中不墜故名

柳筆之西有法堂菴

山疏法堂菴當柳筆峰春所處獨高可俯視山巔

諸刹

柳筆之南有彌陀菴

山疏彌陀菴俗謂之火場在柳筆峰南下遂谷中

菴極幽邃山峻水清奧如瞻如有何遜柳筆菴

其地故戒壇也石剏戒壇二大字

廬山紀事

卷二

四

廬山記

補輯彌陀菴今稱爲火蓮院僧古拙居此劉禹錫

云四圍山色無漏米一道谿淨不住因

山疏廬山每靜夜無風時四山山聲中有聲冷冷

可聽蓋山巔也又忽時有大鼓砰訇莫測所從來

柳筆之東南爲長衝

山疏長衝在彌陀菴迤東牯牛嶺下長衝者長且

平可執粟數十百石有泉數十泓石門澗水之源

也

柳筆之西南爲白雲山其陽有白雲菴又西南爲赤

脚塢山其陽有赤脚塢

補輯 報封寺在塔前明靜菴之道場也

山疏 赤脚塔在白雲菴西其僧即天取尊者周顯

仙人所使進藥於明太祖者也姓沈名覺顯湖口

人行業莫可及九江府新志湖口縣志乃曰覺顯

蓋當師事周顯云顯之卒也明太祖特賜葬塢以

白石後火乃易以錢上有御製二字金塗之

長衝之水迴淵陀菴出鐵船之東爲石門淵

柳筆又西南有小山曰將軍山其西有神龍宮

廬山紀事

卷二

四

康豫閣

山疏 神龍宮在將軍山西下遂谷中南通九奇北

距天池岩石幽邃宮左有大經以受長衝九奇諸

水 白龍潭在宮左大經中其潭神龍時來居之

則雲合湧水洗源

清涼石在宮北道傍石刻文殊拈化神龍之宮八

大字天池二大字

補輯 將軍山南有溪曰將軍河河水西流入石門

澗其中有淨土菴圓覺菴

九奇峰

將軍山之南有九奇峰

九江郡志 天池寺有九奇峰蓋總廬山諸峰而有

九云

山疏 九奇峰者東起自舍都嶺而西放乎上霄峰

連山嵯峨角立爭長雄其奇者有九故云九奇俗

謂之火焰山是也上霄峰舍都嶺別有類

補輯 九奇峰十二景 匡公廬 九峯門 懶出岫 誰半

閒 杜鵑花 秋錦樹 佛髻峰 登嶂奇 三隱冠 窮子石

香雲軒 大雄峰 南昌黎元寬陳弘緒劉斯琦壁置

廬山紀事

卷二

四

康豫閣

陵席教事清淵周之恒各有詩崇爲九奇倡和少

宰熊文舉銓卽熊人霖文德翼西臺黃雲師水卽

陶文疇俱有題識

范昶曰九奇峰者以匡南五老諸峰主此歲具焉

絕壁路盡忽石梁橫亘下通門實進聯視之亭屋

兩三楹僧住雲備也匡結宇既久乃曰瞰九奇十

二景走南浦求諸名人欣賞以攀攀于奇之傳夫

九奇在峰峯岩惜之在爲奇卽前岩告之九不盡

奇而奇以九也知其奇者其莫或盡之

補輯南昌黎元寬九奇僧在雲塔誌師於九奇間

創之衲食之咏歌而嗟嘆之每語余曰吾有二願

願三世作九奇主人如此未可謂無著然儒者工

機變以求報利不若走荒唐而安詩酒和尚使世

情不若作山水此亦漸近清虛師曩者期余往看

杜鵑花千樹萬態歷數之以爲是雖無情亦將得

拜余終不往余其洋嶽之類也哉然雅爲師而神

遊矣師又嘗屬予裁詩詩盡雲余哦無多毛穎爲

多事等若山雲贈水雲之句以軒輊之介聞其乃

廬山紀事 卷二

四六

承讓問

有楊璉與伽之通適懷懼誅借大力負之而避以

此悟世出世間凡有身命不能保無墮落去婦升

車之習淫女騎頭之羞皆在末路如禪師者其庶

乎免師俗姓王氏世居江城之雷公塘七歲而出

家年十六而後發念參方問法於京都之一市禪

師頌戒具足名之曰性淳別號莊雲歸廬阜也

補輯能文舉懷莊雲詩歷歷峰巒列星石如鴈

鷺宿冰汀雕鏤象物分奇正點綴從僧辨古今萬

斛水雲環草榻百年風雨上茅亭憑高怯險還回

最相信相依道者心

補輯黎元寬詩飄風應不到莊廬臥起莊公走訊

子即有煙霞成國土寧無欄楯勝禪磔道人忍得

諸根在老友看來一夢如鳥問九峰峰頂上可容

勞苦試騎驢

補輯陳弘緒詩誰穩青山臥家家雲水蹤獨餘峰

頂杖長倚石邊松聞茗春還幾餐薇客屢逢縱空

諸所有閒晷曠最重

補輯劉斯琦詩廿年一衲未能更契濶重來續舊

廬山紀事 卷二

四七

承讓問

盟蓮社可自逢令尹莊廬久已占先生當時論法

應歸一此日深禪不立名參得黃楊余自笑直尋

無眼斷無明

九奇之水分數道北下與長衝諸水合而出石門

九奇之北麓有小山曰青林山山近於將軍山

補輯青林上有淨業堂五峰菴

補輯將軍河東上爲金竹坪千佛寺在焉寺距仰

天不數里前對鐵船峰左高峰名火炭皆象形也

莊廬之頂峰巒四圍如蓮花葉此居其中最爲深

穩明神廟間恭乾和尚始開基爲僧續芳益慨大
之聚僧萬指號爲王刹旁有老杉修篁交廡遙影
又古松一株短小屈盤如龍迴舞舞異致在常植
之外寺內有藏經閣閭人曹學銓題其扁曰深竹
經校又有楚天閣設於亭其隅有會雲泉傳一僧
持呪夜見於下白雲襲地久而不散以杖卓之泉
遂噴出寺東有支提峯明瑞柱二藩建六和於於
其上吉水劉同升新城黃端伯勒碑又有雲屏峰
與雲屏北有者爲萬壽巖

廬山紀事

卷二

四

蘇頌開

〔補輯〕支提峰北有峰對峙曰玉屏峰其陽爲黃龍
寺萬山重圍中途石壁甚硯磊天台王士昌大書
石五天遠殿皆滇南銅像精巧奇麗閣中龍藏慈
聖皇后頒賜莊嚴希有開山者僧澈空而致此龍
資者僧界清與有力焉寺又名鹿野苑寺內羅漢
畫像傳爲吳道子真蹟按朱期昌記原出鄒文潔
家勃勃有韻即非道子筆當是宋元名手寺東南
行二里許有地曰茅竹園東北有宿雲菴菴前有
石如魚王士昌鵝鰲魚二字

范初曰黃龍寺即黃龍潭系本紀次以黃龍潭殿
焉蓋北行盡矣又續之以南若循環然此或迷者
之深情今必欲一覽而盡溯其肯矣管建康者不
常制置紅曲耶惟黃龍寺距金竹坪三里許又與
九奇相唱應也麓屬互見雖去潭之舊編爲遠總
之只在此山中耳

上霄峰

九奇峰西南有峰奇秀者上霄峰也

〔山疏〕九奇峰連延而西中斷復起二峰尖秀如峯

廬山紀事

卷二

四

蘇頌開

玉筍足爲上霄峰實九奇西第一峰也鉅麗乃高
於九奇峰石門洞道中見上霄縹渺微露其巔於
諸峯上益轉而西南浸近弔橋口上霄之奇始益
可見天池蓋僅藉其背云
〔舊志〕秦始皇漢武帝司馬子長皆嘗登上霄
〔二統志〕上有石梁石室瀑布禹刻秦始皇漢武帝
石刻今金匱之

〔補輯〕上霄峰北有大磐石曰太帝石相傳始皇帝
坐此石又北有會勝菴寶樹菴菴北有般若庵僧

安然筵

〔周景式廬山記〕登廬山望九江以觀禹功其荏苒
千東南隱諸巔不得顯囑自廬山人造新巖迥望
處無復出此者又甚高峻每雨其下成潦而上猶
皎日峰頭有大塔石可坐數百人

〔孫應鑒註〕海外神人不可扳始皇曾此望仙山白
雲翠壁還堪老浪說飛昇出世間

〔補輯〕王世懋詩上霄峰影踏吳天石匣丹書總未
傳岩下久無封禪使老人常枕白雲眠

廬山紀事

八卷二

手

廉讓閣

〔補輯〕袁宏道詩芙蓉萬尺花如鐵秋宵晝灑紅霞
屑螺頂仙人騎杖來天衣曉帶雪山雲帝遣神丁
量海洗繡窮斑後生平砥一萍吹作潯陽城半七
疏爲江疊水高青直上一萬重綠瞳眈啟金泥封
煙重雲滑不可去怒鞭白雀惱張公

上霄之水其一逕鐵船峰西北與石門澗水合其一
西行出自雲菴側入金家坂

仰天坪

上霄之南有地高且平者爲仰天坪

〔山疏〕仰天坪者上霄峰南之平原也地在峰半其

高華三之二高且平謂之仰天坪坪去漢陽峰可
十數里據坪而望上霄後擁若張翠帟漢陽前列
若施螺障諸峰駢羅何背遠近靡不悉俯陰嶺迅
吹時祭林木應響如鐵騎數百大呼疾馳寒氣襲
膚毛髮森豎不復能久留矣

石花生仰天坪石上或青或白其狀若雲花而不
葉可用爲藥

廬山紀事

八卷二

手

廉讓閣

王城劉孝綽詩陸陸詩乍觀秦帝石復想周王城
是也其說未足深據聊爲語古者之助

〔補輯〕仰天坪有雲巾寺神廟間敬堂老宿創興之
尋峰四圍周匝整密一登殿庭竟忘險峻風氣高
寒直頂利讓尊矣

〔補輯〕但啟元詩千尋鐵壁絕塵表上有玄猿疾於
鳥僧定閒敲清磬般徘徊不覺楚天小

〔補輯〕張汧詩久擬歸泉石臨幽興自賒數椽隨地
澗一杖極天遐伴客酬山菓逢僧飽寺茶羞看風

兩客萬慮抹煙霞

仰天坪西南為上下黃龍山又西南為馬耳峰語皆具同通類中

牯牛嶺吳王紫月山

九奇峰東北為牯牛嶺

〔山疏〕牯牛嶺雄峻如人箕踞而睨重淵當其東山之名者莫高於鷄公石然嶺猶俯視之如兒孫然其北有石如牛首故名

〔續海陽記〕牯牛嶺石載土蓋岨山也隆然敦且厚

牯牛嶺事

八卷二

五三

牯牛嶺

〔山疏〕牯牛嶺北為烏龍潭東林寺前水之源東北為聖治蓮花雙劍諸峰東為屋脊嶺其說散見各類中

牯牛嶺之南有地曰吳王砦

〔山疏〕吳王砦者勝國兵亂時土人相與團結避兵處也吳王蓋其長云砦在牯牛嶺南地夷曠可統粟數十百石然高寒不獲其東南即鈴岡嶺

牯牛嶺之西南為大月山

〔山疏〕大月山在舍鄒嶺東山特出不與他山聯其形如半月故名山之南直舍鄒口若為舍鄒之屏

嶺云月山東南為五老峰語具五老峰類中

大月山東北有水東流出五老峰背下注為三疊泉有泉出大月山東逕硃砂峰背下流為黃石港

大月山南有溪南出舍鄒口為白水澗

〔山疏〕溪無泉源集雨成流

合鄒嶺新菴香山

大月山西南有山雄雄橫亘曰舍鄒嶺嶺之北有新菴

〔山疏〕合鄒嶺者九奇峰東第一峰也以舍鄒口故

牯牛嶺事

八卷二

五三

牯牛嶺

別出山橫亘嶺燁燁如火又如猛士乘馬而馳勢甚壯偉嶺東南中豁為舍鄒口

新菴在舍鄒嶺北大谷中

合鄒嶺水北流逕神龍宮入石門澗

合鄒嶺下有泉曰沒泉泉東北流入於月山南之大溪

合鄒嶺西南為香山

〔山疏〕香山渡溪而東即犁頭尖香山之南即枕林山語皆具山南舍鄒口類中

香山西北為田隴

〔山疏〕田隴與仰天坪近小山也其地平衍可藝穀

三數石往南康人嘗田於其所然高寒不復又多

豬鹿依覆之授人力莫能制事遂已公其地猶有

田隴焉地多清泉四時不竭

小漢陽峰大漢陽峰

田隴之南為小漢陽峰

〔山疏〕小漢陽峰在仰天坪南山峻特雖不及大漢

陽之壯偉而尖削過之土人謂之尖山其西南即

廬山紀事 卷二

王雷

康廉問

馬耳峰

豆葉坪在小漢陽峰東半山地饒山豆山南人嘗

採其葉食之又冇清泉四時不竭如田隴

〔補輯〕豆葉坪有龍山和尚道場西南為曉谷石庄

頂寺在焉了宗之道場也

〔補輯〕謝靈運登頂望諸嶺詩積暎忽復破平塗

俄已闕齊隴有合脊往來無踪轍晝夜蔽日月冬

夏共霜雪

〔補輯〕顧況在頂詩遙聞林下語知是經行所日暮

香風時諸天散花雨

〔補輯〕裴綽登頂詩靈寂闕鴻濛真虛鎮南陬孤

標過斗樞極根踞坤軸我策盧放杖高秋凌雙足

流虹射劍鋒浮煙泉爐散長咲海濤翻血上崑崙

宿

小漢陽之南有廢社焉竹叢生之土人曰竹林寺

基也風雨中鐘咽般在是

長隴在豆葉坪東南桃林漢陽兩山山峽也仰天

坪有水經桃林之西循長隴而下門桃林淵

廬山紀事 卷二

王雷

康廉問

〔補輯〕熊文舉桃林淵詩側徑風搖鳥道思自雲滿

遠浩無邊生看寒葉三秋景如訪春花一月天淵

涓老簷時注鉢崖孤深夏欲加綿山僧不解興亡

事語到干戈亦惘然

小漢陽之南為大漢陽峰

〔山疏〕大漢陽峰者盧頂南之大嶺也南康人謂之

漢王包九江人謂之漢王坡其上冇峰南康志謂

之漢陽峰今從志盧頂惟此最高大東放乎桃林

萬壽寺而西迄平康王谷語盧頂之峻偉宏壯者

必歸焉其巔平曠無喬木下視濛濛窈窕不見底雖六月亦寒栗或曰洪水稽天時漢王避諸此峰虛山皆浸此峰不沒夫洪水莫大於堯然其時無漢王也書稱下者為巢上者為營窟焉有所謂廬山皆浸者哉藉第令皆浸天下當悉為海寧沒有遺民耶漢王蓋方言洪陽之訛云

補輯漢陽峰北有巨石曰天鏡石或曰即廬谷石其下有架表泉

補輯有初公詩漢王峰上擁樓臺萬綠陰中石鏡廬山紀事 卷二 五十六 廬山閣

開明月和僧聽下立天風吹鶴日邊來一庄翠岫煙霞好九疊雲屏海岳魁去氣蕩空壘世少仙人為我洗茶杯

補輯獅復中湖中望漢陽詩驚鴻逐月避陽陽四望星低近欲萃水渌似侵湖石瘦風高無奈頽雲顧眼逢奇處神先告心到良遊事可刪未識此中真面目相看仍隔萬重山

補輯釋晦山漢峰詩中興衆山望魯說漢王登嶽靜私閑客峰高延野僧乾坤浮幾點日月過孤藤

忽地煙塵起匡山失故層

或曰漢陽之上有螺蚌中何也曰固也述異記桓沖為江州刺史遣人周行廬山黃觀靈異既陟崇嶽有一湖匝生桑樹中有大羣白鶩有敗編赤鱗魚使人渴欲往飲赤鱗張臂向之遂不敢飲

補輯廬湖廣數頃范蠡盛其申周景大廬山記山頂窮湖尾賴尾鯉鱣皆傷刺詩陽記廬山頂上有池水池中有石房霜景則廢於山北

漢陽之北地多峻級側壑而上曰樓臺其下即烏

廬山紀事 卷二 五十七 廬山閣

說潭語其康陽坂類中

漢陽之南有紫霄鶴鳴諸峰諸山歸宗間先諸類中

桑喬曰九奇峰惟九江新誌言在大池寺而僧洪金所指形勢似為得之諸它僧言皆乖謬無定論不足考憑元李洞以九疊屏為九奇峰而一統志與九江府舊志亦云九奇峰在廬山東南亦謂之九疊雲屏與金所言皆不合因採錄以廣異聞

許世昌曰天池於山以北稱覆且矣以周仙倡之隆

盛曷惟焉萬曆間僧持兩字得遂開金竹黃龍三
刹至勤慈聖頒經宣教以被願其赫然有成如是
哉夫曷有大我者也而力生於僭信有于我者鮮焉
疑之謀俗于外者自衆多之勢天下亦賴之矣釋
子飄泊吾收微焉

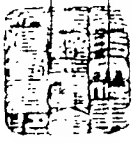
盧山紀事

八卷一

五八

康茂問

盧山紀事卷之二終



盧山紀事卷之三

廣陵縣志
燕山許世昌父修輯

介格范勵祖生父補訂

山南自隘口東北行至張公廟

黃龍山通書院

德安星子之間有地曰隘口

山疏隘口者山南之西道也路由廬阜黃龍兩山

之間山對峙如門初甚隘過此則豁然平曠故謂

盧山紀事

八卷三

一

康茂問

之隘口

隘口之東南為黃龍山

南康志黃龍山在縣西三十里

舊志山秀聳蜿蜒磅礴周五十里相傳廣明中有

黃龍見故名山有兩巖識云三爪踏三溪謂沙溪

猪溪龍溪也

真仙通鑑黃龍石在黃龍山上康靑霞觀後仙人

文女真跡黃龍昇天處也又有文女真昇仙臺

山誌文女真其世代名字無可考或曰名慧通晉

人

黃龍山西麓有通書院

〔山疏〕通書院在隘口南黃龍山西麓不知其所由始或曰陶淵明之祖居或曰宋以來星子人所立以祀靖節者也棋盤石在通書院東自唐衡山下唐衡者黃龍山之支也

〔石〕天生自然四大字元嘉元年九月一日書九小字又小解石三字皆在棋盤石傍一小石上

溫泉經臺山

廬山紀事 卷三

二

廉讓門

黃龍山北麓有二池水曰溫泉

〔周景式廬山記〕至薄山在明即廟南數里山下有溫泉穴口圓一丈許沸泉湧出如湯冬夏常熱

〔豫章古今記〕輔山下有二泉其一常溫

〔王禕經行廬山記〕湯泉麓石為池者五

〔舊志〕湯陽泉在黃龍山麓

〔新志〕湯泉有四井

〔山疏〕溫泉今止二池井尚有存者皆沒於水中其無井處有沸泉當其沸處砂石熱不可履其不沸

處即冷如常沙而東一池尤熱可淪鷄西池水稍深又有他水來雜之故其冷者三之一無所謂穴口問丈及五池云

〔舊志〕靈陽淨慧禪寺在湯泉上

〔山疏〕俗謂之靈湯寺寺僧嘗鑿石為龍首以出泉今金廢補輯舊名黃龍院宋景德三年賜名淨泉

〔山疏〕往聞溫泉之下多硫故其臭亦硫惟下有月砂則其水亦而香不亦香亦不硫臭者其下有碧

〔本草〕碧石性熱山有碧石草木盡焦碧石入水注

廬山紀事 卷三

三

廉讓門

寒不冰唐子西曰今積硫於水不溫是有硫之說未足憑也

桑喬曰夫雷火所灼其氣亦硫豈以雲雷之中而亦有硫哉蓋極陽之氣也夫溫泉者亦極陽所聚

蘊隆焚如五行變化奚所不至蕭山之墟有涼潭

焉可云其下有冷石耶

范勗曰溫泉長延可二十餘丈熱不可手上有山流來投之則溫氣少減即沸處亦不過一笊地耳如以石戔之導來水入田則氣愈蒸出其不沸處

皆可淪也土人每從湖底掘得硫黃舊誌所云極陽所聚將母理道之常譚乎

〔于鵠〕溫泉僧房詩雲裏前初寺修竹獨幾年山村無施食鹽澹亦安禪古塔巢溪鳥深房閉谷泉自言僧入室知處梵王天

〔宋〕晦庵溫泉詩連山西南來中斷還崛起千霄幾千仞據地三百里飛峯上靈秀衆壑下清美遠茲勢力窮猶能出奇偉誰然丹黃談贊此玉池水客來爭解帶萬劫付一洗當年謝康樂絃絕今久矣

廬山紀事

卷三

四

廉讓閣

水碧復流溫相思五湖裏

〔補輯〕唐白居易詩一眼湯泉流向東浸泥燒草暖無端驛山溫水因何事流入金鋪玉甃中

〔補輯〕宋蘇軾詩石甃有口口無根龍口湯泉自吐吞若信衆生本無垢此泉何處有寒溫

溫泉之東有謝靈運繡經臺

〔山〕繡繡經臺去溫泉不能一里臺廢址存俗謂之經臺山〔補輯〕周必大記靈運經臺或云地屬阜甯道人已焚之矣

栗里虎爪崖濯纓池醉石

溫泉之北其處爲栗里

〔山〕疏栗里者陶淵明先生所居之故里也其地在虎爪崖之下

清風橋在栗里坂太醉石一里所醉石澗水之所經也嘉靖中御史李循義更名柴桑橋

〔補輯〕柴桑橋兩青石渡田泥耳橋石大有筋骨不借王陽坂司馬挂也

栗里之北盧阜之上有崖爲虎爪崖

廬山紀事

卷三

五

廉讓閣

〔補輯〕即志虎爪崖東有仙槎二大字

〔山〕疏虎爪崖紀述謂之龜形山在紅花尖山西南

虎爪崖之下有濯纓池

〔山〕疏濯纓池在醉石北崖上池水出於虎爪崖

〔石〕刻醉仙濯纓之池六字

〔舊志〕栗里池在縣西南三十里淵明故居今不知處或曰即濯纓池或曰非也新舊志濯纓栗里二池皆並載

濯纓池之下有醉石

山疏醉石在濯纓池下谷中高三四十尺亦謂之酥

柱石

〔補〕周必大記石有砌處俗云陶公枕痕也嘗記

前人題詩云五字高吟水一瓢廬山千古想風標

至今門外青苔不爲東風肯折腰

〔舊志〕栗里源即醉石淵在醉石傍

南史先牛煮官歸盤與時往來廬山中醉輒臥石

上其石至今有耳迹及吐酒痕焉

廬山紀事

卷二

六

廉讓岡

〔石〕劉歸太來館四大字有明進士盧襄詩及他諸

詩皆在醉石上淵明醉臥此石六字歐陽回華李

升華皇祐元年同道十三字有宋三儒吳虎輝林

徐象元祐三年飲於淵明醉石二十字俱在醉石

傍崖上

〔補〕唐白居易訪陶公舊宅詩垢塵不污土靈鳳

不啄羶嗚手向靖節生彼晉宋間心實有所守口

終不能言永爲孤竹子拂衣首陽山夷齊令一身

寤峨未爲難

唐顏真卿醉石詩張良思報韓翼勝取事新徂整

不肯就舍生悲緒紳嗚呼陶淵明奕葉爲晉臣自

以相公後每懷宗國屯題詩唐子晟自謂義皇人

手持山海經頭帶漉酒巾興逐孤雲外心隨還鳥

泯

〔朱文公〕政有唐魯郡顏文忠公栗里詩見陳令舉

廬山記而不得其全篇雖然讀之者亦足以識

公之心而著於君臣之義矣栗里在今南康軍

西北五十里谷中有巨石相傳是陶公醉眠處予

廬山紀事

卷三

七

廉讓岡

嘗往遊而悲之爲作歸太來館於其側歲時勸相

間一至焉俯仰林泉舉酒獨客蓋未嘗不慨然於

地之主人零陵從事陳公正臣聞之若有慨然於

中者請大書刻石上予既去郡請益堅乃書遺之

淳熙辛丑秋七月壬午新安朱熹仲晦父

〔無名氏〕醉石詩淵明醉此石石亦醉淵明千載無

人會山高風月清石上醉痕在石下醉源深泉石

晉肘有悠悠知我心似醉元非醉永懷宗國屯明

明石上痕相親欲無言沉疴非聞酒深情石應頤

睥睨當時人情勝復誰醒

補輯宋陳舜俞詩 昭昭飛泉青遠石悠悠天暮翠

鋪空是非分付千鍾裏日月消磨一醉中柳絮任

飄荒逕畔菊花仍在舊籬中水散山色年年好甚

使遊人 equal 素風

補輯元龍仁夫詩 淨社歸來倒石床醒餘肝膽混

松香行人只賞陶公醉誰識悲涼述酒章

補輯宋師孟詩 萬仞峰前一水傷景光霽色助清

涼誰知片石多情甚曾送淵明入醉鄉

廬山紀事 八卷三

八

康謨

補輯陶明通詩 巧石琢山骨天縱此石傳醉醒不

知處影照濯纓泉

補輯王養正詩 日陽恥食粟三閭羞飲醕清至仁

乃得忠過節亦奇淵明令彭澤拂袖賦歸辭一尊

但常湛五斗復奚爲顧茲磷磷石生臥每覺宜石

醉我自醒我醉石還支耳迹與石沈不聞宗國悲

酒痕與石介不同汚垢瀟詩書等糟粕天地輕難

批留斯一片心千古俟相知

醉石谷中有館二曰五柳館曰歸來館

舊志五柳館在縣西三十五里淵明故宅栗里是也今廢

附集註初先生之居柴桑也歲戊申屬有回祿之

發其後年庚戌乃徙居南里之南村

山疏歸去來館在醉石澗東麓今燬惟一廢丘而

澗西又別有廢丘不知爲何所土人謂二廢丘曰

上觀場下觀場而猶謂下場爲書堂云

朱文公歸來館註子生千載後尚友千載前每

尋高士傳歌歎淵明賢及此逢醉石謂言公所眠

廬山紀事 八卷三

九

康謨

況後巖經古縹緲藏風煙仰看喬木陰俯聽橫飛

泉景物自清絕優游可忘年結廬倚蒼峭舉觴酌

清溪臨風一長嘯詞以歸來篇

補輯宋黃庭堅題歸去來圖 日日言歸真得歸迎

門兒女笑牽衣宅邊猶有舊時柳漫向世人言昨

非

補輯僧德洪和歸去來辭有云宿雨初霽山氣如

奔紛然落葉滿我衡門實一篇之秀句也

紀遊集醉石觀即歸去來館然不知何時易館爲

觀而主以道流

太玄張天師請雷經住醉石觀派醉非與醉空留

石上之痕歸乎不歸老却山中之屋欲重先賢之名迹須憑當世之大才龍淵提點栗里水冠柴桑人物廣萬間於淮石擊一柱於江東山蒼蒼水茫茫正前先生之待桂團團石齒齒合爲隱士之招非舍已以芸人是興廢而樂絕必恭敬止得其所哉懷淵明之愛廬觀玉宇瓊樓於頃刻得次宗而開館集瓊簪珠屐於三千豈爲菟裘之營益謹華

廬山紀事 卷三

十 廉讓閣

封之祝方茲制席宜速回轅

續晉陽秋陶潛九日無酒但往坐宅邊菊叢中採摘盈把望見王弘遣人送酒即便就酌

醉石澗水南流與溫泉水合而入德安

桑壽曰諺云其迹彌近其心彌遠淵明雖忠骨然善自藏含曜不舒以酒爲名首陽爲潔柳下爲容真不盤俗和不失身躬耕乞食其適也天曠懷獨往光景俱泯矣

許世昌曰淵明詩子瞻最其中腰勵大節者則致

意於編年紀號之殊分今考宋濂所辨其題甲子

者始甲子而迄丙辰凡十有七年皆晉安帝時所作而隆安元興義熙之稱預闕焉余九日閑居有空視時運傾之句狀古第九章有忽視山河改語雖未最其日月要必宋禪晉後也而不書甲子何歟古人行事得其梗槩拘文牽義則亦子後世以問也已

范昞曰物尚孤芳人貴介立豈不然哉陶元亮倪商也倪爲江州刺史跡其棲止或少畧焉元亮躬

廬山紀事 卷三

十 廉讓閣

耕隴雲手弄黃花凡其一觴一咏之虞鮮不揚勵流徽教永來禪信乎功名者志局之所獎也覺運雖勤奚尚焉

般若峯即舍墪三將軍洞靈溪觀

虎爪崖之東北爲般若峯

舊志香壚巷外有般若峯山疏俗謂之紅花尖

補輯般若峯在金輪峯上五里望見圓通及雲居西山一帶正廬西面最高處也

石剝仙槎二大字

般若之下有董奉館杏林

〔舊志〕董奉館即董真人植杏林即董奉種杏處並廢

〔山疏〕杏壇巷俗謂之杏枕庵非也亦廢

〔真仙通鑑〕董奉字君異三國吳時閬之侯官人也

有道術初在南山交州刺史杜燮病死三日矣奉

以三丸藥納燮口中令舉其首而搖之百頃進半

日能起坐後四日乃能語告人曰初死時忽忽如

夢中見數十人衣烏衣來收燮將載歸車上太人

廬山紀事 卷三

士

廉讓閣

大赤門徑以付獄錄各一戶戶纔容一人烏衣者

網燮一戶中以土封之忽聞人云太乙使使來索

燮可急開出之又聞有人伐土故久乃得出見二

人共乘一車張赤蓋一人持節呼燮與其載至家

即復活燮因敬事奉爲築樓以居之奉不殺食惟

飲酒啖東脯嘗求還豫章不得居無何忽從燮求

棺燮即爲具棺棺成之明日而奉死葬之後七日

人有見奉於名昌者因寄謝杜侯善自愛敬棺祔

之惟一帛符奉後來居廬山時爲人治病有少年

病癰瀕殆自載詣奉奉使坐客室中以布五重緘

其目敕家人毋相近俄有物入其室徧舐之痛不

可堪度其舌可大尺許氣息如牛久乃去始解布

與少水飲旬日少年體盡赤無膚又旬日生膚如

凝脂癰盡愈

〔集仙傳〕奉爲人治病不取錢重病愈者使栽杏五

株輕者一株如此數年計得十餘萬株蔚然成林

乃使百禽羣獸遊戲其下竟不生草常如芸治後

杏子大熟於林作一草倉榜示人口欲買杏者不

廬山紀事 卷三

士

廉讓閣

須報奉但將穀一器易杏一器去人有置穀少而取

杏多者虎吼而逐之奉得粟盡以散之貧者

〔神仙傳〕奉居廬山時常大旱縣令于士彥謁奉求

致雨奉仰視其屋曰貧家屋皆見天何可得雨耶

于令即身率吏士爲起屋屋成欲水沃泥圻壁奉

曰毋庸日暮自當雨其夜果雨

〔潯陽記〕城東門通大橋常有蛟爲人害奉疏一符

寘水中少日蛟死浮出

〔真仙通鑑〕人有女爲魅所祟他師不能治其人謂

奉能已之當以女爲君婦奉即捕魃斬之乃大白
魃也其長丈六尺女遂歸爲奉婦然不孕奉爲覓
一女子使養之女年十歲而奉仙去婦與所養女
獨居賣杏取給虎爲守之如奉在時

〔山疏〕廬山記言奉在人間近三百年〔真仙通鑑〕
奉在人間百年其顏色常如三十許又他書言奉
歿於永嘉中通鑑之言爲近之

〔涿州志〕涿州鍾離縣有杏山亦云奉所種杏處

〔補輯〕熊德陽董杏詩謹識當年種杏情杏花開盡

廬山泉事

入卷三

十四

康輿開

老蓬瀛午橋碎錦今何在千載惟留董奉名

〔山疏〕慧遠記董奉事不標嶺名及南北所在集仙
傳真仙通鑑諸書亦祇云居廬山山今莫能的知

其處而南康志則云杏林去府西二十五里醉石

東九江志則云杏林在蓮花峯下今二峯下俱有

奉之遺跡宋謝景先則又以爲在上霄峰三說莫

能別其是非而南康新志又云香泉在五老峰下

下流經過杏林故名夫五老峯去紫霄三數十里

中多山谷險阻隔絕其水無可經過杏林者且與

寺觀志香泉院下所載不同尤爲謬誤然則今但
知廬山有董仙神異之迹而其所居則闕疑可也
〔補輯〕周必大記觀在蓮花峰下不經兵火有昇元
大年韓王知証記是時猶謂之廟休大十二年記
則爲觀矣

有水經杏林而出口杏林源

〔南康志〕栗里橋在清風橋東北杏林源之所遇也
其下流入德安

〔山疏〕心遠亭在栗里橋側亭有碑鐫心遠地自偏

廬山紀事

入卷三

十五

康輿開

今廢惟碑存

清風鋪即紫霄鋪有碑鐫歸去來辭

般舍之側別有水口香泉

〔山疏〕香泉在紫霄泉側東流經過杏林故名香泉

般若峯之東北爲耶舍塔山山巔有舍利塔

〔山疏〕耶舍塔山在般若峯東舊志峯從山腰按起按峭

麗如簪玉筍然無名以捨得名

〔王禪〕經行廬山記釋氏書云佛滅度後所遺舍利

八萬四千散在入世能官皆貯以金瓶寶篋建塔

藏焉東晉時佛默耶舍自西域奉舍利來建塔於此即八萬四千之一也塔高若十尺範鐵爲之外包以石峯峭峻鐵石重人力不可施皆運神通力致之俗呼爲耶舍塔

〔山疏〕明正統中爲雷所擊摧折惟一級存

〔補輯〕耶舍尊者初在西域定中三見輪峯乃奉佛

舍利跡至崖廬建塔於頂

耶舍塔西南有三將軍洞有溪曰靈溪有觀曰靈溪觀

廬山紀事

卷三

去

廉讓閣

〔舊志〕靈溪觀即三將軍廟在三將軍洞前

〔補輯〕觀近歸宗右折而入羣巒環遶一小龜山作

案最爲幽僻〔其國麟靈溪詩〕獨喜青山如舊國自

耕綠野占新題

〔真仙通鑑〕秦時有武士十三人棄官南遊求仙既

至廬山其十人者又去之豫章惟唐徒威李德安

宋刁雲三人者隱此洞中不去一夕雷雨水醬沙

成二溪溪石有玉簡天篆曰神化靈溪玉簡標題

真人受簡玉洞潛棲因遂名溪曰靈溪三士後不

知所終鄉人廟而祀之

觀音岩金輪峯石鏡峰兜率峯

三將軍洞東爲觀音岩〔補輯〕岩下有石曰靈鵲石

〔山疏〕觀音岩在耶舍塔南岩有風穴常有風自穴出敗民田禾或冶鐵爲觀音像以鎮之相傳動像則其風大作云

其南有馬尾泉水一滴泉

〔山疏〕馬尾水崖在觀音岩南俗呼流水崖崖上有

龍潭水自遠山奔注之噴湧散落爲馬尾水水南

廬山紀事

卷三

去

廉讓閣

下與鸞溪之水合

一滴泉在馬尾水東泉下與鸞溪水合而出鸞溪橋

馬尾水崖南爲金輪第一峯

〔山疏〕峯形如輪故云金輪宋人僧應菴縛室於此

妙喜贈偈云坐斷金輪第一峯是也

〔補輯〕吳應賓金輪峰歌金輪峯耶舍塔舍利光明

照塵刹鬼牆安隱劫灰消紫栢青松天地甲五昧

摩三昧印布池黃金行止令祇園華藏兩同時老

本枯椿塗毒震塗毒鼓別宮商山色溪般舌相長

黃龍去後無消息併作優曇滿眼香眼聞香香是

眼法界門中沒增減慈航倒駕白牛車蓮花陸地

成擔板嚴佛土真悠悠苦提心裏任南遊聚沙多

寶皆如幻妙喜維摩右掌收

〔石剎〕宋陳立廟祿祠壽四大字歸宗二大字金輪

峯三大字山水二字朱竊章何必絲與竹山水句

清音十字皆在峯麓石上

〔留元剛〕紀遊志子自錦繡谷磨崖歲月起丁酉遊

廬山紀事 卷三 十八 謙讓間

後朔之丁未游歷凡四十五所峯源上中下化成

護國石盆保興聖僧巖香岩東西林太平興國清

虛雲溪永清雲際蓮花報恩龍泉祥符國泰禪智

德峯雲慶寶積寶慶惠濟仁壽香積尊勝鹿臺妙

志井泉棲雲顯慈航津崇壽瑞田雲居同安魯城

柴桑酌靖節祠孤能仁而還朱沐段月嚴釋性坦

偕行于留元剛住山曇紹

金輪峯側爲石鏡峰日石鏡溪

〔舊志〕列異記峯有回石懸崖望微光可以鑒隱見

不帝

〔補〕金輪峯之陽有瑜院歸宗志芝唐王嘗居於

此作偈云千峯頂上一間屋老僧半間雲半間夜

半雲隨風雨太到頭不及老僧閑

〔明〕釋淡歸詩乾坤到眼平沉盡煙霧隨風直上升

〔淳陽〕記石鏡峯東一同石懸崖明淨照人毫髮必

察〔謝靈運〕詩攀崖照石鏡山疏林前三說則有石

如鏡紀遊集峯以山水明淨得名山疏據此則無

石如鏡石鏡溪在石鏡峯下李彭詩石鏡溪邊樹

廬山紀事 卷三 十九 謙讓間

〔石剎〕黃山谷石鏡溪三大字

石鏡峯下爲兜率峯〔舊志〕兜率一名兜牛峯

〔補〕石鏡峯下新游玉簾泉其東有大力庵下有

鰲頭石

花房日廬山諸瀑多似匹練獨石鏡峯下一瀑空

中酒落碎如珠簾初翳林莽過者罕見近闢石徑

通磴道而泉始出中丞蔡公構閣築橋通人遊目

侍御許公復爲架亭稱大名勝爰書四韻以告來

者

巖頭溪色意蕭瑟倚簾看弄影分泉瘦寒珠補石

殘待題青玉葉持鴛白雲灘禪味知不遠携流袍

佛於又曰不用大瀛觀辰閣忽如神尚鑿龍門

石剝卻元標玉簾泉三人字許世昌噴雪二人字

補輯待御立重光題玉簾泉詩石鏡崖前雲磴橫

全輪峯下玉簾寬僧拖竹杖驢懸魅利有監輿送

宰官不斷空花遮眼亂長飛法雨濕心寒移家欲

倚柴桑里乘興頻來一醉觀

誰織銀河水作簾金輪峯下影長懸和煙籠月時

廬山紀事

卷三

二

康讓同

閣捲帶雨隨風有正偏海燕春寒窺復去石蘿秋

老斷還牽遊人莫羨康王谷陸羽茶經半失傳

補輯西日熊文舉詩石廬雲封接泥落因緣開闢

事非常奇觀滄海濤聲壯靜對峨眉雪色涼雙鶴

遠搏排拳嘯九龍爭徙辟虹梁飛珠滿日皎綃墜

別有溪花潤草香

補輯浮陽文德寶詩曾向銀河秋後分空山蒼翠

共飢靈巖層巖吹成兩片片隨風捲入雲傍石

欠伸眠易穩隔潭喧咲語難聞從來硬判輪飛白

洗墨池遙問右軍

補輯會稽王臺詩蒼壁千尋勢若奔懸流百丈玉

層層新開石閣空中歛勝有煙鬟雲上凭潭靜不

妨龍出入瀑摧時見雲飛騰我來六月披蒿訪咫

尺金輪未可登

補輯南域張世經和宜詩御詩漫道西山雨捲簾

寧如此地玉雙懸月飾等暮輝常滿風雲變蘿鈎影

乍偏流響反同禪意靜飛濤不顧宦情牽山來勝

跡多依僻一借名人事始傳

廬山紀事

卷三

二

康讓同

歸宗寺

金輪峰南有歸宗寺

補輯歸宗寺者故晉王羲之之宅也初羲之守九

江時西咸僧佛馱耶舍來廬山羲之雅重其說因

捨宅爲寺以居之

補輯考晉史佛陀耶舍于安帝義熙十年甲寅始

至廬山羲之守九江在成帝咸康初歸宗寺則咸

康六年所造也前後相去六十餘年當知所請爲

達磨多羅而耶舍實金輪開山繼住歸宗耳

南康志寺壯麗甲於山南諸刹嘉祐間周伯祥修

已而兵燬洪武以來僧道渙懷瑣瑣慧清相繼營之

補輯環寺墻里許大石墨墨相傳耶舍尊者役鬼

所成左光斗詩半塔懸榛莽頽墻護鬼神寺有聚

光樓爲藏經室有森明軒黃庭堅記萬竹森然真

非自己作如是觀可謂明矣菁菁翠竹來者得暇

其不得者我亦無庸助發此觀亦有風雨若同軒

名請與竹語

補輯寺前有望雲亭今廢王介甫詩出門亭臺百

頃綠雲雲繞喜一

山疏義之洗墨池在寺殿後王文忠公禱曰歸宗

寺有池水色正黑曰墨池相傳義之所洗墨處也

義之嘗慕張芝臨池學書池水盡黑此其故蹟也

豈信然耶今臨川郡城東亦有墨池南豐曾氏爲

記蓋深疑之以謂方義之之不可強以仕也嘗極

東方出滄海以娛意於山水間豈其徜徉恣肆而

又嘗自休於此耶余謂以彼之可疑則此之不足

信非耶商丘漫語臨池而池水黑者謂用墨之多

也義之雖善書安能變地脈易水色使之久而猶
黑哉且臨池亦不在爲守時

會南豐墨池記或云愛人之善雖一能不可廢愚

謂王右軍勸殷浩內外勦和然後國家可安止浩

北伐謂力爭武功非所當作遺謝萬書謂隨事行

藏與士卒同其苦謂謝安虛談廢務浮文妨要非

當世所宜言論風旨可著廊廟江左第一流人也

不可以掩掩其德謂之一能過矣

鄭士利曰王右軍有當世才而不得用獨以能書

聞於後世悲夫

補輯熊德陽洗墨池詩黃庭書罷興如何筆陣舍

香入夢多洞裏墨花旋月窟雲間五色抱金勢

山疏義之勢池在寺後山澗濱今墜

石剗宋嘉熙丁酉清和之月康廬金倅鄒孟德景

說詩又元江原張演季長宿歸宗詩俱在墨池側

補輯張演詩右軍池邊遺餘墨太傅九泥受用禪

補輯洗墨池有右軍閣司李范鵬書臨山川開濬

恍見晉代衣冠筆墨指良輒思王氏父子

歸宗之名僧耶合智常道詮義素策真慧誠可宜懷
憚弘章慈通芝庵至真淨真牧藝華凡十有四入

〔補註〕僧達觀果清半偈

〔神僧傳〕佛馱耶舍尉有人聰敏強記年十九誦大
小乘經數百萬言後至龜茲聞鳩摩羅什在姑臧
欲往就之而爲國人所留乃呪水與弟子既足寄
裝夜祭比曉行數百里遂至姑臧後姚興迎至長
安立省於逍遙園四事供養金辭不受時至分衛
一食而已耶舍赤髭而善毘婆沙時稱赤髭毘婆
沙弘始元年譯四分律并長阿含等經興施絹萬
疋不受而王廬山與釋慧遠會蓮社後還西域不
知所終

〔五燈會元〕唐貞元和時有智常禪師者馬祖之高

弟也口有重腫以藥扶之口盡赤因號赤眼禪師
亦口扶眼禪師李渤問芥子如之何而納須彌也
智常曰人言學士讀書萬卷信乎曰然常曰是心
如椰子大萬卷獨安所置之耶渤大悟自樂天微
服而伺智常於歸宗智常方偏袒而自汚壁自爲

廬山紀事 卷三

二五 廉讓周

過泥焉常曰儒耶釋耶曰儒常曰君子儒小人儒
曰君子儒常曰吾聞儒有白樂天者是若耶曰然
久之常曰如今乃有過泥分

〔補註〕常作大法乘頌云機墮簡易及影波手難罷

施張若工役裁剪如尺度巧鑲萬般名歸宗還似
土 唐李白詩常詩知見一何高扶眼避天位

可宜禪師初依慧瑯瑯與韶功甫相厚善及在歸宗

功甫尉南昌南康守志師無禮招迫之師以書寄

功甫曰宣世錄尚有六年以州主抑逼當棄餘喘

廬山紀事 卷三

二五 廉讓周

往生公家公甫驚喜頃之中夜功甫妻夢宜入其
寢已而有孕生男名宜老暮年而記問如符果六
歲無疾而逝真淨克文禪師者黃山谷所嘗與往
來也

〔寶訓〕湛堂準貯燈帳中以讀經真淨呵口所謂學
者求治心也心之不治縱學笑禪果本逐末乃妨
道業湛堂即屏去所習專意禪說

〔龍川志畧〕文禪師所至輒修是具費不貲其術乃
以硃砂化淡金爲精金然文未嘗以一錢自刑故

能保其術而無患

〔山疏〕芝庵主卓庵於寺後廬山絕頂嘗自作偈

〔補〕芝庵主南嶽十三世嗣黃龍南一日普請罷

書偈曰茶芽薺初離焙筍角狼忙又吐泥山舍

一年春事辦得閒誰管板頭依

真覺道人草庵在歸宗寺側嘗自作歌黃山谷爲

之書

應菴曇華禪師於室中能鍛鍊者艾與大慧果懶

二耳露門

廬山紀事

卷三

二六

蕭讓開

〔補〕應庵題藏六庵詩要聽少林無孔笛從來多

是逆風吹

〔補〕道詮青原八世嗣潭州輸吉州安福人本姓

劉開寶五年洪師林仁峯請居筠州隆際院尋居

江南國絕僧徒例試經業師乃述一偈聞於州牧

曰比擬忘言合太虛免教和氣有親疎誰知道德

全無用今日爲僧貴識書州牧閱之與徐佐議曰

旃檀林中必無雜樹唯師一院特奏免試經書

〔補〕慧南玉山章氏子初依泐潭澄禪師今分座

接物雲峯悅見之笑曰南有道之器也惜未受本

色鉗鏈耳會同遊西山夜話雲門道法峯曰澄公

雖是雲門之後法道異矣雲門如九轉丹點鐵成

金澄如藥灰銀徒可玩入般則流去師怒以杓投

之峯曰雲門氣宇如王耳死語下乎澄公有法投

人死語也死語其能活人乎師即造石霜了悟作

頌後開法同安還黃巢歸宗住黃龍室中設三轉

語驗人叢林口口黃龍三關

〔補〕達觀可其先句曲人父沘連常西遊峨眉山

廬山紀事

卷三

二七

蕭讓開

三晉歷關中踰棧道至蜀禮普賢大士願流下瞿

塘過荆襄登太和至匡廬尋歸宗故址惟古松一

株爲寺僧售米五十匹石將伐之適丐者憐而乞

米贖之以有寺蹟可聞而興感作乞龍記其樹根

瓜爲樵者剝斷過半勢將折可砌石填土呪頤復

生小寺重興後樹日茂寺竟復

〔補〕果清湛禪師姓范世爲新州人從廬山黃龍

潭寺雞落上座法堂心器之語之曰如來大士月

緣非福德人不辦汝其勉之尤簡精於首楞嚴萬

曆戊寅柴柏過廬指語徹空和尚曰此黃龍克家
兒也及歸宗漸就榛莽力以克復自任久之明神
廟建三藏法幢後走闕獲寶號而歸宗以是益益
飭祠城戴者頌贈詩云意到耶無一字辨傳天
主有三支

半偈少習舉子業有出世智年四十棄妻子祝髮
於歸宗侍御周宗建太史全教黃端伯俱有詩以
揚之

藝文

藏山雜事

卷三

康讓問

宋文公遊歸宗和元延之韻金輪紫霄上寶蓋雲
漢遊往谷王內史顏香有餘燒千朵今一歸景物
還依然澗水既蕩滴山花亦清妍不辭原隰勞樂
此實從賢訪古共紆轡勞農獨勤拳憐我乘勝踐
裂綫寄真詮述禪公勿遽且畢區中緣

奉參陽歸宗寺詩夕日照何寺夏雷喧此峯惆悵
替人去空餘山礪松

補遺宋蘇轍詩墨池漫壑溪中石白輪微分嶺上
松

補遺僧德洪送上人之歸宗詩淞江萬朵真藍潑
寒空翔舞狂如浩白龍劈開蒼翠飛爛銀鱗甲千
尋發春岩礪石敲振山金石銑洞奏溪窴野風吹
斷蒙山雲松蘿微拂遺樓閣上人今向山中去明
年應到雲生處柴香降下如相逢持我此詩煩寄
語

補遺何如申贈歸宗上人詩蓮社當禪窟松枝獨
辨才寶盛流錫影香樹隱峰臺梵放魚龍出花明
風雨來誰為現君土衣帶重徘徊

藏山雜事

卷三

元

康讓問

補遺何如龍送上人還歸宗詩折筆浮杯事等閒
雪飛鮑冷一思還看君滿面煙嵐色已在蘆峰翠
草間

補遺文震孟贈歸宗禪師詩何年暫出虎溪橋三
笑於今更寂寥分得青蓮成白社携來金錫下雲
霄袈裟上帶峰頭色行李猶懸壁上瓢幾度月明
庭樹下不忘高臘想孤標

補遺即旭遊歸宗詩影傍閒雲穿巖度甍隨飛瀑振林
鳴

桑喬曰洪武初王忠文公過歸宗時歸宗已盡焚
祀其故址皆灌木蒙翳不可入諸石刻崩蕩盡無
後存者其後寺雖後建然不極金力作以自活無
大禪德尸之先賢之作莫可考稽矣

許世昌曰歸宗自耶舍杖錫振振盛哉黃龍三關
爲彼教中提唱其言曰馳求之狂欺詐之病不以
知見之慧燬之何由而釋則亦吾儒研幾極慮之
學也所患者尤非內照誠從情長葉黑難除披縑
連展佛法之凌夷衰微也甚矣

廬山紀事

卷三

寺

廉韓開

余峯屏風山屏風寺

耶舍塔山東北爲余峯其下有屏風山屏風寺

山廬余峯峭峻不減耶舍塔前有鎖崖俗謂之鎖

橫崖

屏風山在余峯南舊志丹雘翠壁縈繞磅礴如屏

障

南康志屏風寺即余峯庵在屏風山北宋淳熙間

僧太虛初兵廢明成化初僧廣玉重建

補輯余峯故隸歸宗宋太平興國間僧策真棲隱

於此初余峯庵

山疏悟泉在屏風寺側

西古山師林嶺象山

耶舍塔南爲西古山

舊志西古山在縣西二十五里歸宗寺南新志與

鷄籠山接山疎山夷曠不奇削

西古山西南爲師林嶺其下有石屋書堂

南康志師林嶺在縣西南三十里

舊志石屋書堂在師林嶺東崖石如屋可避風雨

廬山紀事

卷三

三一

廉韓開

宋陳準之別墅也朱文公愛之扁今名

新志陳準字正臣陳慕之子也以父陰補官年五

十即挂冠歸號清隱散人

又西南爲象山其下有宋侍郎吳愈墓

舊志象山在縣西南四十里廬山之支也

山疏吳愈南渡時人官兵部正德十四年寧藩叛

盜發其寢盡取所藏珍異以去南康守羅輅求遺

骸不可得得其絲絮爲之納諸窰中而掩之

紫霄峯

余峯東北爲紫霄峰漢陽南諸峯之首也上有石室
禹刻

〔水經〕註廬山之南有上霄峯石高壁峻綽然與霄
漢連接〔補輯〕紫霄峯以譚先生得名或云譚子因
居此峯頂故號紫霄也在廬山西十五里西北增
院後

〔舊志〕紫霄峯一名上霄峯在余峰東北

〔山疏〕漢陽之南諸峯森森如排劍戟以走東北惟
紫霄最高最奇秀其上有定心石〔補輯〕峯頂定心

廬山紀事 卷三

三

康譚間

石言遊者扳蘿至頂坐此石久而心始定也峰有
翔鸞展翼之勢

〔圖經〕紫霄峰有石室昔大禹治水時嘗登紫霄以
眺六合望水端因刻石於石室中

〔水經〕註上霄之南大禹刻石志其里數丈尺今猶
得刻石之號焉

〔潯陽記〕紫霄禹刻字大如掌隆然隱起

一統志紫霄峯石室極深險人不可至有好事者
絕而下攀得百餘字字奇古不可辨惟洪荒漾子

乃棒六字可識云〔輿地志〕纂七十餘字〔山疏〕今不
知石室所在

〔南康志〕秦始皇漢武帝南巡狩時亦嘗登紫霄

〔山疏〕考一統志與九江府志所書上霄峰石室禹
刻及始皇漢武事與紫霄峯同蓋一事而兩書之
也

〔補輯〕僧嵩嘗登此二峯俱有石室上霄石室兩聲
相夾中有字如鳥跡其室不深紫霄石室外嵌而
內向下深不可測但未見其點畫耳

廬山紀事 卷三

三

康譚間

〔宋晦翁〕紫霄峰詩此日登高處千岩錦樹稠無人
嘲落帽有客賦悲秋忽忽塵中老匆匆物外遊江
湖空極目不盡古今愁

〔補輯〕吳國倫紫霄峯詩紫氣峻嶒碧漢斜好憑飛
杖立煙霞臨風一咲吹長笛落盡江南楊柳花

〔補輯〕薛應旂詩何處笙簫倚玉闌嵐氣飄忽竹影

山

紫霄之下有陂底池

〔舊志〕陂底池在紫霄峯後

〔集仙傳〕王敦據武昌將叛許遜吳猛郭璞欲訖止之璞先以讖言見殺敦又欲殺許吳許吳心知之欲去不可乃擲杯爲鵲翅翔梁間衆懼咸仰視之許吳遂隱去至江上問舟欲東適舟師無與共持舟者不得行許吳日第具舟吾爲若行之乃以兩龍騰舟上縹緲行虛空中戒舟人無竊視遂東至廬阜之上許吳因欲觀上霄之勝稍卑之舟兩龍戛水抵城有教舟人疑而窺之龍怒委舟去舟遂墮於上霄之巔推碎惟船底存焉今船底池其遺廬阜紀事 八卷三 三語 廉讓問

迹也許吳乃授舟師丹訣使隱上霄後成地仙

〔豫章記〕吳猛以二龍負舟一宿至宮亭湖

棲隱洞

〔舊志〕棲隱洞在紫霄峯側道士譚紫霄居之

〔真仙通鑑〕紫霄泉州人龜形鶴步日角有古字爲

玉筍道士遇異人有所得閩王昶師事之封正一

先生月給精沉焚燒火丰熾即沃以蘇合油聞上

去隱廬山棲隱洞南唐後主召至金陵賜號金門

月客并紫金不受開寶六年卒

〔江南野史〕嘗有僧初亭於溪許惡頑石爲礙欲去之用力甚多而不能平紫霄曰此易易耳結印噴水命斧擊之石應手如粉

陳旼隱居

〔山疏〕陳旼者閩人也南唐時與叔陳阮隱紫霄峯下力田自食給三十載學者師之後散至金陵且官之固辭不受賜粟帛遣歸隱居今不知處

謝景仙隱居

〔山疏〕景仙宋人謂紫霄乃董奉所居故結廬焉今

廬山紀事 八卷三

三五

廉讓問

廬

〔補輟〕宋錢昌武山居記謝景仙嘉祐中始遊匡廬

得虛谷卜居焉

柳宏書堂

〔南康二志〕柳宏建昌人舉進士爲江州德化令過

廬山愛之後官九卿歸築書堂於此今柳公庵共

趾也有池曰故里池亦宏鑿山疏九江志各宦傳

德化令無抑宏惟有柳窺其鄉里科第官品所至

與歸休築室事金同惟名異疑其爲一人云

崇善觀

〔南康志〕崇善觀在紫霄峯下女真楊保宗之所居也今廢

〔真仙通鑑〕保宗不知何詩人及符許聘矣忽有悟去爲道士入廬山崇善觀却粒煉形南唐元宗聞之詔赴闕引入禁中見諸嬪御賜紫衣金錢諸嬪御就施服玩珍珠絛繡數逾千萬詔新其宇尚書郎韓熙載撰記賜額曰真風觀又詔臣下作詩送之保宗慕蔡季真李騰空之爲人亦能以丹藥符

廬山紀事

卷三

三

康寧閣

錄採人疾苦服則至屏風臺南北瞻禮二祠保宗老而有少容既歿顏如生舉棺甚輕蓋尸解云

〔山疏〕崇善觀始於梁武帝大同初歷四百年無間人至保崇始顯盛〔南康志〕云真風觀陶淵明陸修靜謝靈運嘗遊非是

〔餘藝集〕真風觀記盡載當時施財諸嬪御姓氏其稱大寧公主永嘉公主者李景女也

先天觀

〔南康志〕先天觀梁大同中鄱陽守李支江建

〔圖經〕南唐元宗從豫章彌節先天觀立碑紀功德徧刻諸嬪御姓氏於碑陰觀今廢

黃洞源菴

〔山疏〕黃洞源者桃源洞人也善道術勅治鬼神號三洞法師時有童子墮栢庭以造異境得仙洞源菴之乃竹木靈威得紫霄峯下石壇築菴居之亦覩有所遇已而無所遇又遷茅山其徒蕭冷然忽見栢庭問黃尊師無恙乎歸以語洞源洞源曰吾且去矣翌午遂逝洞今不知處

廬山紀事

卷三

三

康寧閣

〔唐楊衡〕紫霄峯贈黃仙師詩紫霄不可涉靈峯信寥崇下有瓊樹枝上有翠髮翁鷄鳴秋漢側日出紅霞中聚聚真仙子執旌爲侍童焚香香忘言默思含太空世華從烟燿虛室自朦朧雲飛瓊瑤圃龜宿芝蘭藂玉簪掩不開天窓微微風茲焉悟佳旨塵境亦幽通浩淼臨廣洋永用抱無窮

李道冲菴

〔舊志〕道冲潯陽人不茹葷酒傳法錄於異人結菴紫霄而講莊老忽語人吾欲遠遊且不返衆未悟

就留之及午而還

有水抱紫霄而下口勢渾其下有紫溪橋

〔山疏〕初宋元望間真淨文禪師住歸宗時濂溪周

先生自南康歸老蓮花之麓黃太史以書勸先生

與之游甚力故先生數至歸宗因結青松社若以

踵白蓮社者因名寺左之溪曰紫溪以擬虎溪志

謂山似鸞形故名焉溪非也

〔補註〕宋李綱詩溪流宛轉若翔鸞翠色涵虛特地

寒底事舞餘窺碧沼祇應誤作鏡中看

廬山紀事

卷三

三八

康溪間

〔補註〕劉斯璋詩殷交多半足勢溪數得雲幽帶竹

題一味病情無可語非關懶態中在衿身脫日愁

秋遍柳藏西尤苦腹營炊正君有約終當謁先照

悠期一首詩

黃山谷答濂溪書公既在湓城可加工夫過山致

敬歸宗文老真實道人不易識只須高著眼

〔餘冬緒論〕山谷以致敬文老爲濂溪勸豈真具眼

能識濂溪者哉

〔王文忠公〕曰世謂先生傳聖賢千載不替之統

豈其有取於佛氏之徒而領從之游甚者謂先生

之學受於清溪佛此又厚誣吾先哲者也夫大賢

君子其於道既有得矣其於形迹未嘗以爲累也

況先生胸次如光風霽月將何所不容邪清溪中

應菴準禪師住歸宗朱夫子時乃自康守常與之

游亦不以異端而預之云

紫霄口往在宋時紫霄之下佛老之官以十數遊

者得齊攀馬人諸寺觀蓋廢倒餘歸宗靈溪又皆

不振樵採日至山益童亦其平土人益斥以爲田

廬山紀事

卷三

三九

康溪間

即春壇遺趾亦田乃賢於佛老之宮多矣然以是

好奇之士亦罕有登紫霄者

封家山鷄籠山白雲峯並校峯起雲峯金鷄峯

紫霄之南爲封家山又南爲鷄籠山有泉口潮泉

〔山疏〕鷄籠山在封家山南中斷而別起雄雄然若

削壁臨人所行道

〔舊志〕山有二石赤白望之若鷄籠然故名

〔郡國志〕江州鷄籠山上有石鷄冠距如生道士李

鎮居山下常實瓶之一日鷄忽無故自毀裂鎮口

鷄既如此吾何以全項之果卒

〔山疏〕潮泉在鷄籠山洞中〔張僧鑑〕潯陽記鷄籠山

洞有數十處累石若出人力水常深尺餘朝夕輒

有湧泉濺出如潮時刻不爽朔望尤大號潮泉

封家山東爲白雲峯

〔舊志〕白雲峯在紫霄東兩峯特峻上有瀑布泉白

雲洞洞常有雲氣出焉

黃龍岩在白雲峯北麓元末時里人結岩白保處

也今廢

廬山紀事

卷三

早

廉讓問

白雲峯東北有二峯曰直梭峯曰起雲峯亦云摩雲

峯

〔舊志〕直梭峯在白雲峯上〔補〕直梭峯在白雲峯

東其下有登雲庵僧可環建碧虛庵僧翠虛建

起雲峯在白雲洞東高挿雲霄雲氣所常出也

白雲峯東北爲金鷄峯其側有鷄石關〔金鷄洞〕

〔梅溪集〕簡寂觀後有金鷄峯

〔山疏〕鷄石關在金鷄峯麓鷄石者有石如鷄峯之

所由名也鷄石之逕澗不盈尺下臨絕壑行者攀

緣仄足而進負薪者肩不得易云

金鷄洞在金鷄峯側俗呼爲洞子門

天南岩在金鷄峯麓與黃龍岩金峙鷄石關以爲

險阨今廢

簡寂觀

金鷄之支南行巉起爲大山曲抱中谿一區簡寂觀

在焉山東與香爐峯鄰兩山之間爲香山切

〔補〕觀之側熊少宰文舉別業在焉香山初有香

山寺僧岩已建

廬山紀事

卷三

四

廉讓問

〔山疏〕簡寂觀者道士陸修靜之居也修靜字元德

吳興人宋大明五年始來居廬山明帝時召至建

業立崇虛館以居之而會儒釋之士講道華嚴寺

修靜固求還山不許頃之卒封丹元真人修靜行

嘗攜一布囊死之日其布囊乃懸於廬山舊隱之

樹杪焉

修靜演經臺禮斗石在觀內石上履跡猶存

〔錢聞詩〕禮斗石詩料得一心同七曜四時常運紫

微垣

放生池浮來石在觀後橋樂曰在觀後大洞濟金
煙塞

〔補輯〕府志赤壁石在觀內周休休所遊息處聽
松亭在觀後

〔石剏〕連理二大字在觀前朱晦翁詩在觀內

〔述異記〕陸修靜太始七年率衆建三元露齋

〔太真〕上舍無上錄經凡有牛之域清少濁多穢障

相傳善行不立邪氣來侵強魔牙試上學之人齋

戒存思某陽置塵井類之物唐突去來皆是穢濁

靈山紀事

卷三

聖

陳諫問

當擇日齋戒佩破淹之符以昇玉清

〔夢溪筆談〕觀有陸修靜所植苦竹而筍味反甜歸

宗寺造鹹磬而味反淡蓋山中佳物也

〔歸宗總老〕言廬山有句云簡寂觀中甜苦筍歸宗

寺裏淡鹹筍王十朋詩參禪得味鹹筍淡學道忘

憂苦筍甜

范勗曰觀前諸松扶疎虬龍輪纒當是千年間物

或云種自修靜近野樵取松脂芥斤滿體余嚴禁止

衛焉嗟哉大夫請毋以膏白焚

簡寂觀西有東嶽廟

〔石剏〕朱晦翁佔宗二大字

〔山疏〕度仙橋在東嶽廟西煉丹井許堅與人曬衣

石金在度仙橋西簡寂源在丹井側

〔補輯〕周必大記云度仙橋許堅惡衣石澗中問道

士則云沙石埋沒久矣

白雲朝真二館宋道士侯用晦之所居也並燬

〔舊志〕用晦常見異人淬劍求得其秘因遂深隱後

死山中

靈山紀事

卷三

聖

陳諫問

〔補輯〕周必大記入簡寂觀中道有棲隱觀乃梁昭

明太子書堂其旁有岳廟守者云先生煉丹井廻

步訪之溪三人在田間酌訖乃至觀中觀在白雲

峯下

簡寂觀側有二瀑布水

〔山疏〕瀑布水在簡寂觀北有石花魚大者三數斤

〔黎劄紀〕遊集東瀑自遠奔注激石宕雷西瀑懸崖

傾瀉散珠噴玉

〔補輯〕王思任記簡寂觀亦有瀑下不鬱秀麗斗石

畧具威儀張米谷宗局司口也橋邊老松五六樹
雄古翹特當封匪阜松長

〔補〕朱昌期記東澗瀑布而傷於短西澗瀑高而
病於微則其不及他瀑處也

〔韋〕應物簡寂觀西澗瀑布下作淙流石壁散虛煙
翠澗淺若際松風起飄飄瀉塵襟窈窕玩像易解
組儼雲林茶水逸具侶觴酌協同心曠歲懷幽賞
行春始重尋聊將橫笛吹一寫山水音

舊有錦香閣可望二瀑宋趙良嘯有詩今廢

廬山紀事 卷三

四

廬山間

二瀑之側有布袋巖

〔舊〕志上有布袋巖

〔山〕疏布袋巖今不知所在疑即修靜懸袋樹杪處
也今道士以觀前小石當之其高纔二三尺橫臥
地上培塿不足以名巖似誤

度仙橋東有張公嶺

〔山〕疏張公嶺在簡寂觀東南與洪井山近

簡寂之仙二人曰計堅曰錢朗

〔舊〕志許堅字介石布裘道者也唐末居簡寂觀死

金陵久矣宋景德中兵部侍郎陳靖遊廬阜堅出
謁於洪井山談甚洽靖後至金陵乃聞其已死焉
〔山〕疏漢上朱雲子發易解曰神放以河圖洛書傳
本混混傳許堅堅傳范諤昌諤昌傳劉牧蓋景德
中堅尚未死云 又廬山隱者李潛序廬山道者
正易心法言得之廬山一異人或曰即堅也朱晦
翁曰麻衣易湘陰王簿戴師愈作托之麻衣其易
凡四十二章

廬山紀事

卷三

四

廬山間

〔真〕仙通鑑錢朗字內光南昌人以五經及第開成
中仕爲安南副都護光祿卿歸隱廬山師東魯廟
徐道士得補腦還元服鍊長生之術年百五十歲
諸玄孫皆皓首而朗猶少容精神如四十許人吳
越王錢鏐迎至錢塘師事之過而傳其術它日朗
忽日適爲上清所召須去俄氣絕顏色怡暢如生
異香滿室〔南〕康志明自錢塘還居簡寂觀久之乃
死

藝文

蕭梁太子僕射沈斑簡寂觀碑天太清興絕上玄

秘遠存王莫究化匪無方改陵谷於崇朝變椿齡
於終食趣夫悠哉罕測其宗者矣若乃煉質歸真
瑩情邀俗控八龍而朝四聖擁三蓋而役羣英就
跡非神求心在德能而著慈滯累傷生惑性名利
玩習奪志提心季王莫追曼倩已遠游溺難戒井
飢易微自非托隱幽棲憑高面沼穀跡絕象風馬
無津觀榮落而最遊隱雲煙而暮達豈能濯穢歸
真因枝末實七變化體九易移顏文生五臟花開
六府奏瓊笈於紫臺披金篆於碧室者乎三洞法

廬山紀事 卷三

四六

原諫問

師陸修靜心懷寡慾性著兼善志為棲住誠降闢
教投裝樂土解崇靈山以宋大明五年置館於廬
山高巔夫止煩日簡遠意在寂即義表名因心顯
號前陳義壑積水浮天却據匡山層巖入極瞰七
澤真猶掌瞻九河真如帶物色盈眸煙霞滿矚夕
魂東引晚魄西延仰視奔星俯觀駭電乃緣崑崙
宇依平考室即巔成封因夷置壇聳嶺互堯升降
相臨峻坂六層傾途九折丹崖翠壁削刻殊形八
峯七嶺參差異色飛瀄垂虹積清似素輕蘿散霧

接緣成帷春林錦錦冬岳振翠朝飢永明夕易攢
吟町墮馴堦頤頤滿袖晨桴曉唱散彷彿其既開
玉闕金臺路寂寥而方啟豈直亦林重茂直居接
迹而已哉俗滓難排室跡易隱俄而先生托身刻
杖飛迹壺天遺文餘記盈際委篋摘玄宗之與之
暢秘訣之幽玄是以通神間出參微繼軫而三芝
與遠非足迹所到九丹秘絕匪俗聽所聞故功過
則還道至斯匪三洞弟子王道恩諳此遺塵範茲
棄供欲科述明練餌養精淳方且浴日餐霞飛金

廬山紀事 卷三

四七

原諫問

化玉曳屣危絳聲臂升雲常慮末俗風頽後生志
弱志陸步之致遠聞入木之勝空所以式錫社訓
敬詔來哲無謂世隔神路則遐相契近衍義非時
矣匡膝洞府庶契冥緣携手神州佇仲嘉好乃作
銘曰三才並用萬品俱陳造物在象成務由人銓
功等義拂命非隣猗歟先哲觀實排賓練偏返妙
養麗歸真悠斯輕茵垂茲妙訣九曲五枝玄霜赤
雪暖供鳳舉托蜺蟬脫日成輪奐爰儼常袂羽衣
優柔雲旗容喬法無難易志有浮真臨靜係迹跡

溢綠情投第協遂欽潤資清道基松木葉著芝璚
祛塵屏累遣受遺榮神明濟濟靈壇肅肅念薦興
超形祇永鞠白雲宵動芳煙夜簇來駕班龍去留
寶嶺茂德長鐫清芳永饒梁天監十四年十一月
立唐保大甲寅重建

陳張正見簡寂觀詩三梁石本絕千仞路猶通則
此神山內銀榜映仙宮鏡似臨風月流如飲潤虹
幽桂無斜影溪松有勁風惟當達人望知在白雲
中

廬山紀事

卷三

四

康謨開

自樂天宿簡寂觀詩若白雲尚屯林紅葉初墜秋
光引閒步不知身遠近夕役靈洞宮臥覺塵機泯
名利心既忘市朝夢亦盡暫來尚如此況乃終身
隱何以療夜蟻一匙雲母粉

宋朱文公簡寂觀詩高士簪遺世策室蒼崖陰朝
真石壇峻嶒藥古井溪結交五柳翁屢賞無弦琴
相攜白蓮社一笑傾風心歲晚更朝市故山鎖雲
岑柴車竟不返驚鶴空遺音我來千載餘舊事不
可尋四顧但絕壁苦竹寒蕭寥

補輯唐盧澈詩古松古柏巖壁間得琴鶴巢古枝
折五月有霜六月寒時見山翁來取雪

補輯宋文公詩天秋山氣深日落林泉罷亦知後
騎迫且復一流憇環瞻零列屏何賜泉卜潯水懷

仙陸子久挹浮丘袂于今知幾載故宇日荒廢空
餘黥垣石香火誰復繼更憐掌刺史五字有真息

虎竹付歸人悲風起橫吹沉吟何絕跡浩蕩發幽
寄來者知爲誰念我備三咽

補輯宋德洪詩廬山覺末老儼然昔風安樹石亦
廬山紀事

卷三

四九

康謨開

仙石逢春更華滋瓜分煙翠層千丈坐白霓貪看
讓爭席舍者爾爲誰

補輯白玉蟾詩手把武夷竹江山滿目落花欄
意紅碧澗淡如屋巨壑有魚飛寒池足鴨浴天高

星斗寒血欲騎黃鶴

補輯修睦詩石肥帶雨添茶鮮松老含風落翠花
補輯王世懋詩寒泉憂蒼珠響落松上風

補輯袁見宸詩幾林秋色一溪邊溪樹溪數歷代
停村有鳴雞曾盜藥橋無舞鶴更驂仙松杉老去

人呼陸賓主問遊此賦玄從君策馬振歸路點點
霜紅變暮煙

補領李峻觀前松詩簡寂先生坐白雲天鵝吹響
佈松枝千枚夜吐龍初躍一徑詩迴鹿引羣喜俗
溪巖傳章爭不歎圭組累移文自宜哉何神仙作
設設飛霞破曉氛

桑秀口方秋斧設修靜詩口一方蒼石老苔苔只合

淵明共酒杯歲晚出山緣底事致令羣鶴不歸來
其論貞美而未達也或問周道祖公時踐工廷何

廬山紀事

卷三

康誼司

也道祖笑曰馳情魏闕者以江海為枉松情致雨
忘卽市朝亦巖穴耳其言達矣而未至也夫雲從
以無心而不出岫乎其出也沛時而以澤物其入
也藏妙用以測身其出入皆有為也嗟嗟豈陸生
所可及哉

許世昌曰考簡寂觀古碑有六一梁太子僕射沈麟

撰本觀碑二唐御史大夫王路撰靈寶殿齊記碑

三唐尊元帥表奏徐憲撰本觀石路記碑四唐寶

應中翰林供奉吳筠撰簡寂先生碑五虞部員外

即陳覺撰本觀新建石壇記六安西將軍張崇撰
本觀重建大殿記系于本僅收沈麟一篇其五文
多刊落不識千載上不笑人寂寂抑

范昞曰晉修靜答明帝經曰云道家經書爲藥方符

圖等總一千二百二十八卷一千九百卷已行於

世一百三十八卷猶在天宮釋道世云據蕭溫等

議止有道德二篇如取漢帝枝量便應七百餘卷

約葛洪神仙之說僅有一千修靜所上日中過前

九十今按玄都經目有六千三百六十三卷噫其

廬山紀事

卷三

王二

康誼司

甚也夫清淨約理即五千不已贊於柱下哉流風
競倡展轉更多道世請加焚剪是也乃法宜迷修
淨贈交貴遊異興與彼法齊祖召諸沙門討校遂有
現一現二之伎倆嗟乎吾不意二氏者倏然當乃
也騷拍齋出不正於形此紛紛者何歟

廬山紀事卷之三終



廬山紀事卷之四

廣陵

燕山許門曰克長父修計

會稽范初祖生父補輯

山南自張公嶺東北行至七穴山

鷓鴣峰龜背峰寨雲峰黃石岩雙劍峰犀牛峰

香爐峰姊妹石

驗張公嶺迤邐東北行至鷓鴣峰

南康志峰嘗有鶴棲鳴唐鄭元索隱其下

廬山紀事

卷四

康讓問

補輯時有鷓鴣僧竺生建或云石有瀑布出紅

石崖洪家岫

鷓鴣之西南為龜背峰又西南為寨雲峰黃石岩又

西南為雙劍峰

山疏龜背峰梅溪集南康舊志皆謂之行龜峰其

南有石如龜所謂行龜也今人謂之蝦蟆石

補輯李夢陽龜峰絕壁有天地浮雲無古今仲

冬諸客到落日亂峰陰峭峽通人過危岩把酒吟

奇多看不徹昏黑更登臨

寨雲峰在龜背峰西今人謂之紅石崖

黃石岩在紅石崖南白樂天有黃石岩詩

雙劍峰在紅石崖西峰峭麗乃勝於山北之雙劍

朱晦翁有同尤延之提舉詠雙劍峰詩

雙劍之西為犀牛峰雙劍之南為香爐峰又西南為

姊妹石

山疏犀牛峰梅溪集謂之牛頭岩

香爐峰在雙劍峰西南視諸峰尤奇秀舊有黃岩

若今廢梁江淹從冠軍建平王登廬山香爐峰詩

廬山紀事

卷四

二

康讓問

廣成愛神門淮南好丹經此山具鸞鶴往來虛仙

靈瑤草正翕純玉樹信蔥青絳氣下縈薄白雲上

杳冥中坐瞰蜿蜒虹倪伏視流星不尋遐怪極則知

耳目驚日落長沙渚層陰萬里生藉蘭素多意臨

風默含情方學松栢隱羞送市井名幸承光誦末

伏思託後旂

山疏姊妹石在香爐峰西南二石娟娟如兩女比

有立補輯時雙劍立者為一指峰

補陶開中姊妹石詩天上結隣坐玉梁天風餘綺

撒羅裳粧成互盼星河月贏得人間小字香

〔補輯〕唐白居易詩何石攀蘿歇病身青第竹秋白

紗巾他時盡出山障便是香爐峰上人

〔補輯〕吳國倫香爐峰詩山烟細細簾林端散入春

陰楚甸寒我欲峰頭瞻北極香爐不似殿中看

開先寺

鶴鳴峰下有開先寺

〔舊志〕開先寺者昉自李中主景後廢明洪武初僧

清江復建末樂中僧智勝正統中僧道嵩繼脩天

廬山紀事 卷四

順中太然請 賜額

〔黃廷堅〕開先禪院修造記中主年十五先主秉吳

國柄鎮金陵留中主與宋齊丘參廣陵政事主

年少好文無經世意慕物外之名問舍五老峰下

有野夫獻地焉買之萬金以爲菴堂及即位以爲

寺以野夫獻地爲已有國之祥故名開先中主遷

洪都蓋嘗彌節故榻與畫像存焉太平興國二年

賜名開先華藏

中主讀書臺在寺後世以爲李後主者既誤以爲

梁昭明者尤誤開州王濬公濟跋南唐後主李煜

嘗從文景徙豫帝築書堂鶴鳴峰下俗誤以爲梁

昭明讀書臺謬附郡志妄形題品迺擬馮節度記

攷正之如此

〔山疏〕王公濟知非昭明而不知非李煜是日祭秋

毫而不見其曉也五代史李中主景遷都豫章晉

其子煜使守金陵明年中主殂遺命煜卽於金陵

嗣位煜上送太祖表亦云晉居建業正儲嗣之位

分監輔之惟易嘗至豫章哉今廢有遺址存

廬山紀事 卷四

〔補輯〕王涂讀書臺記煜初名從嘉聰悟好學善屬

文工書畫明音律南唐詞集所載聲調高古風興

流麗詩之餘而曲之選也黃山谷誦其絕唱口問

君都有幾多愁恰似一江春水向東流王半山則

稱其細雨夢回雞塞遠小樓吹徹玉笙寒爲高妙

愚嘗詠其詞至流水落花春去也天上人間亦惜

其悽惋庶幾乎有麥秀黍離之懷者哉當時其臣

徐鉉湯悅延已輩皆擅名詞場文彩風流至今尚

可想見因覽煜詩有病起題山舍壁者曰終期宗

遠問無生其作于斯地者乎

范初曰考之軼史李煜善書畫作鵝華穆尚之狀
迺逕如寒松霜竹謂之金錯刀其書法同體唐希
雅初學李氏錯刀書是也嘗自號鍾峰隱居又畧
其言則曰鍾隱寄懷澗澄可以想見山河已矣而
墨瀟不敗煙亦善用其能也哉

朝涼亭在讀書臺側今廢

聰明泉出朝涼亭遺址下有寶中旱則流潦則竭
泉乃其於瀑布泉寺僧昔取食之然茶經不載鎮

廬山紀事 八卷四

王

康溪

鋤亭招隱一山二橋俱在寺前

補輯周必大記澗外招隱橋近爲僧徒數十步而
招隱泉無人知者物色久之得於二百步外叢條
之後石井依然路口有披雲亭稍前卽古楊柳亭
基又稍前當四達之衝卽古四會亭而俗子乃改
曰屏翠夫四望山色奇甚倒載而觀之紫霄峰巍
立衆峰之間鐵塔如一線郡志披雲亭唐大保中
僧建今廢四會亭宋建今廢有雲錦樓王世懋建
石劄七佛偈黃山谷書在讀書臺側岸半寺守仁

題識正德己卯六月乙亥寧藩宸濠以南昌叛稱

兵向闕破南康九江攻安慶近震動七月辛亥
臣守仁以列郡之兵復南昌宸濠擒餘黨悉定當
是時天子聞變赫怒親統六師臨討遂得宸濠以
歸於赫皇威神武不殺如建之震靡擊而折神麗
有歸孰敢窺竊天鑒於宸濠式昭皇靈嘉靖我邦
國正德庚辰正月晦提督軍務都御史王守仁書
從征官扁列于左方在讀書臺

宋米元章青玉硯三大字朱端章廬山二大字周

廬山紀事 八卷四

六

康溪

堯風泉雲壑四大字福祿壽三大字明喬宇瀑布
泉三大字林廷玉古今奇觀四大字張寰濯纓洗
耳噴雪奔雷八大字俱在青玉峽郡守青田趙與
志寶佑戊午禱雨來此十五字在龍池側餘刻甚
多鮮剝不可識

補輯龍潭石上水帶書第一山三大字潭上絕壁
劉龍虎二大象相對龍爲南康守李亦虎爲丞相
刺不花又寺外有石鐫觀音像近二丈吳道子筆
補輯石劄中丞恭士英率屬同遊四大字砥柱二

大字直指不表瀑布飛雷四大字督糧使者張汧
資雪二字分守使者吳嵩徽寄傲中原四大字南
康丞赴同生中天起臥四大字司理范初山高水
長四大字龍龕窩門外郡丞龔蕃錫石刻片雲二
字

王穉遊開先寺記音淳熙中南康府梅雨龍池而
神龍見事具石壁所刻題誌中又石上多題名石
龕字畫淺物不可辨掬水沃之乃見大率宋南渡
後人其人無聞者居多可識者十纔二三君子惟

廬山紀事

卷四

七

康東問

植節祗行乃可不朽苟不出此雖托名貞石未久
人不識也補輯山谷七佛偈有護偈亭侍御重
光建有寶器亭觀察王世懋建王世貞記又明萬
曆己酉郡人吳道長僧若昧創七佛樓左右高
賢堂右有禪堂法堂毘尼堂堂外有地十笏海岸
道人所築也植雙梅可把美范初扁心空及第
開先之僧紹宗禪師清耀禪師照禪師退道者宗禪
師行瑛禪師凡六人補輯僧若昧智明僧室驕信
山疏初開先之始建也下山紹宗和尚寔主之而

唐李中主此豫章幸開先請紹宗上堂僧問何為
開先境曰一條界破青山色何為景中人口拾枯
松煮布水

補輯清耀僧問如何是燈燈不絕曰青楊翻遞指
問如何是披雲境曰一瓶涿水安臆下便是生涯
度幾秋

行瑛桂州毛氏子

佛印了元禪師住持開先時手植松若干株於寺

前株皆大數十圍蒼翠鬱然其壯觀其後僧南楚

廬山紀事

卷四

八

康東問

越盡伐之去別建一寺俄而焚燬識者謂有數云
補輯元初萬山一禪師開法此寺崇禎庚辰間寺
頽甚雪嶺入院講經作偈曰一字相聞切利天廬
山荒寺在開先

藝文

南唐馮延巳開先寺記皇上卽位之九年詔以廬
山書堂西基為寺寺成會昭義軍節度使馮延巳
肆觀於京師上賜從容於使殿語及往事頗謂口
廬山書堂已為寺矣朕書堂之本意卿亦與知頗

記憶否對曰陛下真誠懸日月微臣固陋何敢忘之昔在吳邦唐運中缺陛下齡方志學龍潛鼎司洪惟聖心邈焉高蹈咳唾推政飛餐經論慕崆峒之師幾步軒拜聞富壽之祝亦固克辭汪念烟蘿每懷宴息因尋棄壇之境以備華胥之遊匡廬天下之名山江表之勝槩圖誌具載仙靈咸棲果有潛夫來獻茲地已酬善價遽聞重基終俾爰除未遑奮築旋則中興在運夏物重歸陛下位屬元良務煩監撫寢門鷄唱方視燠寒嵩高鳳鳴寧諧好尚逮乎出震嗣服雖欲從之巢父之蹤其可繼耶堯舜不得已而治天下豈虛言哉方今陛下日照天臨風行草偃勤儉以化焦勞思理求賢草澤盡善於百王推公友于邁德於千古蠱虺殞于靈雨旱歉轉爲豐年大信既孚四方後后咸惟取亂仁實懷柔所以建水俗稱肉袒而詣更楚邦亂畧俛首而來朝矧彼長沙恃險與固隔絕聲教五紀於茲一旦砥平易於反掌兵不血刃市不易肆拓土宇於數千里復正朔于四十州可大之功冠乎史冊猶且納陛軫慮馭朽兢懷物暢皇猷民知王度洋洋焉蕩蕩焉混一車書豈遠乎哉言未及終上曰皆然矣抑朕又聞古先哲王握圖御宇惟德是務與善同歸俯仰抑揚不失其正久於其道而天下化成恒沙如來出世濟俗依空說性性外無空信則修崇悟則解脫始乎正法終乎象教使人趨清淨之域息貪競之心民用以淳理道何遠是則菩提之教與政通焉朕以此寺基是朕思欲邀世之地棄之則草莽可惜構之則棟宇無名不若建

興伽藍以居僧衆示人至理亦助化之一端其鉅置之規斧險之度續用之費卿復知耶延巳對曰起置之始適已上奏肇乎程土工度山水豫童之材間出般輪之藝屢獻運斤若雨荷鍾如雲力不勞於中民財不傷於外府歲月未幾厥功已集駭多寶之湧出疑化成之突然遂殿正門重軒複檻高牆軋轉修廊翼舒香厨旁開僧房內闢法筵清淨宛是祇陀之園方丈精嚴更顯維摩之室撫茲提之地位儼如來之相好功成敏手則塑像如生

妙屬良工則卅青若活而况依林附麓左昂右壑
瀑布懸岩之勢凌雲挺閣巒之形溪徹盆江表
法流之不斷峰開石鏡同慧日之長明其殘寥次
雲收戶庭雨霽鍾鳴谷響猿啼樹深仰止則峻嶒
連空萬望則長川無際僧問境寂似出世間信有
爲之勝因實安禪之嘉所足使迷者得于陸之漸
達者得不二之門苟非聖人用心其孰能與於此乎
上曰卿知其始也既如彼其本也又如此則又以
記其事非卿而誰是已對曰臣才學本空筆硯又

廬山紀事

卷四

十

廉漢問

廢雖然盛德之事固願歌詠慚匪當仁易符不行
乃跪而進頌曰彭蠡之陽廬山峻峙積純和氣疎
樞天勢峰連奇秀谷藏靈異萬洞之前勝復爲最
懿乎我后河潛運契仁聖文明肅恭敬畏堯舜其
心巢父其志思慕大迂因開福地帝出乎震龍飛
在天梯航合運符瑞駢闐推公固本舉正求賢九
功既叙七德俄宣貞師一奮建人來庭神兵再發
楚邦蕩平威鎮四海疆開百城日新之盛無得而
名慨慨靡謨游办多餘乃思是境昔擬華胥夙心

不獲締構猶虛改名梵宮俾奉真如榛蕪既闢棟
楹崛起雕甍繡櫺重欄叠砌後倚崇崖前臨無地
屈曲延袤高低迤邐炳煥丹青端嚴塑像衣上米
法示人天相清衆畫間禪閣夜敞十二類生孰不
瞻仰聖君旨趣古佛因緣教化之本治平之原其
功莫量其福無邊皇圖帝齡永永萬年保大十二
年正月日立石

廬山紀事

卷四

十一

廉漢問

黃山谷開先華藏禪院脩造記天沙門法者不住
資生行乞取足日中受供林下託宿故趙州以斷
薪續禪床宴坐三十年樂山一日不作則不食今
也毀中民百家之產而成一屋奪農夫十日之飯
而飯一僧不已忝乎大不耕者燕居而玉食所在
常數百是以有會昌之籍沒窮土木之妖龍蛇虎
豹之區化爲金碧是以有廣明之除蕩可不忘耶
李夢陽開先寺詩讀書臺倚鶴鳴峰迴合千山翠
萬重白盡懸泉喧霹靂清秋雙劍削芙蓉撐持古
寺還雲閣寂寞前朝自暮鍾瑤草石壇應不死興
來真欲跨飛龍又宿開先寺詩僧閣春鐘靜復涼

風色幽月出照瀑布猿啼西澗流

〔宋〕應登陪喬侍御自白鹿洞還闕先寺詩虎洞意

已憊龍池渴未消遂隨持節使重過濯纓橋涉水

涼生襪捫蘿翠染絳行行渾不倦去去卽非迷路

轉三交股峰迴草沒腰險中頻却馬狹處僅容輶

異跡多存古幽期日遠羣石眠聞晉史臺隱記衆

昭泉似中天落雲凝萬壑柱南風清泱暖西日下

岑寒還勝吹初弄探奇迷詰朝浮嵐頻返眼五老

若爲招

廬山紀事 八卷四

古

康諫問

〔補〕王守仁詩自日高峰開雨雪青天懸瀑駕雲

〔補〕羅洪先開先寺詩入山便作山中主何用

人間姓字聞親比遊僧剛戴髮心如眠鹿更離群

閒窺石記捫蒼壁愛數峰紋對白雲誰解尋源溪

谷住不辭風雨日紛紛

〔補〕羅洪先吊古詩觀圖王業總凄然休道江南

割據偏雙闕自捐昔舍後一龕誰寄佛燈前勞生

悔不師宗遠歸夢知應托杜鵑舊引龍池今幾回

年年雲雨助悲泉

〔補〕不定詩旌旗夜夜山中宿素雪朝來滿山

麓山頭萬樹史生花山下白雪倚那星

〔補〕陸氏開先寺詩衣裳三峽霧樓觀九江雲

〔補〕王際開先寺別黃月波詩中山開祖席上界

散空香迴世僧同定安時客獨作雲殘堪愛日松

老不知霜請看西江水灘懷其潑萊

〔補〕黃氏同詩行行第一山神應散輕煥華構逼

層霄奇峰入遊目清猿榻上聞白雪簷間宿斷碑

劫火餘顛倒在林麓廢址蔓草青壤道苔花綠飛

廬山紀事 八卷四

古

康諫問

梁跨晴虹隱隱度高竹肯登讀書處至今有餘燭

弦歌生溪有燃薪代明燭

〔補〕吳國倫詩飛來雙翮卓諸天寶座空王霄漢

懸草樹已淡梁敷閣風雲常護楚山川松梢急峽

翻晴雪塔外平林起暮烟倚醉登臺偏莫厭大湖

春色望中偏

〔補〕王世懋開先寺寶墨亭詩丹壁土紋埋王節

墨池潭影換蒼苔

〔補〕丁此呂開先寺贈詩寶地香燈山色裏僧家

日月水聲中

補輯趙進美開先寺晚眺詩蕩山廻合應鳴鐘晚
路烟凝翠更重石壁晴霞懸一水寺門落日引諸
峯星河夜掛中天閣梵唄聲傳異代松欲去危橋
還倚空誰能晞髮臥芙蓉

補輯王益明同范初遊開先寺詩古寺山之麓流
雲接斷崖清泉隨地出紅葉趁人開聽瀑催青玉
看碑捫綠苔寄情頗不惡歸馬未應催

桑喬曰盧阜之南仙佛之宮以十數開先最勝勝乃

廬山紀事 八卷四

十五

康誼問

在諸峯瀑布開先雖平麓然諸峯瀑布可指頤而
盡又去城近士大夫舟車易往來諸它菴寺雖奇
然僻在山腹中遂險好奇者或間至焉不能數矣
許世昌曰江東龍藏悉本雁門考隋場所云盧阜法
刹可一二數也開先經始李氏僧行瑛張之九年
乃卽功嗟夫絕續之際翳以人哉今佛教弘通甚
錫輩出讀書臺畔羣飛鱗萃居是山者抑若魯直
所稱如來藏中之說客菩提場中之遊俠耶但峽
漲溪腴與爲開止則此水過吾師丈人遠矣

黃岩寺

雙劍峰下有黃岩寺

山疏黃岩寺唐僧智常建

補輯舊志黃石岩在香爐峰東北其岩石皆赤色
故名白樂天有黃石岩詩昔日青雲意今移向白
雲補輯寺東北有空生閣有岩可室道人吳淑之
廬焉

文殊塔在黃岩寺南下塔前有定心石舊志謂之四
望石補輯塔東孤峰許侍御捐貲修之石甃其四周

廬山紀事 八卷四

十六

康誼問

補輯湯賓尹記雙劍香爐姊妹諸峰森森竝立人
行峰壘中如恐壓者一闕稍迤忽突爲文殊塔塔
與瀑布敵面踞塔觀瀑如千人走駿馬下坂驚風
驟雨不可名狀大勝開先亭上望也

劉軻黃石岩禪院記唐展歲山客劉軻採拾怪異
自麓至頂却下半里餘次于黃石岩岩中有棲禪
子不知其幾臘乃履其輕重頗見其宅心之地乃
問其住年但手指松桂云毫髮我植今環人臂鳥
飛兔走吾復何齒矧卯戌之昏旦霜炎之凍炙生

落之榮領去雷之沿并雖云云自彼而於我幾如也於戲何非巖房峭絕僧行孤峭則人境兩失其宜也復何言哉觀夫烟雲雜乎峻巒嵐靄生於傑狃翬形浩擾併入眸子每至煙雨初霽山光澄練冷冷僊語如在耳右况又聳凌兢上冥冥焉知不能與洪崖拔袂浮丘連駕盈縮造化吐納灑氣絕慚容於厚而遂喧卑之臊穢乎不得而照者蓋釣也餌也各為利釣利為名餌吞鈎食餌手足羈鎖彼焉得跳躍于此乎夫禪子脫去桎梏四支宣展

廬山紀事

卷四

七

康諫問

動與雲無心靜將石何幾物我一致端邪徑渠僕所謂非斯人不能任斯境也禪師宜春人俗姓黃名常潯人以師久仕遂以其姓易其巖名云

補輶徐史洋遊黃巖記洋既羈旅南康則聞廬山有黃巖心嚮往之春正如與劉范二子過間先寺扶筇躡谿山鎮稠橋而東其地從山麓至板約五六里許攀援而登足與口齊行至半嶺峰迴谷合僅可容人側身而進曰寨口者昔人結寨處也堅壁高壘故址依然中有平廠地坐而觀之其上者

若蟻行鳥道莫辨形容其下者若螺旋羊腸隨境環轉旁有采舞二石狀若婦女名曰姊妹中有羅冠崖嶙峋光皎最是異人雖點染畫圖當不過是矣復盤旋再上見吼松障天修竹千雲清風徐來予子然聲在霄漢問山僧引余登獅子文殊塔禮金輪舍利慈巖絕巘壁立萬仞俯欄布水臺令人股栗不休遠望香爐近瞻瀑布誠匡山大奇絕處也遂揖余入寺寺居山曲阿面鵲鳴行龜諸峰嶺嶺欲逼人背雙翎峰峭錫磊起水稜雪嵌閃鏤莫可端倪由寺而西有石穹窿空闊數百武如三僊屋其編窗窻牖玲瓏奇美即古所謂黃巖洞者是矣洞上有茅屋半間長與白雲遲還時聞天籟劈竹引泉涓流不斷啓戶望湖光惟見皓氣繚繞日初出紛紛紅靄紫可玩不可言也洞之側有麒麟石野蔓糾結細葉若毛髮微風吹動隱隱欲搏下臨澗口亂石橫流水石相激聲應山谷嚮若雷轟隨澗而入其境愈奇其景愈絕上聞龍潭陰晴莫定雖古好游者往往却步余志欲至之而力不逮

廬山紀事

卷四

八

康諫問

也遂携杖而還范子曰是不可無以記之余曰然
柳子厚有云佳境罕到不書所作使盛跡鬱埋足
貽林間之媿子雖不文願有以記焉

補輯李應非宿黃巖詩寂歷幽巖上山僧一草菴
片雲棲冷宿雙鯢影空潭風雨孤燈夜人天短塵
談蟄雷驚嘯虎枯夢不成酣

補輯施開章詩黃岩林下弄清暉古寺寒潭石徑

微寶墨池臺晉佛偈爐峰烟霧染僧衣峽開青玉

奔雷急崖脂峇龍帶雨歸誰倚枯松招五老共看

廬山紀事

卷四

九

康謙問

杖底片雲飛

香爐峰麓有李大白書堂

山疏李大白書堂在青玉峽西一里所今廢白蜀

人也嘗讀書於蜀之大山其後供奉翰林不合而

歸又讀書於潯之匡山杜子美贈白詩曰匡山讀

書處頭白好歸來是也白善爲歌詩連類引義宏

肆俊偉殆騷人所不及近世所未有蘇子瞻嘗恨

白集爲庸俗所亂近唐詩紀事又載左綿邑人所

與白少年尚若干首自淺俗可笑讀者自可別其

偽云

補輯香爐峰從西行數里有底石卧短松下石可

憩傍一竅隱隱光出剪木窺之闐然深杳後人題

其處曰紫烟洞補輯香爐峰西麓有日照菴僧佛

林耒相傳即太白書堂舊址會稽王登日夜半水

軍至逼迫上樓船此其地也臺作歌紀之日照菴

西爲龍果嶺其下有聽松菴僧澄瀨建

范初日供奉掉鞅文圖與杜十四齊稱而嶽崎歷落

醉見天子豈欲以新聲結主知哉飛燕昭陽白固

廬山紀事

卷四

十

康謙問

慨然于衣裳花容間也托之清平三調蓋諷諫云

帝不察艷其綺麗白豈樂有足稱乎彼豎之口特

爲知我人固有不幸而幸以相彰者此類是也逼

迫李璣流徙夜郎文章僧命達自昔憫之矣

瀑布泉

鶴鳴龜背之間有馬尾水雙鯢之左有瀑布水瀑布

之下有布水臺又下有青玉峽龍池龍池南下有小

池曰浴僊池

山疏漢陽之頂多瀆泉趵突播流西爲康王谷之

谷簾泉而東爲開先二瀑二瀑同源異流其在東

北者馮出鶴鳴龜背之間曰馬尾水水勢奔注而

崖口窄隘迫束噴散數十百縷如馬尾然其實亦

一瀑布也其在西兩者則自巔頂下注雙劍峯之背遂至中漚爲大龍潭繞出雙劍之

東下注大壑懸掛數十百丈曰瀑布水水循壑東

北逝與馬尾水合流出兩山山峽中下注石潭石

碧而削水練而飛漚糾而淵爲開先佳境後因名

其峽曰青王峽潭曰龍池云二瀑俱奇觀而西瀑

尤勝方冬泉脈微循崖而流涓涓然如一綫春夏

廬山紀事 卷四 主 廉讓閣

汎溢直落背漢間泉如垂匹練日光灼之粲爛

如金黃色倏爲驚風所掣則中斷不下久之忽飄

入雲際如飛毯捲雪迸珠散玉瞬息萬狀

補輟馬尾泉米有一滴泉

補輯湯賓尹記開先寺之勝以青王峽映水從峻

嶺來巨石扼之激爲西漚盛氣而下勢不破地不

止一潭如針盂如偃腹渡之水一掠潭面輒疾走

復得一潭如大釜相與洄洑水氣勢掠盡乃降世

石根以去潭色碧如練石子如螺行其上須眉可

數其旁爲漱王亭足當一絕矣

補輟袁宏道儀卧青王峽看月渴虹飲石夜蚊哭

寒雪霏霏灘漸竹一灣淨月趑斜巒墮向龍官寫

幽獨鵲絃斷上鐵槽平石硯高寒譜不足頭毛索

索胃人長幾時買斷青崖腹五更涼夢泊孤雲以

手捫天如蒼王

周景式廬山記瀑布水在黃龍東北數里土人謂

之泉湖水出山腹中掛流三四百丈展湍出林衣

望之懸索水所注處石悉成片深不可測

廬山紀事 卷四 三 廉讓閣

文與可妙明庵記棲賢石橋爲混沌之所設般工

能之開先瀑布不可量其高遠奔騰傾瀉若決銀

河此天下之絕觀世間不復更有矣

山疏山上下龍潭以十數惟雙劍峰背大潭深不

可測神龍時來居之來則雲陰旋合屯潭上不散

者久之其去莫測也龍在則時時洗潭其洗潭卽

湧水雖晴霽亦暴漲騰湧泥濁積穢墜梗皆隨流

去不遺王禕遊開先寺記予以三月二十六日雨

霽同諸君往遊時瀑水方怒馮奔騰盪激聲震萬

雷令人心怖神奪股栗不休雖諸君拍手譁呼大
笑水激湏洞呼笑殺亦不聞也寺僧云龍過洗潭
矣

布水臺在瀑布泉下〔五燈會元〕唐先天元年道明
禪師得六祖慧能開發了悟本性卽往廬山布水
臺住三年方之袁州

〔南康志〕龍刹在青王峽石壁間後廢宋乾道間柳
守李亦修又廢明正統中僧南嶽崧復修又廢

石亭集舊志龍池水支流石間宋僧若愚鑿大石

廬山紀事 八卷四

三

廉讓閣

渠長丈承以石柱聯絡數十引水過漱王亭龍井
入僧厨注大石槽中以給庖福溢則散流山下其
後稍損折代之以竹〔補輟〕楊廉詩泉引齋厨飯亦香
〔山疏〕龍井者僧當水所行道鑿石爲池曰龍井亭
於其上曰漱王亭水馮龍井中冷冷有聲今竝堙
廢而於其上別立小石塔以當之無復漱王之勝
矣

蘇東坡有漱王亭詩〔王穉遊開先寺記〕由寺至其
可二百步由亭至峽口僅數十步自遠觀之瀑布

出自兩峰間如馮大半出近而觀則二瀑下注匯
爲重潭潭水出石峽乃爲溪循〔山〕東流以入於彭
蠡當峽口仰望但見水從潭中出巖谷間互二瀑
所從來不復可見矣龍池東南舊有萬竹亭今廢

〔補輟〕萬竹亭卽綠筠亭宋守樓杓建

〔補輟〕周必大記上漱王亭觀石柱間題名開先舊

屋惟有此亭其上卽石橋又其上瀑水落焉淵爲

龍潭田觀僧堂卽南唐元宗少年書堂也古碑一

空魯直院記偶存耳

廬山紀事 八卷四

五

廉讓閣

〔紀事〕白樂天刺杭州時徐凝張佑並希首薦樂天
試長劔倚天外賦餘霞散成綺詩解送凝爲元祐
次之祐日子甘露寺詩日月光先到山河勢盡來
金山寺詩樹影中流見鐘聲兩岸聞雖茶母滑塔
影挂青漢鐘聲和白雲未足爲佳也凝曰爭如老
夫廬山瀑布詩今古長如白練飛一條界破青山
色〔耶凝〕遂擅場

蘇東坡志林徐詩至爲塵陋世人又僞作樂天稱
賞語樂天雖涉淺易然豈至是哉因戲作一絕帝

遺銀河一派垂古來惟有謫僊詞飛流潑沫知多
少不爲徐凝洗惡詩詩話東坡以徐凝爲惡詩然
太白銀河落九天猶未免凡近也

唐詩紀事 縹島雲瀑布一聯云白鳥遠行樹玉虹
孤飲潭邊出前輩爲時所稱島雲初嘗爲僧詩尚
奇險

詩史唐宣宗嘗與黃蘗禪師觀瀑布葉吟曰穿山
透石不辭勞地遠方知出處高宣宗應蔽口溪淵
豈能番得住終歸大海作波濤葉知非常人云

廬山紀事 卷四

李慶陽觀瀑布賦

李慶陽觀瀑布賦 全炎陽以北邁兮遊敷原之上
輾邊嶽南而遐陟兮聊晴流而志揚日旂旋以景
旗兮嶠崎嶇乎微行峰吞吐而逕余兮嵐押翕而
颺路超歸宗以趨盼兮觀開先之瀑布諒前記而
髮髯兮眩飛空之孤形誦銀河之逸句兮精陳天
而九征挾巖潭以上氣兮接神漢而竝垂積雲左
右以傳彩兮霞表裏而秀姿沫霏霏之晝霧兮崖
卅翠淋而蕤蕤光金黛而亘霄兮浩呼洶之湧湧
龍朝帝以潮從兮虹爲梁之總總薛若華以西曜

今東扶木兮倚明星辰涵而布錯兮岳瀆影之其
中綯練恍惚百惟潛兮勢明晦而無恒諦之若住
忽奔噴兮石雷壑而驟崩經香煙以熨紫兮破雙
劍而水攢踰黃巖以珠迸兮籠玉殿而金煙濯炎
女之玄髮兮苔離根而末生掛洞宮之暮暮兮隱
芝箭而懷清沸混混之爛爛兮颯瑟駭而涼風泉
滾滾而安竭兮孰尋源而卒窮茲割割以繡紛兮
渥華巖而分派水簾亞之揚兮靈終古而并戴巍
嶽岑而上行兮疑質遠而性非蒙井厥流常兮譬
鍾顛而血隨吞日月以膏顏兮震雲氣之翼翼江
海巨而昏墊兮哀趨卑而罔直體融陰而內陽兮
準坎離而何肯嚴不苔類迺澤物兮醜彭蠡之汪
濊浮朱鳥之寒景兮爭龍騰而據挈勢高者韻斯
宏兮谷峭喙而坤圻赫翩翩以條盼兮小鴈蕩而
不揚露霜霏而離離兮處遼域而孰之惻怒瑋罕
以思逞兮石岵嶸之唧唧晴電追而霆突兮信駭
觀而提臆猿縈縈以竊窺兮倚石鏡而奴瞞燭焯
灼維的矚矚兮類至人之懸照肝颯而逞徠兮翔

廬山紀事 卷四

李慶陽觀瀑布賦

太如而留聲歌曰造龍池而觀之兮究瀑布之肇
跡巖湧而整射兮誠神靈之攸鍾轟通惑而遐矚
今壯二儀而永效碁鬼惟避鍾鑒兮微瀑孰以察
逝者之高妙伊動者必定兮潭宵湧而淵崇微之
瀨而寧之清兮厥金水之共寶亂日相彼山泉潄
潄遺濺勾潄朋連洶濺科以造海竟隨流而泝潄
觀厥瀑之靈詭及群詠而背誦吾苟若天地以遺
聲跡亦奚暇校高下與孤疑

明王禕遊關先寺記 六月廿日余被召將赴京因

廬山雜事

卷四

元

陳藻問

與郡人段謙曹元同遊關先汎湖過落星始遙陸
而前僧志一光應來遙乃與二僧携手行至招隱
橋坐橋上橋在寺前五十步即龍潭水為溪所經
也橋西東松杉楓杞蒼翠掩映從樹底望鶴鳴諸
峰高出樹杪僅尺許隱然如畫圖中見又從樹隙
見巖上採薪人衣白大如果初疑白石耳有頃漸
動移乃知其人也橋下流水觸石漱漱鳴塵慮俗
想蕩滌殆盡久之不能去志一請予詣龍潭下是
時久不雨瀑布流且絕余指覓中水曰此水一耳

何必往是夕夜半而大作比曉應叩門告曰瀑布
流如故矣余欣然躍衣起倚闌睇視良久日初出
紅光照香爐諸峰皆峰紫竊猶未歎光景恍惚可
玩不可言也

補輯袁宏道觀瀑布記入黃巖寺少定折而至前

嶺席文殊塔觀瀑瀑注青壁下雷奔海立孤峯萬
仞缺風逆之簾捲而上忽焉橫曳東披西帶諸客

請貌其似或曰此鮫人輸綯圖也余曰得其色然
死水也客曰青蓮詩比蘇公白水佛跡孰勝余曰

廬山雜事

卷四

元

陳藻問

太白得其勢其貌膚子瞻得其怒其貌骨然皆未
及其趣也今與客從關先來畝削十餘里上錄下
蒸病勢已作一旦見瀑布日增而明天增而朗濁慮
之縱橫凡吾與子數年淘汰而不肯淨者一旦皆
逃匿去是豈文字所得詮也

唐張九齡瀑布泉詩絕頂有瀑布喧喧出塵杪不
知幾時歲但見無昏曉問問青崖落鮮白日映
飛流濕行雲灑沫驚飛鳥雷吼何噴薄箭馳入窺
窺吾聞山下蒙今乃林密表性情有詭激坤元含

紛矯然坐置此去變化誰能了

〔又湖口望廬山瀑布泉詩〕萬丈紅泉落迢迢半紫
氛奔流下雜樹澗落出重雲日照虹霓似天清風
雨聞廬山多秀色空水共氤氲

〔李太白瀑布泉詩〕日照香爐生紫煙遙看瀑布掛長
川飛流直下三千丈疑是銀河落九天

〔又瀑布泉詩〕西登香爐峰南見瀑布水掛流三百
丈噴壑數十里欸如飛電來隱若白虹起初驚河
漢落半灑雲天裏仰觀勢轉雄壯哉造化功海風

廬山紀事

卷四

元

廉讓閣

吹不斷江月照還空空亂濤射左右洗青壁飛
珠散輕霞流沫拂穹石而我遊名山對之心益閒
無論漱瑤液且得洗塵顏但諧夙所好永願辭人
間

〔補輯〕宋米芾開先寺觀瀑布詩度峽捫青玉臨溪
坐綠苔水從雙劍下山挾兩龍來春暖花驚雪林
空石迸雷聲纓聊此濯欲去首重圓

〔補輯〕范仲淹瀑布詩靈源何太高北斗想可挹凌
日三光直逗溜千仞急白虹下澗飲寒飈倚天立

閃電不得瞬長雷無敢整萬丈巖崖折一道林谿
濕險迫飛鳥墜冷洒山鬼泣湏當截海去濁水不
能入

許世昌曰瀑布天繪也傳為歌咏直似類上三毛然
海風吹不斲五字千古耳後之作者如引錫然霏
霏乎玉屑也哉以余所聞忠州刺史不欲干巫山
再着一筆太白詩豪焚硯黃鶴才人矜慎必不苟
復于文又何也

廬山紀事

卷四

辛

廉讓閣

桑喬曰廬山上三石梁據張正見簡寂觀詩三梁石
本絕梁元帝廬山碑東瞻洪井西望石梁則三石
梁當在簡寂觀之墟而李太白有銀河倒掛三石
梁之句元李洞言開先寺上有三石梁橫絕青冥
宵不見底則似在開先之後舊志但云在縣西三
十里而一統志九江南康二府新志於上霄紫霄
二峰皆言有石梁黎景高又云在五老峰上夫三
石梁為廬山絕景其奇詭尤在壺泉瀑布之上天
台一梁猶可擅美况三梁哉數公既皆名筆又嘗
親至廬山黎景高李溉之又同時人而所云各殊

何也乃今遍訪鶴鳴五老與紫霄之西杳無所謂

二石梁者豈諸所云云皆空言哉姑記所疑於此

洪井山

香爐峰南有小山是爲洪井山其下有丹井善政源

〔山脈〕洪井山在東古山觀音岩西北隅香爐峰之

支也相傳葛洪真人鍊丹處其下有丹井

善政源在洪井山下源石池也不涸不溢多菰草

或曰洪井者洪厓先生所隱處非也洪厓有二其一

伶倫三皇時得僊號稱洪厓先生正神僊傳所

廬山紀事

／卷四

三一

兼錄問

記與衛叔卿遊於華山郭璞詩所謂右拍洪厓肩

者也其二唐張魚晉州神山人隱姑射山開元十

六年嘗至洪州救疫亦號洪厓先生然古洪厓所

得道處在豫章後人於其地立祠祀之因並祀魚

豫章古今記所載洪厓洪井驚岡風雨池皆豫章

地非此山事

南唐李中主遷豫章時嘗幸洪井山

東古山鳳凰山清流菴錦屏山石照山

鶴鳴之南有山四曰東古曰鳳凰曰錦屏曰石照鳳

凰之上有清流菴

〔山脈〕東古山在縣西南十里山與鶴鳴龜背鄰其

麓有釣魚臺

〔補輯〕東古山舊有黃龍寺又改爲法輪寺祥符間

僧如湛建燬而後葺者再一葺于僧覺空一葺于

通旺也可李范勗顏其方丈曰擎竹處又榜一聯

曰水會西江片月影隨千澗落雲封東古一鐘聲

起衆山山顛有龍王亭亭東南錦屏峰繚列絲

張似山之屏帳也下有法輪井有石曰蒲團石菴

廬山紀事

／卷四

三一

兼錄問

曰白雲菴前有石門梅花洞叢條明密障壁參差

徑立娟娟直欲自高處士風規矣從寺東行嶄然

起者爲臺登其上黃岩瀑布若陳几席遊者過而

樂之石刻觀瀑布堂三大字誌勝也山前翠微菴

僧如朗建今有其址耳山後善山寺僧帶超始之

歷十餘年僧惟一後緒之

〔補輯〕東古寺即興善山唐僧智欽建

范勗曰余攬于木紀事於東古何畧焉考東古山去

縣西南十里特起穹隆之間屈於廬山而意猶不

肯自下者或稱之曰比山比則殆于近之矣又比
輔也連屬共貫相爲翊贊者然余條列曩蹟如啟
堂廡施設各有次第其僧之聞于是山者曰文昱
日齊添劉石崖者郡太守薛涵林司馬龔福求別
駕閩漢卿簽書下又銘也例錄之以覩山龍云
〔補輯〕東古有楊機部廷麟先生詩詞之寺僧定武
不復在人間也刻次韻篇吟問子雲虎賁竟似中
郎不

〔補輯〕王一翥次楊壁間韻差譚龍性未能馴行到
廬山紀事 卷四 章 廉讓閣

新亭慟殺人滿眼雲山皆換客一丘瓜菜尚逃秦
隣僧苦欲廢前韻世局那堪問後身金鼓如來送
春色碧橋緝石定迷津

〔補輯〕范嗣任東古山詩遠上東封第一徑携來山
色刻山銘窺湖細月留僧舍戀石屑雲護客庭拂
拂齊州浮九點沉沉夜壑轉三星便借廬宇稱雄
長却教何人判尹邢

〔舊志〕鳳凰山在縣西南十里山蜿蜒特起五十餘
丈湖漲則山若浮而高如鳳翔一名流星山

〔山疏〕自鶴鳴東走並彭蠡至南康別有山曰錦屏
山其下有錦屏鋪山與東古西古黃龍諸山聯絡
非九疊屏〔補輯〕雲錦屏卽雲錦峰曾榮詩丹崖翠
壁遙隱見李時勉詩春到不知芳草徧是也
〔南康志〕石照山去縣西十五里〔潯陽記〕石照山有
圓石依崖峭淨如懸鏡然

遷鶯谷鼓子岩慶雲峰

鶴鳴之東有遷鶯谷谷有何乾曜墓

〔山疏〕鶴鳴龜背當漢陽東南微龜背當微下鶴鳴
廬山紀事 卷四 章 廉讓閣

居微東爲漢陽東隅諸峰之首山勢北趨而稍束
盡乎瘦馬嶺而七尖胡鼻五乳諸山皆屬焉

〔舊志〕遷鶯谷竹木深茂有水泉

唐何乾曜不知何許人仕爲侍郎後隱廬山卒葬

此谷

遷鶯谷上有鼓子岩

〔山疏〕鼓子岩舊志謂之古寺巖在鶴鳴峰東遷鶯

谷上其下有鼓子岩今廢

〔補輯〕鼓子岩僧云中有屏雲菴北丘薰閣建

舊志初至正己亥盜邢萬戶陷南康據之半年所
南康儒士黃虞吏周機等以義兵復之已而兵敗
皆見殺無何江西僉書韓準至邢萬戶遜準尋去
廬山將將張野雞來振之陳友諒至南康野雞降
辛丑八月我兵下江州遣同僉仰伯宗招撫南康
野雞遜而西其後友諒敗亦見殺野雞不知何若
將或曰嘗駐鼓子岩云

鼓子岩西南有李驥山

山既山四高而中下亦昔人所立皆處

廬山紀事

卷四

三

康讓問

鼓子岩東北為慶雲峰

山既慶雲峰它冊籍皆不載土人亦云無是峰迺
獨載於李夢陽遊山記意必別有所據亦或因其
峭麗而特名之如卽官湖耶抑亦以慶雲麓故遂
名之慶雲耶姑載之

補輯或云宋慶雲禪師居遷鶯遂以名峰

萬杉寺

慶雲之下有萬杉寺

舊志萬杉寺者故慶雲麓也宋景德中僧大超有

戒行受知仁廟嘗卽山手植杉萬本天聖中賜今
名并御書金僊寶殿額後兵燬舊有慶雲殿翠二
亭亦燬洪武四年僧德昭重建二十六年設爲講
寺叢林今浸廢補輯僧剖王將興復此山焉

補輯寺前有夕陽古橋枕流橋

山既三分池在寺後池水出於山椒寺僧作石龍
首引水出龍口中下注池石水跳躍如珠因更名
散珠池亭其上曰散珠亭竝廢宋人汪伊詩珠泉
散後月應空

廬山紀事

卷四

三

康讓問

補輯周必大記散珠亭卽舊滴翠亭也

萬杉之名僧二曰壽堅曰紹慈

石剎相傳萬杉石剎甚富僧皆貽而瘞之惟宋仁
宗國泰清淨四大字倪京包篆龍虎慶嵐四大字
存焉在寺之後山

程史德安王阮嘗從張紫微孝祥學詩紫微罷荆
州歸與阮偕遊萬杉紫微大書二章口老幹泰天
一萬株廬山佳處著浮圖祇因買斷山中景破費
神龍百斛珠莊山本是昭陵賜更著官船載御書

今日山僧無飯喫却催官欠意何如阮撫然不滿
日先生氣吞虹霓今少卑之何也紫微不復言別
纔兩旬而得湖陰之計紫微蓋於此絕筆焉阮是
時亦有詩曰昭陵龍去奎文在萬歲靈杉守百神
四十二年真雨露山川草木至今皆紫微大筆節
自以爲不及旣而阮又過萬杉題碑陰曰碧紗籠
底墨纔乾白玉樓中骨已寒淚盡當時聯騎客黃
花時節獨來看亦紆徐有味云

澤陽舊志王阮字南鄉韶曾孫也少好學尚氣節
廬山紀事 卷四 三 廉讓間

隆興初進士對策極言宜遷都建康以圖進取紹
熙中知濠州脩戰守具金人不敢侵改知撫州韓
侂胄聞阮名特命入奏對阮對畢卽出閔侂胄大
怒批旨予祠遂隱廬山

補輯寺中諸僧恒新之學士施鳳來有作緣啟
宋文公萬杉寺詩休沐聊命駕駕言何所之行詩
廬雲寺想像昭陵時門前松迳溪屋後杉色奇空
山歲年晚鬱鬱凌寒姿當年雨露思千載有餘蔭
匠石不敢眠孤標儼相持更啟石室藏仰瞻天象

垂願以清淨化未爲太平基

補輯元龍仁夫萬杉寺修杉一逕達深松飛閣華
鯨香霽中祖衲廢場蒼蘚亂昭陵遺汗彩雲空人
間今古荒崖瀑老子悲懽破帽風共喜隔峰青峽
近更携瘦竹度長虹

補輯明陳繼儒詩不挑名利泰山擔不駕是非風
浪舟支却兩奉松底坐嶺猿相叶懶回頭

補輯劉廷誥詩湖上千峰盤法界溪邊萬樹隱僧
家山溪雲氣常蒸雨春暖風光故著花石龍已隨

廬山紀事

卷四

三

廉讓間

芳草漫寺門猶映夕陽斜無人指點昭陵蹟空對
飛泉想玉霞

補輯錢啓忠詩萬杉溪處萬雲重新闢花宮接暮
鐘軟語敲殘童子僧溪穀吹徹老人峰何知幽利
煙嵐氣猶帶昭陵翰墨客自吟一官真寂寂常憑
柱石作僧供

萬杉迤東水之大者爲清泉澗

山巖俗呼青天澗五老峰以西諸水之委也水西
南行過九洪橋入於彭蠡湖

七尖山

慶雲峰東北有山是為七尖山

山疏南康志凌雲峰下有劉軻劉弁薛湛三書堂

今人無復知凌雲者疑卽七尖山

其下有劉軻書堂

山疏劉軻者徐之沛縣人也天寶之亂自淮入湘

至韶州為僧師事月華寺僧惠明卽大小明也後

居羅浮讀黃老書從壽春楊生授春秋元和初乃

踰嶺隱廬山萬杉之東與隱士茅君游元和末登

廬山紀事

卷四

三

廬山記

進士官監察御史殿中侍御史秘書丞史館修撰

終洛州刺史有文章名乃與韓柳並稱當其隱廬

山時東西二林碑記多其所撰皆不存書堂後廢

為凌雲菴今亦廢

撫言軻為僧時嘗弄遺骸其夜夢書生來謝與之

三鷄卵軻嚼一而吞二後遂精儒術與吳武陵並

以史才直史館韓愈欲為文贊之會貶去不果

劉軻上座主畫軻本沛上耕人代儒業為農人家

大寶末流離於邊徙貫南鄒邠之人嗜甘訛味異

於沛然亦未嘗輟耕學與邊俗齒且日言忠信

行篤敬雖蠻貊之邦行矣故處邊如沛貞元中軻

僅能執經從師元和初方結廬於廬山之陽日有

芟夷奮築之役雖震風凌雨亦不廢力人持或業

圖餘隙積書窗下日與古人磨礱前心歲月悠久

寢成書癖

劉軻與馬植論史書自史記班漢已來未史筆者

予盡知其人矣言東漢有若陳宗尹敏伏無忌過

韶崔實馬日碑蔡邕廬植司馬彪華嶠范曄袁宏

廬山紀事

卷四

四

廬山記

言三國志有若劉瓛劉繇劉繇應璩王沈傅玄茅曄薛

瑩華嚴陳壽言晉洛京史有若陸機東晉王詮詮

子隱言江左史有若鄧粲孫盛王韶之檀道鸞何

法盛臧榮緒言宋史有若何承天裴松之蘇寶圭

沈約裴子野言齊史有若江文通吳均言梁史有

若周興嗣鮑行卿何元劉璠言陳史有若顏野王

傅宰陸瓊姚察察子思廉言十六國史有若崔鴻

言魏史有若鄧淵崔浩浩弟覽高允張偉劉橫李

彪邢蠻溫子昇魏收言北齊史有若祖孝徵陸元

規湯休之杜臺卿崔子張李惠林林子百樂言後
周史有若柳虬牛弘令狐德棻岑文本言隋書有
若王師邵王曾顏師古孔穎達于志寧李延壽言
皇家受命有若溫大雅魏鄭公房梁公長孫趙公
許敬宗劉胤之楊仁卿顧胤牛鳳及劉子玄朱敬
則徐堅吳兢次而修者亦近在耳目於戲自東觀
至武惠已未其間作者遺草有未行於時及修撰
未既者聞並藏於史閣固非外學者可究予雖無
聞良史至於實錄品藻增損詳畧亦各有新意常

廬山紀事

八卷四

王

廉讓問

欲以春秋條貫刪補元闕假拾衆美成一家之書
言不多乎哉存之視于力志何如耳

自樂天代書廬山自閑謝洎十八賢已還僞風綿
綿相續不絕貞元初有符載楊衡輩隱焉亦出爲
文人今讀書篇文結草廬於岩谷間者猶一二十
人其秀出者有彭城劉軻開卷慕孟軻爲人秉筆
秦楊雄司馬遷爲文著異孟三卷秦龍子十卷雜
文百餘篇聖人之古作者之風雖未臻極往往而
得子佐潯陽三年軻每著文輒來示予予知軻志

不息異日必能跨符楊攀陶謝軻一旦盡賡所著
書及所爲文訪于告行欲舉進士于方淪落江海
不足發軔事業又羸病無心力不能徧致書於臺
省故因授紙引筆寫胷中事授軻曰持此爲子謁
集賢庾三十二補闕翰林杜十四拾遺金部元公
監察牛二侍御秘省蕭正字藍田楊主簿兄弟彼
七八君子以予愚直常信其言苟于今不我欺則
子之道庶幾光明矣三月十三日樂天白

劉弁書堂

廬山紀事

八卷四

四二

廉讓問

通攷劉弁廬陵安福龍雲鄉人也登元豐二年進
士紹聖詞科仕爲著作佐郎侍御史卒所著有龍
雲集南郊賦氣格近西漢詩書序記祖述韓柳銘
誌豐腴規模文忠於廬陵後進足繼六一云書堂
今不知處

補輯山上有雲龍菴豈卽其地耶許載八卷雲龍

菴下

宋史弁嗜酒不自檢束爲文辭剗剔駁類卓詭不
凡

薛溉書堂

舊志薛溉宋人右補闕登之後號書倉為南海書
記秩滿入廬山築室居之扁曰薛處士山堂後起
為諫議大夫未幾復歸山題舊隱壁曰重來閣院
靜喜對故山青時服其文雅書堂今不知處

桑喬曰劉軻言四事利害明甚然卒不見被之設施
蓋難之也論史書述兩漢以還作者詳矣故投其
要於篇

范初曰古之君子未常不汲汲于後進也觀樂天代

廬山紀事

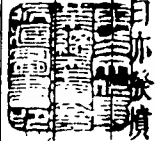
卷四

三

廉讓閣

書其知之矣以軻之才至不能自售而待售于世
之強有力者蓋士才則不能隨踵而立而賤亦不
能以有為也非得人以推挽之常致湮沒不傳可
慨哉唐以嚴律簡士惟意之篇往往流傳宮禁彼
其特士即不登顯廕要為有大名于當世後王之
法異矣士即邁迹等夷光聞蔚耳而無樂天好善
喜才之心士何為而不窮乎匡廬矢願白亦發憤
知已引身于高山大澤之間云

廬山紀事卷之四終



廬山紀事卷之五

廣陵

燕山許世昌

會稽范初祖生父補訂

山南自七尖山東北行至含鄱口

棲賢谷

七尖山東北有大谷是為棲賢谷

山距棲賢谷值含鄱口南三峽澗出焉廬山之谷

以三數棲賢谷為大又多奇勝人尤樂遊之云

山紀事

卷五

一

廉讓閣

補輯湯賓尹記觀湖於含鄱嶺觀江於天池竹林
寺勝槩具矣上嶺之日天際空閒五步一息十步
一四顧數林煙樹離離水際者南康郡也疑一帆
獨挿經時不動者落星墩也銀珠剥翠蜿蜒周迴
若起若伏者都昌餘干諸山也大小漢陽獨長諸
峰屹然雙蠡五老居白鹿之右橫見側出周旋四
五十里不曾捨嶺腰為他峰所蔽一老猶殷勤送
客望望下嶺而後別山南之致於斯為備

含鄱口

棲賢谷其最北山顛為含鄱口

〔山廬〕含鄱口在含鄱嶺東南乃天池之南道口向鄱湖而峻勢若可吞鄱湖故云

〔補輯〕袁宏道記登含鄱之顛長江泛濫濁波一綫鄱湖清徹如片照細見帆影湖中諸巒或如翠蝕或如砂斑之凸起圓蒼所覆目與之際絲髮黍稷尺吳寸楚少焉霧作長風捲湖而來心怖乃下石削而無級勢若走坂不能自止

〔水經注〕嶺南有大道順山而下有若畫焉傳云匡

廬山紀事

卷五

二

康嶺閣

先生所開通江道巖上有宮殿故基三以次而上最上極於山峰

〔山廬〕含鄱口南曰若口其下曰能邪有石曰大石

斗笠石

〔補輯〕若口下剡廬山第一峰五大字有亭曰歡喜

亭許侍御捐貲亦之旁一小亭范初扁曰雲雲棧

若口東南有白龍潭水自山顛下注潭中俗謂之

白水漕〔補輯〕雲霧窺即白水漕上菴也含鄱口之

水凡兩條東承衆流而逕棲賢達于湖漕其匯也

水勢奔注擊石成渠故名漕其下有潭深不可測

上浮一石懸于岸畔圓秀如珠白水漕東有金沙巷僧自明建慧泉巷匡洪建六慶巷

白石巷

含鄱口西有寶陀羅漢二岩其水曰野人源有僧舍曰楞伽院

〔山廬〕楞伽有上下二院在能邪西今廢張旂祥有詩

院內有白石巷

廬山紀事

卷五

三

康嶺閣

〔補輯〕白石巷有南唐徐鉉石刻山顛有白雲洞洞

口有大石如床人行山中望懸瀑直上數百尺乃

知其出白雲也白石前寶陀岩有御駕親至數字

隱隱可辨人以爲南唐元宗也

〔山廬〕白石巷者宋李常公擇讀書處也公擇都昌

人少與兄弟讀書巷中已而皆及第公擇以文學

政事名當時蘇東坡嘗與之倡和黃山谷者其甥

也元祐更化以常爲三司使或言常少幹畧司馬

光曰使天下知吾意不忌於利

補輯 菴在五老峰前二層崖下滇南僧一心就遠
址築室仍名曰白石

公擇在朝時以詩寄菴僧端老云煩師爲掃山中
石待請歸時欲醉眠然竟不克歸菴亦旋廢也後
西蜀人李復亦嘗居之而易其名曰白雲菴復死
亦廢其後勝國時豫章有熊處士者亦卽其址築
室居焉憲幕官范祥寄詩云尚書舊隱在匡廬傳
道新來事已墟祠宇又令誰薦菊鬼神猶爲護藏
書石泉宛宛通池細川樹冥冥映日踈爲問豫章
處士幽栖消息近何如後亦廢

卷五

四

康頤閣

公擇既歿乃藏書九千卷於菴中以俟觀者蘇東
坡李氏山房藏書記象犀珠玉珍怪之物有悅於
人之耳目而不適於用桑麻布帛五穀之材有適
於用而用之則斲取之則竭悅人之耳目而適於
用用之而不斲取之而不竭賢不肖之所得各隨
其本仁智之所見各當其分本分不同而求無不
獲者惟書乎孔子聖人其學必始於觀書當是時
惟川之柱下史聃爲多書端宜子適焉然後見易

集與魯春秋季札聘於上國然後得聞詩之雅頌

而楚獨有左史倚相能讀三墳五典八索九丘士
之生於是時得見六經者蓋無幾其學可謂難矣
而皆習於禮樂深於道德非後世君子所及自秦
漢以來作者益衆紙與字盡日趨於簡便而書益
多世莫不然學者益以苟簡何哉余猶及見老儒
先生自言其少時欲求史記漢書而不可得幸而
得之皆手自書寫日夜讀誦若不及近歲士人摹
刻諸子百家之書日傳萬紙學者於書多且易致

康頤閣

卷五

五

康頤閣

如此其文辭術業當倍蓰於昔人而後生科舉之
士皆束書不觀遊談無根此何也余友李公擇少
時讀書於廬山五老峰下白石菴之精舍公擇既
去山中之人思之指其所居爲李氏山房藏書九
千餘卷公擇既泆其流探其源溯其華實而咀嚙
其膏腴以爲己有發於文章見於行事以聞名於
當世矣而書固自如也未嘗少損將以遺來者供
其無窮之求而各足其人本分之所當得是以不
藏於家而藏於其故居之僧舍此仁者之用心也

余既衰且病無所用於世惟得數年之間以盡讀其所未見之書而廬山固所願遊而不可得蓋將老焉盡發公擇之藏而拾其餘棄以自補庶有益乎而公擇求余文以爲記乃爲之言使來者知昔之君子見書之難而今之學者有書而不讀爲可惜也熙寧九年九月朔記蘇東坡志林李公擇音墨見人有佳墨即攫取之它日客有自公擇所來者爲言公擇懸墨滿堂此亦通人之一蔽也

補輯宋朱熹李氏山房詩蘇公記藏書文字有耿

廬山紀事

入卷五

力

蘇轍問

光餘事亦騷雅戲墨仍風霜

山號菴舊有三賢祠以祀李公擇李公南蘇東坡今廢公南者公擇之弟李布也博學有俊才與公擇齊名時號二李東坡詩何人修水上便此一雙玉蓋指此也布早卒公擇兄莘亦讀書菴中博學能文章然名不逮二李仕至轉運使

楞伽院鐘樓舊有崇德縣君所畫二墨竹今不存崇德縣君者公擇之女黃山谷之姨母也善繪事黃山谷嘗爲作崇德縣君墨竹詩

補輯周必大記過百藥灘分路行三四里入楞伽院亦古屋也正倚朱砂峰舊號白石佛殿創于保大中釋伽像與西林同李公擇尚書藏書在東偏元豐以後留題皆存

太乙峰翠頭尖桃林山萬壽寺

寺鄰口西南爲太乙峰其下有老鷹崖

舊志太乙峰在廣壽院前廣壽院在行龜峰下

補輯太乙峰尊嚴挺拔卻落更廣數百盤至歡音

亭見馬尾瀑忽爾黃金萬頃精鉅可愛湖中沙也

廬山紀事

入卷五

七

蘇轍問

補輯太乙峰頂有蒹葭僧石照建廬林五葉菴東

携團詠日陸寓航僧大德大乙蒹葭詩日亦有蒼

蒼應爲生不傍瀆含情矜曉露無意動秋雲未計

湖山異已忘陵谷分幾看花散處浮影亂殘暉

山號廣壽院在萬壽寺東廣水坂內峰在寺基北

峭削與衆峰殊故名太乙南人謂之大翠頭尖

補輯老鷹崖下有廬岳祠祠傍有隣白樓司李李

應昇仲秋祀廬岳祠詩高陳匡君祠俯落千層霧

虛倚隣白樓兩山左右顧是也

德勝龍潭在峰西南

太乙峰水東南行逕萬壽寺與衆水會

太乙峰南爲犁頭尖山

〔山疏〕山南人謂之小犁頭尖

太乙峰西南爲桃林山山西南與漢陽峰接

〔山疏〕老鴉口在桃林太乙之間長壠在桃林漢陽之間

桃林澗水東北行逕萬壽寺與衆水會

〔補輯〕澗中有金明菴叢秀菴雲岩菴

摩山紀事

卷五

八

廉讓閣

犁頭尖山之南有萬壽寺

〔山疏〕萬壽寺唐僧慧英建後兵燬明正統中僧明

安重建〔補輯〕萬曆間新安僧東竺慧楞役修一

〔補輯〕萬壽寺前有金鑿石寺後有般若岩栢子菴

寧生建獨露菴僧贖建天衢菴慧海建西北上有

峰迥立者靈隱峰傍有翹松菴清月建與翹松相

隣爲雲谷菴寶月所築靈隱峰下有虎丘坪僧瀛

州所闢其陽有崖曰摩石崖菴旃檀林僧智周建

〔補輯〕王恩任記梳犁頭尖左五老而右漢陽者萬

壽寺也都湖一泓時青時白以爲前供天外風帆

谷中樵唱是長老飯邊受用

寺北有百花園今廢寺南有水曰萬壽源

〔補輯〕徐史洋百花園詩一徑穿林曲幾層每逢蘭

若輦先登石人當座殿空蒼獅子遙臨氣上騰亭

有交枝長翠栢門無俗轍亂蒼籬溪山春月寒猶

重回首盤渦帶斷水

〔補輯〕僧今無詩萬丈僧崖路幾層何人清嘯學孫

登松杉地澗風敲急牛斗星寒劍氣騰冷處看山

摩山紀事

卷五

九

廉讓閣

高士眠巖前扶病野人簾明朝披薜蘿霄去珍重

橋頭護石水

〔補輯〕萬壽源今傳爲道源地其北有自在菴雄印

菴廣佛菴

〔補輯〕范開先道厚坪詩不盡登臨興還歸此地遊

湖光高處澗野色淡中收松子空山落棠花傍岸

幽時平多暇日掃徑接丹丘

許世昌曰百花園李賓客故址也余過其處悽然

者久之題其址曰感懷往詰牢籠翰墨弄紫曳黃

平陽曲陌人迹跡涇簾封蔓畫谷林握青石淙淙
自芳賞長留錦堤何迫言邁玄樓永慚縹帛

雨岩黎僊峰廬山寺

萬壽寺西南有山巍然高者漢陽峰也其上有雨岩
舊志雨岩在漢陽峰南勁而深晝日嘗黯黯天將
雨常有雲氣出其中故取傅岩之義名焉

黎僊峰

新志黎僊祠在廬山絕頂女貞黎氏所棲隱處也
黎既僊去人因祠祀之其後禱雨輒應後繪像祀

之祀今廢

山脈漢陽坡上有廢塚蓋二氏居此山者所葬處
也世謬傳以爲漢王塚又言其疑塚三十六寧藩
之亂南康人有欲盜伐之者以莫之孰爲真塚而
止

廬山寺

山脈廬山寺在漢陽坡上今廢

高僧傳晉僧曇翼宋僧慧慶道慧並嘗住廬山寺
補註廬山寺有蓮花藏藏有白集七十卷傳云居

易自寫同遠大師文集不許出寺後爲高駢強取
去又按本集在東林寺

唐劉昫廬山寺詩孤峰臨萬象秋氣何高清庭
際南即出林端西江明山門二緇叟振錫聞幽
心照有無界葉懸前後生徒知真機靜尚與愛網
并方首全門路未遑參道情

楊衡廬山寺詩千峰白霧後雲壁掛歲燈曙色海
邊日經杳松下僧意閒門不開年去水空澄稽首
如何問森羅盡一乘

鄭常送頭陀赴廬山寺詩僧家無住著早晚出東

林得道非真相陀頭是苦心持齋山果熟倚錫野
雲深溪寺誰相待香花與梵音

馬戴廬山寺詩白茅爲屋宇綸荆數處塔墀石疊
成東谷笑言西谷響下方雲雨上方晴鼠驚樵客
綠蒼壁猿戲巖山精極紫樞別有一條投澗水竹筒
斜引入茶鑪

補註唐荀勗送紫陽僧歸廬山寺詩紫衣明主贈
歸寺感先師受業恩難報開堂影不知松風款枕

廬山雪上樓時此際無人會微吟復飲翁

補題蕭時中避暑廬山寺詩只此匡君地來分半

席陸馬鳴緝殿寂松吼梵鍾沉石氣清禪味溪客

瘦苦吟青蓮與白傳千載遂同林

補題香鉢詩欲識廬山面古寺成幽往林溪人不

見泉落聞山響

補題僧空聖詩睡足三竿日濃燂一枕雲

三峽洞

棲賢谷之水其會為三峽洞在萬壽寺東南

廬山紀事

卷五

康陳同

山廬萬壽寺東南行絕峰之末泉水之所會也凡

能邪迤東團山黃石諸水能邪迤西桃林長權諸

水小大支派九十有九皆入於三峽洞洞有洗馬

池

蘇子由棲賢寺記棲賢谷中多大石茂業相向水

行石間教如雷震如千乘車行者震掉不自持雖

三峽之險不過也蘇東坡志林讀子由記便如在

堂中見水石陰森竹樹膠輶僕當為書之刻石堂

上亦欲與廬山結緣它日入山不為生客也

瘦馬嶺烏石崖山石佛山石佛寺紅石崖山

漢陽之徼東北行曰瘦馬嶺

山廬瘦馬嶺在萬壽寺西山巖削骨立如裂其上

有烏龜石

瘦馬嶺東為烏石崖山

山廬雙澗口在烏石崖東水岐而二其一出七尖

山廬寶慶寺其一逕石佛寺而南

補題石佛寺南木枌溝有朝陽菴報國菴蓮臺菴

金竹寺

廬山紀事

卷五

十

康陳同

烏石崖東為石佛山其下有石佛寺

山廬山有三峰並峙如佛

南康志青蓮菴即石佛寺宋僧杜林建後兵燬宣

德中僧普營重建

雙魚澗在寺東南雙澗口水也滴水崖在寺東然

不常滴

補題滴水崖有南昌李封史墓雲間陳繼儒記擴

封史子明屠官官允崖平坦可坐數十人自漢王

峰發祖蓋星途之西允迢迢佳城是聲此李氏之

福壤也

〔補輯〕吳王成雙魚澗聽僧誦行願品詩風吹竹葉
滿經臺禪前何人臥草萊青蓮社裏無塵客西澗
雙魚莫亂猜

〔石剏〕石佛寺三大字

石佛山東北爲紅石崖山

石人峰繡毼峰棲賢寺

烏山石東南小山有石特立如人者石人峰也

〔舊志〕石人峰在棲賢寺側山有石拳聳如人狀

廬山紀事

卷五

古

康溪間

石人峰上有峰圓如毼者繡毼峰也

〔舊志〕繡毼峰在石人峰北

石人峰下有棲賢寺

〔補輯〕石人峰下有寶蓮菴相傳赤眼居此前有赤
眼塔天啟間僧曾先重建遠融修之

〔補輯〕石人峰側有棲賢磨院見周必大記

〔山疏〕棲賢寺者亦渤讀書處也以渤故謂之棲賢
然寺之創則自赤眼禪師始洪武中寺以造偽鈔
廢錫泉在寺後槽所泉在寺東赤眼泉在寺西

廢靈峰菴後

〔補輯〕吳王成有過棲賢寺槽斷泉不得許彼岸香
臺花正妍應知獨有老龍眠

〔王祐遊棲賢寺記〕寺右倚石壁左俯流泉石壁之
趾僧堂在焉狂峰惟石翔舞簷上每大風雨堂中
之人疑將壓焉習廬山者曰雖茲山之勝棲賢蓋
以一二數矣又曰風雨初散日光穿雲斜照峰上
散谷石濕芒采相射宛然金芙蓉也

〔補輯〕李應昇憩棲賢寺詩飛觀五老峰絕磴三五

廬山紀事

卷五

五

康溪間

路日斜促近遊萬壽各亦故寺荒佛眼塵藤占石
腰互欄道間溪凹桂枝百可數

〔補輯〕袁慈貞宿棲賢寺詩禪棲何家歷况復秋
時笋族經霜瘦香燈入夜遲興酣茶自醉談劇座
皆詩支許儵然致宰教侍史知

〔又詩〕悉爐投林炬思懸辟帷符

〔補輯〕熊文舉棲賢橋和張世經韻虹橋經過認棲
賢古樹蒼蒼尚補天歸隱有文盟北渚辭官無夢
到東銓柴桑此日宜陶社滄海當年負祖鞭幸對

鄭皮抒深采琪花飛弄五峰煙

補輯徐居垣雨中棲賢寺詩 參差青山點碧天遊

人驚速向棲賢雲中石徑參差滑雨後人家次第

煙四境幽然迷出處十州何必更神仙漫言此地

堪招隱笑問前途更舉鞭

補輯僧今人詩 天地皆寒色棲賢谷更寒山中忘

禮數知爲野人寬雲影浮春樹鐘敲曉餐但溪添

僧榻未覺客衾單

棲賢有駐節亭愛堂應真閣劉西澗祠

廬山紀事 卷五

未

康陵閣

山疏 節亭在寺側南唐元宗遷豫章時常幸棲

賢因建亭焉今廢

祖無擇愛堂在寺側初無擇守南康能愛其民民

亦愛之無擇數遊棲賢既去民爲建堂曰愛堂今

廢

應真閣在寺內元虞集詩 輒入禪關裏飛行看石

淙應真誰員葉受拱此珠宮噴薄方無極泓澄自

有容餘波第六水取次濯凡踪 石澗容飛渡綠

山人翠煙閣門觀五老敷席近諸天試共龍聽法

問隨客酌泉昔人行履處一一問藍田閣今廢

劉西澗祠在寺側朱晦翁建今廢

寺西北遼谷中有赤眼禪師塔巖谷深絕人迹罕至

矣

棲賢之僧懷祐道欽智筠慧圓澄湜道堅知遷祖覺

辨首座凡九人

補輯僧天然僧澹歸

實訓 辨首座謂東林僧況融曰衲子事華巧無實

德如盛卅艘飾敗舟以之涉江湖犯風濤能無危

廬山紀事 卷五

七

康陵閣

平

補輯 天然廣東人曾赴中鄉試一旦祝髮棄家卜

築棲賢寺著有梅花詩進賢陶閣中見而悅之僧

阿字其高足也阿字年不滿兼旬一驛走寧國塔

當是薰修上人天然有酬阿字兄懷詩寂寞雲中

又一秋忽驚柿葉滿峰頭九江澄漢堪聞鴈五老

針陽駛上棲入郭應知泉石穩投林殊覺道名浮

買山誰作任山計辛苦都忘在沃州

補輯 澹歸仁和人崇禎進士原名金堡者是也有

臘月大雪晚晴詩觀面寒殺不得拈毫餘大有爲
人占敢辭對客羞調餅且喜無兒擬撒鹽疎竹倒
垂先被掠老梅橫出便遭緘晚來寥廓無餘氣孤
月中天令更嚴

玉淵潭

棲賢寺東爲玉淵潭

山蹠玉淵潭在三峽澗中諸水合流奔注潭中驚
湧噴空爲下三峽潭上有白石如傘橫亘中流故
名玉淵補輟泰昌冬群侯哀憐貞橋其上日餘雲

盧山紀事

卷五

六

謙讓問

補輟朱明昌記玉龍居寺之左而雪翻谷鳴觸石
輪轉又是布瀑一變

補輟周必大前記玉淵亭澗水披石陡落滙爲龍
湫雪濺雷吼不減三峽補輟周必大後記先是澗
水奔衝遇大石上修下歛懸布瀑射極其雄壯清
頭漢湧散爲玻璃色記言沙石萬數古今不塞誠
下通于海矣相對有寒泉亭泉自山出按記文訪
羅漢崖寶陀岩于僧堂之後皆無知者山上竹樹
間多岩石其下有觀音泉疑自寶陀岩而出稍加

刺治必得之

元學士李洞瓶之記山間先有輿至三峽橋橋有
飛崖因相與列坐其上瞰流投石旬然山淙射中
樹兩涯深鬱蔥蒨月宿其表領瞻長絳勢委蛇來
覺景會而神移也因起步入松逕可二里許至玉
淵潭四山忽開敞山中出奔瀉注潭上其怒響與
山達近蓋三峽遊景之尤奇者徘徊久之陰潭生
風毛髮盡豎若有龍居嶽靈出入左右不可留也
姑記而去延祐二年二月十有三日同遊陽平樊

盧山紀事

卷五

七

謙讓問

煙馬門文矩

棲賢寺記玉淵之東水平如白練橫觸巨石匯爲
大車輪流轉洶湧窮水之變

石劉張介府玉淵二大字餘皆鮮刺不可辨

補輟王思任記玉淵萬卉登登雪花千斛琅玕碧
骨上銀髓翻騰快而且活其解者不必蘇家兄弟
補輟朱議治過玉淵潭望五老酬別詩徑路纔分
十里程間看五老尚含情乍封石戶藏題寺遙戴
雲冠學送行翠欽曉簾千障隔泉傾洞輕一橋橫

歸時未訂重來約長憶溪山月夜明

棲賢寺

玉洞之南有棲賢橋

〔舊志〕棲賢橋在楞伽南五里

〔山疏〕棲賢橋者三峽橋也作於宋祥符間其長幾百尺橫絕大壑綿構偉壯神施鬼設非人力所能爲從橋上俯視湖底大較可百餘人或日以瓶貯水五升許從瓶嘴出水縷縷下注瓶竭水乃至洞底此未足憑

廬山紀事

卷五

辛

康讓問

棲賢橋傍石鐫中有小白石日映之則見五色光

〔南康志〕玉峽亭在棲賢橋西正德中知府陳霖建

亭壁鐫錢聞詩棲賢詩又劉廷誥汪伊詩

觀音亭在王亭南

〔補輯〕橋面有闕帝閣司李范昶題扁不負巔肩又

署一聯云運去英雄猶嘆暗靈來風雨欲踰跟

〔補輯〕王稀記音寺僧嘗浸甌潭上俄失所在後有

人從湖南來云甌從洞庭湖上出甌有棲賢寺可

驗故知此潭下通湖南也

〔南康志〕飛來亭唐大曆中因風雨飛來故名半石

半石以祀觀音今廢

〔朱文公棲賢磨崖志〕新安朱熹奉陪高川蘇史君

聞中錢別駕簽書楊子美博士楊元範星子王之

才武軍楊子直耶卿缺仲衡濂溪周師溫同遊臥

龍遂至玉洞三峽門缺缺缺王輪缺缺愉幼子在

從淳熙己亥四月上缺〔石劄〕三峽橋三大字又端

午前缺日徘徊缺缺庚寅缺境界缺三峽橋上缺

自尋真至清缺雄陽吳誠伯又嘉宥己卯四月缺

廬山紀事

卷五

壬

康讓問

莆田陳宓與客來李夢陽廬山記謁傍草間有石

鮮不刻也然莫能盡記

〔宋黃山谷〕棲賢橋銘二山鈎立龍落天路北重康

王之廉南曳間先之布銀河傾瀉起蟄千雷嶺山

爲梁無有壞墮驪龍守珠不可釣羣式告游者凡

危思奇

蘇東坡三峽橋詩吾聞泰山石積日穿綫溜況此

百雷霆萬世與石關溪行九地底陰出三峽石長

輸不盡溪飲蒲底底實跳波翻潛魚震響落飛欂

清寒入山骨草木盡空瘦空濛煙雨間瀕洞金石
奏琴琴飛橋出激湫半月磬王洞神龍近雲雨亂
晴晝垂瓶得清其可嘖不可激

孫應鰲棲賢橋詩雨霞變幻少定色掃石共坐巖
溪頭錢船紫霄峰獨秀金井王洞山更幽巾裘隨
意郭文舉獵釣無心翟祖休采采僊源有靈藥得
之還贈同心儔

補輯王世懋記棲賢橋跨絕澗度其上若坦衢下
至澗還仰而視橋石兩兩鈎連勢若危動始爲目

廬山紀事 卷五

三 廉讓閣

底舌吐上有紀歲月名姓宋時石工爲之真班倭
汎也補輯三峽橋前有祖教院舊名上堰台

補輯湯賓尹記由白鹿洞西南行十餘里爲棲賢
橋兩崖石端峙跨石成橋橋趾餘石可坐以酌上

視若屋下視若剖甕盤溪水宮焉停泓莫測所謂
金井者也從橋上瀉水抵溪可一瓶盡其下派一

石方廣鋪三峽澗三字斗絕不可就其上流皆銳
石或僊臥或怒立水大小襟出其腹恣躍以鳴取
酒澆之如促金鼓溯溪行一里散漸細已復大壯

日玉澗其級而疾赴如青玉峽而滾水一石轉
大注水潭轉細衆水聚行石上雷其坦傳漣浚欲
舞於微凹處忽跌勢不得復黏石針飛以出撞落
潭面別爲卷舒出沒之狀如沸湯如噴雪如輪鼓
綃如跳珠余無以竊其妙青王峽瀑布皆席而仰
視意得安穩金井玉澗皆俯瞰足下石滑膩如油
下臨無底水般震撼肉顫毛慄不敢久立也

補輯袁宏道記沿澗而查茲折得三峽橋榜堅級
確麗其下清崖可席相與酌泉而坐稍定沿溪行

廬山紀事 卷五

三 廉讓閣

巨石巍惟或眠或立滴水撼之一澗皆跳蹶坪激
嶼毛沚草咸有怒態當橫觸洶湧雖小奚亦瞋目
竹視如與之鬪忽焉石過涓然黛碧觀者亦舒舒
與與不知其氣之平也

補輯王一翥詩水柱層榜倚石鏡旭版草滑谿山
性欣識石花挺古姿周漢凌空泉勢勁剝鮮編蕭
蘭若孤孤亭正表前人盛青蘿半提春滿來良但
霜葉掃不竟間士迎寒榻似閒無心雲曠高松柄
疑者無顏信者哀訪幽力罷傾言詠

〔補〕黃秉坤同余崛起棲巖倚誰駕長虹縮王
延幾經晨齒蹶輕煙欲移兩洞珠瑤宇化作千家
寂寥綸雲暗仙書窺黑石風傳錦句續青蓮與君
共醉遊山約細換溪穀諸蜀絃

〔補〕劉世昭詩截斷王三三百丈雪骨水鱗逐浪
淘今古沈寃埋碧草人間餘痛寄蘭皋嵐封霞影
光猶飲電掣雷轟聲若號神物終能成變化應從
湖海挾波濤

棲賢橋下有龍潭曰金井

廬山紀事 入卷五

廉讓閣

〔山〕廬橋下兩涯石皆紫赤角立軒軒然如壯士戴
橋立李空同所謂峽石肝爛者也橋之所踞實為
得勝地焉

〔補〕韓〔宋〕期昌記從橋上觀三峽三峽固匯為潭神
工鬼斧信如山廬所云舉直斷山為梁之節子瞻
泰山石積之章尋覓不見僧言二石竟以書佳嘉
靖中有力者負之而去不覺失嘆舊志以橋下金
井為桑苧翁所品第六余於橋下常洗盥數酌鉢
自不列惟橋東石龍頭噴出者先輩名為招隱泉

序泓一派冷浸雲根子瞻謂可照不可漱將無是

〔石〕劉維皇宋大中祥符七年歲次甲寅二月丁巳

胡建橋上願皇帝萬歲法輪常轉雨順風調天下

民安謹題四十大字福州僧德朗勾當造橋建州

僧文秀教化造橋江州匠陳智福弟智汪智洪二

十九小字又治平改元甲辰閏五月二十日大理

欽事簽書判官廳公事楊度題又天章閣待制田

喻賢忠大常博士胡況度臣使中丞蔡巽子發皇

祐元年四月十八日遊又馬朋金井二大字餘刻

廬山紀事 入卷五

廉讓閣

多不能盡錄

棲賢橋北有石梁

〔山〕廬橋北十數丈有不方整如栢而大橫亘洞上

俗謂之栢栢石

〔黎〕則紀遊集相傳嘗有孽蛟從谷中出水怒湧勢

且壞橋時棲賢有異僧叱神挽此石扼之蛟退橋

得不壞

〔舊〕志三峽洞有石梁

〔次〕余文獻栢材石蓋造橋時所用以援上汎之

勞者也其嶠峴處各有小石支之可見

題志嘉靖壬子正月既望同知南康府事汪伊遊姪學周兄學孔學文侍

棲賢橋東有招隱泉其下有石橋潭

山疏招隱泉在棲賢橋側泉出石龍首中渴下三

映潤瀝爲巨潭曰石橋潭陸羽嘗許其水爲天下

第六舊有陸羽泉亭今廢

石劍石橋潭三大字補輯薛所習招隱二字

唐書陸羽傳陸羽字鴻漸復州竟陵人也不知其

唐書陸羽傳陸羽字鴻漸復州竟陵人也不知其

所從生有僧得諸水濱畜之既長以易自筮得蹇

之漸曰鴻漸於陸其羽可用爲儀因取以爲名氏

其師嘗教以佛書欲使爲僧羽雅不欲僧師怒因

使執諸賤役役苦之羽直學記誦不肯事諸鄙事

竟苦雜答去爲優人作詆諸數千言太守李齊物

見而異之授以書遂廬火門山貌佻陋口吃而辨

上元初更隱若溪羽嗜茶著茶經三篇言茶之原

之法之具甚備當是時鬻茶者皆陶羽形置場突

間祀爲茶神不售卽沃以茶又有常伯熊者因羽

論復廣著茶之功時御史大夫李季卿過臨淮召

伯熊伯熊執罷前季卿爲再舉杯至江南又召羽

羽野服挈具而入季卿頗卑視之不爲禮後呼左

右以錢三十文賞茶博士羽愧之更著毀茶論然

自是天下尚茶成風而同紀乃始驅馬以市茶云

六帖陸羽更隱若溪自稱桑苎翁閨門著書或獨

行野中擊木誦詩裴回不得意輒慟哭歸時謂

唐之按典

歐陽修大明寺水記陸羽茶經其論水云山水上

山水次之井水爲下又云山水乳泉石池漫流者

上瀑布湍湍漱勿食食久令人有頸疾江水取去人

遠者井取汲多者其說止於此未嘗品第天下之

水味也張又新煎茶水記始云劉伯芻謂水之宜

茶者有七等又載羽爲季卿論水次第有二十種

皆與茶經不合茶經爲山水上乳泉石池爲上江

水次而井水下伯芻以揚子江爲第一惠山石

第二虎丘石泉第三丹陽寺井第四揚州大明

井第五松江第六淮水第七季卿所說二十水

山康王谷水第一無錫惠山泉第二新州蘭溪石

下水第三扇子峽蝦蟆口水第四虎丘寺井水第

五廬山招賢寺下方松潭水第六揚子江南零水

第七洪州西山瀑布第八桐栢淮源第九廬山龍

池山頂水第十丹陽寺井第十一揚州大明寺井

第十二漢江南零水第十三玉簫洞香溪水第十

四武關西水第十五松江水第十六天台十八瀑

布水第十七柳州圓泉第十八嚴陵灘水第十九

雪水第二十如蝦蟆口水西山瀑布天台十八瀑

卷五

卷五

示

康陵閣

布皆戒人勿食食之生疾其餘江水居山水上井

水若江水上皆與茶經相及得井又新安附益之

耶其言南零岸水事涉惟記水味有美惡而已欲

求天下之水一一而品第之不亦妄耶羽論水惡

淨浸而喜泉源故井取汲多者江雖長然衆水最

難故次山水

餘冬序記張又新與茶記自述於僧舍得一書見

陸羽與李季卿論水之品二十又言劉伯芻稱水

之宜茶有七等揚子江南零水第一嘗挹而試之

誠如其說及刺未嘉遇桐廬嚴陵顧家人用水澆

陳黑壤茶皆芳香以黃佳茶鮮穢不可令然於揚

子南零外遠至永嘉取僊嚴瀑布用之亦不下南

零今考又新僧室所得書水品次第桐廬嚴陵瀨

水乃在第十九而僊嚴瀑布弗與焉

幽邃山

棲賢橋西爲幽邃山

南康志馮京字當世其先自河朔徙鄆京有奇志

因父調南康兵官與兄元隨侍初主歸宗伯惠南

卷五

卷五

元

康陵閣

善風鑒許以甲科後至幽邃巷愛其幽絕僧仁監

留止讀書未幾擢第今幽邃巷古松京手植也

鶴林玉露馮京鄂州咸寧人其父商也世而無子

將如京師其妻與白金數笏使買妾及至京師買

一妾立券償錢矣問妾所自來但泣而不言問

之乃其父有官網運欠折帛女以償也途惻然遣

還不索其錢及歸爲其妻具言之妻曰君用心若

此何患無嗣若數月妻果有娠及將誕其里中人

皆夢鼓吹喧闐迎狀元至馮第俄而京生家貧甚

讀書滿山僧舍僧有大京與其學者烹食之僧訴之縣縣令命作偷狗賦援筆立成其警廳云餅餌引來吾掉續貂之尾索絢牽去驚回顧兔之頭今擊節歎賞延之上座明年遂作三元有詩號滿山集皆其未遇時作

山 疏 幽遂菴南康志不書蓋其廢久矣今附見此

范初曰五乳峰下有五乳院宋僧廣濟建傍有香積幽遂二菴郡志之可考者子木以幽遂相同附

嘉山紀事

卷五

手

康讓問

見於此香積煙沉何其輕於取舍耶

補輯周必大記幽遂菴今為尼姑壁間舊刻馮京

詩蓋嘗讀書於此菴前度溪至上塔記所謂拭眼

禪師如生者舊屋甚整潔大竹成林酌飛錫泉登

環翠閣望五老峰背自此下山數里即是棲賢

西源菴

幽遂之前有西源菴

山 疏 西源菴者宋崔嘉彥所棲隱處也嘉彥西蜀

成紀人有川世才紹興中嘗以策干趙忠簡公公

是之會罷相不果用嘉彥遂去隱西源菴朱晦翁

在南康時嘗與往來已而崔卒晦翁又作詩以挽

之云菴在臥龍石佛之間舊志在幽遂菴前

晦翁與崔嘉彥東前日詣見重有喧聒規不可言

奉告獲審經宿道體佳勝為慰某前日出山至玉

京陂頭遇雨巾屨沾濕狼狽可笑喜幸之深但恨

已差晚耳承問之及感感餘俟入城得面布也

昨承枉顧接覽得款除論為慰即刻伏惟動止佳

勝昨日之雨城中僅能飲塵高隱必多得之也未

嘉山紀事

卷五

手

康讓問

資少許別紙送上幸視至魏甥恰即向來病甥之

兄到此病作自有手簡求醫藥幸審其證報之當

為修製服餌也 昨日裝回三峽奉候久之既以

莫遂東走楞伽折桂失此一見悵悵想也奉告秋

審即日殘暑道體佳勝菴屋規仰勤神川方丈隱

牖只於兩旁為之大小隨意可也 承詢示并竹

萌良荷厚意知煩親新尤珍感臥龍亭子已下手

否向說栽竹木處恐意可便令施工也人還布謝

草草復未有一物為報引領雲山第增規仰 承

手示聞還自德安暇用中勝良慰昨夕聞山間頗沾足城中殊少未敢廢禱也所喻當爲立之巷中什麗侯一而措辨旦夕得雨後須一出却諸寮西道或因入城幸左顧也奉告永年寒道體增勝爲慰臥龍巷新主人未得一往祝之承其寄荷感感入還草草少間別奉問次

〔朱晦翁西源菴記〕予少好佳山水異甚而自中年以來旣以病衰不克逞其志於四方獨聞廬阜奇秀甲天下野人逸士往往徜徉於其間意常欲一

廬山紀事

八卷五

幸

朱懷開

往遊焉而未遑也前年蒙恩試郡在此山之陽乃間以公家職事得至其中其巖壑幽深水石奇惟固平生所創見而於巖壑水石之間又得成紀崔君焉乃信前所聞者之不誣也君名嘉彥字子處少慷慨有奇志壯歲避地巴東三峽之間修神農老子術東下吳越以耕戰之策干故相趙忠簡公趙公是之會去相不果行君自是絕跡此山按陳令舉所述圖記得西源菴故址于臥龍瀑水之東築室居焉耕田種藥僅足以自給而四方往來之

士皆取食焉其疾病老孤無所與歸之人至者亦收養之蓋年逾七十矣而神明筋力不少衰予往造之而君不予避也一旦爲予道說平生相與太息會予結屋臥龍以祠諸葛丞相世蓋少識其意者君獨嘆曰此奇事也相爲經紀其事以迄有成兩年之間相見者不知其幾而君未嘗一言及外事予以是益嘉君之爲人而重歎其既老無所復用於世也淳熙辛丑閏月之晦予旣罷郡來宿臥龍君曰臥龍之役夫子旣言之矣顧西源獨未有

廬山紀事

八卷五

幸

朱懷開

記復能爲我書之乎予曰諾哉於是悉次其說俾刻焉

〔晦翁次張彥輔西源之作〕無處筆投跡空山寄一椽懸門窺絕壁緣徑上層巔檻閣吞江浪窻虛響谷泉丹經閑自讀不爲學神僊

西澗清淨退菴

樓賢橋西有水爲西澗其僧舍曰寶峰菴

〔山旣〕西澗在樓賢西三里所

寶峰菴即靜隱院今廢

寶峰之僧月公壽其御武漢堂準元首座大慈果

〔寶訓〕漢堂準每得前賢書必焚香展讀感勸之石
既歿無一金之備惟唐來諸賢墨蹟二篋衆爲會
錢茶見之

〔補錄〕德洪志余十五六時游北山謁準禪師殘僧
三四輩草屋數椽殆不堪其愁準老而喜飲時酌
一樽則擊磬禮觀音空階夜雨彈月不止後二十
五年余還自海外過此而山川增勝樓閣如幻出
大鐘橫擡淨侶戢戢而具隱方閣石門法道于此

卷五

詩

蘇溪間

余乃服其老而不衰矣重九前三日秋陰皆當時
清絕之象而有今日適悅之情遂書此

〔宗門武庫〕李商老家於廬山之下與漢堂準往來
居寶峰者數年〔通攷〕商老名彭公釋家子弟也東
坡山谷文潛皆與往來頗博覽強記所著有日涉
園集然詩拘狹少變化

寶峰菴有劉凝之隱居後更築之曰清淨退菴

〔山廬〕張之名洪筠州人天曆中舉進士爲潁上令
介介不適於俗年四十卽掛冠去歸廬山歐陽永

叔爲之賦廬山高嵒之旣歸隱居滌星灣嘗乘黃
犢往來廬山中尤愛寶峰西澗之勝歎就懸焉寶
峰之僧因結茅以居之遂自稱西澗居士是時屯
田員外郎陳舜俞以言新法謫監南康酒稅亦騎
牛廬山與之往來龍眠李公麟爲之繪圖作歌其
後朱文公守南康時卽寶峰舊趾立清淨退菴及
靜隱亭以表之而寶峰因更名靜隱院晦翁有清
淨退菴詩

廬山紀事

卷五

詩

蘇溪間

〔補輯〕宋陸游跋劉凝之陳令舉騎牛圖公卿貴人
方黃金絡馬傳呼火城中時欲如二公騎牛山谷
蕭散遺物固不可得若予者仕旣齟齬及斥歸欲
買一黃犢代步其費二萬有奇作欄蓄童又在此
外遂一吟而止徒有此生能著幾兩屐之嘆乃知
二公風流亦未易追也

〔張文潛〕水玉堂記凝之有詞學爲小官數以事屈
在位者節高不能容歸廬山築室種蔬而食之無
求於物人皆師尊焉

〔歐陽永叔〕廬山高詩廬山高哉幾千仞今根盤幾

百里巖然屹立乎長江長江西來走其下是爲揚
湖左盡今洪濤巨浪日夕相衝撞雲消風止水鏡
淨泊舟登岸而遠望兮上磨青蒼以曉靄下壓后
上之鴻龐試往造乎其間兮攀綠石磴窺空銍千
崖萬壑密松檜懸崖巨石飛流凉水殷駭駭亂人
耳六月飛雪酒石缸僊翁釋子亦往往而逢兮吾
嘗惡其學幻其言麗但見丹霞翠壁遠近映樓閣
晨鐘暮鼓杳隔羅幃幢幽花野草不知其名兮風
吹露濕香凋谷時有白鶴飛來雙幽尋遠去不可

廬山紀事

卷五

手

康陵同

極便欲絕世遺紛麗美君買田築室老其下神袂
成時今醺酒盈缸欲令浮嵐暖翠千萬狀坐臥常
對乎軒窓君懷磊砢有至寶世俗不辨珉與玕策
名爲更二十載青衫白首囚一邦寵榮權利不可
以苟屈兮自非清泉白石有漲起其意疏律何由
降丈夫壯節似君少嗟我欲說安得巨筆如長杠
黃山谷跋劉公中剛而外和忍窮如鐵石其所不
顧萬夫不能回其首也家居四十年不談時事賓
客造門必置酒終日其言疊疊似教似諫依於莊

月淨名之同年八十而耳目聰明行不扶持蓋不
得於彼而得於此也廬山之美旣備於歐陽文忠
公之詩中朝士大夫讀之慨然欲稅塵駕少揖其
清曠而無由而公獨安樂四十年起居飲食廬山
之下茂而名配此山以不磨滅碌碌而得志願者
視公何如哉

五乳峰臥龍岡胡鼻峰

西澗之四有山都於七尖山是爲五乳峰

山距山有五峰如乳故名五乳在七尖山東去西

廬山紀事

卷五

手

康陵同

澗三里

補輯五乳峰下法雲寺慈山清和尚弘法處也清

善辭慧詮釋諸經有夢遊諸書從軍詩如心懸萬

里月肩荷一枝藤天低偏近日樹老不知秋等語

其真身先在寺傍塔院以生漆漆之近廣東曹溪

請去其孫茂理覽恒鑒大師兼修于紹興府梅墅

寫山

補輯既自華憶慈詩當時曾發五峰陰梵起潭流

似當時波岸南雲千頃雪下方落日萬池金竹舍

月影冥山寺杏吐霞光歛故林亦路曲溪淨腸路
四錄傳初定不溪

補輯黃端伯詩龍骨皓髮坐雲中五乳峰高掉碧
空天矯寒潭龍出碧崖風吹霧雨溟濛

補輯李明睿詩竹踪若雨風羞與繁舫同迴有卅
鉛處常勤汛掃躬巾瓶沾露濕燈火浴春紅

補輯范嗣任五乳寺記五乳山在七尖山之下山
之半嶺也自下而上有古松一株形如華蓋松人

坐臥大似錢鏐宅邊婆娑張也面對鄰湖帆間鶴
轉望之見流欵欵峭壁洪潤約有五里松濤溪落

足人末日之觀
五乳之北爲智雲窩

補輯東南有寶慶寺梅水弘法處
山麓筭其窩在龜背峰東下當石佛寺西南四高

而窪如筭箕狀
五乳峰東爲臥龍岡其下有臥龍潭

而匯臥龍潭有三潭其二在臥龍岡巔其一在岡
下谷中潭水與岡先瀑布同源而分乳自龜背峰

東循筭箕窩逕臥龍岡顛下注谷中之潭而谷中

之潭有黃石數丈橫據潭心蜿蜒若龍岡巔之水
直下三數十丈奔注之湍激湍涌沈漾動搖若欲
飛舞故名臥龍

臥龍潭有三數小黃蛇出沒潭水中擊之則迸入
石竇

石劉紫陽朱熹卜臥龍山宅成紀程嘉彥寔錄之
其徒臨江劉清之已亥秋七月共二十九字餘不

可辨又臥龍隸楷各二大字已上在潭東壁嘉定
歲山紀事 卷五 无 廉讓問

辛巳秋太守黃桂增啟臥龍祠堂重陽落成率郡
寮鄭涇李大麗郭津趙汝欣陳異陳維明茹或趙

希价金應孫趙與微舉拜祠下朱缺奉檄至亦預
焉已上在溪口東崖

朱晦翁臥龍潭送水文往分靈液來即祠壇誠未
格於幽潛澤尚愆於田祗惟晴淹久懼弗吉獨敢

奉水壺言歸貝闕別禱除潤用弭炎氛尚神聰之
淵冲鑒惟衷而響答

山麓李夢陽記言臥龍潭巔直不可居晝日嘗點

黠子嘗至其下觀之不然豈李之遊也適陰霖以重而李遂以爲常耶

臥龍之水東行出硤與清泉澗水合

有菴於潭東爲臥龍菴

龜山文集廬山臥龍菴有劉道人自云百餘歲碧眼不粒今惟食柏飲水每客至必先知之欲往見不果

楊德山兩康值雨詩臥龍菴前碧眼翁日飲山淥泉溪松神融氣令入麓外此心炯炯宜先通未須

廬山紀事 卷五

中 康溪間

勤移却俗駕會應一洗塵凡空寄言歸侍壺丘子他日來游當御風

山麗菴在臥龍潭東數百步劉死菴廢其後朱子守南康復建菴而繪諸葛武侯像於其中又別於潭傍立亭曰起亭又亭於菴之傍曰修白亭欲俟解組居之會遷官去南康不果若今並廢我明嘉靖中御史何遷復就潭北建起亭而刻出師表及聯翁諸詩於石

補輓起亭之址郡人陶位中菴其上日吾廬

補輓周必大記從上壇臺又盤一嶺至臥龍新菴復行半里過舊菴基沿澗乃至其處蒼崖之下怒瀑奔激高十餘丈與九華山雪潭爭爲雄長

石劄嘉定七年臨川吳清之與崔嘉孝同遊此

題志嘉靖庚申八月三日偕劉武選仁山白鹿洞主萬伯行貢玄畧遊宇功字度中乎侍蓋余填撫得代將赴淮陽之明日也吉陽何遷書

朱文公臥龍菴記臥龍菴在廬山之陽五乳峰下予自少讀龜山先生楊公詩見其記臥龍劉君隱

廬山紀事 卷五

中 康溪間

居辟穀木食澗飲蓋已度百歲而神清眼碧客至輒先知之則固已知有是菴矣去歲蒙恩來此又得陳舜俞令舉廬山記讀之其言曰凡廬山之以著於天下者蓋有開先之瀑布見於徐凝李白之詩康王之水簾見於陸羽茶經至於幽溪險絕皆有水石之美也此菴之西蒼崖四立怒瀑中瀉大壑洞深凜然可畏有黃石數丈隱映連屬在激浪中視者眩轉若欲蜿蜒飛舞故名臥龍此山水之特勝處也於是又知其泉石之勝乃如此間以

行田始得至焉則菴既無有而劉君亦不可復見
獨泉石之勝不可得改然其壯偉奇特之勢則有
非陳記所能彷彿者余既惜其出於荒堙廢壞之
餘而又幸其溪阻巖絕非車馬跡之所能到僅
可得擅而有也時以上章乞解郡紱乃捐俸錢十
萬屬西源隱者崔君嘉彥因其舊址縛屋數椽以
俟命下而徙居焉既又緣名潭之義置漢丞相諸
葛公之像寘之堂中而故友張敬夫嘗爲賦詩以
紀其事然菴距潭猶數百步步亂石間三涉澗水

鹿山紀事

卷五

望

康讓開

乃至至又無所託足以寓瞻眺乃顛沛而反因相
其東崖鑿石爲磴而攀緣以度稍下乃得巨石橫
出澗中仰巔喬木俯瞰清流前對飛瀑最爲谷中
勝處遂復作亭於其上既以爲吏民禱賽之地而
凡來遊者亦得以彷徨徙倚而縱目快心焉於是
歲適大侵因勝之曰起亭以爲龍之淵臥者可以
起而天行矣然予前日之請迄今蓋已屢上而竟
未有得也歲月飄忽念之慨然乃叙其作興本末
而書之屋壁來者讀之尚有以識予之意也

朱勝翁詩空山龍臥處蒼峭神所鑿下有寒潭幽
上有明河落我來愛佳名卜築尋幽怪未念千載
人丹心豈今昨英姿儼繪事凜若九原作寒藻薦
芳馨飛泉奉明酌公來識此意顧步慘不樂抱膝
一長吟神交付冥漠又次張彥輔臥龍之作瀑水
源何處高疑雲漢通渴時垂練直落處古潭空客
寄詩能好龍蟠意自雄知君來覲首爲我說隆中

李夢陽詩出遊青天濶遂至臥龍潭重岑上無松
白日蔽寒嵐晚峭詎能步險絕誰可探崖石誠幾

鹿山紀事

卷五

望

康讓開

偕門經驚衍徐我行值秋季霜萬搖匡南午攀日
忽夕足倦情逾耐雷瀑響岩澗孤花媚澄涵樵似
悟命意循迹想名菴菴廢人踪絕岩剝文半滅世
坦異道塞慨茲焉能說

何遜臥龍潭觀泉詩尋山須到巔尋水須到源生
看泉落處欲問已忘言

孫應鱉詩玉峽飛龍瀑湍潭久臥龍年年長未起
可有五花供

補題彭夢祖詩空山啼鳥來朱輪如外巡行及暮

春雲裏鐘聲來野寺水邊花氣逐遊人青霄飛瀑
雙虹掛白日聽經一虎馴兩臂千峰抱城郭還看
帆影渡江津

補輯劉同升詩年來行脚草鞋坐匡俗山中日月
長欲何雲封尋五乳還期花發坐三梁

卧龍之側有僧舍曰五乳院觀音菴

南康志五乳院在臥龍菴側朱晦翁蓋嘗遊焉後
兵燬

麻翁題志淳熙庚子重五日晦翁與程正思陳彥

廬山紀事

卷五

四

康頤閣

忠僉李清來翁子在甥親愉從

舊志觀音菴在五乳院前菴有觀音井今不知所
在

五乳降西南為胡真峰

山巔胡鼻峰峰形如胡鼻在七尖山東南

南康舊志在鶴鳴峰東

補輯七尖胡鼻峰之前有劉遺民讀書臺可望都

湖洗硯池向在王思任有劉遺民讀書臺詩

桑喬曰漢陽五老欲舍不合舍都乃見其山水與上

皆鄰峻級危磴下臨無地行者孑孑然出入雲霧
間喘汗脅息者三數然後可覩其巔非好奇之士
罕經之矣

許世昌曰自張公嶺東北行至七尖山又東北行至
含鄱口其中逸賞如萬杉之幹公擇之書有一存
者乎然猶傳其名于山玄水蒼間則知假于外者
未有不趨于盡者也攬有盡之勢而欲求以不窮
之傳其亦知所托夫

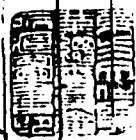
廬山紀事

卷五

四

康頤閣

廬山紀事卷之五



廬山紀事卷之六

廣陵

燕山詩世昌刻

會稽范初祖生父補訂

山南自五老峯南行至宮亭湖

合和口東北為五老峯

〔山疏〕五老峰在南康府北自府治北望森然如施布幕以蔽其後第二峰下有兩洞

〔浮陽記〕橫影蒼空迥歷彭蠡其形勢如河中虞卿

廬山紀事

卷六

一

廬山開

縣前五老山

〔商丘漫語〕自下望之勢如偶立自上觀之相距甚

遠不暇屬也峽削壁立數百千仞軒軒然如人箕

踞而窺重湖又如五雲翩然欲飛湖山煙水微茫

映帶東南州郡數百千里軒豁呈露可指顧而盡

〔李太白〕予行天下所游覽山水甚富俊偉詭特鮮

有能過之者真天下之壯觀也

〔朱文公廬山五老峯諸山題志〕晦翁與程正思丁

後之黃直卿俱來覽觀江山之勝樂之忘歸肯澤

然已亥重午日翁子在甥魏恪侍行

〔補輯〕侍御許世昌同司李范初宇備下宏裕登廬

〔山五老峰〕石剗日近雲低四大字并小記匡廬秀

甲海內五老高絕諸峰曩時視師弗及幾成靦面

之失頃馳轍江州道經山麓念夙緣猶在解縣散

從直詣窮高之頂萬丈峰尖有片石坦蕩可憩遊

展可暢想旋東望鄱蠡北眺彭澤飄飄然惟見雲

霞之集矜袖也投筆勒書四字

〔補輯〕司李范初題老此不恨四字

廬山紀事

卷六

二

廬山開

〔李太白五老峰詩〕廬山東南五老峰青天削出金

芙蓉九江秀色可攬結吾將此地巢雲松

〔吳筠五老峯詩〕彭蠡隱深翠滄波照芙蓉日初金

光滿景落黛色濃雲外聽猿鳥煙中見杉松自然

符幽情滿酒慙所從整策務探討嬉游任從容玉

骨正滴瀝瑤草多茸羽人栖層崖道合乃一迂揮

手欲輕舉為余扣璫鐘空香清人心正氣信有宗

承用謝物果吾將乘鸞龍

〔補輯〕宋李綱五老峰詩五峰秀出如五老鬚髮蒼

然長美好問之，不肖道姓字，像若子，易從四皓商。
山採芝亦已久，漢庭辟穀何其早，化為降石寄山。
顓下視塵寰，其電掃衣冠，想像猶倬然，容顏至今。
初不稿，祇應明月見當時，間有白雲來問道，遊將。
築室近峰前，歲晚相依得相保。

〔補輯〕唐顓況五老峰瀑布歌，飄白霓挂丹梯，應從。
織女機邊，樂不遺，潯陽潮向西，火雷劈山珠噴日。
五老峰前九江溢，九江悠悠萬古情，古人竹盡今。
人行老人也，欲上山去上箇深，山無姓名。

廬山雜事

卷六

三

陳康國

〔補輯〕唐楊巨源題五老峰下賣君書院，解向花間。
裁碧松門前，不負老人峰，已將心事隨身隱，認得。
溪雲第幾重。

〔江夏〕郎明龍五老峰詩，勸中五老峰去，天不盈尺。
湖底白雲生，五老頭俱白。

〔孫應鱉〕五老峯詩，五老重相見，真如遇，所親，獨看。
青眼在，共作白頭新。

〔陳守義〕泊舟鄱湖望五老峰詩，湖上風清倚一航。
雲巢松籟來客任，嘴倚乾坤招五老，閒看鷗鷺沉。

流光高臥不見黔，婁子曠懷且進覓，蒼鷺山月欲。
沉鼻語下舟人喚，起夜未央。

〔補輯〕陳沂五老峰詩，路出煙霄天欲近，氣蒸吳楚。
地應虛。

〔補輯〕王恩任記，蒼在青田小洋中，得看天錦，以為。
奇絕，不意五老峯上復看海綿之奇也，天錦之色。
全染萬鮮，俱非人目所經見，而海綿數鋪幾萬里。
拋彈鬆稱光，然躍然覺霜雪死，白為呆，凹凸不。
小家數耳。

廬山雜事

卷六

四

陳康國

〔補輯〕五老峰頂產茶，日雲霧最為芳馨。

范昉曰：山雲之幻，恍惚萬狀，玄冥液露，寫者正難。
著筆仰視五老如黃者，丈人被袍褶然，滿體光靚。
絕無敗絮，自擁之羞，遊人巔上不堪持贈，常遇日。
凝露滋液，蒼莓每笑山僧生業，全墮雲霧中，近有。
為量地論稅之說者，石膚雲根幾不自給，太守薛。
公憐而存之，禁止誅求，予為僧喜曰：今日却披雲。
霧矣，并紀其事以告後來太守，諱所習河南人也。
〔補輯〕五老峰中老更出一頭地，相隔數十丈下臨。

萬仞四老前有臺榭盤據焉乃至五老始見難出如方見江光潮氣淑於此矣

補題花洞任記余於仲冬進五老峰正遇雪後大風巖起雪化為水凝結樹上樵柯盡白或封石作毯或擁岩成綿邇來骨形又若碧人曳踵編錫朔空難以一二名狀總之稱羣玉山頭矣日色照之便光耀晶瑩放眼諸峰雪湧欲動此亦登五老之一奇也

補題廬山崔道人積香數斛一日晝餐命弟子置

廬山雜事

卷五

五老峰

五老峰下徐贊之點坐其傍煙壺不相辨忽躍起已在峰頂上章子厚云形滯難脫即神仙亦奉亦須假名香百斤贊之

范昶曰五老竊起天半峰頂有松俱數十百年物面負形爭狀殊殊異觀長僅二三尺許皆盤結幾層有磊砢千仞之勢其松針較山下者短而粗通來土民防猛獸每自下縱火燒去叢茅烈燄所至蒼枝不守住靜老僧往往向余稱悼焉

五老峰下有本太白書堂

補題太白嶺卓逸不為時羈仕既不得志益肆志山水間見五老峰面青之迷卜築焉它日將歸中原猶戀戀不忍去指山而矢之日期君再會不敢索盟丹崖翠壁尚其鑒之

太白年譜天寶十四載乙未安祿山反明年明皇在蜀詔永王璘節度東南璘舉兵反自時臥廬山璘脅致之已而璘軍敗丹陽白奔亡至當塗山坐繫浚陽獄宜慰太僕崔渙御史中丞宋若思驗治白以為罪薄宜貸宋表薦云前翰林供奉李白年五十有七為璘府行中道奔走即已陳首經濟及臣推覆審實無辜白有經世之才請拜京官獻可替否以先朝列不報乾元二年己亥猶以璘事長流夜郎半道承恩放還

廬山雜事

卷六

楊衡隱居

楊衡隱居

唐詩紀事楊衡者元和中詩人嘗居廬山人有竊衡詩而登第者其後衡及第兄其人怒曰一一鶴飛上天之句尚在耶其人逕謝曰此句知兄甚惜不敢竊之衡莞爾曰猶可想也隱居今不知處

符載隱居

〔山麓〕符載者蜀人也與楊衡金善爲詩偕隱五老峰下隱居今不知處

〔寬氏〕曰符載字厚之岐裏人幼有宏遠之志隱居廬山聚書萬卷不爲章句學貞元中奉與觀察江西薦其才授奉禮郎爲南昌軍副使繼辟西川章臯掌書記浮游和士美參謀歷僉判郎監察御史元和中卒段文昌爲墓志其集皆雜文末篇有數詩而已集前有崔羣王湘送符處士歸親序皆云廬山紀事 卷六 廉讓問

載蜀人以此司馬王楊云

〔補〕載符載荊州與楊衡說舊因送遊南越左載弱年與北海王簡言離西李元象泊中師高明會合於蜀四人相依然約爲友遂同詣青城山斬刈蓁葦手樹屋宇俱務佐王之學初載未知書其所覽誦章句而已中師發明大體擊去疵雜誘我於廬通廣博之地示我於精淳玄顯之際惔惔之道實有力焉無幾何其欲張聞見之路方乘扁舟沿三峽造潯陽廬山復營蓬居遂我適棲二子以道

德相播以林巒相高精綜六籍翺翔百氏由是載

譽殷然爲江湖間人君五六年載出廬嶽歸蜀問

起居中師愛惜離思振衣相送沂九江歷楚抵梯

歸而旋耕祛之際互修前志已巳歲自成都至中

師自長安僑寓荊州羈旅相依冬被婦娶困於柴

水去歲至今山間薦臻王李二生相次頽零草堂

無主雲林索寞鄉風長想不知涕之橫墜也噫青

城匡廬岑寂際天下有煙霞上有神仙緬懷曩俗

逍遙其下背負素琴手持道書抱泉掃石吟嘯終

晝是時年少無事費傲光景造適則止不知其他

孰謂倏忽與中師啟煩襟期晦明一十二年於茲

矣辭山林墮塵滓五變星霜矣歲月馳於外憂喜

攻於內動非濟當世之務靜不庇環堵之室泥途

碌碌視日旦暮永言念此厚用懸穢思欲攀石門

之松桂宿靈溪之煙月可再得乎然踰度者多繫

乎出處知幾者不滯於進取前年冬中師聊整文

思起嘗於禮闈間飛轂騰陵諱動公卿當伯輪教

俯授高第雖不當素尚亦天路之鴻漸也世之由

此而進者必聯振六翻率求昇菑苟有便捷雖經
 青冥十六七矣中師旅食淹恤內顧勤宴策馬南
 向慰其家室未幾而囊金中罄庖煙屢絕乘時蒸
 鍊將道炎方又何其淩落也相公齊公挺鸞皇之
 儀勢經緯之兼新荷天寵鎮安越服執事行業明
 白且日親舊或將修假道之禮不為丁寧結約束
 以自輔乎重慎升誠無畏違道議者云五嶺風候
 加餐飯日舉醇酒數觴可以佐助正氣生其誌之
 崔羣送符載還蜀省親序旄頭光明垂三十載不
 習組豆化為候王者十八九焉隱迹樵悴三雁不
 行蒼山沈沈側附不顯建中初有暇晴客符於
 六籍梓三湘深入佳處絕迹半紀學窺顏子之門
 闕文紹陳君之骨鯁逸慕嚴光之垂釣志效管寧
 之不欺結廬熙熙人不知其然也頃予奉命江西
 三年往復彭蠡未嘗不詠湖月漱天倪造符君雲
 扃宿五老峰下動更晦朔不理還招偶片符至人
 白楊羽客來雲芝踏天壇扣頤永息手蓬瀛豈復
 又繫於塵網觀君超清捨興藉遊雖笑語飲食如

常終急急若居大夢君家在岷蜀展愛南堂將聖
 賢典崇允人子幣帛斯所以淑衰俗弱清風方伯
 地君不以厚禮還吾子予未之信秋九月楚人歌
 振蘭以送之
 云溪友詠載隱居佳處遺三尺童子齋數尺之書
 於襄陽于司空頓乞買山錢百萬公遂與之仍加
 紙墨衣服等
 唐詩紀事載符載之有奇才如與楊衡宋濟習業
 青城山勸捐第將老死無成雅載以工勸自許即
 於常調中舉鎮對辟為支使雖被知遇然尚慨塞
 卑劣於二十四化設醮請撰齊詞載時飲摩訶池
 離席需激命小吏十二人捧硯人分兩題緩步池
 上口占授之其敏速如此時劉闢為金吾舍曹參
 軍載贊其真曰矯矯化初氣傑文雄靈蟄出水秋
 鶚乘風行義則固輔仁乃通他年良說韓閭之中
 及皇幸闕提留務載亦在幕中闕敗載素服請罪
 高崇文以贊有行義輔仁之語禮而釋之
 柳宗元上江陵趙宗儒啟伏聞以武都符載為記

室天下之士雜然相顧繼以歎息夫以符君之藝術志氣爲時聞人才位未會盤桓固久中間月緣陷在危邦與時偃仰不廢其道而爲見忌嫉者橫致奉吻房給事以高節特立明之於朝王吏部以清議自任辨之於外然猶小人浮議困在交戟凡諸侯之欲得符君者城隍環接而惑於勝邪環視相讓莫敢先舉及受署之日則皆閉口垂臂悵望悼悔昭之求珠於海而徑寸先得則衆皆然罷去知奇寶之有所歸也

廬山紀事

卷六

十一

康諫問

有釋道之室曰大明觀吉祥寺頭陀寺芝山寺

〔唐姚係五老峰大明觀贈隱者詩〕雲觀此山北與君攜手稀林端涉橫水洞口入斜暉乍見鸞鶴逸忽爲煙霧飛故人清和客嘿會琴心微丹術幸可授青龍當未歸悠悠平生意此日復相違

〔楊衡宿吉州寺寄隱者詩〕風鳴雲外鍾鶴宿千年

松相思杳不見月出上重重

〔李涉再遊頭陀寺〕無因雙泊魯陽戈白髮煎愁

日日多只恐雪晴花便盡數來山寺亦無他已上

寺觀金廢

〔補輯五老峰間有大谷曰青蓮谷谷西僧守心建青蓮寺其中有月宮院無碍禪師之道場也又有方廣堂碧空和尚居焉年逾百歲圓覺菴見泉居雙溪片雲居又東下爲九雲寺僧觀一開創〔補輯朱期昌記〕取道蘆林便過方廣迂迴一里許披荆而抵月宮月宮所從來自開元主僧爲言茲地蓋唐僧月公長老所創即紀事仍寺仍公後且更寺爲菴呼公作宮

廬山紀事

卷六

十一

康諫問

〔補輯陸夢龍題五老峰月宮詩〕山中無漏夜鳴鐘曉露猶寒怯幾峰客子千崖爭鼎鑪主人五老太從容路過飛鳥高無影水似彈琴疊有蹤閑過沙彌數遊屐尋常祇足白雲封

〔補輯五老峰之陰爲萬松坪定光殿在焉楚僧登一建僧間極嗣其傳聞極南呂王氏子研究廬山南北分徑梵舍次第有至行事共母於精舍稱孝〔補輯〕范昶友糜二字

許世昌曰殿內有太史鄧旭五老印心四字坪前

諸石大者如船日湧濠航也益者如仰日印空石也
也提煙貯霧而黑窪者硯瓦石也小石長廣俱二尺許松滋侯也前峰亘出懸渺其上者鈐巖雲也
翠林陰翳晴作雨色如傾墨瀟著絹上水景林也
亂石橫來驚濤似雪者磊落澗散雪溪也索勝標
奇不逢心匠鄭至道劉阮洞記曰病夫山水清而
文辭俗景物富而才思窮將無同恨耶

范祁曰五峰之間有縹紛殊色團結如大輪日佛

光也口實光前人兩井之符子曰山光夫光遠而

廬山紀事

卷六

十

康溪間

自他有難必有合焉非山之能為之也按記云隔江射日圖繪所不能極此固已挈其從來矣谷之學道者曰廬山陰山也宅陽而道成今以重嶽之內日氣攝之如簞金下鑄豈輒氏所能施哉少所見多所惟野馬塵埃世亦以異之矣

獅子峰金印峰橫竿峰凌雲峰折桂峰

五老峰前有蜂蟻賊是為獅子峰

舊志獅子峰在五老峰南亦謂之獅子崖

補輯志勝天子障在獅子峰下對天子障者為金

闕者見太白詩

補輯獅子峰如砥正對蠡湖傍有象王峰岩額盼獅子其下則縹緗峰上有老松惟石布置可觀攀援而登四望暢快僧御敷建菴曰獅子宮獅子西山下有二層崖即舊志滴水岩又西南有觀音崖宛肖觀音立像下聳一石曰香爐峰天然巧成如名隅然二層崖之下數里有紫龍菴紫龍菴下白石菴下一里即凌霄院

星經崖在獅子峰前崖有洞可通人行目下望之

廬山紀事

卷六

十

康溪間

如星俗謂之橋崖

南康志竹林院在獅子崖下相傳即有影無形聖僧隱焉者也補輯水簾洞半崖一洞水滴成簾

補輯周必大記五老第二峰即獅子峰與九疊屏相連山無草木曉日照之殆如赤城自廬廡望之則奇姿巧勢尤不可狀

獅子峰前有石如印為金印峰其下有李廌筠書堂

補輯前有斗笠崖下有臥雪崖

南康志金印峰去縣北三十里舊志在五老峰下

〔山疏〕今無復有知此峰者補輿卽稱移峰

李庭筠不知何許人〔舊志〕庭筠嘗舉進士仕爲四

門博士書堂鑿石出雲飛瀑在下亦佳境也今廢

〔舊志〕五代李徵古後卽書堂遺趾讀書舉進士仕

商唐爲樞密副史出判洪州後過書堂召賓客置

酒樂飲作記勒石乃去後亦燬

〔山疏〕徵古事具通鑑綱目

獅子峰南下爲旂竿峰凌雲峰

〔舊志〕旂竿峰在折桂寺後其下有水曰旂竿源

摩山紀事

卷六

七

摩山紀事

〔山疏〕旂竿峰二石也高丈許亭亭立如旂竿其上

有大磐石可坐數十人有泉出於石下逕旂竿峰

下流過折桂寺爲旂竿源

〔舊志〕凌雲峰上隱碧空下吞湖江其下有白龜池

白龜潭

〔山疏〕凌雲峰舊志凡再書今人無復知者依志具

載或曰卽白龜山

凌雲峰下有折桂寺李逢吉書堂遺趾也寺後有讀

書堂

〔舊志〕李逢吉書堂在凌雲峰下黃雲觀東

〔新志〕逢吉嘗讀書於此已而舉進士故寺名折桂

〔補輿〕寺久廢僧虛白重建

〔梅溪集〕有僧年八十一言廬山諸寺惟折桂楞伽

不被焚燬

〔補輿〕周必大記折桂院今名證宗記言山名旂竿

源而土人不知登庸唐惠濟禪師石塔有巢雲軒

而記不載不經兵火氣象便可愛前有僧房可坐

湖而不見山

摩山紀事

卷六

七

摩山紀事

〔山疏〕書堂爲寺事亦久遠然新舊二志俱不詳其

沿革逢吉事具唐書本傳

〔石劄〕晦翁通叟送張襄陽至此痛飲而別 又嘉

定戊寅七夕前一日長樂黃喻潛相循江湖泳雲

門高九萬蒲田陳安方信孺方子槐方長孺臨川

張鹿卿南昌宋恭信孺子左城來遊 又元乾乙

亥三月巳令番缺李采熊啓曹筠姚肯堂同遊黃

雲之觀 又嘉靖九年九月廿九日閩劉世揚題

識同遊卽憚張金英碑庠生余士驥戴拱

折桂之上有黃雲觀

山疏黃雲觀在獅子峰麓大石崖下今廢

朱文公折桂院行記始于至折桂院之西軒愛其

江山之勝道人雲公爲予言此未足觀少上當益

奇因導予行深竹中數步大阜背負五老面宜

江湖東西數百里雲山煙水渺茫縈帶奇絕不可

名狀乃規作亭其處取李翰林廬山謠中語命以

爲黃雲觀會雲公去不果爲今年春乃克爲之未

訖工而余代去閏月晦日與清江劉子澄長樂林

廬山紀事 卷六

七 康輿

擇之開封趙子明溫陵許景陽建安王春卿長樂

余占之陳彥忠歸淮張致遠長樂黃直卿俱來因

記其事雲公諸王孫葉官學浮圖法今客大洪山

云淳熙八年辛丑歲朱熹仲晦父題

折桂之水東南流出白鹿洞

團山殊砂峰行龜峰石船峰木瓜岩凌霄峰凌

霄岩凌霄院

獅子峰東南爲團山山東有雙鷄峰滴水岩

山疏團山澗在團山東澗東有石如龜澗西有二

石如鵝勢且味逸名雙鷄峰

滴水崖在團山澗西崖首穹窿如岩有泉百餘滴

點滴而下不絕如雨狀陰則勃晴則緩

補輟滴水岩即瑞雲崖僧融川結菴於此菴前一

石方整巨麗今僧方融居之又西有觀音崖僧巨

璞建菴焉

團山澗水西南流出太平寺

團山之西南爲殊砂峰又西南爲行龜峰

山疏殊砂峰相傳其下舊出殊砂或曰峰有赤石

廬山紀事 卷六

十 康輿

如殊砂云王十朋張孝祥俱有詩

補輟殊砂峰菴前有櫺形如浮屠曰老樹捨僧胸

山詩煙雲明結夏星月夜燃燈又路傍有一松名

佛手松

補輟范嗣有佛手松詩寒水迎人晚後粧茶騎萬

片護山光分明指出煙霞路却向如來掌上行

黃石港之水循殊砂峰背西而流與諸水合

團山東南稍下有石船峰

山疏石船峰其兩崖皆裂墜人口雷擊之也然二

志俱不載

范湖曰五老二峰之下墜一大石橫亘如狝無冲
舉之勢以為降誤也

石狝峰西南為木瓜崖

〔山麓〕木瓜崖即道士劉混成入山種木瓜為食處
也崖有穴如室可居故亦名木瓜岩

木瓜崖南下為凌霄峰凌霄岩

〔補輯〕宋周必大記登凌霄岩岩在地背石如名古
有僧坐禪其間

廬山紀事 卷六

十九

廬山記

〔補輯〕上二峰崖路傍有一松可瞻人因名曰可瞻
松

〔補輯〕范嗣任可瞻松詩偃亞長松入徑斜莊周騎
蝶蝶騎花來風便奏鈞天曲莫向人間說夢賒

舊志凌霄峰巉巖萬狀上聳層霄上有味真洞蔡
奇真李騰空常飛有煉丹於此

〔補輯〕木瓜崖西為亂落星其中自紫竹林青松全
真仙通鑑咏真洞在九疊屏南五老峰東

〔山麓〕今為屏南五老峰東有二尖峰然人不謂之

凌霄今所謂凌霄乃在五老峰西然勢卑不稱其
名不知何也

許世昌曰上為凌霄詩路轉第六峰傳是十里
程放石試深淺硯壁蛇鳥驚則山之巖高可知又
題云八紫為鈴禮有鶴觀今鈴竟不傳僅有鶴句
而霄峰為鈴始麗瞻瞻言之不可已也如是

其下有凌霄院

南康志凌霄院又名明真院去府西北二十五里
唐僧道乙建

廬山紀事 卷六

二十

廬山記

〔補輯〕凌霄崖有馬祖洞〔釋晦山記〕五老前西角峰

巖奇險禪舍却麗無過凌霄崖傍崖一大石洞如

屋稱馬祖洞神廟間有翠峰老宿自燕京來棲隱

洞中與大將軍劉公綏善劉遂布金創梵經爐盤

孟諸器物甲冠一時洞多巨石皆有異狀層空架

起撐疊巖巖旁岩藤形幹奇老四面宛轉通路

洞之頂築一高臺登臺縱觀漢江蠡湖繞其前五

老象王踞其後金鷲一帶突出雄峰如怒虎愁獅

探覆天際又似有物鞭山驅走倉躍面前者望之

可駭可愕

〔補註〕僧元滋遺闕〔石剎〕花剎天瓦厂三大字

〔補註〕凌霄之東舊有古剎曰方竹寺僧自定重葺又里許爲石竹菴凌霄之北僧大生初淨樂菴不有般若楞伽諸菴真可謂寂寥脾矣

凌霄峰水其一西行與犀牛塘水會其一西行出水平寺與太平澗會其一西南行出自楊觀

犀牛塘青牛谷

凌霄岩西南有犀牛塘

犀牛塘

卷六

三

康輿

〔山坑〕犀牛塘有上下兩塘其水西南流逕白鶴觀

昔東會折桂之水出自鹿洞

〔補註〕范嗣任記犀牛塘上凌霄崖路傍有石如盤

盤肌理膩潔拊不留手石罅中側出一松如瓶口

結翠幢垂四周忽微風下曳亂影梳石道皆道日

少憩心曠神怡陶夢未拜兩自其致矣

犀牛塘北爲青牛谷

〔一統志〕青牛谷在五老峰下

〔舊志〕在凌霄峰下道士洪志來青牛得道處也谷

內有淨妙院谷南有雲臺菴金殿

〔南康志〕宋道士洪志通經史善卜筮遇異人授六

甲湯魔祛疾之術隱居廬山常乘青牛故稱

〔補註〕淨妙寺僧念菴重建寺後有道人菴前有黃

婆澗澗中有仙人白又有錫老軒快哉亭今廢

〔山疏〕青牛谷在犀牛塘北唐時已有此名疑不始

於洪志云

〔唐楊衡詩〕隨雲步入青牛谷青牛道士留我宿可

憐夜靜月明中惟有壇邊一枝竹

犀牛塘

卷六

三

康輿

〔明魯榮詩〕錫鳴函谷海天曙紫氣東來度關去青

牛遺迹今尚存乃在匡廬最深處遙知種玉罷耕

鋤萬里遠駕仙人車關門令尹今安在五千道德

今何如谷口年年春草碧草上空餘舊行迹惟底

猶疑敲棘眠一片寒雲墮青壁

〔補註〕周必大記茲至雲臺菴乃得平地菴後石崖

如記中所載次至淨妙院記云古名青牛谷即楊

衡所謂隨雲步入者儼然如造仙境門外數十步

回望五老及他山如圖畫凡此寺觀菴宇大抵環

繞五老峰每至一處山色峯數輒不同造物之無盡藏也

谷有鄭元素隱居

〔山疏〕鄭元素者溫韜之甥也朱梁時新盜發昭陵石函鐵匣中所得前代圖書及二王真蹟甚富其後韜殛死元素盡得其圖書真蹟避禍南徙隱居廬山青牛谷四十餘年所積書千餘卷卒隱居今廬

太平寺白鶴觀

廬山紀事

卷六

三

康嶺間

凌霄岩西南有太平寺

〔南康府志〕太平寺亦名臥龍菴在圓山南宋僧高

峰建正統中僧行全脩

〔山疏〕虎石在太平寺前

〔舊志〕白石臺在太平寺西今不存白石臺菴今廢

太平澗水圍山澗水西南流逕行龜峰與桃林諸水

合

太平寺東南其地曰王楊坂

〔山疏〕王楊二姓所居若朱陳村然或謂之黃楊坂

王楊坂水逕金鍾堰芋頭壠入神林湖有遺子室曰白鶴觀

〔山疏〕白鶴觀者唐道士劉混成之居也事具虞集記中觀有混成煉丹井搗藥臼觀北即犀牛塘陳舜俞廬山記廬山峰巒之奇秀若穴之深邃林泉之美茂爲江南第一此觀復爲廬山第一〔補輟〕因必大記白鶴觀舊屋偶存獨無廡廡唐杉圍二丈在門內

〔元虞集〕白鶴觀記白鶴觀者唐間元道士劉混成

廬山紀事

卷六

三

康嶺間

故居有丹井藥臼及手種杉猶存杉本大徑丈餘然歲久中空上折存枝附生其間亦數十圍矣東坡先生嘗獨遊園基散於古松流水間此其處也初唐高宗以老子降詔天下皆建白鶴觀九江之觀在德化之白鶴鄉景隆中又詔天下建景隆觀又建隆興觀即白鶴易名以應詔後遷今觀於山陽宋太中祥符中改名承天觀然後人仍名之曰白鶴舊名古栢壇者也後分九江置南康故今隸南康云劉混成者名玄和其先彭城人後遷都

昌五穆里劉氏其族也居白鶴久之留其子弟何子玉宇合自入五峰石室種木瓜爲食煉丹成年八十六別其弟子范仙舟而逝舉棺將窆空無有矣人或從之祈禱往往有奇應者予行山中見山中奇勝思古之所謂弘衍博大具人者庶或見之然而遊涉日淺塵累積深莫得承風於萬一乃徒見古人隱者與縉紳先生之遺跡於木石間千古之慨豈獨其私哉

唐包佶贈廬山白鶴觀劉尊師詩蒼苔五老霧中

廬山紀事

卷六

三

康震問

壘杏杏三山洞裏官手護崑崙象牙蘭心推霹靂
葉枝盤春從雪粉加毫潤晚漱瓊漿冰齒寒慚恨
流年筋力少欲辭露見事星冠

耳應物寄黃劉二尊師詩廬山兩道士各在一峰

君矯掌白雲表睎髮陽和初清夜降真侶焚香滿
空虛一作中有無爲藥自然與世疎道尊不可屈

符守豈暇餘高齋遙致敬願示一編書

宋蘇軾白鶴觀詩分序司空表聖自論其詩得味
外味恭般花院靜幡影石幢高之句爲尤善余嘗

獨遊五老峰白鶴觀松陰滿地不見一人惟問基
穀然後知此句之工又曰余素不解棋因遊廬山

白鶴觀觀中人皆閩戶晝寢獨聞棋聲於古松流
水之間意欣然喜之自爾欲學終不解也兒子過
乃盡能之僊守張允中曰從之戲余亦隅坐竟日
不爲厭也詩曰五老峰前白鶴遺址長松蔭庭風
日清美我時獨遊不逢一士誰歟棋者戶外屨二
不聞人敲時聞落子紋枰對坐誰究此理空鈎意
鈎豈在魴鯉小兒近通剝啄信指勝同欣然敗亦
可喜優哉游哉聊復爾耳

廬山紀事

卷六

三

康震問

補蘇軾白鶴寺詩五老相携欲上天玄猿白鶴

盡疑仙浮雲有意藏山頂流水無聲入稻田古木

微風時起籟諸峰落日盡生煙歸鞭草草還城市

慙媿幽人正醉眠

元虞集白鶴觀詩白鶴山人如鶴自自抱山樽留

過客要看修竹萬琅玕更對名花背雪色山樽本

出山下泉過客醉去山人眠客亦是鶴君莫笑重

來更待三千年三月一日清城山道士虞集伯生

同臨川江朝宗御陽崇景實潁川陳鼎可彭城張
允道遊白鶴笑鶴翁見客至欣然自携一樽與客
至竹下看牡丹花曰今日獨開一朵當是爲客發
也故爲賦此

〔補輯〕黃庭堅詩後殿重樓墜杳冥故基喬木尚崢
嶸銀河不改三千尺鐵馬曾經十萬兵華表故應
終化鶴謫仙木解獨騎鯨林泉一二兒童舊白髮
衰顏只自驚

〔補輯〕白玉蟾詩松殿空遺金鳳舞芝田不見鐵牛

廬山紀事

卷六

七

廬山同

耕

白鶴之水東南行與折柱之水會

李冢山羅漢巖

白鶴觀東南爲白鹿洞

〔山疏〕白鹿洞書院事具後七卷中

白鹿洞東北爲李家山

〔山疏〕李家山者李公擇之居也今不知其址所在
寒泉亭在李家山麓官道傍

白鹿洞南數里爲羅漢巖

〔山疏〕羅漢巖去府城十里所

羅漢寺創於宋廣濟堅禪師〔紀遊集〕廣濟以道行
得遇眞廟寺成章聖皇后夢十八應眞乞歸廬山
已而高麗來貢佛及羅漢金像詔就寺安置因賜
額并藏經土田瑪瑙琴象皮鼓〔陳舜俞廬山記〕誰
判千年不死之枯桐肩以三犧欲牲之費革

〔補輯〕周必大記出棲賢行十里入羅漢院王者非
其人坐觀摧敗畧不支補惟藏殿尙如舊内外皆

石柱刻龍遶之承平時民財既富濟以國力固應

廬山紀事

卷六

十八

廬山同

如此

〔補輯〕府志北入羅漢寺爲王澗橋宋紹興元年建

〔潘慈詩云〕玉澗橋邊古木森金鐘潭畔碧波深

〔補輯〕白玉蟾牛飯羅漢寺詩林間一徑似驚蛇中

有禪關隱紫霞煙鎖蒼松遮寺額風搖翠竹撼簷

牙客來寂寞盤香穗飯罷從容淪茗花到此徘徊

歸去曉夕陽桂樹一聲鴉

寺後有觀音塔觀音泉

〔補輯〕羅漢寺殿址猶有金鐘壓諸古跡仰藍甚靈

南康至今望空醉祀凌霄僧遺聞曰羅漢據勢最勝相傳騎馬掩山門蓋巨剎也

烏龜石在寺南橋下〔南康志〕石龜尾日出壘四兩以給寺僧炊人少之夜鑿其口而壘之壘遂不出

羅漢之僧曰系南禪師行林禪師

有鄭元素書堂

〔山疏〕書堂在羅漢寺東南廢雲臺基其遺址也

其水曰雲臺源

朱家山顏家山向家山

〔山疏〕事

卷六

白鶴觀西為朱家山

〔南康志〕朱家山在府北十里宋朱弼之居也

〔山疏〕在棲賢橋東

朱家山水出王楊坂

朱家山東南為顏家山其上有馮孝女墓

〔南康新志〕顏家山在府北五里相傳顏忠公嘗居

之舊志與王京山接其下有顏家橋

〔舊志〕字女名素貞嘗刳股以療之病御守陸德興

大書以表其墓

〔補註〕顏家山有真武廟殿壯麗覆以琉璃瓦御以讚扁額

顏家山側為向家山

〔南康志〕向家山在縣西北五里林鬱深秀南與府

治連宋縣令向玆常遊此故名

南康府

向家山東南瀕湖為南康府

〔山疏〕南康府後倚峻山前距重湖號稱險固然山

麓也雖郡城中亦多磴道坡陀參差車馬馳驟之

〔山疏〕事

卷六

途罕矣

〔補輯〕宋南康號圖書府者星子劉壯與積書冰玉

堂建昌李公擇藏書白石菴蘇端明記落星鵲讀

書臺皆其祖父之武庫雲霞所集文章流美焉

〔補輯〕李樂龍述張轉運南康詩此去專城入楚和

遙隔五嶺歷三吳坐乘齊閭江毅合忽傷輜帷森

色孤白晝落星寒劍氣清秋石鏡滿水壺美人欲

報瓊瑤賦彭蠡春深雁有無

〔王祥六老堂記〕五老之支散為群岡既巉巖南行距

彭蠡而止中一隅獨稍後南康郡治在焉

補輯蘇轍六老堂詩五老高閑不入城開軒肯爲

僕君迎座巾不着閒賓客物外真成六弟兄

陳篆南康軍治記民淳事簡號江東道院

宋史陳旌字堊中號了齋閩之南劍人也剛正敢

言建中靖國初爲右正言權給事中以事出知泰

州後合浦歸四明又徙通州特勒停送台州縣管

宜和中始得以管勾太平官去寓南康

山疏陳了翁往來廬山南北吟諷自適嘗有墨帖

廬山紀事

下卷六

三

康蹟綱

與陸緣居士黃榮晉陵尤褒得之朱晦翁爲勒石

白虎洞其後了翁以宜和四年卒於楚州今祀白

鹿洞

南康志王稔蚤事太祖丙午七月除南康府同知

特賜金帶在任有善政多所建明後召還

傳信錄學士王文忠公稔字子充義烏人文章宏

麗沈雄自成一家初太祖征江西公進平江西頌

上覽而喜曰吾固知浙東有二儒卿與宋濂耳學

問之惇惇不如濂才思之雄濂不如卿除待禮卿

禮制多所裁定除起居注詔修元史以稔及宋濂

同爲總裁一日在吏人局過甚謂宋公曰得暇上所

賜梨棗吾渴濟矣中官竊聞之言於上卽命齎賜

之洪武五年以雲南梁王拒險弗賓詔公招諭爲

所執不屈死所著有華川集續東華大事記

補輯愛蓮亭在府治之左有亭翼然曲池環之郡

大夫譙於斯歌於斯矣司李范勗扁其亭曰吾亦

愛之胡終記碑

補輯二賢祠祀周朱二夫子也王稔有記司李范

廬山紀事

下卷六

三

康蹟綱

勗願共堂曰高山大川題柱聯日擬開於天其羽

可用爲儀志見其人此類甚夥而黑

和有玄妙觀谷巖洞

南康志玄妙觀在府治西初宋祥符間劄天慶觀

於谷岩洞元改今名洪武中道士周汝鎮重建觀

有道紀司

谷岩洞在玄妙觀內**舊志**兩山相翼重岡複嶺金

洞而行宛若洞府

補輯府學前城上有觀瀾閣今廢

補輯和兩隅有天寧寺唐爲崇寧院宋孝宗時改
光孝寺傳盛錄載光孝煥禪師即此也

水玉洞

郡城之東爲水玉洞其上有疑之隱居

山疏隱居今廢疑之事具清淨退菴類中疑之子
松格恕子義仲和仲

宋史恕字道原幼穎悟一目輒成誦八歲時客有
言孔子無兄弟者即應敬曰以其兄之子妻之座

客大驚異本冠舉進士詔能講經義者別奏名庶

廬山紀事

卷六

五

廉深問

詔者幾數十人恕以禮記春秋對凡二十問皆先
列注疏及諸儒異說後決以己意擢第一它文亦
高等而廷試不中更下國子試講經復第一賜第
調鉅鹿主簿和川令恕爲人重義氣毅然諾精吏
學自太叟公所記下逮顯德事無鉅微貫穿融液
如指諸掌司馬光修資治通鑑薦恕爲局僚凡叟
事勢冗難析理者悉委恕魏晉以後所考論尤精
核王安石欲引箕三司條例辭以親老求監南康
軍酒稅就養許即官修書後至西京與司馬光居

數月歸道病風學手足廢然猶時時修書頃之卒
年四十七恕之學自律數地理官職族姓至前代
公府業績皆取以審證其求書不遠百里往就讀
且錄之忘疲食若五代十國紀年以擬十六國春
秋又採太史以來至周威烈時事左氏傳史記所
不載者爲通鑑外紀

張文潛水玉堂記道原廉介剛直仕必欲達其道
不以一毫挫於人方其激於義而作雖足陷坎井

手攬虎兒視之若無即古烈士或愧焉平居自負

廬山紀事

卷六

五

廉深問

經濟大畧其爲吏嚴簿書東晉吏撫鰥寡繩豪猾
纖悉曲當皆可爲後世法其學自書契以來至於
今國家治亂君臣世系廢至於郡國山川之名物
詳至歲月日時之後先問焉必知考焉必信有疑
焉必決其言滔滔汨汨如道其里問室堂事其若
書有疑年譜年畧諸通鑑外紀十國紀年惟十國
紀年先成世傳之以比還固欲何公亦自以爲不
愧云

捫蝨新語劉道原能自攻其過云平生二十失佻

易辨急過事輒發狷介剛直忿不思難說古非今
不達時變疑滯少斷勞而無功妄自標致擬倫勝
已疾惡太甚不恤怨怒事上方簡過下苛察直語
自信不達嫌疑執守小節堅確不移求備於人不
恤咎怨多言不中節高談無畔斧臧否品藻不恰
人過惡立事不隨衆好更革應事不摘已度德過
望無紀交淡言笑戲謔不知止任事不避禍議論
多譏刺論事無機械行止無規矩人不忤已而隨
衆毀譽事非大害而憂患太過以君子行義責望
廬山紀事 卷六 五 康震惻

小人又十八蔽言大而志小好謀而疎闊劇談而
不雜機密而漏言尚風義而離解樂善而不能行
與人和而好異議不畏強禦而無勇不貪權利而
好躁進儉嗇而徒費欲速而遲鈍識闇而強辨事
非法家而深刻樂放縱而拘小禮樂易而多憂畏
動而惡靜多思而虞事乖忤多疑而數爲人所欺
事文類聚劉秘丞家極貧一芥不妄取自洛陽歸
時方冬無禦寒具溫公以一二衣襪及貂褥贈不
受強之乃受至潁川悉封還

十國紀年序劉道原不信浮屠說以爲如人居逆
旅一物不可乏去則盡棄之豈得齋以自隨哉
舊志道原先凝之數年卒葬凝之墓側後其子義
仲遷其墓於德化

冰玉堂記蘇子由嘗見凝之出而歎曰凜乎非今
世之士也凝之之爲父與道原之爲子廉潔不撓
冰清而玉剛鄉人因名其堂曰冰玉堂簡曰冰玉
澗

舊志格字道純學博論正得父兄餘緒起應制科
廬山紀事 卷六 五 康震惻

黃山谷陳令舉有詩送之未仕而卒

宋史義仲字壯與於書無所不讀不妄取與恕卒
之七年資治通鑑成追錄其勞官義仲却社齋即
政和中編述史義仲自汝州儀曹召爲編修官至
京師不謂權要未殺即致仕歸廬山一時公卿賦
詩郊餞三世繼美尤不易及云

魏了翁書送初堂書目後廬山劉壯與號稱多書
然未久輒失之

宋史和仲有軼材作詩清典刻厲欲自成家爲文

墓石介亦蚤死

朱晦翁冰玉堂記南康使君曾侯致虛既表屯田

劉公之某明年乃訪得其故居遺地於鄱泊之東
暇日屏跡挾披荆棘而往觀焉問其北隄然以高
者則劉公所賦之東臺也顧其南窅然以下者則
詩序所指之蓮池也蓋自兵亂以來蕪廢日久唯
是僅存其他則皆漫滅不可復識矣曾侯爲之躊
躇四顧喟然歎曰歟之爲父道原之爲子其高
懷勁節有如歐馬蘇黃諸公之所道是亦可謂一

廬山志事

卷六

三

墓蹟間

世之人豪矣想其平日居此林塘館宇之邊詩書
圖史之盛既有以自適其適而一時遊且宦於此
和者亦得以叩門過席而考德問業焉何其盛也
顧今百年之外臺傾沼平鞠爲灌莽樵兒牧子皆
得以嘯歌鄭闕於其上又何其可悲也雖然此吾
事也不可以不勉乃出少府羨錢贖之民間垣而
溝之以合於郡國臺石以崇其臺引流以添其池
作永玉之堂於臺之西北繪劉公父子之像於其
上且闢陳忠肅公之官館於是也則又繪其像以

脩焉既而所謂是是堂漫浪問者亦以次舉皆獲

其舊既成使人以圖及書來屬余記于惟異時臻
之此邦亦嘗有意於斯而不克就今披圖考駿尙
能憶其髣髴固喜曾侯之敏於事而能有成矣抑
予又有感焉近歲以來人心不正保身者以同流
合污爲至行任事者以便私適已爲長策其間劉
氏父子之風不睡而厲之者幾希矣欲其能如曾
侯一以表賢善俗爲心而不夸於世豈可得哉於
是既善其事而適有以陳令舉騎牛詩爲寄者因

廬山志事

卷六

三

墓蹟間

并以遺曾侯請刻之堂上以補一時故事之缺云
黃山谷過致政屯田劉公隱居詩見時拜公沐服
碧簪紫煙合前架茅茨爐香生僧禪女奴煮栗
石盆瀉機泉今來掃門巷竹間翁脫蟬堂堂列五
老勝氣失江山石盆爛黃土茅齋薪壞椽女奴爲
民妻又瘞萬里園當年笑語地華屋轉朱欄課兒
種松子傘蓋上參天投策數去日未行天再環先
生古人風鐵膽石肺肝眼前不可意壯日掛其冠
解衣盧君眸洗耳瀑泉源務豹藏文章驚世時一

班衆人初易之久遠乃見難憶孫子政在爲翁數

解顏五兵森武庫河漢落舌瀾王陽已富貴塵冠

不肖彈啣嗟刊十更凡例墨新乾宰木忽拱把相

望風隧寒百楹書萬卷少子似翁賢

後山少府廟劉凝之墓

南康郡西負鄣爲後山

〔南康志〕後山在生子縣西一里所與前山對峙

其下有陳圓隱居

〔南康志〕陳圓字德方嘗應制科有名稱已而歸隱

廬山紀事

卷六

手札

陳諫剛

後山後進多師之黃山谷贈詩又題其堂曰獨著

隱居今廢

〔補輯〕黃庭堅尋訪後山陳德方家詩江雨濛濛作

小寒雪飄五老髯毛斑城中咫尺雲橫棧獨立前

山望後山

陳墓寓居

〔南康志〕陳墓字必正少從陳瑩中劉壯與蘇養直

遊廬靖有守舉進士歷任州縣有教或勸使求郡

不從歷倅洪潭明三郡歸以祖業避兄寄寓後山

號星灣

〔山疏〕墓子準正臣以父廢補官年五十卽掛冠歸

號清隱準子秬成和仕爲楚州倅秬子睦子從爲

南漳尉調靖州推官魏了翁奇而薦之不就以地

宜卽致仕三世皆盛年納祿云

又西爲少府廟其上有劉凝之墓

〔山疏〕少府廟在南康府西二里所以劉墓得名

劉凝之墓在少府廟凝之晚善養性術年八十五

無疾沐浴正冠而卒葬廟下朱晦翁爲守時嘗銘

廬山紀事

卷六

四十

陳諫剛

其墓爲立壯節亭後廢有明正德中南康府陳霖
重建墓亭立石刻歐詩及朱記

〔朱晦翁壯節亭記〕淳熙己亥歲子假守南康始至

訪求先賢遺蹟得故尚書屯田員外郎劉公凝之

之墓於城西門外草棘中子惟劉公清名高節著

於當時聞於後世暫而挹其餘風者猶足以激悞

而律貪顧今不幸積奠無主而其丘墓之寄於此

和者又如此是亦長民者之責也乃爲作小亭於

其前立門牆謹扁額以限樵牧歲以仲春率鄉耆

諸生祀焉郡之詩人史驕請用歐陽公語名其亭
以壯節適有會於予言因屬友人黃鍊大書以揭
焉自是以來東西行而過是者莫不顧瞻起敬予
亦自以為茲山之固且安可以久而不壞矣紹熙
辛亥予去郡甫十年今太守章貢曾侯實來按圖
以索其故則門墻亭榜皆已無復存者為之喟然
太息即日更作門墻築亭其間益為高厚宏闊以
支永久又礎巨石以培其封植名木以廣其蘋求
得舊榜復置亭上歲時奉祀一如舊章且割公田
十畝畀傍近能仁寺僧懷專奉守增葺費而又以
予嘗經於此也以書來曰願得一言以記之使後
之人知吾二人拳拳之意而不解其尊賢尚德之
心也斯不亦有補於世教之萬分乎予曰諾哉曾
侯名集字致虛學有家法故其為政知所先後如
此云

層城山玉京山清潭山

又西為層城山

補經山頂有玉京觀晉道士黃遠智建今廢

廬山紀事

卷六

四

東漢

舊志層城山今謂之烏石山在縣西五里
南澗明遊斜川詩序辛丑正月五日天氣澄和風
物開美與二三鄰曲同遊斜川臨長流望層城又
云若夫層城傍無依接獨秀中泉遙想靈山有愛
佳名

補經層城山其陽有平原插蓋湖日斜川澗明詩
開歲修五日吾生行歸休念之動中懷及辰為茲
遊氣和天惟澄瑤坐依遠流弱湍馳文魴閑谷綏
鳴鷗追澤股游目綢然聯會丘雖微九重秀顧瞻
無匹倚提壺接賓侶引滿更獻酬未知從今去當
復如此不中鴈縱遙情忘彼千載憂且極今朝樂
明日非所求

南康志九洪橋在縣西六里橋通錦屏鋪永樂二
年知縣唐冕重建補經流漸橋久圯司李范初建
又西為玉京山

南康志玉京山在南康府西七里

玉澗在玉京山東南有橋曰玉澗橋朱晦翁有玉

澗詩

廬山紀事

卷六

四

蘇轍

山疏山當太湖濱一峰蒼秀彭蠡東西數百里雲

山煙水浩渺縈帶皆列几席前奇絕不可名狀

或曰姚氏女王京死而葬此故名然小說娼女姚

王京家襄州小吏衛敬瑜散論溺水死王京守志

不他適時有孤燕棲梁間王京試以紅縷繫其足

明年春燕復來王京賦詩曰嘗時無偶去今年還

獨歸故人恩義重不忍更雙飛已而王京死燕飛

至墳所亦死唐李公佐有燕女記而南史以虜王

整之婦皆云裏城人非此山事

廬山紀事

卷六

三

廬山

其下有向淵明舊居

山疏王京山陶淵明嘗居之淵明詩疇咨家上京

注云南康志近城五里地爲上京有淵明故居

補輯淵明詩疇咨家上京六載去還歸今日始復

來惻愴多所悲阡陌不移舊邑屋或時非復歷周

故居却老罕復遺步尋佳迹有處特依依流羽

五年中寒暑日相推常恐大化盡氣力不及哀檢

置且莫念一觴聊可揮

補輯淵明遇大詩寄盧寄弟是耳以薛奉常正夏

長風急林室正燒燭一宅無遺宇舫舟陰門前

范昶曰淵明初居柴桑里去彭澤後三年歲在戊

申也考本集六月申遇火乃晉安帝義熙四年事

先三年乙巳已解彭澤令歸後二年庚戌始移居

南里之南村余唱一絕聊同柳州賀失火書意

長拋手板樂吾廬一夕風燭失故居草暗天邊迷

曉黛寄奴都已傳煙鋤

補輯劉休虛潯陽陶氏別業詩陶家習先隱種柳

長江遶朝夕潯陽即白衣來幾年霽雲明孤嶺秋

廬山紀事

卷六

四

廬山

水澄寒天物象自清曠野荷何綿聯蕭蕭丘中賞

明宰非徒然領守黍稷稅歸耕東山田

補輯范嗣文淵明舊居詩作室從來畏賜賜故園

三徑忍驅擢當年游盡孤臣血今日歇殘處十腰

燕繞閑絲尋舊穴雁啣寒草識南村叶標夷齊自

介同心伴衰柳黃花付客語

補輯僧晦山過淵明舊里詩柴桑經過夢遊餘元

亮貞風滿舊居洗盡海天高士骨遺來正麓韻人

廬孤旺界道村煙近五柳垂門翠靄疎縱是征輪

多熱客濯纓清冷且停車

〔南〕杜淵明後有陶峴從家姑蘇浪遊江湖人號水仙其題西塞山下迴舟詩在廬舊業誰是主吳楚新居安此生白髮數莖歸未得青山一望計還成楊柳楓葉夕陽動發立蘆花秋水明從此捨舟何所詣酒旗歌扇正相迎

崔誠老隱居

〔山〕疏宋崔誠老名閑博學高逸不事進取廬於王

澗之上以琴自娛名其廬曰恬足菴而自號曰王

廬山紀事 卷六

四五

蘇讓同

澗道人菴今廢

蘇東坡庄皆醉翁喜琅琊山水之勝其後沈遵以琴寫其般而無詞今王澗道人獨妙於琴故因其聲而辭以補之

許世昌曰大曲令均度而琴鼓房詞所繩約醉翁操自沈遵以後無能盡其妙者閑獨以其聰慧與坡公相調切豈其思致過人歟惟定生慧山之取益固不在懸壺駕虬之日也

玉京之側有清潭山

〔南〕康志清潭山在縣西七里與玉京山相懸倚山下有古潭

〔補〕韋古潭深不可測名烈女潭正德間宸濠兵掠玉京井女清秀者殉節於此潭柳人葬之少府卿陶宏中有詩云浴質輕煙馳鯉騎招魂素顏植松椿

前山張叔夜墓

郡城東南負即為前山其下有馮去疾別墅

〔南〕康志前山在縣東南一里所

廬山紀事 卷六

四六

蘇讓同

〔舊〕志去疾嘉定十三年劉涓榜進士知溫州

郡城之東有神掌石

〔南〕康志神掌石在縣東一里陶公祠前

〔山〕疏石方面黑文隱隱如人掌俗謂之神蓮石

又東有張叔夜墓

〔山〕疏張叔夜墓在南康府城東三里

〔宋〕史初叔夜知海州嘗降劇賊宋江後知鄒州欽宗時分天下二十三路為四道道置都總管以領之而叔夜為南道都總管與其子伯奮仲熊帥師

勳王選養書樞密院後卒於北溝河歸葬南康贈

開府儀同三司諡忠確

〔舊志〕郡守袁從修嘗表其墓以冰玉諸賢合祀

〔補輯〕紫陽門外有井露菴

范初曰井露菴中丞伯彥蔡公泉憲升圖李公所
建梳城襟湖下連紫陽堤平沙捲白素濤吹敘落
星墩時其前風泛石動景色甚麗凡廬僧之上下
者取憩焉池邊烏樹月下禪關猶蔡公李公大爲
津梁法航也

廬山紀事

卷六

四七

康讓開

官亭湖

又東爲官亭湖

〔南康志〕官亭湖在縣東五里

湖以官亭名者水經註爾雅云大山曰官宮之爲
名蓋起於此不必一山三宮也

〔補輯〕賈處士住廬山每置一小舟泛湖自適許崇
寄以詩云時泰亦安眠人間不謂然窮經休望辟
餌木只期仙彭蠡波湧月鑑峰雲照天嘗聞風雨
夜微曉在漁船

〔補輯〕李元鼎晚發詩一水蕩晴空凝眸四望同天
低湖氣接岸遠浪煙籠淡日朝涵沫高帆曉信風
匡廬知不杳星漢若爲通

湖傍之山有石鏡

〔幽明錄〕官亭湖傍山間有石數枚形圓如鏡明可
以鑒謂之石鏡後人以火燎之石遂不明
水經註山東有石鏡照水之所出有一圓石懸崖
明淨照見人形晨光初曜則延曜入石毫細必察
故名石鏡

廬山紀事

卷六

四八

康讓開

湖上有官亭廟

山疏官亭廟高僧傳南康志謂之郭亭廟宋景德
間敕著祀典〔補輯〕晉書亦謂郭亭載郭璞傳
周景式廬山記高僧傳官亭廟著靈孫權時其神
能分風送舟舟行者皆禱祀祈風施捨山積西域
僧安世高者南遊過祠下神忽人語爲高言其前
世嘗爲僧以瞋恚故積業受報墮異類中良苦今
且死欲高爲立法營塔覓得善生高曰見而形神
口形惡必駭衆不可見已而自座後出其首蓋大

辨也首與高膝齊高撫其首爲梵語讚頌數四歸
悲淚如雨即隱去無何死柴桑縣山經中其長數
里縣人謂其地曰蛇村是後廟不復著靈矣

宋臨川王義慶宣驗記蟒死於吳未

庚仲雅荊州記晉初安世高以所得却宮亭廟神
財立白馬寺於荊州東南隅

水經註山廟甚神能分風擘流住舟遺渡行旅過
必敬祀然後得去曹毗詩分風爲二擘流爲兩

吳郡太守張公直嘗與其妻女觀廟婢指女戲妃

廟山紀事

卷六

由九

謙讓同

其夜公直妻夢神人來致聘甚懼洎明遽發至中
流船曳不前舟中咸懼曰奈何愛一女而禍一門
耶公直不忍令妻下女於江妻以其亡兄女代之
船即前已而公直却之怒曰吾何面目見天下人
耶復下其女於江既濟見二女立岸側無恙傍一
吏曰我廬君主簿也高君之義悉歸二女

南明錄南州人有遺吏獻犀簪於孫權者舟過宮
亭廟而乞靈焉神忽下教曰須汝犀簪吏惶遽不
敢應俄而犀簪已列前矣神復下教曰俟汝至石

頭城返汝簪吏不得已遂行自分失簪且得罪死
比達石頭忽有大鯉魚長三尺躍入舟剖之得簪
潯陽記周訪嘗與諸商宿宮亭廟晨起如廁見廁
令中有一白頭翁逐之則化爲雄鵬將還舟且烹
之諸商以爲怖而覲視之鵬忽飛去

於齋夜誼秦少游南遷時舟宿宮亭廟下見湖月
光彩特異因憶管在西湖雲老惜竹軒所見景色
與此不殊其夜夢美人自稱維摩散花天女以維
摩像求贊少游愛其畫謂非吳道子不能作天女

廟山紀事

卷六

五十

謙讓同

戲贈詩曰不知水宿分風浦何異秋眠惜竹軒
道詩詞妙天下廬山對眼可無言少游贊曰竺儼
華夢瘳面四首口雖不言十分似九應笑蔭覆大
千作獅子吼不如博取妙喜似陶家手既寤嘗自
書之其真蹟後落雷州天寧寺

宮亭湖側爲神林浦

南康志神林浦即神林湖在縣東五里

山疏神林之墟舊有曹彥約湖莊及觀詩園今廢
觀詩園記不知作者誰氏

〔補註〕神林浦東岸有漫浪岡劉壯興建白號漫浪

翁今廢

神林浦東有蝦蟆石今公廟

南康志蝦蟆石在縣東十里枕湖今為雷所擊拆

其皆

今公廟在蝦蟆石上今公不知何神

蝦蟆石側有山為定山

舊志定山去縣東北二十一里並湖山兩端大而

中小如金銀

廬山紀事

卷六

五

康懷同

桑菴曰山不骨不瘦不削不奇正前山多純石背微

負土皆詭特稱幽賞然秀言間先倖稱五老予行

覩觀之五老尤瑰奇矣此山稍有土氣勢柔和

二即之人其稟受亦畧相類云

范祁曰南康立驚濤怒石間其細已甚而不知其韻

也環城什百戶烟縷稠生片片落襟帶間市無若

貨皆業硯者晨衢肆影瑩然青碧即人

又如岩僧岫雲迴旋野放每思剡棹之

公騎牛時真得此中佳趣

廬山紀事

廬山紀事卷之七

廣陵

燕山

會稽范初祖生父補訂

五老峰東南至羅漢嶺

白鹿洞書院

五老峰坡陀南下如頓萬馬忽突起一山而四山環之是為後屏山其下有白鹿洞書院

洞志山疏白鹿洞者唐李渤讀書處也初貞元中

廬山紀事

卷七

一

康懷同

渤與其兄淡俱隱廬山而渤養一白鹿甚馴行嘗

以之自隨人因稱為白鹿先生而謂其所居曰白

鹿洞實曆中渤為江州刺史即所隱地創臺榭以

張其事而鹿洞遂盛聞於人矣其後唐末兵亂邵

縣學校廢壞高雅之士往往讀書講藝其中南唐

昇元中遂建為學置田聚徒以國子監九經李善

道為洞王名曰廬山四學四方之士受業而歸出

為世用名績彰顯者甚眾宋初因置為書院益拓而大之與睢陽石鼓嶽麓三書院並名於天下當

是時學徒常數十百人太平興國丁丑從知江州周述請賜國子監印本九經驛途至洞後又官其洞主明起爲懷信縣簿歲壬午始置南康軍并學而洞乃屬南康咸平壬寅猶詔有司修繕然自有南康軍學而洞事浸浸廢夫祥符初直史館孫見以年及乞致仕願得白鹿洞故趾歸老詔許之歸未至洞而卒祥符中見子比部郎中琛卽洞旁築室十數楹榜曰白鹿洞書堂俾子弟講習四方有來學者輒餽食之以此著聞於時富弼郭祥正爲記勒石其後兵亂室焚記石徙天慶觀其後天慶觀亦焚記石遂燬不存淳熙己亥朱晦翁來守南康甫至卽檄教授楊大法司戶毛某看許既又躬至鹿洞周覽之悉得其可脩舉狀因具上尚書省言鹿洞乃昔賢嘉遯之地先朝嘗卽以養士德意甚厚而一廢遂不復振爲吏者不得不任其責且所建立僅小屋十數楹纔足不泯泮計亦不至勞費請檢會太平興國中節奉指揮送本軍爲法守不使至湮沒其後又劄上尚書并丞相言願得比

制官例爲白鹿洞主假之稍廩使得終與諸生講習其中猶愈於崇奉異教香火無事而食也其後又具疏請依崇甞書院例賜白鹿洞書院額并給賜高宗御書石經及九經疏論語孟子等書皆格不行當是時朝野訥詢傳以爲怪其後晦翁遷浙東提舉入奏對延和殿具言白鹿洞書院太宗眞宗造士之意甚深非下吏淺議所可窺測今老佛之教布滿天下大都逾百小邑亦不下數十而公私增益勢猶未已至於學校則一卻一邑僅置一區附郭之縣又不復有盛衰多寡相懸如此有司者不彼之正而反疑臣之請何也夫無御額賜書爲流俗所輕廢壞無日非陛下所以丕揚前烈嘉惠斯文之盛心也臣謹昧死請於是孝宗始允可之元末兵燬我明正統中南康守翟濟福乃始得其遺趾於榛莽中而振起之書院由是復興其後御史陳銓提學僉事李齡副使蘇葵邵寶蔡清李夢陽知府劉定昌等咸先後維持之虞集胡儼彭時李賢張元顧李齡何喬新皆有記

商丘沒諸唐時人士多接隱山谷以獵殺華故司馬子微目終南爲仕宦捷徑不獨廬山當貞元元和中符楊革居廬山者三數十人不獨勸兄弟但仕者所治不近所隱無以彰顯之故隱居沮沒無聞白樂天赴杭州過草堂纔信宿卽去獨勸判江州爲能倭而大之此鹿洞所以聞於世也書院有禮聖殿

洞志初宋文公爲浙東提舉時以錢三十萬屬南康軍守錢聞詩建禮聖殿後廢我明正統中翟溥

山紀事

入本

四

康懷問

廟重建易名大成弘治中蘇葵再建復名禮聖

補輯李元鼎同司李范昉賦鹿洞 聖殿重新詩

講堂漲鎖石厓巔老樹虬蟠不記年似有煙嵐留

太古還因圖畫契先天崗頭月到傳龍臥洞口雲

間任鹿眠姚我勞勞徒仰止高峰瀑雪濺寒泉

晦翁跪坐并說初錢聞詩作禮殿時朱晦翁移書

言宜如開元禮於祭時設主不爲塑像不從又言

像用熟居服鑿石爲臺席地而坐免匍匐就令之

議亦不從其後晦翁作跪拜說寄鹿洞諸生大畧

廬山紀事

卷七

五

康懷問

言古者坐與跪類儀禮曰坐取爵禮記曰坐而遷之日一坐再至曰武坐致右軫左老子曰坐進此道漢文帝不覺膝之前於席管寧坐不箕股榻當膝處皆穿諸所謂坐皆跪也然記又云投坐不立莊子云跪坐而進人蓋以膝隱地伸腰及股危軀而不安者跪也以膝隱地以尻著蹠而體便安者坐也此跪與坐之異也詩曰不遑啟居釋之者曰啟者跪也爾雅曰妥者安也釋之者曰安定之坐也夫敬爲跪則居爲坐矣安爲安坐則跪爲危坐矣又大祝九拜杜子春釋奇拜曰拜之時先屈一膝今之雅拜也夫以先屈一膝爲雅拜則餘拜皆並屈兩膝明矣肅拜者拱兩手而下之至於地也頓首者頓其首於手上也稽首者却其兩手而以首至地皆因跪而益致其恭也今成都郡學所存漢文翁禮殿刻石諸像皆膝地危坐兩蹠隱然見於坐後帷裳之下尤足證云

補輯太極亭在聖殿後數百武

明倫堂補輯堂後有雲章閣蔡士英碑記王於正建

洞志明倫堂在禮聖殿東翟溥福建蘇恭重建有御寶正學之門并某牧賜白鹿洞書院二偏又南有石華表偏曰山水輝光石刻文公東黃商伯帖二石刻嵌堂壁

宗儒祠

洞志宗儒祠卽三賢祠初文公既去御諸生爲立生祠於講堂右文公開移書撤之及文公卒開禧乙亥諸生復繪濂溪二程及文公像祀於講堂後廢石明翟溥福別立祠祀濂溪文公李寶客於殿廡山紀事 卷七 六 廉讓祠

左配以陶淵明劉琨之陳了翁劉道源各三賢祠其後蘇葵又遷五賢於別室而專祀周朱邵寶又配以從朱子講學鹿洞之十四賢趙淵又并祀象山易名宗儒萬曆癸卯錢楨又祀陽明增配陳經歸焉石刻王守仁大學中庸古本在祠東壁湛若水海闕天空四字在祠西壁

補輯李夢陽宗儒祠記具洞誌

先賢祠

洞志先賢祠在文會堂前以祀李博上泚李賓客

泚李洞主善道朱助教弼明洞主起劉洞師元亨劉西澗漢劉祕書恕陳可諫權李提學齡胡洞主告仁蘇從學葵邵提學寶蔡提學清陳御史銓唐御史龍共十六人

祠後有并李夢陽鑿且自爲銘今壁

忠節祠

山疏祠以祀諸葛忠武侯陶靖節在宗儒祠南春秋則合祀於先賢祠序於李博士上

文會堂

山紀事 卷七

七

廉讓祠

洞志文會堂在明倫堂右嘉定間朱子正建陳子全改今名紹定中知軍史文卿改名君子堂後廢及明正統中翟溥福重建蘇葵再建卽中書性墨偏

石刻湛若水四勿箴心性圖說

補輯喻義亭在文會堂後

白鹿祠

洞志初鹿洞有各無洞正德初南康守王濤乃闢後山爲洞曰白鹿洞臺於洞上曰思賢臺其後南

康守何清鑿石為鹿窟諸洞中居其中絕交卸吏
曹休亭於臺上曰思賢亭自為記石劉先賢書
自鹿馬洞思賢臺思賢臺並今時達書白鹿洞天
何遷書思賢臺劉世揚書理學淵源衡屋書俱在
臺畔補題思賢亭王公義正改為雲章閣

補題洞若水白鹿洞詩廿年不見廬山面依舊廬
山似我輩則與題詩人不見冊山今在小河徒

山疏得者李渤鹿洞今不知其處或曰即鹿眠場
也夫鹿眠場何以洞言地近矣而不似李夢陽

廬山紀事

卷七

八

康東明

日在三疊泉窟中乃今人所謂石閣劉世揚所謂
王川門名洞似矣而不近唐詭人意亭記則曰鹿
洞煙次三者界之未有得也蓋陳舜俞廬山記曰
唐李渤與兄涉借隱白鹿洞後為江州刺史迺即
洞築臺環以流水栽植花木為一坊之勝大舜俞
去唐不遠五代宋初相沿遺蹟具有猶可考見既
曰隱居鹿洞又曰即洞築臺則今書院即隱居之
址亦即鹿洞所在而鹿眠場即鹿所常眠處也三
疊窟中既無築臺遺跡陳舜俞又未嘗言朱晦翁

經營鹿洞時往來三疊泉經中亦不言鹿洞在彼
則亦何據而云然哉且三疊泉經去書院十里而

遙窮山遂谷入廬罕至渤又處士聲勢不能及遠
著鹿於彼大非人情凡考古者欲其實若前無所

宿徒為高論是自我作古而古蹟不必憑也縉紳
大夫一言而天下後世藉藉以為口實可易易哉

或曰然則何以謂之洞曰廬山如僊居洞蓮花洞
皆無洞祇以四山迴合似洞而名鹿洞亦其類耳

廬山紀事

卷七

九

康東明

輕晚納葛弱亦須捫崖滑每獨踐涉清愛重屨探
阻遠驚眩始茲陟五峰途想松下懸岩桂紛如華
石耳翠可卷追想白鹿跡伊人竟何遠觸端緒自
縈辭嘉况在眼慨嘆意莫置顧望日已晚夕湖浴
岑峭流光滅蘭坂命酒寫幽獨鳴琴且游行
補輯袁懋貞鹿洞望五峰詩力借輕煙入漠青影
落明湖森玉竒

別水亭

補輯亭上數武有朱鶴亭今漸圯矣

山頭在思賢臺北山絕頂祝學副使王宗沐建宗

嗚十年愧我奔忙客何事金冊不可成

〔補〕延賓館李齡剡胡若仁記延賓館前立門曰
山禮在儒星數十步東師生出入由貫道賓主揖
讓由山禮

有木自凌霄來迎書院東流出硤爲貫道溪

〔山〕疏貫道溪者犀牛折柱之水也貫道橋今廢
〔補〕輯洞舊有貫道門與儒星門並西南十步門新
于萬曆十四年朱廷益有記橋圯者久天順戊寅
陳敏政復之加高三尺成化間潮陽李齡又鳩工

馬胡居仁記

書院之西有釣臺石釣臺亭

〔山〕疏釣臺石在貫道溪北石劉文公釣臺二大字
劉世揚意不在魚四字在釣臺石上

釣臺亭今廢陽建自爲記并書碑石劉太原喬守
五老峰三大篆字在碑陰

〔補〕輯范嗣文詩釣亦不得得亦不賣收絲放綸日
光云怪

又西有漱石

〔洞〕志漱石在釣臺石西溪水滿漱處石劉文公漱

石二大字在漱石上彭伯尋樂處三字在漱石傍

書院之前有卓爾山其巔有高入亭

〔洞〕志卓爾山在貫道溪南提學副使鄭廷鵠爲之
名高美亭在卓爾山巔嘉靖中御史徐岱建

山巔舊有光風霽月亭後移於風雪石北岸今廢

卓爾山西有大意亭

〔洞〕志大意亭在高美亭西正德辛巳御史唐龍建
爲記

〔洞志〕大意亭西舊有白鹿精舍今廢石劄文行忠信四大字字徑數尺文公書陳緯摹刻在精舍北

洞石上聽泉二字在文行忠信石上觀德二字在文行忠信石南崖與廢射圃對俱文公書

風雪二字在觀德石東〔洞志〕其地故有亭廡翁嘗

與諸生列坐其上後李山長取亭傍風雪二字名

之今廢石劄隱處二字在風雪石上流杯二字在

風雪石下文公書

大意亭西南有鹿眠場白鹿所嘗眠處也

廬山紀事 卷一

上

康熙

〔石〕劉李夢陽鹿洞二大字

流杯石東有洗心橋

〔石〕劉砥柱二字李夢陽書在橋東溪石上觀湖二

字彭治書在砥柱南

又東有勘書臺亭於其上曰獨對亭

〔山〕疏勘書臺宋李萬卷勘書處也崖石峻峭下臨

清澗萬卷不知其名〔南〕康志李萬卷宋元祐間請

書白雲菴仕至丞相卒葬白鹿洞側然宋史不載

其人墓亦不知所在

獨對亭在勘書臺上弘治中邵寶建并書扁自爲記李夢陽爲銘

〔補題〕王守仁獨對亭望五老詩五老隔青其尋常

不易見我來騎白鹿凌虛陟飛嶺長風捲浮雲筆

惟始窺面一睨仍舊顏媿我翼先變我來爾爲主

乾坤真過傳海燈照派月靜對有餘春彭蠡浮一

杯賓主聊斟酌悠然萬古心默契可無辨〔補題〕舒

芬唐龍鄒守益羅洪先鄒元標黃國卿鄒德泳方

大鎮次韻詩俱見洞志

廬山紀事 卷七

上

康熙

〔補題〕翟鳳翥次韻詩峰老雲常擁時見時不見靜

觀釣臺西陪首磚蒼嶽手標瘦玉姿又似芙蓉面

風雪幾經秋不老習不愛游人多題咏芳翰作山

傳隱士結菲君情爲泉石春五老從中來招我相

酬勸面上紫雲峰低昂再一辨

〔補題〕楊兆魯次韻詩衆山皆可尋匡峰終不見所

見亦夷近不見爲山嶽正如立五老廟也相其面

誇彼未來人盤空橫生變我有一卷書不佞山鬼

傳張情自激發慷慨餘深春騎雲上禹室拱揖古

為勸琢取翠琅干持向凡兒辨

又上有好我亭

〔山疏〕嘉靖中都御史何遷建

〔補〕陳恪亭太守徐士儀建在鹿洞之左

臺西有泉曰聖澤泉

〔洞志〕風泉雲經樓卽宗文閣李山長建在勸書臺

西今廢石創風泉雲經四字陳淳祖書在勸書臺

下題誌慶元丙辰之臘月太守廣陵趙公倫白鹿

書院十有六日知縣事梁翊以督役至此教授吳

鹿洞紀事

卷七

五

廉讓閣

中堂長吳堯佐學錄余坦直學趙規

〔洞志〕聖澤泉在風泉雲經字下石創聖澤之泉四

字

臺東有小三峽峽口有枕流橋

〔洞志〕貫道溪流于書院左小水合而出映飛湍陡

絕號稱小二峽

枕流橋在峽口峽口之石富有先賢遺跡宛宛可

讀映壁有朱文公敕白鹿洞書院六大字溪石有

朱文公枕流二大字〔橋南題志〕永嘉陳淳祖假守

是邦被命造朝以書考曰謁辭鹿洞會謁預者元

察與丘壘山於陳堂長陶桂一祠正○○與仁前

洞正主祠○錄張傳一講書劉○○陶應子黃有

開堂書杜端甫直學傳仕龍歐陽綱學諭與諸生

幾百人景定庚申良月旦日題

〔洞志〕枕流亭今廢胡泳題志番陽李侯景定戊

辰歸自武昌訪書院經小三峽受清泉之介流懸

崖之對時出豪賢與白鹿洞諸生創亭峽上後十

年戊寅郡人胡泳以三山黃公幹所留郡守陳宓

鹿洞紀事

卷七

五

廉讓閣

復創新崇大之扁以枕流亦莫揆首創之由也又

四年壬午李侯守池陽泳客于池坊聞其始末是

秋侯之子仁廣甥夏昌字昌辰定來合制之士友

七十有八人舉酒亭上相與數歲月之易流幸來

者之有繼也因書其事刻寘崖石七月壬申胡泳

題

〔洞志〕百花亭亦李萬卷建與枕流亭隔溪相對今

廢自崇寧在洞口今廢舊有白梁二字陳宓題志

朱文公嘗書此以名洞溪今逸其蹟嘉定乙卯蒲

田陳宓謹書又自梁二字陳宓書在題志側鹿洞二字朱子書陂鹿坡方豪書俱在白梁字側

枕流橋北爲迴流山亭於山顛曰六合亭

山疏小三峽水過枕流橋北溪石齒齒激水又南

有小溪來會之水益湍怒洶洶有級流一里所有山碓碓當水所行道溪流觸之遂折而南故名其

山曰迴流

〔洞志〕六合亭在迴流山巔正德辛未南康守劉章建李夢陽爲記

廬山紀事

卷七

七

康懷問

〔補輯〕李夢陽詩亭高山盡入回首見鄱陽天地間

吳楚絲歌有宋唐峰雲低棟白湖日倒碑黃六月吾來此涼風不可當

迴流山下有石華表扁曰前脩逸蹟

山東有流芳橋

〔洞志〕流芳橋亦名濯纓橋在石華表東石劍陳宓

流芳二大字在橋北〔陳宓題志〕新安朱侯仕郡時建橋自鹿洞之東南陬向直五老溪流糾縈木之名同遊江西張居羅思姚鹿卿閩張紹燕潘柄初

人李燔胡沐繆惟一會講洞學畢相與歌文公之

賦特名流芳既揭櫓間因紀岸左嘉定戊寅四月

丙午莆陽陳宓書

又東有溪口橋益東五里所有白鹿原石橋

〔洞志〕溪口橋在迴流山東二里許俗呼觀音橋其

北有石華表知縣崔孜建李夢陽扁曰白鹿洞書

院

中館鋪在溪口橋南

〔洞志〕白鹿原石橋去書院五里許在羅漢嶺下東

廬山紀事

卷七

七

康懷問

通驛道西入書院

朱晦翁書康節誠子孫文後跋伊川與方道輔帖

跋和靖帖跋包季肅詩竝煨

其廬士有洞田散在星子及它縣凡二十七頃六十

八畝有奇

〔洞志〕初南唐建學時嘗置洞田以給士然其事不

可攷淳熙庚子朱晦翁廼始置谷源臥龍等莊及

旁邑沒入田共八百七十畝後三年癸卯軍守朱

端章以浮屠詭名沒入田七百畝益洞田後三十

八年嘉定辛巳軍守黃桂以沒入田三百畝置西源莊咸淳間劉傳漢又增置貢士莊元大德間崔翼之又增置上田百畝元末兵亂田皆迷棄亡矣及明成化中提學副使李齡題復置洞田一百五畝有奇與僉事徐懷所置田八十畝有奇租入少不足以厚士士多辭去其後巡按御史陳銓益市田八百二十畝有奇而提學副使蘇葵又市田六百一十七畝有奇御寶所置田二十六畝有奇唐錦徐一鳴所置田五十二畝有奇叅政張元冲所置田一百一十六畝有奇御者蕭端家所置田六十六畝有奇而提學副使李夢陽鄭廷鵠知府陳霖推官徐進又先後所清出田一百六十二畝有奇并它山地塘共二千三百九十八畝有奇嘉靖乙卯秋饒藩永豐王府輔國將軍厚熜輸田二百九十二畝江藩瑞昌王府奉國將軍拱搖輸田七十八畝六分皆以供祀事贍學徒焉

山疏昔崇陽令趙彥繩取僧田二百畝入於學官曰使無父無君者不能獨飽學為忠孝者得無所

廬山紀事

卷七

太

康讓問

營而益脩其業朱晦翁稱其務一得兩然彼適有幾可乘今洞田雖多販之僧皆重直以酬與販於民無異是以民視異端而不為徒取也可謂義盡仁至矣

范昞曰洪範云子攸好德汝則錫之福蘇子曰天下之人未有好德之實也其自以為好德矣聖人從而福汝夫聖人之誘人望人豈不至哉今洞有田是亦錫汝福也凡卒而至者則進之又亦而康而邑曰攸好德之候也諸士其終思汝殺之義乎

廬山紀事 卷七 太 康讓問

若猶為是區區者予昇也陸楠侏儒囊粟就多儒門浚薄謂何哉

其造士有洞規

朱子白鹿洞規父子有親君臣有義夫婦有別長幼有序朋友有信在玉勒博學審問之謹思之明辨之篤行之在為學言忠信行篤敬懲忿窒慾遷善改過在修身正其誼不謀其利明其道不計其功在處事已所不欲勿施於人行有未得反求諸已在接物

芳宗竟洞規說洞規欲學者易見故條列以示非
外方倫別有接處亦非外傳學五者而別有功也
然五者之要在心朱子曰古聖賢皆以心地為本
鹿洞諸賢隱居二人唐李涉李渤

李涉字清之號玉谿子有詩名文獻通攷涉雖與
李渤共隱廬山然娥人早從陳許辟元和申為太
子通事舍人後既言吐突承璀冤狀時孔戣知廬
事見副章詰責不受涉乃行貨詣光順門自通進
戣上疏極言涉姦險罔上請加顯戮遂出為峽州

廬山紀事 卷七

三

蘇諫問

司倉參軍太和中為太學博士後以武昭事流康
州高詠涉管江行至皖口遇盜問知其為涉也不
發其蒙但索一詩以去涉詩曰風雨滿瀟江上村
綠林采客夜知聞相逢不用相迴避世上如今半
是君李軍征記棠征管遠聞粵至福州冒雨之常
氏註宿馬主人自稱野人常思明年八十餘矣談
論淹洽迎日夕不倦棠行不能屈也因及李涉詩
思明傲然變色曰僕少無賴雖恣江湖間結黨與
事劉柳後遇李博士得一詩因去此迹羅浮易行

為善士納懷傾遇即陸士衡之感戴若思李旣云
亡僕亦不復近秦楚俛仰今昔不覺潸然持觴酌
之且出涉手翰觀之常蓋皖口舟中之盜云

洞志李渤字溶之貞元中與兄涉隱居廬山白鹿
洞後徙嵩山元和初以右拾遺召不拜昌黎韓愈
遣書勸之渤始出家于東都每朝政有闕輒封章
上之尋遷右補闕歷考功員外郎長慶間出刺處
州改江州尋召還至諫議大夫卒贈禮部尚書渤
歷事三朝有直諫殺雖屢以言斥而耿介不挫六

廬山紀事 卷七

三

蘇諫問

帖李渤隱廬山撫古潛德高蹈者楚接輿老萊子
黔婁先生烏陵子王仲豫梁鴻六人圖其像贊之
以自警漁隱叢話石洪溫造李渤以處士盜虛名
韓文公雖與之遊然甚鄙薄之韓詩云水北山人
石洪得名殺去年去作幕下士水南山人溫造又
繼往較馬僕從塞間里少室山人李渤索價高酌
以諫官微不起彼皆刺口論世事有力未免遭驅
侵夫山人也而刺口論事得殺名侈僕從索價高
遭驅使其於人贊不肖何如也其鄙薄之至矣

書洞中九人唐顏羽南唐伍喬江爲宋楊徽之劉
八劉元亨刪整段陽元黃翼

〔洞志〕顏羽真卿之後也少孤篤志先業又善詞翰
謹禮法子弟二十餘人從受經白鹿洞

〔洞志〕伍喬淮南人肄業白鹿洞學刻志進脩詩調

清苦南唐時廬山有僧夜夢一大星當空爛然其

明傍有人指之曰此伍喬星也翌日行求得之因

厚資給之喬用是益得肆力於學晝宵夜誦有人

掌白其牖入掌有二字曰讀易因遂學易其後果

廬山紀事

卷七

三

廉讓

以試盡八卦賦中第一人累官考功郎

〔山疏〕江爲梁侍中淹之後也與廬陵劉洞同師處

士陳旣讀書鹿洞二十餘年姜舉不第昇元中元

宗視學見其題壁詩大爲稱賞然卒無薦引者竟

不第洞善爲詩自謂得浪倦遺態云

楊徽之字仲猷建州浦城人也南唐時讀書白鹿

洞後仕宋爲諫議大夫遷翰林學士禮部侍郎太

宗嘗擇其詩十聯書於御屏景祐二年詔曰徽之

先帝宮僚其贈太子太師諡文莊

劉式字叔度清江人南唐時讀書白鹿洞試三傳

狀元及第宋平江南遷擊入京太祖素重其名以

爲鴻臚歷大理丞出監通州和豐監入判三司都

磨勘終刑部郎官〔晦翁〕白鹿洞所藏漢書殘本既

爲劉子和作傳其子仁季致書以其先人所藏漢

書四十四通爲謝時白鹿書院新成因送使藏之

以備學者看讀子和五世祖磨勘府君式南唐時

讀書此洞後仕本朝有名太祖時其孫敵愾皆爲

聞人今子和弟子微之家尚藏其手抄孟子管子

廬山紀事

卷七

三

廉讓

書云是洞中口課也月日朱熹仲晦父記

〔洞志〕劉元亨字子嘉南康人讀書白鹿洞有操行

〔洞志〕廟麓宣城人家貧好學讀書白鹿洞性廉直

重然諾太平興國五年進士終殿中丞〔南康志〕舊

與諸葛清廬絳號廬山三友

〔洞志〕段鵠字正己廬陵人宋端拱進士與瑯琊王

儼建陽李寅孟歸唐入廬山國學讀書十餘年竝

有時名

〔洞志〕黃翼字民同號節菴廬之後也讀書白鹿洞

至元間領鄉薦為惠州學錄道源書院山長值兵

亂棄官歸陳文諒據江州聘之不起

主洞五人南唐李善道朱弼宋明起明胡居仁蔡宗

克

洞志李善道南唐國子監九經昇元中始建學自

鹿洞以善道為洞主

朱弼南唐時為廬山國學助教剖析疑難學者所

依

山疏胡居仁者餘千人敬齊先生也初洪都諸常

廬山紀事

卷七

三

廉讓閣

道者漫使以幣走新會迎自沙陳先生來主洞事

先生辭不至已乃聘敬齊敬齊既入洞銳意得明

聖賢之學且薦其徒有行義者陳大中輩三數人

與其事非當道意鬱鬱不得志無何謝病去敬齊

躬耕斧第力行有閒君子以為賢於吳康齊云

蔡宗克字希淵山陰人舉進士為福建興化府學

教授踰年而歸用唐龍薦起為南康府學教授主

白鹿洞復洞規變士風都御史王守仁遺五十金

俾辦公署會公署成乃以屬郡增置學田士林稱

之

補輯主洞七人章潢舒曰敬薛應旂李應昇李明

睿熊維典范昶

許世昌曰自朱公設教鹿洞主之者不惟其官惟

其人聘畎畝之匪兇發重淵之潛龍則章斗津橫

經矣舒礪石孤峭貞確隻立南州民之望也薛方

山理學文章卓然一代偉人可謂麟徵鳳翥矣李

仲達疾風勁草跡其折檻之勇如見攬轡之心人

師哉李太虛繙經龍樓猶照春坊之字數執鷄室

廬山紀事

卷七

三

廉讓閣

徧勵進學之文熊約生仕不求譽教必當可化南

在手清風入懷雅範而冲襟者焉范祖生濯錦藝

城懸珠月彌侯芭之徒無遠不集要其誅斥孽僧

立教有本後之來者其亦髣髴素尚而攬其大端

也乎

補輯章潢號斗津南昌人講學不懈死之日鄉先

生祀之于豫章名賢祠

舒曰敬號礪石南昌人主鹿洞未朞年而文風蔚

起

薛應旂號方山武進人主洞數年江右鉅公多出其門有明稱王唐羅薛為四大家文

李應昇字仲達江陰人著有洞規文說遷西臺天啓間請誅逆閹死詔獄追諡忠毅

李明睿號太虛南昌人官中允著有白鹿洞志四部稿

熊維典字約生南康建昌人官諫垣初中丞伯彥蔡公修復鹿洞務求碩師始以幣迎桐城方以智

值憂去乃聘約生

廬山紀事

卷七

二

康讓問

范初字祖生號熊巖會稽人祖雲岑公父紫閣公理學名臣也公稱元宗少時龍賓副墨流傳四方初授南康司理小大之獄必以情著有審克編行世徵刻西江清意設洞考補弟子員人士景從比之歐陽創構堂廡伯彥蔡中丞自淮上凡三貽書另見洞志

與朱晦翁往來洞中二人劉清之陸九淵

〔洞志〕劉清之字子澄號靜春叔度五世孫也甘貧力學舉進士終袁州守清之雅善晦翁嘗訪翁於

南康止白鹿洞有同遊三峽諸作

〔山疏〕陸子靜名九淵號象山金谿人朱文公守南

康時象山與其徒朱克家等至自金陵請書其兄

子壽墓銘因遂至鹿洞為諸生講君子喻於義章

大畧言學者當先辨志科舉得失因於所遇非以

為君子小人之辨也而世以之相尚汨沒不能自

振雖誦詩書道仁義而所志則大謬矣甚者計官

爵之崇卑就廩祿之厚薄又安能謀國軫民無負

委任之意哉其心非不各有所喻顧不在義耳友

廬山紀事

卷七

三

康讓問

覆數百言懇到明切中學者隱微深錮之病諸生聞之無不悚然動心有泣下者晦翁為勒石洞中朱子門人講道洞中十四人林擇之蔡沆黃幹呂炎呂燾胡泳李燭黃灝彭方周招彭蠡馮椅張洽陳宓〔洞志〕林擇之字用中閩人從朱子遊最久朱晦翁守南康時擇之來講學白鹿洞

蔡沆字仲默號九峰著尚書傳

黃幹字直卿號勉齋閩人也文公曰直卿志堅思

苦與之居大益人以其子妻之病革以深衣及所

著書與幹曰吾道在是矣幹後入廬山訪李煜陳

必盤桓玉淵三峽間倪仰文公舊跡講乾坤二卦於白鹿山南北之士皆來集焉

呂炎字德明呂燕字德昭建昌人兄弟五人同遊文公之門炎與燕尤知名

胡泳字伯諒建昌人號桐栢先生

廬山李燔字敬子號弘齋建昌縣人紹熙初登進士授岳州教授教士以古文六藝改襄陽教授文公之沒也學禁方嚴燔獨率同門往會葬後卻守

廬山紀事

卷七

三

陳諫問

請爲白鹿書院堂長髦士雲集講學之盛它郡莫比九江恭念成稱燔心事如秋月卒贈直文華閣諡文定

宋史黃灝字商伯號西坡都昌人舉進士教授隆興府知德化縣遷太常寺簿出知常州提舉本路常平歲凶有旨停開夏稅灝請併開秋苗不俟報輒行之遂得阜削兩秋歸幘巾溪衣騎驢往來匡山中若素隱者朱文公守南康灝執弟子禮受業文公歿黨禁方厲灝冒禁奔喪徘徊不忍去人皆

義之

洞志彭方字季正號強齋弱冠魁省闈累官兵部尚書卒贈文華閣龍圖學士諡文正

周邦子植叟星子縣人博雅好古篤學工文爲洞正勤於訓誨老而不倦嘗集朱子語錄

彭龜字師範號衡坡都昌人仕至吏部尚書贈龍圖學士

馮椅字奇之號厚齋都昌人登進士授德興尉調江西運幹卒贈尚書奇之嘗家居教授所著易詩

廬山紀事

卷七

元

陳諫問

書語孟太極圖西銘輯說孝經章句喪禮小學孔子傳續史記及詩文志錄合二百餘卷

宋史張洽清江人少穎異從晦翁學自六經傳註

下逮諸史百家山經地志二氏之說靡所不讀嘉定中中第授松滋尉改袁州司理參軍通判池州以病請祠後袁甫提點江東刑獄請爲洞長擇諸生好學者日與講說而汰其不率教者舍士之出乾沒於豪右者復之

宋史陳必闢人丞相俊卿之子少嘗及晦翁之門

長師黃幹嘉定周知南康軍有政教公聘卽造自鹿洞與諸生講學今洞中石刻多其遺蹟改知南劍州卽延平書院以自鹿洞規教之嘗自言居官宜如顏真卿居家宜如陶淵明而尤敬諸葛孔明既歿家無餘財爲能蹈其言云

山鹿朱子門人又有曹彥約簡甫周謨舜弼余潔伯秀李輝晦叔劉貞煥文熊兆世卿其所居並近鹿洞然不列洞祀彥約仕至兵部尚書兆號拙逸朱晦翁嘗爲著拙逸說

鹿山紀事

下卷七

幸

廉讓開

賢而祀鹿洞者七人諸葛亮陶元亮周惇頤劉煥劉恕陳瓘王禕

陳瓘評亮之爲相國也撫百姓示儀軌約官職從權制罔誡心布公道盡忠益時者雖讐必賞犯法怠慢者雖親必罰服罪輸情者雖重必釋游辭巧飾者雖輕必戮善無微而不賞惡無纖而不貶庶事精練物理其本循名責實虛僞不齒經載十二而年名不易軍旅屢興而赦不妄下

長史張裔曰公賞不遺遠罰不阿近爵不可以無

功取刑不可以貴勢免此賢愚所以貪忘其身也袁曄曰受六尺之張橫一國之政事凡庸之君專擅而不失禮行君事而國人不疑

樊建曰聞惡必改而不矜過賞罰之信足感神明張南軒諸葛忠武侯傳亮用兵出入如賓踐敵境而芻蕘者不止師止如山進退如風出征之日天下震動而人心不憂雖數萬之衆而所興造若數十萬之功所至營壘井竈固澗藩籬障塞皆應繩墨一月之行去之如始至發教軍事文彩不黠過於丁寧而經事綜物公誠之心形於文墨夙興夜寐罰二十以上皆親省覽

鹿山紀事

下卷七

三

廉讓開

廣漢張弼曰三代衰謀國者不復知正誼明道之貴三老董公獨得宏綱以告漢高帝惜高帝猶未盡其用也武侯乃得執其機而用之其言曰漢賊不兩立曰鞠躬盡瘁死而後已成敗利鈍非所能逆睹嗚呼此少康四十年經營宗祀卒以配天之本心也侯可謂有正大之體矣又曰侯慨復規摹先務根本拳拳焉憂後主弗克負荷出師一表專

言宮中府中一體且請親賢臣遠小人薦郭攸之等使在左右候之意深且遠矣又曰侯於學未足故於天下事不能徧該而一以貫之如昭烈誦取劉章如立亡國之宗婦以爲后如昭烈之喪以日易月處之皆有所未盡非學之未至歟若侯者體大而未究於學者也

像贊維忠武侯識其大者使義發仁卓然不捨方臥南陽若將終身三顧而起時哉屈伸難乎者事不昧者幾大綱既立萬目乃隨我奉天討不震不

廬山紀事

卷七

三

廉讓閣

嫁惟一其心而以時動隱侯此心萬世不泯遺像有嚴瞻者起敬

有功鹿洞十八人宋周述孫瑒錢聞詩陳合朱端章

黃桂劉傳漢元崔翼之陳炎熊升明翟溥福李齡蘇

葵陳銓李夢陽邵寶蔡清唐龍

補輓五人明葛寅亮 清秦士英李長春張朝璘

許世昌

山疏孫瑒新淦人比部郎中父見與王欽若同郡

欽若在相位見久次館職不調晚得蘇州已及引

年卽謝事去卒葬洞後題曰孫史節之墓瑒事具沿革語中

翟溥福廣之東甯人正統丙辰爲南康府是時書院久燬圯惟枕流濯濯二橋在溥福至始翦荆棘建殿堂齊祠并燕居室凡若干楹書院由是復興湖道之功於鹿洞爲有明稱首

洞志蘇葵字伯誠順德人江西提學僉事性剛介不苟令與中官董讓相構陷執理官陰附讓且刑之南昌諸生數百人號泣自冤溥入扶葵去自是

廬山紀事

卷七

三

廉讓閣

名愈彰

山疏邵寶字國賢無錫人江西提學副使嘗有文諭鹿洞諸生謂學者立心之始幾莫大於誠僞辨

莫先於義利宜斬輟進取學成然後出用又教諸

生習士相見禮專志古人之學

洞志秦清字介夫閩之晉江人也江西提學副使

學術醇正議論精確教人必各盡其材

山疏李夢陽字獻吉扶溝人江西提學副使文賦

高古嘗清洞田作新志性剛不能容物以與江巡

按陸布政相討奏去

唐龍字度佐江西巡按御史官上疏言白鹿洞書院雖古迹僅存然無專官主其事文室講堂鞠爲灌莽無復昔時絃誦之盛夫南康府學去書院纔十五里勢可兼攝而興化府學教授蔡宗堯學行足以楷範多士若使教授南康兼主鹿洞作養人才當有可觀詔從之君子謂明朝自開國以來未有以洞官上請者茲舉誠異數云

范初日十八之儀俯不能趨衆斂之无仰不能舉

廬山紀事

卷七

詩

廉讓閣

事因功干人也憶鹿洞之初荒荒然白莽矣余親承蔡公之指畫又奉張公許公之提命心口交瘁經營甫集却伯薛公復有以振其不逮庶幾藉手落成第業于前則曰緒緒者日引之而無竟也繰絲操纛被服乃成後之君子尚亦未構于勿替

白鹿洞內有七姑廟烈女廟洞側有陳選墓

〔郡志〕七姑廟在勘書臺側〔山疏〕七姑者李渤之女也蓋旣死而鄉人祠祀之朱晦翁爲之書額今廢王忠文公書院記過枕流橋從烈女廟後登北岡

山疏烈女不知誰氏或曰卽七姑也然郡乘不載廟今廢

〔郡志〕宋陳選字公順博學敦行登進士仕爲節度推官新州守俱著政績以太子賓客致仕卒

補輯廬山白鹿洞遊士輻輳每冬寒釀金市烏薪爲禦冬脩號黑金社十月旦日命酒爲種蠶會

藝文

〔呂〕則謙白鹿洞書院記淳熙六年南康軍秋雨不時高仰之田告病郡守新安朱侯烹行眠股塘並

廬山紀事

卷七

詩

廉讓閣

廬山而東得白鹿書院廢址慨然顧其條曰是蓋唐李渤之隱居而太宗皇帝驛送九經俾生徒肄業之地也書院創於南唐其事至繁我太宗於迅掃區宇日不暇給之際獎勵封植如恐不及規模遠矣中興五十年釋老之官圯於寇戎者斧斤之殺相間各復其初獨此地委榛莽過者太息庸非吾徒之則哉抑雖貧薄顧不能築室數楹上以宣布本朝崇建人文之大旨下以續先賢之風猷於方來乎迺屬軍學教授楊君太法星子縣令王君

仲傑董其華又以書命祖謙竊記其成祖謙竊告
聞之諸公長者國初斯氏新脫五季鋒鏑之厄學
者尚寡海內向平文風日起儒生往往依山林即
開曠以講授人率多至數十百人嵩陽嶽麓睢陽
及是洞爲尤著天下所謂四書院者也祖宗尊右
儒術分之官書命之祿秩賜之扁榜所以寵綏之
者甚倘當是時士皆尚質實下新奇敦行義而不
偷守訓詁而不鑒雖學問之淵源統紀或未湮寃
然其受和白受承既有進德之地矣慶曆嘉祐之

廬山紀事

卷七

三

康謙問

問豪傑並出講治益精至於河南程氏橫渠張氏
相與倡明正學然後三代孔孟之教始終條理於
是乎可考熙寧初明道先生在朝建白學制教養
考祭賓興之法綱條甚悉不幸王氏之學方興其
議遂格有志之士未嘗不歎息於斯焉建炎再造
典刑文獻廢還舊規格論緒言稍出於毀棄翦滅
之餘晚進小生驟聞其語不知親師取友以講求
用力之實蹟等凌節忽近慕遠未能窺程張之門
庭而先有王氏高自聖賢之病如是洞之所傳道

學者其然矣然則書院之復豈苟云哉此邦之士
盍相與緝先儒淳罔慙實之餘風復大學離經辨
志之始放由博而約自下而高以答揚熙寧開迪
樂育之大德則於賢侯之勸學斯無負矣至於考
方志紀人物亦有上者所當謹若李潛之之遺迹
固不得而畧也侯於是役重民之勞賦功以狹率
損其舊十七八力不足而意有餘矣興廢始末見
於當塗郭祥正所記者皆不書

朱晦翁自鹿洞賦曰誠明之兩進抑敬義其偕立

廬山紀事

卷七

三

康謙問

允莘學之所懷謹巷顏之攸軌虞伯生跋集嘗泛
彭蠡登匡廬升斯堂三復斯文於所謂誠明兩進
敬義偕立凜然有遲莫無及之歎今夫荒澗寂寞
之濱朝誦暮絃豈無其人哉安知其不與予同此
感也輯而錄之家傳人誦則不必皆至白鹿洞而
已盡之矣

王穉遊白鹿洞記去郡北行十五里至羅漢寺路
岐而二其西入棲賢谷東則至白鹿洞也比至兩
山勢回合當其合處澗水出焉過澗逾小嶺嶺有

缺若關門然入關路循湖北並山轉湖南皆良田也約二三里乃至書院其址當五老峰下燬已十五年樹生瓦礫間大且數圍有石橋曰濯纓其左又有石橋曰枕流過枕流從烈女廟登北岡岡上有人杉木六七百年物也今伐爲御殿木矣書院所有獨此二橋從卒指殿堂齊舍及風泉雲經樓故處以告甚歷歷慨想昔日規制不可復見矣或云從此右折東南逾重岡行二三里乃至白鹿洞從洞後右折陟嶺乃可到寺真觀型水簾也不果

廬山紀事

卷七

元

廉讓閣

往往徘徊久之而還

湛若水四勿總箴心含天靈瀨氣之精與地廣大與天高明惟精惟靈貫通百體非禮一念乾知大如事雖惟四勿忘則一如精中軍八面却敵精靈之至是謂之幾顏復不遠百世之師聖遠言湮多岐支離一貫四勿毋二爾思

補題明爲寅亮重脩書院記踰吳章直趨五老峰前小憩白鹿洞見其巖崕幽邃林木鬱然真名教一樂地也樞衣升講堂謁先師規制與興宮無異

益使人肅容起敬問當年白鹿何似一生指龕中石鹿以對余不覺失吟已導余捫蘿歷澗西流一石壁紫陽手書鹿眠處三字庶幾近之然恐亦是鏡中像以白鹿尋白鹿猶之以紫陽覓紫陽已又導余遍讀屏間所鑲喻義章心性圖古本大學微佛登中玉畔頭后片珎珎無非至寶四壁歌咏亦自琅玕滿眼不必辨其是唐是宋也獨其殿楹學舍皆頽然就圯周遭危垣敗榻且岌岌不及支矣諸文學以爲請余敬諾隨約郡守費君掌祠事劉丞商度資赤反幾何期爲山南了此公案亦一快事也

廬山紀事

卷七

元

廉讓閣

補題清蔡士英重興書院誌道在古今若日月之經天江河之緯地也卽或盈虧有數而光昭之體終不晦消長有時而流行之機未嘗息是故將喪未喪無感乎在茲識大識小薪傳於學者尼山立極以來後儒莫不奉其一端以五鳴于世至宋而說爲大耋耄之言道者不一紫陽先生其最著也紫陽之學無地不闢白鹿洞書院其首稱也鹿洞

自唐李賓客隱其地而名始彰自南唐設主領而國學始傳自宋表章爲書院而生徒講習之規模始大備迄今白鹿洞與匡山蘆澤屹峙時爲三不朽矣後雖興廢不常脩復亦迭見大約終宋之世盛衰凡四歷至元大德間凡再歷明正統弘治正德間代有哲人江陵僞學之禁熾而書院幾毀于數爲一陽九鄒吉水請而復之章奇章出蒸蒸盛矣未季兵火頻仍禮崩樂壞周道鞠爲茂草宮牆半作傾頽余入境詢知之卽勉圖復微南康郡縣

廬山紀事

卷七

甲

廉讓問

清洞川節堂廡議增租文移不一而足又商于臬司李君長春親歷其地延聘賢鄉紳戴先生諱維典者主持壇坫講明絕學庶幾復見紫陽之盛亡何李君陞任行郡司理監糧之淮星子令忽又遽逝以至料理中乏生徒散處迨余膺督漕之命侯代星清欲觀鹿洞威儀脩禮

聖宮流覽舊蹟見徑荒不掃塵莓滿院詰其故乃知歷稔沿侵于胥隸屢無欲清之人主洞者不得安於絳席宜耳噫嘻以余數年加意觀成無期毋

亦任斯土者之過與雖然余何敢少儻更爲之經紀其中立條規誅逋負侵沒者誠不貲然未可盡究矣量追三十餘兩并地租三百八十餘兩共四百一十餘兩重新

聖殿復該洞內原租每年輸銀三百六十兩按其田竹膏腴奈浮冒無數是使諸君子養士之資徒果匪類之腹甚無謂也今酌上中下三則而倍增之得額銀七百二十金又爲納價新輪吳蘇子田產六百一十九畝有奇每石折價三錢共銀二百

廬山紀事

卷七

甲

廉讓問

一十餘兩合舊額爲九百三十八兩其間春秋祠祭並主洞者之公費副洞長與諸生之常餼會課之賞格以及四方賢士大夫訪道問業於斯者各有優給又設督洞備官一員當擇土人之才品兼擅者余保定充之尚領月支俸薪之事而每季收給租銀歲終會計則惟司理是責令具清冊四函一存于洞一存于郡縣一申于撫部院一報于余以備不時會同查核凡積盜之寢食于此中者其弊盡釐矣約計歲費七百八十六兩而諸務無不

畢餘其餘銀存貯府庫使備脩造之用勒於石永
著爲令見條亦既畫一也其時李君以楚左轄奉
內召夫斯洞之興李君大有力焉余聞其將至潯
江輒喜以同心其事之人風帆不遠惡可不速其
來其裏族美也乃飛舸所迎李君果喜而就余是
日余值交代事不遑李君欣然獨往一時主洞及
諸生聞李君至益鼓舞稱慶李君歸言于予曰洞
中規畫燦然明備彬彬秩秩方隆未艾庶幾千餘
年明道之區不墜于今日矣余莞爾曰明道之責

廬山紀事 下卷七

四 廉讓閣

主洞者之教也余何敢參惟是木頭竹竹之務廉
肉餽粟之瑣業已心籌口按纖悉無遺幸不告罪
於先賢懼滋釋耳若夫新畫大傳伴經天者不晦
緯地者常流更在後之君子留意

〔補〕清張朝璣白鹿洞碑文白鹿書院何唐李諫
議渤與兄博士涉讀書處也地據匡廬之勝下築
五老峰下兄弟競爽隱居不出畜白鹿以自隨洞
之所由名也自唐歷五季興替不常湮爲榛莽蕩
爲煙雲者亦既久矣自明翁朱夫子出守南康軍

始開堂廡設

先師位暨四配十哲聚生徒講肄其間仍買田以
給膏大書院所由起也其後明祀三百年文人通
儒以次章明之遠額其前日卓爾峰標其後日雲
章閣顏其東南偏有小亭曰獨對亭其潭曰臥龍
潭復美其所從入之途曰貫道橋山水文章斐然
錯出四方羸糧景從者不下千百爲粹而其中理
學宗風春宮高第往往輝藻于崇山巨川之側嗚
呼盛矣余雅嗜山水每披閱輿圖思大放厥辭於
文章輒恨不得一過南康觀所謂白鹿洞以爲其
中必有異境爲神靈所脩學官所治齒書竹冊所
叢車服禮罷咀豆商皇可與日月環爲聳旭者乃
時值陋革書院之生徒餽粥幾於不可復問矣余
奉

廬山紀事

卷七

四

廉讓閣

命以撫茲土獲償平生素懷然使脩竹萬竿虬松
千本徒隱映於荒郊斷浦之際卽時有山鳥依人
泉漱涓涓恍惚與天光雲影相接而輪奐未嘗冊
聖未施詩書禮樂絃誦雍容猶未復滄洲逸叟之

舊終爲缺典特有前 大中丞蔡公伯彥爲之唱
而予爲之和戎時駢集紳儒爰以增緝其堂舍既
畫其土田饒給其膏火筆札朝夕服闋問如也
而十三郡之有志斯文者不復以道里遠曠自雲
之間爲湖則予終獲與十五國人文畢吐其素所
蓄積於以尋舊緒於唐關儒宗於宋而科名盛業
行將遠軼於明子或藉以庶幾於師古崇學之義

歟

〔補輯〕李明府重修書院碑記 李子賦歸來之七年

廬山紀事 卷七

碑

廉讓閣

又二年爲庚辰之八月直指徐公語南康守聘予
主洞予謝不敢當及幣聘再至予諾焉詠吉日主
洞事是日也吳水部來集則云白鹿先一日重來
廖司理至則曰朱子手植桂枝復生皆異徵也予
謝不敢當因與諸生徘徊瞻眺于洞之前後地靈
人傑洵非偶然但歲久荒蕪祠廟圯壞不稱具觀
又樹木蔽虧周遭壓屋適諸生羅仲白撫來云風
氣非宜其商峰一亭文通學門欲撤而去之議既
定乃移亭於後山所其樹之當門者數十株遠峰

排闥萬岫鍾靈揖孔顏于黃牆接周朱于夢寐卓
哉其爲棲真養道之地希聖續賢之所無疑矣

〔補輯〕熊文舉白鹿洞講堂記 白鹿洞爲唐李渤與
兄洙棲隱之地嘗養白鹿以自娛故因以名洞異
時渤爲江州刺史亦不過建臺樹植花草點綴雲
泉林樾之勝耳南唐立學設主遂爲白鹿國庠遙
想當時兵革匆匆未遑諸務至宋周朱大儒闡明
絕學興起人文文公爲郡守慨然於廢壞之餘新
堂廡請敕額招延名士表揭祠規而後白鹿頌時

廬山紀事 卷七

聖

廉讓閣

於海內四道院維時東萊有記詳切著明而象山
義利會講一章至今讀之猶令人感泣爾後興廢
不常大都以其時隆替爲徵應而未有如明季之
散亂於戈鋌蕪鞠於烽燧者不佞蓋嘗道廬獄游
息於斯日擊蒼松如昨流水淅淅潄潄令蕭然人踪
俱斷木甯不低徊而不能去也賴撫軍蔡公臬憲
李公重葺禮殿查復洞田登延耆彥振刷教規庶
幾復見漢官威儀無何事未遂兩公皆遽去斯文
未墜會逢戎 少司馬大中丞張公撫綏西土思

威暢洽萬邑一新其於鹿洞書院益繼續而光大之諸所鑿剔鼓舞視昔加詳鍾簾式靈山川炳耀特闢斯堂以弘講學維時奉檄惟謹課士必勤以襄大中丞之德意者實惟南康司李祖生范君祖生於余舊有一日之知屬余記其事以詔來詰余惟古帝王以及韋布士庶人未有不學而能善其身與國家天下者自昔聖賢之學本於性情明於庶物察於人倫故終身以之而罔有窮極推而經緯天下開物成務學之餘緒耳伊尹耕於有莘之

廬山紀事

卷七

梁

廉讓閣

野而樂堯舜之道道烏在卽所學者是故其自任爲天民之先覺而以後覺視斯民學然後覺凡其實維阿衡實左右商王皆學也思天下之民有不被堯舜之澤者若已推而納諸溝中此皆學問內事其視世儒以弦誦而梯榮應以咕嗶而驚科名豈直逕庭而已哉大中丞立隆洞學振德多士蓋將以堯舜之道淑人而以周朱之先詰爲楷範務使士有真脩人崇實學脩之於家爲彥士措之天下爲大儒諸士群聚於斯其亦蚤暮奮勵相觀而

摩求諸庶物人倫以不負大中丞興學設教之遺意是則宮牆在望祖豆彌光若猶兢兢於升斗祿祿於穀華孜孜於誦誦方且仰慙二李隱遯之高風豈特愧周朱陸呂諸大賢而已哉余不佞紀事而以管窺一得進倘亦大中丞之所樂聞也遂書之於有道而正焉

補輯黎元寬白鹿講堂記余竟讀白鹿書院志而慨然曰嗟乎豈不以人哉興替之際如轂轉耳始李賓客兄弟好奇開山未必爲道也而白鹿肇跡

廬山紀事

卷七

梁

廉讓閣

至于濂溪聞道矣顧所作僅書臺似不欲正名國學考序爲之然後名實乃備此所謂三累而上抑豈惟大輅之與椎輪何其末猶不能無廢也屢廢屢起卽猶能逮乎其初必不能逮乎其盛無亦人之相越實遠焉當紫陽請復洞學固嘗引老釋之多少而相爲形容而金谿登講座發明義利又溪以科舉之學爲砭意此皆鍾吾道而奪其人者故閑之閑之誠是也然老釋窠外可以不治若夫破先王之服體聖賢之言科舉爲近矣自科舉而不

得吾徒安所往而得吾徒曩者魁吾蔡公獨憂之
固不爲大鐘鼓之去于陳俎豆之亂于列絃訓之
輟于肄而直爲夫大道之將墜也假于鐘鼓俎豆
絃誦以存大道猶之假于制莧以存微言是故其
咨訪勤其脩復銳如用子路之勇而赴神禹之功
至今日生徒安焉河源是問途儼然位公宗儒間
亦余他年位公君子亭之志矣然九事不難始圖
難後勤自公行而靈光與舟楫俱移汶陽隨轍環
而走者亦或有之幸也會稽名士祖生范君實木

廬山紀事

卷七

哭

康諫問

司李由康續公之緒又省以消務過淮承公口授
歸而從衆推爲洞主肆力文章余竊服膺其課不
啻于洞則師友之道廣志專于洞則春秋之義精
于徵文獻祖生其亦自鹿之長城終不可墜夫其
嚴蔡公也一如紫陽之嚴濂溪而其官主洞也一
如紫陽之自請備員而願以守祠相易若此者皆
庶幾于合道而率是以往明誠敬義之學向復可
考而求之津而至之也乎乃蔡公益不忘矣當宋
之盛時道學已明或不知洞主之爲官號矧日其

馬上未遠而速置師儒明興已七八十年而胡祭
酒于正統時繞記白鹿中興其先且艱一遊覽卽
王忠文公丞南康亦嘗不得遊白鹿隨伐木人而
入入而不極則其視祖生爲何如祖生作蔡公講
堂成余樂而序之余亦藉祖生爲奏記蔡公道終
不在尤傑也

宋朱熹尋白鹿洞故址議復建感慨作清冷寒澗
水窮宛青山阿昔賢有幽尚春言此婆娑事往今
幾時高賢絕來過學節餘廢址鳴絃息遺歌我來

廬山紀事

卷七

哭

康諫問

勸相餘杖策寒綠蘿謀野欣有獲披圖知匪訛求
懷當年盛莘莘矜佩多傳約感明恩涵濡熙泰和
淒涼忽荒榛俯仰驚顛波發教見綱紀喟然心靡
他伐木循陰岡結屋依陽坡一朝謝塵濁歸哉碩
人過

次下堂書落成白鹿佳句重營舊館喜初成要共
聆賢聽鹿鳴三爵何妨奠蘋藻一編詎敢議明誠
溪源定自間中得妙用元從樂處生莫問無歸掩
外事此心聊與此山盟

李夢陽白鹿洞別諸生詩東南自有匡廬山遂與
天地增清衛山根神人彭蠡湖靜嶽背殺三江勢
地因人勝古有語於手萬物隨興廢學館林官客
不棲千巖萬壑堪流涕文采青賢今尚存講堂寂
寞對松門松門桂華秋月圓柱杖高華萬古源梅
嶺古色照石鏡扶桑丹霞迎我軒絕頂坐歌霜月
淨石潭洗足芝草繁更有冠者五六人峭崖窮嶂
同攀率草行有時聞過虎旦暮時復啼清猿我今
胡爲公務牽蟋蟀在戶難久延出山車馬走相送

廬山紀事

卷七

辛

廉讓閣

落日途上鄱陽盼生徒絕總集漣漪振帆月照仍
留連情淡過厚亦共禮謝薄竊愧勞諸賢明朝伐
鼓凌浩蕩五峰雙劍生秋煙

吳遵白鹿洞示諸生詩五峰高出五雲端精舍踞
開翠鬱盤百世流風瞻俎豆兩間元氣重衣冠岩
頭草色春將遍樹裏嵐光晝亦寒薄暮詠歸情未
已尚餘幽夢繞清漪

何遵白鹿洞書院詩白鹿山中牧鶴遊匡廬風日
古尼丘三泉倒吸長江水五老橫飛彭蠡秋

孫應鱉重遊白鹿洞歌白雲初開瀑布飛逸客復
來登翠微山影照耀轉日睥忽忽滿空煙雨霏穿
林度岸苔蘚腴野花襲人香氣翻洞口波長沒釣
磯石脈泉滑衝荆扉愛景步涉忘曲奇隨到杯酒
相與揮氣志蕭酒偕音微盤桓送日未云幾崢嶸
散紫峇色希不覺明月乍沾衣濯出泥沌流光輝
移陰曜彩星宿稀嘯歌逍遙言旋歸心慮澹然理
無違世事浩渺何是非回首陳迹草歇歛古來曾
點得所依不見薜雲與浴沂六極放懷且忘機松

廬山紀事

卷七

壬

廉讓閣

風悠揚露漸晞
朱日清白鹿洞詩欄水觸石鏘鳴琴桂樹叢生山
之幽山南初意到白鹿水北恰當逢女牛入耳蛩
蟾休太沸會心龍螭自知求回看五花好容色瀟
灑江湖遡早秋

王希烈遊白鹿洞詩偶繫扁舟湖水濱穿雲躡巖
破秋旻丹霞迥隔紅塵界瑤草長留玉洞春自去
真儒誰地主纔登蓬島卽天人朋來亭上開新酌
五老參前成主賓

方子翁春晚過白鹿洞詩塘旌春森入山扉白鹿
牧鳴古洞微印座生香芳樹合滿亭空翠夕陽歸
雲埋竹竹侵書案風送飛花上客衣吾道本來無
物相眼前活潑是真機

詹仰庇過白鹿洞詩白鹿幽居喜共臨青山到處
好相尋天開仙掌雲爲色洞落珠簾雨作音四壁
圖書寒竹潤千年廟宇瑞煙深我來猶負匡君約
獨對孤亭繫此心

補輯清莊阿生同司李范躬遊洞詩萬經松煙寫
廬山紀事 卷七 五 康讓開

影青翠微溪處踏寒星荆榛抱雨啼殘碣泉石遺
風護大經快晤忘名呼爾爾閒情欲咲問醒醒陪
流不盡伊人思道在千秋語自馨

補輯紫霞真人歌何年白鹿洞正傍五老峰五老
去天不盈尺俯窺人世煙雲重我欲攬秀色一一
青芙蓉舉手石扇開半掩綠鬟玉女如相逢風雷
隱隱萬經洞憑崖倚樹聞清鐘洞門之外百尺松
千株盡化爲蒼龍駕蒼龍騎白鹿泉堪飲芝可服
何人肯入空山宿空山空山即我屋一卷黃庭石

上讀

補輯崔臥者步紫霞真人韻歌古洞先賢在高山
仰數峰巖巖王削高山遠煙聲蒼莽第幾重風林
和泉響亭月照秋蓉溪橋石檢談經處同買相索
如又逢昔年講學樓弓緇此日從遊見敬鍾先生
之澤講堂松松問世世起雲龍起雲龍問洞鹿學
現在堪佩服相尋至此得歸宿歸宿歸宿宿書生
拂壁名言仔細讀

補輯明張文恭元竹遊鹿洞詩五老峰前白鹿居
廬山紀事 卷七 五 康讓開

得來瞻眺獨欷歔百年畫棟集新燕幾箇殘經隱
靈魚流水何人遡瀛洛高山猶自見匡廬乾坤我
輩空冠冕屈指先賢總不如

補輯范初次韻詩并叙外王父太史文恭張公嘗
著朱陸異同辨偉哉有功聖道不獨可息鷲湖龐
洞之紛紛已耳偕同年鄧文繁公遊鹿洞有詩七
言鏡在山壁歲久浸蝕深矣余守官南康上不以
無似伴得主講席徘徊仰止瞻昔賢之遺踪得外
王父斯諒因憶昔朱陸之辨何爲是紛紛也起予

當時不能原兩家之指歸而諸及門又益厲之揚
子雲所謂誦說之學各尊其師者誠哉是言遂至
及啓流說訖今未已夫朱陸當時于爲湖論有本
合至象山來鹿洞講義利之章則紫陽且請書其
語以垂訓焉先賢之無固無必如是哉是故爲湖
有異而鹿洞無不同也他時當闡釋斯旨續辨以
爲之記而先次外王父詩竊歎吾長舅氏兩若公
以湖西憲副次芝亭公亦叱聽代巡皆在西江鹿
洞固出入所設更地而外王父此詩竊繫于苦蕒

鹿山紀事

卷七

五

蘇謙問

之中且當時洞學未興游屐亦鮮而兩舅氏又以
大吏不得久盤桓各勝故詩亦若與書院有待而
顯也兩舅氏未及見而初也乃獲見而和之又自
幸矣

戶曠名山未索居時將文事慰勞歎異同論定歸
無黨橋爰朋來產有魚懶愧楊惺惺能讀史不教匪
續得專廬渭陽倘在憑遙翰應其摩前極所如
郡齋只似野人居盡日青峰俯笑歡問業非空自
馴鹿論文旂義動游魚天間唐宋傳經死雲白鴻

濛濛草廬珍重他詩猶屬和外家敢謝不相如
補輯薛所習鹿洞五老峰詩山南朋起翠離離鑿
破鴻濛現五支骨立自天開甲子行旌苦刻不皇
義情衆冷碧煙霞瘦吞吐清茫日月奇聞盡荒荒
今古意只將圖畫壽蒼黎

補輯薛所習白鹿洞詩白鹿千年留洞在構琴跨
鶴問南宗泉流聖澤源非遠臺有賢思步可踪徂
豆舊知盟嶽麓永冠新喜奏黃鑄但來不覺天風
醉嘯倚高高百丈松

鹿山紀事

卷七

五

蘇謙問

補輯黎元寬以司李范初大興書院爲新句以紀
之蠡湖分得石湖風又氣晶瑩宛委東于尺于人
無臥地五老助爾撐青空紫陽席冷絃教斷白鹿
閑遊洞雲漫先生舉手抗吾徒開眼直令長夜旦
李家有客昔藏書儘出秦皇磔燒餘祇今覩北歸
田已人爲耕獲戶苗畝何知弟子無失職堂上贊
文堂下食筌詩門外少催租比於綠林宛不得與
歌載起邑中黔悅安疆教多古心引經折獄非耳
馴車馬一來公事了

補軒徐世鴻寄司李范勗詩曲曲漢崖望裏真峰
頭合雨嘆輕塵我來長伴希文謁鹿洞于今有主
人

補軒張世詩洞中石刻多黃絹絮上瑤編出紫
薇

補軒與希伯鹿洞詩琳瑯駁石若天開白鹿當年
自去來星畔紫芝千古秀淵遠蒼梧萬年栽青蘋
嘖嘖細芹藻朱鶴翩翩繞石臺此日登臨多逸興

圖書几杖有餘侯

廬山紀事 卷七

癸

康讓問

桑喬口羅輅洞榜三事云洞學今爲遊觀之所官司
往者皆多擁騎從張氣勢下吏畏罪盛供具事奔
走以自容所耗民財甚多民貧不能祇承一也洞
學殿堂齋祠館舍庖廩靡不具備有司者以時修
飭之可以不廢頃者諸司務出新意建亭榭以自
標置事在上司斥言耳而耗財勞民二也頃者洞
田賣遠買近更混淆易生弊端而洞主兼督租事
出納繁雜亂心奪業奸民玩愒威令不能行又建
昌縣民以別府地遠多通負租不時輸三也呂

新闢白鹿洞記曰奈何費用至以業遊觀之徒
有是哉

許世昌曰昔昌黎之于浮屠也告之以聖人之道凡
日月星辰之所以行天地之所以著人物之所以
蕃五帝三王之所以治若呼豚然蓋聖人之教彌
塞于二氏也久矣今以廬之阜南來清淑之氣于
是乎在陸宇遠林橫堵千楹即鹿眠寸壤猶是西
源退淨等耳自紫陽倡教哲人扶輪諸士于此息
焉歲焉將毋爲聽鳴鹿也哉君臣父子之懿文物
禮樂之盛皆吾黨之所宜張也苟有人如文暢者
其亦舉是以告之

廬山紀事 卷七

壬

康讓問

范勗曰遂登初開闢學是建豈僅爲放情之場不忘
至道之棲宿哉語云不相耀以和其心夫子之墻
數仞下臨市廛吾恐出入之戰不肥也爲其地以
處焉山幽石老弦誦自暢所患者層巒不改闕戶
無人誠能如前賢之慮如後哲之圖終終然
常榮木末夫非猗猗之勝區也乎

廬山紀事卷之七終

廬山紀事卷之八

廣陵志

燕山詩世昌克

會稽范初祖生父補訂

山南自五老峰東北行至吳章山

華嚴寺華蓋石

折桂寺東北有華嚴寺補註有海會菴僧若愚建金

竹菴僧秀崖建石泉菴僧古圓建前有隆機石古

雲菴即彌陀菴

廬山紀事

卷八

南康志華嚴寺舊名般若院在九疊屏下宋僧規

圓建舊志在九疊屏南山廬在獅子峰南稍東與

折桂間一山

楊梅橋在華嚴寺東

獅子峰東之水迤華嚴寺出楊梅橋

華嚴寺東南有華蓋石

山廬華蓋石在石牛山東南二里許與楊梅橋相

值上天下小其上圓三數丈戴以一幹亭亭如張

蓋故謂之華蓋朱晦菴詩云祇應來自太微垣

宋晦翁題志宋仲晦父與王之才楊子直蔡季通

胡子先鄧欽老胡仲開同飲此石望五老峰浮熙

七年上章因龍孟欽癸酉缺書

石鮑風雪二大字亦晦翁書

周願聖壽無疆頌廬山草茅臣周願撰并書序曰

臣聞大德必得其位必得其祿必得其名必得其

壽今皇天以是全美眷于我有宋恭惟光堯壽聖

急天體道性仁誠德經武緯文紹業興統明謨聖

烈太上皇帝道運無積功成不居蕩蕩巍巍與天

廬山紀事

卷八

同造者齡延長振古未有皇帝卽位之二十四年

中命有司討論典禮十二月二日如奉上尊號冊

寶越明年元日率群臣詣德壽宮上壽肆推慶澤

用大賚于家邦於戲盛矣哉臣幸際亨嘉身同鼓

舞宜有歸報之辭殫厥形容之美勒諸名嶽宸羅

無窮謹拜手稽首而作是頌頌曰聖皇丕承駿命

誕膺紹開中興六龍御天握符總權三十六年又

主一民涵和眷醇如海如春神麗宅中付以至公

提眷淵冲揖遜寥寥惟我熙朝視古陶姚功隆德

兼帝心日嚴奉以色占龍樓燕閒問安既還喜見
天顏顯號重都玉錢金塗三層萬呼王春履瑞慶
典隆寬尊爾聽觀晨光初霞清輝翠華肅無敢諱
簫韶九成令奏在庭千官列呈皇帝奉觴以介鴻
龐來崇來降而露思遠曠儀自今萬國謳吟小臣
何知敢無祝辭百拜中之願聖人壽八千歲周為
春為秋願聖人壽垂佑至尊廓清乾坤願聖人壽
至尊躬迎玩意神京南斗之傍五老昂昂祥煙
光作頌維何蒼崖可磨書刊差巖聖壽日躋茲降

廬山紀事

卷八

三

東麓問

與齊億萬年今浮熙十四年秋八月刻石五老峰
前奉議即樵知江州軍兼管內勸農事借紫臣王
既朝請即樵發遣南康軍兼管內勸農事賜緋臣
葉第

補朝令朝陽宿華嚴詩庭簇安禪草意飛帶火色
補朝張籍贈寺僧詩一身依此荒閑院燭耀窓中
有宿煙徧禮華嚴經裏字不曾行到寺門前

龍雲菴

華嚴寺東北有龍雲菴補朝其傍有洞口雨花洞較

馬祖洞差小而地產佳茗龍雲菴司李范仍題扁
曰十嶺佳氣傍其上雲月龍聽法風生天雨花
南康志云廟院舊名龍雲菴在凌霄峰下僧岩頭
戲建

山麓寺傍山而居與九疊谷口相距間一山其
西有龍雲洞其山有澗水不知名

補朝周必大記云廟院煨燼之餘方稍營葺次至
雲石菴蓋近世僧德正所創門外人不長數丈復
疊一石前眺江湖宛如池菴背即五老峰乃几席

廬山紀事

卷八

四

東麓問

間東舜俞所未見蓋後來菴宇之物絕景也
觀山寺真觀麻姑崖

龍雲菴東北為觀山

山麓觀山有五老峰東以寺真觀各山峻削其半
石自龍潭舊志有金蛇時時出潭中禱而輒應舊
有忠奉龍王廟今廢其水口尋真源

補朝同必大記潭在觀後一里水作琉璃色其中
數尺正黑知觀湯善翺云深數十丈蓋洞人之門
云潭上有龍王池候是記中所謂絳浮亭也

三疊泉水出經竝觀山而下與龍雲庵南澗水合逕

石牛山爲相辭祠

觀山之下有尋真觀

尋真觀者女真蔡尋真之所居也

真僊通鑑蔡尋真者侍郎蔡某女也李騰空者宰

相李林甫女也幼竝超異生富貴而不染貞元中

同入廬山蔡居詠真洞天九疊屏南李居九疊屏

北凌雲峰下竝以丹禁符籙救人疾苦三元八節

會於詠真洞以相師資講道九江守許渾以狀聞

廬山紀事 卷八

五

康讓開

昭德皇后賜金帶闕土田已而蛇去門人收箝簡

瘞於舊居鄉俗歲時祀之不絕其後昭德崩許渾

入朝因請賜觀額以昭追奉詔以詠真洞爲尋真

觀騰空所居爲昭德觀山竝後燬觀前石橋亦崩

圯詠真洞與尋真瘞處不知所在

舊志漢武帝過九江築望屏風疊臨相思澗日羽

章館山疏非也史記漢武帝元鼎中越欲與漢用

戰船遂乃大修昆明池以習水戰列觀環之有館

曰豫章館言將出師豫章也非廬山事且漢武時

烏有相思澗之名哉

夷堅志陳東靖康中飲於京師酒樓有倡打坐而

歌者東不之顧乃去倚欄而歌望江南音調清越

東不覺傾聽視其衣雖故弊然時時揭衣爬搔微

露其肩瑩潔雪如乃復呼使前再歌之其詞日闌

千曲紅燭編簾旌花嫩不禁纖手捻被風吹去意

還驚看燕雙山青鏗鐵板開引步虛杳塵世無人

知此曲却騎黃鶴上瑤京露冷月華清問詞孰爲

之日上清蔡真人也言訖得數錢卽下樓去亟使

廬山紀事 卷八

六

康讓開

追之已失矣李定記宣和中太學士人會飲任氏

酒樓有婦人妝飾甚古而無左臂執鐵拍板唱云

云日上清蔡夫人法駕導引曲也妾本唐人五季

之亂左手爲賊所斷今遊人間因求飲與之杯飲

出門忽不見山疏上清真人不知何所指紀遊集

錄之尋真觀曰卽蔡尋真也未知是否宋時京師

歌者不招而前謂之打坐

唐呂溫恭同夏日題尋真觀李寬中秀才書院詩

閑院開軒笑語閑江山併入一壺寬微風但覺杉

香滿烈日方知竹氣寒披卷最宜生白室吟詩好
就步虛壇願君此地攻文字如煉僊家九轉丹

虛白館補註羅洪先書堂在馬又口巢雲菴

舊志虛白館在觀山下今廢

紀遊集前有雙澗流旁有獅子峰後有靈龜峰虎
嘯崖麻姑崖列於四隅別是一壺天也

觀山之北爲麻姑崖

山疏麻姑崖在九疊谷東北崖巉削童亦登立數
千百仞其下多有未到

廬山紀事

卷八

七

陳獻可

石榻子在麻姑崖東南懸崖上皆鑿石爲之方日

既粉如出鬼功去地數十丈傍有誌刻高不可辨

補輯范嗣任麻姑崖記麻姑之峰長延數里若不

相粘而橫積其上者紫錫疊出各爲一級如素絲

萬縷盤束成堆每雲封體隱仰峙孤髻倏忽雲移

風動層崖欲亂如幹鳥張翮翔翥排天斯亦山之

至奇異矣西姑石者又皆青壁削立中通一徑委

曲繚繞步百武許輒一折又俯而進激湍瀉瀉則

源泉之支散也隨人履齒往復傳聲崖下縛屋數

十竇零星基佈蒼蒼白壁界似桃洞人家各以

香爲業春條拂葉吹之時有芬氣予新得凌雲令

竹杖指扶看不以從來品山者但貌其嵒巖危厲

已耳如茲重瞻宛具巧變幻至此而山之勝殆全

袖裏玲瓏未許自謂于夜郎矣

鷹嘴峰瑞雲崖九疊屏

五老峰東北爲鷹嘴峰瑞雲崖

南康志鷹嘴峰在五老峰側九疊屏上

山疏瑞雲崖在鷹嘴峰下通五老峰前皆是

廬山紀事

卷八

八

陳獻可

爲九疊雲屏

舊志九疊屏在五老峰東北

山疏九疊雲屏者亦謂之屏風疊亦謂之九奇峰

山紫九疊如屏也在麻姑崖西北

補輯府志聖來院舊名淨名菴九疊屏西宋僧道

敏建

補輯范照登大雷岸與妹書西南望廬山又特驚

異基歷江湖峰與辰漢連接上常積雲霞雕錦繡

若華夕曜岩澤氣通傳明散綵赫似絳天左右青

霓表裏紫霄從嶺而上氣盡金光半山以下純爲黛色信可以神居帝鄉鎮控湘漢者也

補輯王思任記初日峰上有磨盤石對山則巒者千仞皆黑英石架起此又不宜以山論以石論矣予往年見瓊臺雙闕日艷神恍今乃餘支之馬肝也光如玄妻之髮位置佳安不知何時堆此靈玉九秋哀響安得天杵一叩也

孫應鰲雲錦屏詩日出煙分道氤氲亂眼前屏開天上錦花發鏡中蓮

廬山紀事

卷八

九

陳謙問

補輯李白詩大盜割鴻溝如風掃秋葉吾非濟代人且隱屏風疊

疊屏之上有三石梁

紀遊集九疊屏有三石梁其長數丈其廣不盈尺橫絕青冥人罕能至

述異記咸康中江州刺史庾亮迎吳猛至州猛將弟子登山遊觀過梁見一老人坐桂樹下以玉杯盛甘露與猛猛飲其半以其半飲諸弟子又進至一處見玉宇金房輝彩眩目多珍寶玉甌有數人

與猛共言若舊識爲猛設玉膏猛弟子竊一實欲

回示世人梁卽化縑細如指猛使還寶梁復如舊

山疏今九疊屏巔五老峰上與大月山皆入跡所

到並無所謂三石梁者詳其開先寺語中

許世昌曰寰宇記廬山三宮上宮有三石梁次宮

闕一谷有界城下宮在彭蠡湖際又云三宮卽山

海經三天子障也奇踪光目口耳之間耳考實者

終失其傳矣

咏真洞天

廬山紀事

卷八

十

陳謙問

紀遊集五老峰上有詠真洞天

洞天靈跡記鄂州劉德小遊亂廬山遇鹿裘道者與俱至五老峰下溪礪中有大石門正闢一老人扶策倚門立見德本卽邀與俱入乃大石洞也洞中別有天地風日和煦花樹芳蔚巽異人境行數里有大宮殿金碧煥爛呵衛嚴甚榜曰紫元景耀之門老人曰此九天使者所治也德本欲求見使者老人不可因復出門逡巡失老人及道士所在山疏據此則詠真洞天乃靈境化見非五老峰上

疊屏之下有九疊谷

〔山記〕九疊谷卽三疊泉經也谷兩崖峭壁數百千丈惟石錯列塞途廬阜之谷此最險矣

〔南康志〕謙真亭在三疊泉谷中朱晦翁興復鹿洞時嘗往來谷中故建今廢

〔河岳山人遊廬山記〕九疊谷山中人言遊者往往值風雨昔有人遇物如犬而大長頸而白腹逐其人且將噬之疾走乃免

三疊泉

廬山紀事

卷八

五

廉蔭閣

九疊谷內有三疊泉

〔山記〕三疊泉者亦謂之三級泉亦謂之水簾泉泉下注盤石三疊而後至地也在五老峰背

〔補輯〕三疊泉九雲寺甚弘敞近遭回祿任僧募化稍得復建

凡欲適三疊泉者其始並觀山下澗南行行浸至谷口則逾澗北行行三數里當人所行道有小洞如門可通人行俗謂之開門石劉世揚謂之玉川門其北壁有世揚玉川門三大字李夢陽謂之白

鹿洞〔夢陽〕廬山記入經行並澗路石漸曉崑然

里至白鹿洞此澗之領口也聲降天澗峭立巨石怒撐交加澗口水滿激石開旁有竇人偕僕穿之過洞復並澗轉北行數里至水簾泉然路過澗愈險絕行徑鳥道石罅間人跡罕至矣

〔補輯〕玉川門中有石室循澗而入有雙溪嶺僧每逢君馬修竹奇不頗足遊觀

三疊之水出自大月山之東北凡廬山之泉多循崖而瀉乃三疊泉不循崖瀉由五峰北崖口懸注

廬山紀事

卷八

五

廉蔭閣

大盤石上泉泉如垂練既激於石則推碎散落蒙宿紛紜如雨如霧噴灑二級大盤石上會爲洪流下注龍潭轟轟萬人鼓也若崖峭削中豁如門有石橫亘龍潭之層如閤謂之水簾洞〔紀遊集〕上級如飄雲抱練中級如碎玉摧水下級如玉龍走潭散珠噴雪真天下絕景非谷簾瀑布所可方也

〔李夢陽〕廬山記勢如遊龍飛虹架空擊定雪翻谷鳴真廬山第一觀

〔石剡〕宋嘉定及元呂師中刻皆漫漶不可識又潭

中石柱刻宋紹熙庚午歲月太守史文卿至此又
天泉二大字又北崖劉谷錄泉三大字又三疊泉
源出大月山下九字又三疊泉上有刻高不可辨
朱晦翁與黃商伯書新泉之勝聞之爽然自失安
得復理杖履伏此病軀一至其下仰觀俯濯如昔
年時或有善畫者得為便畫以來幸甚 五老新
瀑曾往觀否夢寐不忘也 新泉園子與和成既
為定業必已能畫寫其佳處只就覓此草本不必
重摹俗工或能及敗人意也自聞此泉新出恨未
能一遊其下以快心目潑雷噴雪發夢寐也 瀑
園韻諸近方得之圖張屋壁坐起對之恨不能到
其下也又與楊伯起畫白鹿舊遊恍然夢寐但聞
五老峰下新泉三疊頗為奇勝計此生無由得至
其下嘗托黃商伯陳和成摹以來摩挲素墨徒以
慨歎

補遺三疊泉谷口有凌雲合產柱杖竹金頭蓮僧
慈如建王春正詩噴峰曲路半天斜擬是星河畫
泛桂遠澗急流泉似雨懸崖錦樹葉如花雲盤蹶

磴千層石仙確春香五色霞上界不聞雞犬吠山
林原隔俗人家（石）劉范詩山僧詩二字

補遺三級泉下有綠水潭潭側為一線入峭崖陡

削望天止一線右壁有洞幽峭可畏相傳通竹影

仙窟

補遺方以智凌雲舍月下詩麻姑看五老顏面自

相親峰頂碑無字松間石有鱗月臨溪映冷秋在

此山真翁作書生詠清泉定詩人

補遺王世懋記入觀山行百武郎至洞澗水建鎮

下入草間已作潺湲殺山依澗而上漸高若設屏
障傾欹愈奇意即所謂屏風雲錦也已度澗而北
稍上更折而南巨石縱橫澗中水勢瀟灑鋪瀉石
盤懸注俯瀾已覺應接不暇乃下覽與立石間賞
歎久之自此徑仄石礐漸不可與矣蛇行數百步
澗皆巨石前拒水不得下迴流怒擊澗涯欲倒而
澗傍故道前視亦盡障塞疑便與人世隔絕稍進
迫視一罅天啟中洞可容數人劉世揚所題玉川
門人皆僂僂而過與不能從過是又作別境矣兩

崖鐵色壁立數百千丈映水森束轉急仰視不寒而慄徑皆蒙茸細草或滑澁但容一趾徑窮輒渡澗澗石亂挿水中徐接騰涌下上僅免濡僂憚吁相屬幾不自支前覺有異衆譁謂三疊泉也乃稍定氣徐陟至則山崖四面陡削懸徑絕焉獨遂山止而三疊泉從山南最高處冉冉盤空而降初級如雲如絮噴薄吞吐流注大磐石上水石衝激乃如瀑洞作態珠迸玉碎後注二汲石上漚爲巨流懸崖直下龍潭淵者如雲斷者如霧縠者如流掛者如簾散入山足森然四垂湧若沸湯奔若跳驚其聲則轟隆之候風掀電馳震霆四擊轟轟不絕又如昆陽鉅鹿之戰萬人鳴鼓瓦缶相應眞天下第一偉觀也潭中流時一巨石屹然砥柱好事者常勒名其上俯視目眩子乃隔潭據一大石箕坐鼓石袁松溫酒浮白酬之坐去瀑布二十許丈泉淙淙時灑人面令徒隸拍掌嘯呼山谷響應泉若加駛下視兩峽天闊日光晶晶下散平湖覺此身如在仙都鬼谷迤邐至下出洞門步步惜別至山

下露坐而飯日昏黃矣

補韓朱期昌記或爲余言諸壘時放豪光百餘丈

放則不可過視嘉隆間曾有守南康者以旱故

來茲取水心竊易之念茲掌大碧潭神龍那得窟

此語未出諸口而潭水俄沸高潭斜丈許須臾霧

迷谷口不得出守驚恩望潭叩頭僅以身免

補韓范嗣任三疊泉記新瀑之奇甲于匡廬余披

往牒儀是泉也久矣方仲春時桐草將萃木葉蒼

蛇欣然杖筇面姑崖之嶙峋環九屏之雲錦數石

綠溪不知其幾百折而至玉川門門橫一巨石僅小竇通行人偃折而前北數里許過諸潭凡奔流之所匯皆曰潭澄碧深窈則或以爲龍之所宅也余時亟趨三疊忘其擬議但覺石降稜厲又森森然似翔而若陸者轉絕壁始見壘飛霧亂大殺殷隆斯爲三疊矣徙倚過前崖始得正視泉自五老峰北崖口下注仰而視之白氣連蒼水天倚肩忽踞大磐石以承其流上級之邊得石而漱又得石而迴環易容改觀如迅雷滴簷鏗鏗鏗鏗二級

石上斯水方赴盡勢如舞千直躍山足復軋軋峙
之爭爲怒號吁可畏也予嘗聞探勝者有數至者
焉有至而不得其勝者焉大抵山高嶺複煙雲開
合非霽霄朗旭造化之秘未易呈人以貌矣余甫
登眺輒愜懷來大似徑寸之獲而是水色更復屢
變其變也恒以日光爲量當東崖放曉穿映簾紋
五色繽紛此內景初吐之候也亭午四山欲合綠
垂黛接幽斃不可正視稍夕則外景盡收送入瀑
影殆如赤城霞起難爲狀矣循泉南馳尋歸跡將
廉讓問

廬山紀事

卷八

七

廉讓問

出山口大石扼之水益憤張噴流駭浪爲下三疊
比上疊稍促而盪漾較潤上臨石壁幾千萬丈號
鐵壁峰峰下一菴皆倚石作障題之曰鐵壁精舍
誠區內罕觀哉憶昔贊紀述往往取喻于珠碎雪
颺余不欲因襲之姑叙所得以歡遊日順治己亥
歲也

補輯

范湖泉記三疊之奇其細者若素綺萬縷

綿亘霏微其散者若珠璣千斛隨空湧出轟激微
耳而山光逾靜寒色逼面而水氣若蒸廬山瀑布

第一觀也

〔元趙孟頫〕飛泉如玉簾直下數千尺新月如
簾鉤遙遠掛空碧

〔元文矩〕九疊屏詩吾聞匡山雲錦九疊之勝神所
棲界天絕壁雲爲梯鳥飛摩霄注壑不可到上有
泰始之積雪下有歷劫之冰澌靈岫僊崑虎豹遠
綠樹杳杳青猿啼蔡元君騰空子今何處桃花石
室遍崑戶捫箕歷軫欲上去轉迷中有神君指徑
路石梁浮空來浩然啟天關手捫五老頂足躡香
爐煙但見飛霞笑電搖光九道疊雲錦天河中斷
摧鐵山鐵山何截巢素浪決出崑崙巔懸流一瀉
數千仞跳珠迸出與石恣鬪却上倒作雪濤翻長
松吹香灑晴霧玉泓直下含清寒嗚呼安得南箕
爲杯此水爲酒手携雲旗喚王母持觴吾君千萬
壽暢皇風包九有七十二君同不朽却容三十六
帝有外臣盡乞南山種三秀清水黃塵一回首廬
君此意令知否

〔補輯〕宋白玉蟾三疊詩三級鳴泉飛暮雨冷雲抱

石川崖古月照神珠酒翠麟風吹天粟沾蒼處瑤
虹界碧翻地軸鐵馬盤滑捲天宇谷草凝烟色淨
明青驚一去今何許

〔孫應鰲〕策泉詩：映月星平散穿雲玉亂披不妨人
到少瀑布足稱奇

〔補〕方以智三疊泉詩：三峽巴江似直流疊溪屏
障幾層收水綃剪破裁雲幔銀漢斜傾作玉溝盡
角鼓穀催急雨陽關笛曲送溪秋誰將折筆圖成
後可掛松風最上樓

廬山紀事 卷八

九 廬山門

〔補〕方以智新開三疊泉路詩：此門真第一九日
看三回秋入新詩老天知舊路閒放穀投白雪掃
字破蒼苔爲語寒山石招人去後來

桑喬曰：三疊泉奇勝爲廬山第一。李太白朱晦翁
皆未之見，非遺之也。其時泉尚隱，人不之知也。朱
子解郡之後，有樵者助見而傳之。朱子書所云新
瀑是已。朱劉過三疊泉歌，五老峰北巖巖巖龍泉
三疊來自天，只疑開闢便有此山靈。榛蔽經幾年
一朝何事失，局鑰樵者得之人共傳，欲往從之，不

憚遠幽谿絕，絕難攀緣聞者或未信，故述之。

范初日新瀑之勝，其見知人間，始于紹熙辛亥年
按宣和初，有徐上老，棄官修靜業，嘗圖此泉，掛于
勝果寺之壁。則三疊奇跡，晚兆舊矣。從未有以淪
茗者，紹定癸巳，湯制幹仲能，品題之，以爲不讓谷
簾。嘗有詩寄二泉于張宗瑞曰：九疊峰頭一道泉，
分明來處與雲連。幾人競賞飛樵勝，今日方知至
味全。鴻漸但嘗唐代水，涪翁不到紹熙年。從茲康
谷宜居二，試問真巖老，詠倦張蒼之口詩于小品。

廬山紀事 卷八

三 廬山門

進三疊名與谷簾，真兩全新瀑之美，與色敬而俱
永矣。曼封雖錮烏能使之不傳哉。

三疊泉上有鈴岡嶺

〔山〕疏鈴岡嶺，卽三疊谷北崖東人所謂大山是也。
其下有觀音岩、觀音洞。

僊人窟在嶺上，二圓石相積，疊如磨。

嶺之南麓有大石如亭，松蘿蒙密，天風吹之，間闐
動搖，谷響應之。若有人居，莫知爲何所也。

〔補〕鍾嶺之頂有金沙盆，僧尚愚所棲，嶺半南崖

有金沙居為鈴五嶺有鏡湖卷僧月峰創嶺北為海螺城嶺西為月輪峰有月輪菴菴北有墨水泉迴龍菴介於菴其南為舜老夫隱居再上合觀嶺

石牛山相辭洞

觀山之南為石牛山

〔山〕石牛山鹿洞志謂之關牛山紀遊集謂之臥

牛山相傳文真蔡尋真李騰空所憩以奕棋處也

山上有棋盤石

其南有相辭洞

廬山紀事 卷八

三

康輿同

〔山〕廬初唐李林甫文師事蔡尋真與俱入廬山學

三洞法以丹藥符錄治人疾苦其後衛成李去北

居昭德觀蔡乃留居九疊屏下別於茲洞之上故

曰相辭洞今人謂之相思洞舊有相思橋今崩圯

相辭洞之墟有元集虛隱居

〔山〕廬唐元集虛河南人貞元元和間避地來居廬

山相辭洞自樂入任江州時嘗與往來隱居今不

知處

〔白樂天題〕元八谿居詩溪嵐漠漠樹重重水檻山

憲次第逢晚葉尚開紅踟躕秋房初結白芙蓉散

木樹上千年鳴影落杯中五老峰更覺殷勤留客

意魚鮮飯細酒香濃又雨直贈元十八詩卑濕沙

頭宅連陰雨但天共聽落瀉滴心事所茫然把酒

循環飲移床曲尺眠莫言非故舊相識已三年

〔山〕廬樂天又有題元十八溪亭詩二元皆居廬山

下不知孰為集虛

長嶺迴風寺青山

石牛山連東傍湖有山獨峙是為長嶺其下有迴風

寺

廬山紀事 卷八

三

康輿同

寺

〔南康志〕迴風寺在迴風背去縣東北二十六里宋

僧慧益建其西有馬頰湖

補輯但士驕迴風寺詩掃葉烘爐足烹葵爨午間

長嶺東北有山是為青山

〔山〕廬青山在大廣湖東並湖湖漲則在水中央青

山東北有白石背又東北乃至大孤山

香山佛佑菴登雲寺固城山石子山

石牛山東北有山曰香山其上舊多香草其下有佛

佑巷

〔山〕疏佛佑巷在香山下稍西去石牛三數里景泰中僧弘贊建

〔補〕輯李願香山寺石樓詩宿宿翠微半高樓聞暗

泉漁舟帶遠火山碧發脈煙衣拂雲松外門清河漢遶峰巒依枕席世界接人天東林曙鷺滿惆悵

欲言還

龍王井在巷側九猪澗在巷南其側有石屋

女真潭在巷東北女真不知何神鄉人皆迎祀以

〔山〕紀事

〔卷〕八

三

〔補〕輯

祈雨澤淨惠主丁僊佛佑主女真

女真潭水九猪澗水合流南入大廣湖

佛佑巷東北有登雲寺

〔補〕輯有古佛巷即新巷僧萬休建

〔山〕疏登雲寺在香山南僧登雲之所建也登雲不

知何時人亦不詳其行履寺後有登雲石其生平

所宴坐處也相傳以為昔有僊真於此飛昇云巷

後廢有明景泰中僧月明重建

徐道人者天池所祀四僊之一也嘗修煉於登雲

至今祀之以為祖焉

登雲之水逕固城山西南派與女真潭水會

香山之東南有山三日曰城山曰石子山曰茶山嶺

〔山〕疏固城山在香山南登雲寺口

石子山在固城山東南其東即大廣湖

茶山嶺在石子山北其東為穀山湖

卓嶺

香山之東北其相比者為卓嶺

〔山〕疏嶺夷曠其巔有田三數十畝其西恩德諸山

〔山〕紀事

〔卷〕八

三

〔補〕輯

迅吹時發禾善敗歲恒不穫

卓嶺之東有昭德觀

〔山〕疏昭德觀唐女真李騰空之居也今廢觀有方

竹今不存

〔補〕輯周必大記廬山乃元辰福地而此觀為第八

味真洞天

宋無為子楊傑昭德觀碑騰空本公卿家初從蘇

女遊咸有道術以丹藥符籙救人疾苦三元八節

會于詠真洞天九江太守柳莨以狀聞今疊屏下

大溪噴激白雲蒼崖物象勝處即騰空所居也
解蛇弟子收符簡瘞于舊居唐昭德皇后常施金幣開土田因建昭惠觀而名其溪曰昭惠源皇祐中賜名延真

李太白贈李騰空詩多君相門女學道愛神僊素手掬青霏羅衣躡紫煙一往屏風疊乘鸞者玉藥又送內尋李騰空詩君尋騰空去應到碧山家水春雲母碓風掃石梅花若戀山居好相邀弄紫霞宋晦翁昭德源詩景幽人跡少惟有紫源長水接

廬山紀事

卷八

五

廬山記

天池綠花分繡谷香僧問多老大寺古半荒涼却怪尋山客何由到上方

范初曰林甫唐之舊祝方其憑陵國勢亦自以娛樂世間耳噫嘻世有盜君之柄覆君之社以爲愉快者哉昔元載時客有賦都廬尋樵者載爲泣下使甫自思家有少女輕躡紫煙繁華易歇可以寒心雖然十郎一咲胡雛膽摧相君之仗僮變化于神僊也又矣

屋脊嶺女兒城麥社山大麥社劉家砦山大淵

山恩德嶺大山馬英山淨慧寺張家山大城寺卓嶺之北有大谷入谷西南行則至牯牛嶺當嶺之東南有山曰屋脊嶺兩山之間曰女兒城

山距屋脊嶺者牯牛嶺之支也嶺巉削石角立簪簪然如攢劍戟劉世揚名之曰廬山最高處補輯謝廷讚望嶺詞馬水平明萬水分廬山高處挹清芬日晚落岫低殘照天界奇峰挂斷雲濕霧飛飛迎絳袖晴煙片片着青裙何時一寫山居與佛頂都梁手自煎

廬山紀事

卷八

五

廬山記

女兒城在牯牛嶺東元末人所據以避兵處也兩山迴合東豁如門

第子林在女兒城東地多叢篠可用爲簾

屋脊嶺東北有山曰麥社山其下有大麥社

山距大麥社元人避兵時所種麥處也

補輯大麥社有菴曰中菴西南下有谷曰白沙窪

上菴下菴俱在大麥社舊有仁王寺今廢

補輯王仁寺有神僧喜唱望江南曲常出山任一

刹未幾欲歸吟詩曰當初只欲轉頭街轉得頭街

轉不堪何似仁王高閣上倚欄閒望江山寺又
煥萬曆間有僧碧潭自五臺重興馬寺內有竹菴
僧古木淨刹寺後有峭石可坐數人

大麥社東北有劉家砦山

山麓劉家砦山在大麥社北昔人於此結砦避兵
故以名山劉氏蓋其長也有洞曰劉家砦洞亦避
兵時所嘗居今遺骸刀劍藥孟狼藉其中又多伏
翼辟飛掠人炬不得焚人無敢入者
王家砦在劉家砦山下亦故砦地也

廬山紀事

卷八

三

康嶺間

劉家砦之北卽蓮花三峰自大麥社北望劉家砦
山中有山縹緲微露其巔者雞公石也

大麥社南有大洞山其水口大洞曰磨刀洞

山麓大洞山在大洞南山峴削骨立巖巖然如屋

脊嶺

大洞出大麥社山南嶺中循山趾東北行

磨刀洞出大洞山南山嶺中水涓涓流微泉也東

北行與大洞水合

鴛子石在磨刀洞西石甚偉偉

大麥社東有山曰思德嶺其上有朝陽洞

山麓思德嶺在大麥社東而橫出院其下流嶺高
峻道險院大洞水與磨刀洞水合而走其下傾崖
百尋徑不盈咫舊有朝陽菴今廢有洞曰朝陽洞
山麓大山卽鈴岡嶺之末也在香山北極高高乃
倍於思德嶺

廬山紀事

卷八

三

康嶺間

南康舊志云凌霄峰在昭德觀北上有味真洞天
夫真僊通鑑明言味真洞天在九疊屏南今何以
云在昭德北且昭德之北卽張家山破山諸處烏
有所謂凌霄者哉真僊通鑑曰騰空居九疊屏北
凌雲峰下今大山去昭德不數里疑卽所謂凌雲
峰云

索子洞出大山山嶺中無泉源以雨賜爲盈洞山
峽幽邃篁竹樹日月光所罕及精靈萃之入暮無
有死者

思德之東北有小山曰馬英山其僧舍曰淨慧寺
南康志淨慧寺卽宋昌院建於宋初江州守李逢
宗爲之請額祥符中改今名天順初僧繼成重建

山頭寺為天池東道

蒲輶范尉先寺詩淨慧猶存寺志言乃得玄我煙呼丈并客定入僊傳草嫩常依日花忙不記年僊悠雲外意影照楚山顛

丁僊井在淨慧寺西丁僊不知何許人相傳蓋牧豎也戲為巫引繩日殺牛已竟而龍神雲滯人迎祀之以祈雨澤多應或家祀之以為福神而祈雨云其井深不可側

舊志記遠集大士泉有一穴一水下洞諸洞
廬山紀事 卷八 元 兼

爾雅泉一見一否為澱一有水一無水為澆

索子澗水逕香山出思惠嶺東與大澗水合刀澗水浮橋山水合而出淨慧寺

馬英山東北為張家山其下有大成寺

山頭張家山在淨慧寺側數峰連亘宋張季膺之所居也季膺事無可攷

南康志大成寺在張家山南平陸宋乾道中僧雪峰建

山頭大成之墟其山如城其地日高境

大成之水南行與淨慧水合逕並山入大廣湖

浮橋山浮橋菴佛頭峰大稚菴

山頭浮橋山當劉家碧東北極高峻然無名以浮橋菴名

浮橋菴在浮橋山半正統中僧德觀建澗險遠道紆攸木為橋以濟不通故名菴後有花果園前有馬尾水東北為牛角衝

補輶浮橋僧弘鑑常作偈云添得茅茨孤月冷

浮橋之東北為佛頭峰其下有睡龍潭其僧舍曰大

廬山紀事 卷八 手 兼

碑菴

舊志大稚菴唐僧尋山建兵廢正統中僧惠嚴重建

山頭佛頭峰在牛角衝北大稚菴在牛角衝東

玉嶺峰慧日寺破山

佛頭之東北為玉嶺峰其下有僊居洞

山頭玉嶺峰者雙劍峰之南也峭峻如削碧玉王嶺峰下峰巒迴合中豁一區岌業峭溪謂之僊居洞白龜池在洞內今涸

宋錢聞詩僊居洞詩僊客神人幾度行環山岌業似重城有門不掩寒溪月終日水流無盡散

其僧舍曰慧日寺

山疏慧日寺在僊居洞宋僧如義建兵廢天順間僧慧廣重建

慧日之僧二曰文雅禪師曰明禪師

慧日寺後有水柅衝其北至九峰菴

玉巒峰前有山曰破山

山疏山石骨立巉削如裂

虛山紀事

卷八

三

康讓同

補輯常建破山寺後禪院詩清晨入古寺初日耀

高林竹逕通幽處禪房花木深山光悅鳥性潭影空人心萬賴此都寂但餘鐘磬音

僊居洞水東流入穀山湖

鷹嘴崖智林寺雲頭菴

玉巒峰東北有鷹嘴崖青牛洞

山疏鷹嘴崖在僊居洞東北火山之南也崖高峻其巔即太平宮道士劉虛谷所坐逝處

青牛洞在鷹嘴崖西即非青牛谷

其僧舍曰智林寺雲頭菴

南康志智林寺即慈雲院在青牛洞前晉僧濟法建天順初僧惠宗重建

山疏雲頭菴在智林寺西南今浸廢

智林寺水東南流與慧日之水會

桑喬曰智林巨剎也往南宋時多名僧與寶峰萬杉均稱有音首坐者方大慧杲未竄衡陽時常正辭箴其闕失既竄又遺書勉以自盡其所相與宛乎

聖賢道德禮義之風陛下孰謂學異端者能爾耶

虛山紀事

卷八

三

康讓同

又曰唐宋時叢林之長皆司府所擇授其人舉其品式嚴僧行敬畏其教易行今廬山惟東林天池二寺住持却投置主寺事迎送上官非大禪德人不宗信近亦不聞有卻授者而諸它寺皆僧自住種浸以廢圯矣

許世昌曰侈土地之美者王武子曰其地坦而平其水淡而清孫子荆曰其山崔嵬以巖巖其水泔漾而揚波私所挾以角勝若逞育獲而論力也天下之勢驕行者十處八九突為重嶂凹為丹竈如九

另三疊毋論卽下而華石鷹崖以當衍沃猶之欺
焦僥于三尺矣世自不乏利齒兒現瑞在胖吾欲
奮劉氏之祖

廬山紀事

卷八

三

廉讓閣

廬山紀事卷之八終

廬山紀事卷之九

廣陵桑 香子木父纂著

燕山許世昌克長父修訂

會稽范初祖生父補輯

山北由吳章山東北行至南湖嘴

吳章山香爐峰紫雲菴

鷹嘴崖東北爲吳章山

山疏吳章山者匡山之末也或謂之吳鄣山吳鄣

者吳所保鄣也或曰山卑不足以言鄣蓋昔有吳

廬山紀事 卷九

一

廉讓閣

章者家此山下旣死卽葬此山故名山顛有官亭

吳章山東有小山亦名香爐峰然卑不甚著其上有

紫雲菴

馬祖山馬祖寺香積寺大派山

吳章山東南是爲馬祖山其上有馬祖寺其東有香

積寺

山疏山特起南接茶山嶺趙清獻公有同國傳鳳

倬願遊馬祖山詩

馬祖寺在馬祖山顛馬祖者唐僧道乙也初建唐

直指之教人授一人謂之單傳至慧能兩傳始廣
慧能再傳至道乙與希遷傳愈益廣乙之弟子入
室者一百三十二人相傳乙嘗寓此山故以名寺
馬祖石馬祖泉馬祖洞白蓮池皆在馬祖山
香積寺西有虎洞與馬祖洞通

補輯唐王昌齡過香積寺詩不知香積寺數里入
雲峰古木無人徑空山何處鐘泉數咽危石日色
冷青松薄暮空潭曲安禪制毒龍

馬祖山水其一逕夏家橋女兒港入彭蠡湖其一逕

廬山紀事

卷九

二

唐詩

廣信橋黃婆嘴入彭蠡湖

馬祖山東北為大孤山其側有女兒港

山疏天孫山在鄱湖濱其末突出湖心數十丈其
北即女兒港

女兒港不知所由名在大孤洲可泊舟明學士

曾榮有女兒港詩

廣信橋在女兒港西北今崩圯

塔尖山龍泉寺仁壽寺金沙洲鞋山

吳中山东北有小山為塔尖山其下有龍泉寺

九江志龍泉寺晉建元末兵燬洪武初僧祖觀
建龍泉在寺內澤陽舊志并即晉僧慧遠以杖刺
地出泉天旱誦龍王經致雨處也山疏千八百賢
傳言慧遠構菴於西林之東以居曰龍泉精舍其
後桓伊為之請立寺曰東林則遠之龍泉即今東
林也蓋假託其名云
方竹大者可任為杖

其東有仁壽寺

山疏孫橋在仁壽寺東北

廬山紀事

卷九

三

唐詩

又東北有金沙洲

山疏金沙洲在女兒港東北洲皆白沙水漬而日

映之粲如黃金色往我聖祖與陳友諒戰鄱湖時

嘗繫舟於洲下友諒有術士能以術為其囑風揚

沙風忽轉為我友諒兵盡昧我師殲之洲上

補輯徐史汴金沙洲詩港水東流雄獅不休聖王

撥亂戍沙洲旌旗蔽野濤殷壯金鼓聞天殺氣浮

豈有沙飛能敵愾空令風轉效奇謀追思定鼎今

河在鴈目鄱陽浦地秋

龍泉之水逆株橋入方塘湖

金沙洲東大湖有小山是爲鞋山

〔海陽記〕山形如鞋高數十丈大禹嘗刻石紀功有

乞食鳥嘗逐客舟行舟人搏飯投之卽接食高下

不失

〔水經註〕振石介立太湖中上生林木而飛禽罕集

言其上有玉膏可採所未詳也者舊云昔禹治洪

水至此刻石紀功或言秦始皇所勒

〔搜神記〕嘗有估客舟下都者過之見二女子謂曰

廬山紀事 卷九

四 廉讓閣

至都幸爲我買兩靴絲履估客意其神也至都卽

爲市履盛以小筍并置書刀其中比還至廟爲筍

履而去忘書與刀舟方帆忽一鯉躍入舟剖之

得刀與書

洞林山覆船山方塘湖

吳章山北爲洞林山

〔山疏〕陳夾諒之攻南昌也嘗立柵洞林之上屯徒

卒以扼鄱湖塞吳章山道其將嘗乘一白馬矢諒

敗其衆殲焉後遂爲厲每風雨中行者聞其上如

有人般皆畏惡之樵採者莫敢犯也山有石數十

條亦當時遺物畫委棄榛莽中莫敢取有雷某氏

者取數條歸以焚其新宅俄而其新宅火懼巫黥

謝之而盡棄其石不用乃安村氓禱祀者必先祈

焉曰白馬將軍

〔補註〕丁孕乾訖一而傳秋氣游心處處安石痕如

欲皺樹點學成攢世外行藏事山中曉夜看慎君

閒杖屨常借此餘歡

洞林山北有遠谷曰硤石

廬山紀事 卷九

五 廉讓閣

〔山疏〕硤石路由南山間隘而溪如永巷過此卽沃

野水竹森茂一佳境也

〔補註〕崔德輿發硤山路上御寄內詩蒹櫚東行五

谷溪千峰萬壑雨沉沉細君幾日路徑此應見悲

翁相望心

〔補註〕韓愈硤石西泉詩居然鱗介不能容石眼環

環水一鍾聞說旱時求得雨祇疑蚌子是蛟龍

洞林山東北有小山曰覆船山其北有方塘湖

〔山疏〕吳章山東北湖之名者以十數方塘湖最大

東西長十數里其水東北流歷磨石壩入鄱陽湖

陳和橋亦名黃荆橋在方塘湖北

補輯橋以陳和造故名

長嶺陶九相公墓牛頭山

洞林山迤北有小山爲長嶺

山疏磨刀澗在九江府東北五里所三起黃土諸

小山北之水會而下流者也其上有橋近崩圯其

北卽白水港白水湖

長嶺者梨樹嶺之支也在磨刀澗東北蜿蜒行長

廬山紀事 八卷九

太

廉讓問

可十七八里其支餘分嶺糾曼行不可枚數其濱

江者皆遶水而西爲郡城屏蔽其最西盡乎湓浦

之上郡城在焉其勢踴躍奔湊爲最勝云

長嶺之東有陶九相公墓

紀畧至正壬辰天完將陶九以兵陷瑞州癸巳江

西行省左丞火倫亦復瑞州陶九敗走

山疏陶墓在長嶺之末方塘湖濱其地有九水會

焉曰九龍灣相傳葬者陶九之大冊非陶九也故

老云陶九大父葬烏風洞大母葬九龍灣今墓是

也乃陶九不知死所亦不詳其墓處云墓所有社

壇弘治前氏惟祭社壇不祭墓正德中九江大旱

有僧訓湖濱諸父老曰諸神能拯茲旱者惟陶九

耳今其像乃在黃梅五祖寺之廬下諸父老惟之

因相率往訪之果有像乃鑿沈香爲之者質其而

未飾也相率迎歸飾而額之果大雨因以爲主神

而傳祀之祀事自茲始夫墓高僅一二尺村氓每

歲以五月五日九月九日迎像祭墓曰九相公上

塚墓有神靈無敢斬其丘木卽老木摧折臥地至

廬山紀事 八卷九

七

廉讓問

腐蠹無敢睨視而鄱湖故有魃魚惟能鼓浪乘風

雨而飛歲率以九月上旬入方塘湖抵墓所而還

謂之朝墓來則風雨晦冥水驟湧魚欄木拱杷者

當之皆斷折凡欲蓄魚方塘湖必謹祀墓否則其

惟必潰堤裂圖引衆魚去

陶墓之東是爲牛頭山

山疏牛頭山在磨石壩東北麥苴湖在牛頭山西

長嶺之支東北出其上有敗垣曰高山廟

山疏廟西有安仁鋪廟東北有桃花坑陶家山崇

德舖東北則至江磯山南湖嘴

江磯山江磯寺南湖嘴山

又東北爲江磯山

〔山疏〕江磯山北有銅錢灣其西有江磯湖舊有江

磯寺今廢

〔補註〕江磯山舊有寺相傳慧遠初至潯陽任此故

碑尚存

江磯寺西南有迴風磯白石磯下石窩石窩之石

乃在江水中水落則見柞港湖在下石窩西南港

廬山紀事 卷九

八 廉讓閣

水出於搖旗壠搖旗亦我聖祖戰鄱湖事然不可

攷柞港上流有老鴉橋其西南有金雞壠上石窩

皆長嶺之支濱江西上者

又東北爲南湖嘴山

〔山疏〕南湖嘴山在鄱陽湖口山道遷突出湖心數

里左江右湖勢甚險東引鄱陽北俯楊家穴南控

揚瀾左蠡諸山而與青山白石相望爲氣勢制禦

水盜地甚要山水且夕四皆之變陰晴顯晦不齊

之觀境甚清

巡檢司在山北玄真舖在山西

箭室在山半相傳我聖祖戰鄱湖時所造箭處也

穴山爲室累巖環之巖口皆內向厚覆以土其巖

皆銅鑲長二寸許人時有得之者巡檢司初居山

麓嫌於兵在其首也惡之以徙居箭室傷夷室爲

地其巖皆糜碎惟一二存焉

范弼曰余過箭室而嘆派矢之威遠也古者武事

之良莫上于射漢書王尊傳迹射士千人註迹射

言能尋迹而射取之也又有射教校尉言能開報

廬山紀事 卷九

九 廉讓閣

而射之訓練之精名以命之矣昌谷云訪古沈湖

收箭鏃余亦撫事而係以歌

輒輒長竿萬緯綠白翎金簪紛簇簇雙甲綵

羽簾三春狼牙飛捍肉天子神武下苑馬經跨

幅橫垌野妻寒蛋泣寒鏃山月湖天生殘復灝

洞老浪洗鋼花將軍抽箴路晚沙赤瑩一矢染

霞側眼翻落武昌健兒還家爛錦袍方楹岌

臥江濤功成不用載建業三百年來寶島號

將軍套港在南湖嘴我師抗江時於此作浮梁以

渡師或曰柵欄以過奔衝者也今柵木為沙所壅猶見其杪云

補輯范嗣任將軍港詩星旂散旗成行抱水曾瀾古戰場鳴馬嘶橫草啖棲鳥間駭野枝蒼幾人歌罷憐都護似我悲溪哭漢王為說山河俱往事不勞抽屨補征裳

實錄開國之初歲庚子天完將陳友諒殺其主徐壽輝而自立改國號漢都江州以兵襲龍江關大

敗而還 辛丑八月我聖祖親征友諒攻江州廖

廬山紀事 卷九

十 康讓問

永忠造橋於舳日天橋以舳傳城率軍士乘之入

遂取江州友諒奔武昌其將胡廷瑞以南昌降

壬寅以鄭愈為江西行中書省參知政事鎮南昌

三月祝宗康太教知府葉琛戰死四月徐達定南

昌五月命大都督朱文正統元帥趙德勝等與鄭

愈守南昌 癸卯四月陳友諒以兵六十萬破江

州攻南昌宗文正等力戰禦之遣千戶張子明告

急於京師秋七月我聖祖親帥舟師二十萬人西

援南昌友諒解圍東出鄱湖逆戰遇於康郎山宗

達迎敗其前鋒一巨艘死者千五百人達回守建

康戊子常遇春與漢人駝舟而戰俞通海縱火焚

敵舟二十餘艘御舟膠於沙漢將張瑄還欲犯御

舟常遇春射退之水驟湧御舟進俞通海來援遇

春通海未忠以飛舸追定遠定遠身被百餘矢走

已丑用郭興策縱火船焚友諒戰艦斬百艘偽王

陳友仁陳友貴平章陳普魯等皆焚友諒軍士殺溺

死者十數萬人十里之內湖水盡赤亦寅廖永忠

俞通海趙鼎汪興祖以六舸深入搏我師乘之

廬山紀事 卷九

十 康讓問

敵大敗辛卯又敗欲退保鞋山我師擒嬰子口扼

之不得出是夕我舟泊左蠡相持次日未決俞通

海等言湖水多淺難迴旋若移軍入江據敵上游

可以萬全劉基亦請移軍湖口以金木相犯日勝

從之八月八日我師移屯南湖背江兩涯列砦柵

布戰艦具火舟火筏中流傳警以俟友諒二十七

日壬戌友諒糧盡遂沿江下流走禁江欲還去我

師追擊大破之友諒中流矢死俘其子善兒平章

陳瑄以餘眾十萬樓船若干艘降其夜宗定還以

小舟載友諒尸及其子理奔還武昌

補輯徐史泮懷古詩草昧英雄起揚波動石鐘
師方決勝敵未銷兵不遇沙膠險誰知浪湧
蒙衝臨楚境樓船下江城霧凜山山暗雲連處
盆廟謨勒遠畧尅日定紛爭時昔豐饒日于今慨
嘆生空餘天塹壁無後漢家營惟有南湖水時時
怒不平

桑喬曰昔我聖祖血戰鄱湖時星列水師以據江
勢瀕湖諸山皆旌旗之藪助勦之域也乃今永平

廬山紀事

卷九

十一

藤諫問

二百年曩之岩柵皆化而爲農畝喬從並湖之遺
老詢我聖祖之神謨時相之忠勤士卒之勇銳與
蒙衝戰筏之所厥泊攻取過致之所踐跡而皆莫
識其故矣沾濡雨露粒食官居咄咄于于老死春
花秋月之中民生斯世一何幸哉

山北由吳章山西南行至三山澗

虎山火山龍潭巷

吳章山西爲虎山又西南爲火山其側有龍潭巷

山麓虎山有石如虎與天花井山獅子崖對峙相

傳虎石夜出竊食人塹中鷄川相率鑿其頤破壞
之

火山在虎山西南遠谷中山石尖露燁燁如火其
下有龍潭有魚浮遊而不避人或曰龍也不可投
以石

龍潭巷在火山西南黃茅衝下

天花井山質積巷與福菴獅子巷

虎山西北爲天花井山

山麓天花井山去吳章山五里所山頂砥平而中

廬山紀事

卷九

十一

藤諫問

陷爲坎窞窞之內又有小池僧就窞而菴焉池乃
在菴之堂前因焚以爲井而寺之西有一井菴僧
又別鑿一井凡三井故謂之天花井其後有龍出
僧厨下而殿前之井遂堙其後菴數火遂徙諸馬
尾水衝

湧水泉在山北朴樹凹在山西獅子崖在山東崖

有獅子石黃茅衝在獅子崖西南天花井山之背

也天花井山有水道如束巷高廣可一尋

其北有寶積巷其西有興福獅子二巷

〔御志〕寶積菴在天花井山北麓宋紹聖三年僧允光建元末兵燬宣德中僧道惠重建成化中僧慈英正德中僧行湧續修

〔補輯〕宋周必大記寶積菴殊不葺治但有程公闕師孟詩刻訪白雲亭已爲王秀才治塚其上披荆棘尋所謂盤石鳴泉久之訪見泉石誠佳而又北望滄江宜陳舜俞以爲山北最佳之菴此去江州纔二十餘里山北之境盡矣

天花井北之水逕謙溪墓西北行爲謙溪港

廬山紀事

卷九

十四

廉蔭問

山廬興福菴在寶積菴西南山峽中

獅子菴在興福菴西

烏梢嶺丫髻山鳳凰山

天花井山之東北相比者爲烏梢嶺嶺西北爲丫髻山

〔山〕廬天花井山雖居廬阜之末然其支散爲諸岡阜所行甚遠其東北行者爲烏梢爲丫髻而丫髻之散其又有九其大者爲鳳凰栗樹長嶺諸山兩長嶺之支西踰磨刀澗委蛇盤旋自潯東門入爲

兵簡道九江衛九江府諸公署而盡於滄浦又小支自東樹嶺益西爲城南石塘鋪諸岡阜而盡於孫家湖山勢踴躍軒軒然若飛若舞若揖若頷以趨潯陽九江府寔處其末地甚勝而丫髻山側又有地名天子堂然皆穿鑿斷裂不完整自烏梢丫髻以至潯陽東門之外凡三鑿之而丫髻所鑿處名缺子切富甯山間溝而絕之深八九尺廣五六尺俗所傳銅釘狗骨厭勝之說與程史所記無異而東門之壘乃鑿爲大渠通老鵲塘當初鑿時其所鑿處其水皆赤如血然不的知孰鑿之者或曰元順帝鑿或曰陳友諒慮兵敗爲它人有故鑿或曰劉基惡友諒都江州得勝地使謀誘之鑿渠以泄敗之或曰友諒既敗劉基以地形勝慮生英雄覬覦心言於我聖祖而鑿之也 桑喬曰子行觀所謂天子堂者兩崖高明望臨上人云舊亦有竊葬者然不旋踵得禍遂發塚取柩去葬它所今人無復有葬者

丫髻山側舊有寶嚴寺香嚴閣和尚之道場也

廬山紀事

卷九

十五

廉蔭問

傳燈錄初開事百丈海以辨憐問海未有以鞭辟之也及海死開去作鴻山佑鴻山業已先知之矣甫入門卽斥其辨憐通敎者以爲意想見解皆業識所爲生死根本逆杜其口不使置一辭然後以父母未遑身時等微語之開無以應歸而過索生平所習文字亦無一言可酬對者開大沮屢祈鴻山言鴻山固拒不與之言開既不得鴻山言又自求之不得展轉無所依益大疑不自釋乃涕泣辭鴻山去止南陽佛舍中自分絕望於禪道矣它日

廬山紀事

入卷九

共

康讓問

爲山始肯之

丫髻山東北爲鳳凰山

〔山〕廬隔港橋在鳳凰山西北其水逕賀家莆入方塘湖

栗樹嶺濂溪墓

天花井之西北有小山曰栗樹嶺

〔山〕廬栗樹嶺亦名三起山丫髻山之支也

其下有周濂溪先生墓

山廬濂溪先生墓在栗樹嶺南初先生少張與其母僊居縣太君鄭氏休其舅龍圖公何居閬州鄭名其諸子以惇故先生亦名惇丁丑太君卒卽葬丹徒縣龍圖公墓側後四十四年辛亥先生爲廣南提刑而水滸太君之墓先生因乞知而康軍遂改葬太君於江州三起山明年壬子先生卒因葬諸太君墓左蓋治命也墓雖面蓮花峰而相去乃二十餘里弘治庚戌九江守童潮始輯祠置田以供祀事廖紀爲記後十四年甲子提學副使邵寶

廬山紀事

入卷九

志

康讓問

爲請於道州取先生齋孫周倫來主其祀焉

墓道碑亭在石塘橋南距墓五里所題曰濂溪祠

元公之墓道今廢

〔宋〕晦翁濂溪先生行實先生姓周氏名惇實字茂叔避厚陵藩邸名改惇願世居道州營道縣父輔

成大中祥符八年蔡齊榜進士爲賀州桂嶺令贈諡議大夫母鄭氏封先居縣太君先生少孤養外

家景祐中用舅氏龍圖閣學士鄭公向奏試將作

監主簿授洪州分寧縣主簿先生惇學力行遇事

剛果有古人風其爲政精密嚴恕務盡道理縣有獄久不決先生至一訊立辨衆口交稱之部使者薦其才爲南安軍司理獄有囚法不當死轉運使王達欲浚治之達苛刻吏無敢與相可否者先生獨與之辨不聽則置手板歸取告身委之而去曰如此尚可仕乎殺人以媚人吾不爲也達感悟囚得不死日贊先生薦之移柳州桂陽令皆有治績用薦者改大理寺丞知洪州南昌縣南昌人見先生來喜口是能辦分寧獄者於是吏相告語勿違

唐山紀事

／卷九

八

廉讓問

荒崖絕島人迹所不至處亦必緩視徐按務以洗冤澤物爲已任設施措置未及盡其所爲而先生病矣因請南康軍以歸趙公再尹成都復起先生朝命及門而先生卒矣熙寧六年六月七日也年五十有七葬江州德化縣清泉社娶陸氏封緇雲縣君再娶蒲氏封德清縣君子壽壽皆太廟齋郎先生所著書有太極圖易說易通數十篇詩十篇藏于家先生在南安時年甚少不爲守所知洛人程公珦攝通判事視其氣貌非常人與語知其學爲知道也因與爲友且使其子顥願受學焉及爲郎故事當舉代每一遷授輒以薦之程公二子皆倡明道學以繼孔孟不傳之統世所謂二程先生者其原蓋自先生發之也在柳時其守李公初平知先生賢不以屬吏遇之旣薦諸朝又周其困乏嘗聞先生論學歎曰吾欲讀書如何先生曰公老矣無及也惇願請得與公言之初平遂日聽先生語蓋二年而有得王荆公提點江東刑獄時已號爲通儒先生上遇之與語連日夜荆公退而特思至

唐山紀事

／卷九

八

廉讓問

忘殺會先生自少信古好義以名節自砥礪其奉已甚約俸祿盡以周宗族在南昌時得疾暴卒更一日夜始寤或視其家一敝篋錢不滿百李初平卒子幼不免葬先生護其喪歸葬之分司而歸妻子婦粥不給膳然不以爲意也廬山之麓有溪馬築室其上名之曰濂溪因語其友清逸居士潘延之曰可仕可止古人無意必所以束髮爲學將有以設施加澤於斯民必不得已止未晚也濂溪者異時與子相從於其上歌咏先王之道足矣此其

廬山紀事

不卷九

手

濂溪閣

出處之本意也魯章黃庭堅稱之曰茂叔人品甚高胸中灑落如光風霽月好讀書雅志林樾不卑小官職思其憂論法常欲與民決訟得情如不喜其爲使者進退官吏得罪者自以爲不寬濂溪之名雖不足擬對其美然茂叔短於取名而樂於求志薄於微福而厚於得民非於奉身而尚友于古聞茂叔之風猶足律貪則此溪之水配茂叔以永久所得多矣識者亦或有取於其言云

左丞蒲宗孟濂溪先生墓銘先生疾革時致書于

安石曰上方興起數千百年無有難能之事將圖太平天下材智皆務自盡吾獨不能補助萬分之一又不能竊須臾之生以見先舜禮樂之盛死矣命也夫

寶祐中金華何子舉辨先生之學以無欲爲宗浮雲行藏晝夜生死窮達常變漠無繫累非如世俗愚榮偷生眷而不化也左丞黨金陵者方金陵倡新法毒天下薰心寵榮者無慮千百附和一詞比此皆然惟特士醇儒未可以氣力奪左丞所云云得無影響借重爲新法厚自攀援耶毀墓求合同世塞道罪又浮于藏倉矣

廬山紀事

不卷九

主

濂溪閣

補輯明羅洪先記墓去祠五六里龍虎蜿蜒穴巧而法案如貴人執簡伏拜前山如蓮卽蓮花峰也先生素愛蓮豈類應耶

念菴羅洪先謁濂溪先生祠墓詩匡廬間曉簫聲古見芳襟溪水清堪沂林風靜自陞山如蓮乍發庭與草俱濕此日生芻蕘還同執贄心

孫應鰲次韻地切名儒墓勝依治素襟水蘋成獨

蔚風來自想陰廬阜高何極浮江信幾深卜苦吟
有道澆掃亦吾心

桑樹嶺北諸水西北行爲磨刀澗

大源山天花巷九峰巷

天花井山之西爲大源山其下有馬尾水谷

〔山〕龍馬尾水谷其南通水視街其東南通黃茅街

馬尾水谷東南有天花巷谷西南有九峰巷馬尾水

〔山〕龍天花巷在天花井山西腋

〔補〕龍清榜貞天花巷詩芙蓉雙六六綯此道人屋

卷九

三 龍門

簷角兩疑紅杖底澗生綠如來厭寂寔天公自炳

煥幾口看山通芳華誰與續

馬尾水谷轉而西南行谷益遠水激潄潄鳴溪澗

中澗北峭壁如崇墉龍門山之背也

九峰者總龍門之墟山之尖峭者九也

九峰巷卽馬尾水巷在龍門山南茂林中

馬尾水在九峰巷南大澗中

九峰巷水出谷與龍門之水會

興隆寺高峰

大源山西有僧舍曰興隆寺

〔郡志〕興隆寺卽馬鞍寺宋紹定間僧質慧建後兵
燬我明永樂間僧祖祥正統中都綱師益成化間

僧圓聖相繼修

馬鞍山在寺西

大源山西南有山曰高峰高峰西南有大壑曰龍門

〔山〕龍龍門者雙劍峰下之大谷也當谷口有大龍

潭徑路險仄攀緣而進其兩崖石皆奇峭

〔補〕龍門之巔有雲花巷在振衣峰北僧慧明吏

卷九

三 龍門

巷下一里許雲中巷可明建雲中巷前有半月峰

其下有扶輦洞

龍門經東有僧舍曰龍門寺

〔山〕龍龍門寺在澗東山巔山陰高寒屋不可瓦

澗之西舊有下龍門寺初居者以其地爲最吉未

幾輒火後數火無能久於其所者

避難衝在寺之西南二三里元末兵亂時土人所

保以避兵處也有洞在絕壁亦昔人所嘗居洞傍

有字刻高不可辨

龍門之西爲雙劍峰其下有劍峰庵

山疏雙劍峰宛宛正與九江郡治對其後山尤峻峭然不及山南劍峰之勝

小天池在雙劍峰下深不盈尺其泉不竭補輯小天池今爲法海寺萬曆間僧無染常遊廬山春雨路滑忽仆石上由是洞見本原士大夫稱爲泥融覺

程史宋乾道中蜀人文立方來守九江謂曹陽攻江州時實屠其民其後李成等寇亦嘗入鄂意皆補輯山紀事 卷九 二 廉讓閣

雙劍所致乃闢燕樓前地築爲二城夾樓而轟其上謂之匡劍曰匡實藏劍

劍峰庵在雙劍峰下庵甚盛其僧數百人後燬今復補輯小菴

雙劍之西北有太乙宮

山疏太乙宮卽祥符觀董奉僊人之道場也董奉事具紫霄峰語中觀今廢

程史淳熙中周教授者家太乙觀前蓄健犬數十以備盜既而被盜丞集里正視驗跡捕居三日始

獲之初盜得貲分塗而逸一盜夜行出蛇岡山渴

甚心念曩者嘗見道傍梅有繁實因登木取之爲

蛇傷其指至侯溪指腫甚不能去臥旅邸中主人

責炊則出錢銀無確不可碎又出其囊珠主人念

山谷無可售者時德壽宮中貴人劉興廬石耳峰

下因往求售興已聞周氏盜意疑之卽伴爲欲得

珠約先畀萬錢而續歸其餘因使僕以珠馳示周

氏信卽捕之因以跡其餘黨盡獲之問犬所以不

吠蓋盜以豚蹄傳麻紵雜草烏烹之投與犬食之

廬山紀事 卷九 二 廉讓閣

犬無復殺者

補輯宋周必大記禪智院對雙劍峰稍偏正對山

之外曰小石榴峰以其爲舊屋故避焉記言院後

有綠野亭心記詢問進至雙溪寶嚴禪院同長老

步過雲慶菴記言因派泉爲池多畜魴鱸今僅存

砌窪耳

雞公石山圭壁峰圭壁菴錦繡峰錦繡菴蓮花

峰蓮花菴筋竹嶺朝陽菴筋竹菴

雙劍之西南有峻山曰雞公石山蓮花三峰之首也

〔山〕疏山椒有石如雞其味加於蓮花之巔曰雞公石

雞公石山東北為主壁峰其下有主壁巷

〔山〕疏主壁峰或曰峭直而偃首如圭故曰主壁或曰其首穹隆如龜背故曰龜背峰

〔邵志〕圭壁巷在主壁峰西正德間僧本聰脩

圭壁峰西南為錦繡峰其下有錦繡巷

〔山〕疏山蔥蒨如紵錦繡故名

風洞在錦繡峰北小山側高不滿尺常有風自內

〔山〕疏山蔥蒨如紵錦繡故名

手

康懷同

出夏寒冬燠驕驕逼人

〔邵志〕錦繡巷在錦繡峰西

錦繡峰西南為蓮花峰其下有蓮花巷

〔山〕疏峰即周元公所為卜居者也數峰攢簇如蓮

萼故名

塘勝壩在蓮花峰西北壩西遊遂澗陡絕窄徑極

危

〔邵志〕蓮花巷在蓮花峰下正惠中僧大遷脩

〔山〕疏一統志九江府舊志並云董奉館在廬山第

三嶺後岩下而不載嶺岩之名惟九江新志乃曰董奉館在蓮花峰峰下今有杏林遺跡夫蓮花峰

在廬山第三嶺耶然太乙宮肇自祥符間則其說

自宋以來然意必別有所據故述之

九江新志以周顛天眼尊者徐道人分載三峰之

下曰三僊蓋嘗修煉於此也夫周顛之行履畧似

左慈然左慈動涉術數顛則真有僊者之逸致且

其詞曰告太平意必天生至人預吐胎符以翊景

運天眼尊者它無所見即御碑僅載其名然已神

異如實誌之流皆非尋常凡坐一室事修煉者居

巷之說或得諸傳聞未盡實也

圭壁之東北為筋竹嶺有僧舍二曰朝陽菴曰筋竹

菴

〔山〕疏筋竹嶺地夷敞多筋竹

〔江〕夏郭正域筋竹坪詩千盤轉盡千芙蓉到此平

林萬峰從憑高閣盡人間世明日看山過別峰

朝陽菴在筋竹嶺北

馬尾水在劬竹巷前山上

三峰之下爲蓮花洞

山疏蓮花洞者三峰之墟是也四山壁立中豁而溪

〔九江府新志〕蓮花洞門高丈許藤蘿交蔭晝日常點點水泉冬夏不竭山疏今三峯之下無此洞不知所指新志三峰之北有僊人岩山疏今三峰之墟金無有穴竇可名岩者疑其因廬山記董奉所居之上有僊人岩而誤也

廬山紀事

卷九

三

廉讓祠

〔補輯〕宋周仲願詩尋漫來數里到此始澄清有龍不可測岸木寒森森吾樂蓋易足名濂朝暮儼

〔補輯〕宋蘇軾詩先生本全德廉退乃一隅因拋彭

澤朱偶似西山大途卽世所知以爲溪之呼先生

豈我輩造化乃其徒應同柳州柳卿使惡溪惡

〔補輯〕宋陶與嗣詩鱗鱗負郭田漸次却原口其中

得清曠貴結林泉友一溪東南來欲灑翠波走清

響動靈粹寒光生戶牖我雙劍峰隱隱神牛斗

疎雲互明晦風翠相妍醜恍疑座中客卽是關門

叟爲歌紫芝曲更擊秦人缶官然忘得喪形骸與

天偶君懷康濟術休光勳林藪得非仁知樂風分

已天有提鼻固未免安能混典守日暮車馬徒倚損莫回首

〔補輯〕搜神記漢時有僊官劉綱謫居蓮花峰下奉章上帝救德化縣令張某之死又唐乾寧中廬山書生張璋以所業之桂州欲謁連帥張相至衡州火旱灘損船上岸寢于江廟廟神延坐從容云有王立仁者罪合族誅吾爲其分理奏于欽帝無人

廬山紀事

卷九

三

廉讓祠

作奏璫爲草之既奏蒙允神喜以白金餅爲贈

〔補輯〕蓮花雙劍圭壁三峰之北麓江州黃雲師築室其間曰谷口草堂

三峰之水西北行逕花山過新橋爲濂溪港

〔山疏〕水口崖曰龍蕩崖有石如船當水所行道謂

之石船其間卽謂之石船河

撥雲峰半雲掩清虛菴花山雲溪寺

三峰之北有峰曰撥雲峰其北有半雲菴

〔山疏〕撥雲峰在蓮花峰北

宇雲菴在機雲峯北山坳中所處高其左有路可至蓮花峰上

又北有清虛菴補輯菴右有凌虛閣僧道真建左山下有青蓮菴僧太思建

補輯陸游記菴在機雲峰下登紹興煥文閣寶藏

光堯御書又有神泉清虛堂皆宸翰題榜

郡志清虛菴卽舊清虛觀宋皇甫真人之君也後兵燬我明僧道本重建覺海行安總脩

真僊通鑑皇甫坦字復道歸潯人也後避地入蜀

嘉山紀事

卷九

三

兼談間

居峨嵋山嘗暮行風雪中聞人有呼之者顧見一

道人臥小菴中因留與抵足眠坦自覺熱氣自兩

足入蒸蒸沃體甚和適比曉道人去曰它日可訪

我於靈泉觀坦後往靈泉求之始知所遇者妙通

真人朱桃稚也其後復與妙通會酒肆中盡得坎

離虛實之旨內外二冊之祕常宴坐不寐其兩足

外蹠皆平僊頂有珠光嘗歌曰山頭紅日出藥苗

新欲將心事付瑤琴知音少絃斷有誰聽紹興

中顯仁太后患口醫國醫不能療太后夢黃衣道

士髯而長耳自言能治目翌日高宗詔有司物色

之時先生方南遊自稱目醫臨安守張僊原得之

以名聞詔入見慈寧殿坦爲噓呵布氣目卽愈醫

脫瞭然矣又詔療僊詔魏孃雙亦卽愈辭還山所

宮賜資甚厚皆不受受香茶衣服留一扇曰內人

病寒熱者扇之當差高宗因使賁御香禱青城山

丈人觀還過妙通舊隱因請建觀宇且爲讚其像

其後宮人果病瘵扇之皆愈

宋史坦夾江人工醫術善相人嘗療顯仁太后目

嘉山紀事

卷九

三

兼談間

朝野遺記紹興間和議成顯仁后將南還欽宗挽

其輪而泣曰第與吾同歸得爲太乙宮主足矣后

茫然與之誓曰吾苟歸所不迎汝而南者當盲吾

目既至高宗無迎淵聖意后爲之慨然俄而其目

果盲有道士應募入以金針撥其左目醫卽脫瞽

然矣后大喜復使治右目道士笑曰后以一日視

足矣以一日存誓可也后惕然起拜曰吾師聖人

也能知吾隱欲留而厚報之道士不可漫曰得修

靈泉縣朱僊觀足矣忽不見於是詔成都帥王剛

中修朱僊觀且以朱僊真圖進視之宛然療目道士也

范昞曰二主北轅長殞高宗構何心哉以其私嫌恐國有舊君將不利于己已且以太乙宮主老耳富貴相驅忍以濟志顯仁于是乎咋舌矣目存誓冥冥者若憾焉蓋寓意于一老婦人而以神之不假易悚宋廷也然神能豁后之目而終不能革構之心神亦爲其可爲者耳嗚乎烏能神

〔通鑑〕既還山賜詔曰先生清襟孤映寄迹物外

廬山紀事

卷九

三

據問

據批塵俗笑詠烟霞信可樂也去秋爲別俯仰周歲遂無心於事秋涼甚適不知何日可相見願早踐言御風冷然無難行矣湘雲橫席桂子吹香燕館超然下風問道虛懷結想久矣專此爲問殘暑在席益保清虛坦應詔至賜紫衣絲綬御書黃庭道德陰符經復辭還山詔築室廬阜以便往召所官賜金爲築室費不受賜御書清虛菴額詔繪坦像御贊之既內禪又召見康壽殿館西湖顯應觀西齋堂曹勛爲館伴兩府宣問賜沈香二百兩御

畫芝草扇御書贊乾道政元坦遊武當至襄陽有詔追還賜御書靈寶度人經壽聖皇后所書清淨經乾道三年復命持香往禱瀟山廬阜青城前後凡四赴召自青城還途不出德壽歲時遺問不絕屢詔不赴淳熙五年秋九月坐逝

初靖康之難曹勛自燕以徽廟御札還至河上無舟與一道士縛蓆爲筏以濟既濟偃且死道士然蓆燎之甦問其姓名不告惟曰朱真人以公爲社稷計故使濟公後三十年當見公於錢塘及坦應

廬山紀事

卷九

三

據問

詔至勛見而識之與話舊感泣再拜贈詞德壽聞之故宣問迎勞館伴必以勛焉蘇州欽道僧時亦赴詔入見德壽惟長揖不拜見坦卽拜賜之坐辭問之曰僊階有高卑真人在故不敢坐強之坐則坐於地

宋史湖南帥李道雅敬坦坦歲歲往謁道雅聞其善相人也出諸女使相之坦見其中女大驚不受拜曰是他日且爲天下母既乃言於高宗爲皇太子孫納之卽光宗后李氏也性妬悍嘗訐嘉王左右

於光堯光堯大怒曰皇甫坦誤我

〔山疏〕初清虛觀成道流威集苦水遠坦使人荷鋤
斷巷側地應手泉湧德壽聞爲大書神泉二字賜
之坦歸鋤之石壁亭於其上曰神泉今廢字亦不
知所在

〔張孝祥清虛觀詩〕石側疑無路山回別有天神泉
通玉海帝晝麗奎瀝紫閣雖重到青瑤却未偶只
須香案吏爲寫白雲篇

撥雲峰又北爲花山其下有雲溪寺

廬山紀事

卷九

三

廉讓閣

〔山疏〕花山者蛇岡嶺之首也異巒不奇勝

〔補輯〕周卽宮亭蟬之委蛻處上有金明菴

〔補輯〕周必大記雲溪菴卽蓮花洞也側近有數廟
間不甚佳自此若出官道則過鉢智院及蛇岡

〔補輯〕陳少遊雲溪寺詩溪雲隱石住雲轉淡愛我

遙響激風爭碎玉搖糾殷頭陀理舊棚耕者具合

扇五月無完襦織雲校白線

郡志雲溪寺在花山南麓宋衆間僧了空建嘉靖

中僧圓鏡修

雲溪之僧曰智瑛禪師

〔山疏〕僧智瑛上元縣人正統初任雲溪寺因號雲
溪初行頭陀行爲諸僧負薪米力作已而有所悟
生平不識文字晚乃能詩廬山白天眼後得佛宗
旨者惟智瑛云

初智瑛語其徒曰某月日吾當逝逝必有風雷之
警既近期又預報廬山諸菴主使來集及期諸菴
主集天明霽無纖雲咸疑其言不售幾罷去既午
有片雲起西北瑛乃沐浴具威儀禮佛退與諸菴

廬山紀事

卷九

三

廉讓閣

王別已而疾風震雷掣茅墜瓦風疾旋自下上轉
入空際東南逝視瑛已遷化矣

桑喬曰九江新志云雲溪寺在石鏡峰下又云石鏡
峰形如圓鏡光彩高明但不的言其處三峰左右
與廬山之北皆無有峰可名石鏡者而廬山圖又
繪爲圓石置諸雙劍之間曰此石鏡也然雙劍之
類亦無此石不識何也

許世昌曰自吳章山北行過金沙洲南湖菴之故墟
於綠哉王師其最勝之遺事耶然樓船蒙衝波腥

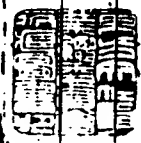
濤亦明之兵亦盡用其亦矣夫亦不盡則殺不究
南方自此息肩哉湖沙之上馬鳴佩旌猶見蕭蕭
悠悠者宛在水中將賦古戰場乎夫舟方膠而浪
濤風反旋而戈迴吾誌王命論以截奸馬

廬山紀事 卷九

吳

康懷問

廬山紀事卷之九終



廬山紀事卷之十

廬陵

廬山許世昌克長父修輯

會稽范初祖生父補訂

山北自分水嶺東北行至潯陽江

松光嶺聖治峰

雞公石內南為松光嶺嶺北有小山曰月安山

山疏松光嶺在牯牛嶺東北山多石樹皆生石上

野燒不及蒼翠盤曲如畫其地有黑松林

廬山紀事 卷十

康懷問

〔補題〕黑松林面山半崖有瘦隱居僧童岸存此

〔補題〕月安山在香鹿池上其西南有月公菴山西

北有池僧喬林劉香鹿池三人字香鹿池東西兩

谷中有五十三所靜者若此者者念佛堂明法船

和尚建

月安山東北為聖治峯

〔紀遊〕集峰特秀松風雖月清疏奇石異人境真

天下勝絕處

〔葉義〕問感應記片義問來九江適太守大卿胡公

紡以清前理郡政民神協從甲戌春舉行傳典以義問攝祀事于太平興國宮因觀山川之勝寄條磅礴層見疊出不可名狀足宜高真之所領擇也紹興二十四年甲辰元日左朝奉郎通判江州軍州事兼管内勸農營田事賜緋魚袋葉義問序

山疏聖治峰南有大岩可坐數十百人或曰即聖人岩

聖治峰東北有三山洞

宮志三山洞水源於松光嶺有三龍湫其上一湫

在山紀事 卷十

二

廉讓洞

在絕壁天目山輒有雲氣出湫中樵者相傳或見龍戲其上云舊有龍王祠今廢

三山洞水運聖治峰西行與石門洞水合

聖治峰西北有三山中山之側有飛雲洞

宮志飛雲洞可生二三十人洞內壁復有小洞

口近生一石室之不可入窺之點然其氣腥

山疏今人呼為詠真洞

廬山言詠真洞者三五老峰

劉德

本事

凌霄峰

山康

平宮也

起自近

推本其說蓋自劉德本始茅君內

傳九微志皆曰廬山周迴一千七百里名山靈詠

真之天乃洞天非洞也洞天靈迹記所言劉德本

事乃靈境化見於五老峰下非謂一洞一穴而凌

霄在五老峰下其言詠真洞正靈迹記所云云者

惟太平宮本以祀採訪故假借詠真洞天及紫元

景曜之門而言之非真有化見事也宮志及九江

新舊二志並不載詠真洞使太平宮果有洞名詠

真宮志專為一宮而作肯忽之不若耶子故按志

紀而正之

三志所

書飛雲洞內壁小洞有石室之正與今洞同故斷為飛雲洞

廬山紀事

卷十

三

廉讓洞

泉水偃在中山側

三山西南為分水嶺西北為老君崖龍西為覆船山

山疏分水嶺在三山西南其上有太平舖

老君崖者花山之支也在三山西北開當老君崖

分水嶺之間為兩河口

補輯劉世鵬宿老君崖詩青松催歲晚黃草喚愁

來靈雨谿橋夢郵亭鼓角悲之句

太平宮

老君崖西有太平宮

山疏太平宮者唐玄宗所建九天使者廟也九天使者即廬山使者非採訪也事具李珣碑文中廟建於唐開元十九年明皇以繆家親書殿額賜之曰九天使者之殿當是時祀典猶未特隆五代李唐號其廟曰通玄府而宋元崇奉尤至太平興國中始以紀元易名為觀熙寧中又置祠官以寓祿富是時道流常三數千人崇軒華構彌山架經煥而復新其所糜費不可勝紀其田多散在旁縣凡三十六區而宮側今猶有猶兒壠在太平宮北其後盛廬山紀事 卷十 四 續纂問

無如矣元末兵燹蕩無復存後雖復構然甚寥僅存而不振嘉靖中楊家穴在江人以爭立許旌陽廟訟諸府知府鍾卿使送旌陽之像於太平以息其爭由是江南北人無遠近咸走太平宮進香曰朝許真君施捨填委官遂驟富因歛其貨以建殿宇焉有羅洪先誄真第八洞天田汝麟敕建太平興國宮陳洪濠太平宮三扁

初唐人以八月朔會祀祠下蓮花以獻名蓮花會補輯周必大記宮倚聖治峰正殿惟設採訪使者

像其後乃太上本命殿兩廊繪使者變相儀衛次以五百靈官道士皆星居有劉烈者號虛谷先生曾進易解云

錄異記唐開元十九年明皇帝夢神人朱衣金冠乘輿自天而下曰我採訪使者也上帝命我採訪人間事可館我於廬山西北隅五百年後福及生民明日又降於庭明皇帝命吳道子貌其真遺內供奉持往江州建祠廟山疏李北碑言開元十九年八月二十一日降明旨曰青城山丈人廟廬山使

者廟宜準五嶽真君廟例抽德行道士焚脩供養敕置廟使內供奉將使者真圖建立祠廟而宋葉義問感應記王阮錄寄事實並言開元中明皇夢廬山使者求立廟詔刺史獨孤正營建則其所祀乃廬山使者非採訪而明皇所賜繆家殿額亦祇曰九天使者之殿並未嘗言採訪惟錄異記乃始言採訪蓋因九天使者之稱而益訛也後世因遂祠採訪而廬山使者之祀及廢絕不舉矣噫

補輯陸游記太平興國宮兩壁圖十真人本吳生

華建炎中盜以廬山爲巢宮室焚蕩無餘懸于雲
無心堂蓋冷翠亭故址也溪聲如大風雨至使人
毛骨寒慄一宮之壯勝處也採訪殿前有鐘樓高
十許丈三層累塼所成不用一木而欄櫺翬飛雖
小工之良者不逮也但鐘爲磚所掩蔽聲不甚揚
亦是一病觀主云此一樓爲費三萬緡鐘重二萬
四千餘觔又有經藏一佳扁曰雲章瓊室太平規
模大槩類南昌之玉隆然玉隆不經焚尚有古趣
爲勝也

廬山紀事

卷十

六

蘇轍問

宋洪芻奉安玉冊記世謂使者之號廬山之祠皆
權輿於有唐臣芻攷之不然按五嶽真形圖曰五
嶽皆有佐命之山崧岱華恒以少室武當羅浮括
蒼地肺文几河逢抱嶺爲佐命分治四嶽惟衡嶽
孤峙無輔故黃帝省方南至江請命上帝迺建
瀟霍二山爲南嶽儲君又拜青城山爲夫人廬山
爲使者則使者之名尚矣開元中天台司馬子微
謂五嶽皆有上清真人降任其職因敕五嶽各立
真君祠其說蓋出於真形圖而開元詔書青城山

廬山紀事

卷十

七

蘇轍問

夫人廟廬山使者廟選道士奉香火祝五嶽真君
祠則廬山坊祝意自司馬子微發之其辭留昭晰
見於夢寐不可知也使者之神蓋德鎮之高真祝
融之夾輔其說見於東晉之前而九天採訪之名
蓋後世所加其廟於廬山之北則自唐明皇始世
惑於俚俗膚淺之譚齊諸志怪之說弗加深考以
失事實故併論其本末以祛來者之惑重和元年
十一月十日山疏真形非形也真則不形形則不
真史記漢書皆言漢武帝巡南郡還至江陵登禮
瀟之天柱峰號爲南嶽而別傳言武帝以衡山遠
遠移其祀於瀟霍卽非黃帝事亦非以瀟霍爲衡
山儲君青城山有夫人峰非爵秩秦漢時崇實之
靈皆稱君它傳記亦多言廬山君未聞以爲使者
古者五嶽祝三公封內山川秋祝諸侯未聞拜某
山爲某魯使黃帝果有此舉乃萬世山祀之首經
傳奈何遺而不書哉使者之稱蓋晉以來方士之
說云

補輿太平觀唐開元創建宋元豐二年道士陶智

僊營一舍令門人陳若拙董作發地得一餅封鑊甚固破之其中皆五色土惟一銅錢有應元寶運四字至元豐四年忽詔遣使者為應元保運具君遣內侍廖維持御書殷勤賜之乃與錢文符同貽手異矣

補韓使者廟有道士體貌魁偉飲酒有兼人之量晚節服餌丹砂碌于中舉親王之鎮潯陽也郡齋有隻鶴因風所飄憩于道館迴旋嘹唳若自天降道士驚喜自謂當赴上天之召令山童控兩乘之

廬山紀事

卷十

八

廉讓洞

羽儀清弱莫勝其載是夕皆斃處士陳沆聞之賦絕句曰暗內先生欲上昇黃雲踏破紫雲崩龍腰鶴背無多力傳語麻姑倩大鵬

宮有寶石池

山疏寶石池在宮內初池有異石晶瑩夜發光彩池記唐玄宗之所賜也後為亂兵所焚石死池尚存

劉僊石

南遷錄殿外階下有石一株口劉僊石康先生扣

開赴劉僊之約處也

劉僊石記劉僊名越嘗邀康阜過其所居云山陰有石高三丈者吾宅也扣之即見我焉如其言往扣之果覲異境有二童子引兄越越冠玄玉冠朱綴刺佩飲阜以玉酒三爵延生保命湯一吸阜心知其異私念欲留居之未出口越即已先知之曰子未應留姑去它日來若未晚也既出悅然猶巨石矣後因號其石曰劉越洞天今不知所在

廬山紀事

卷十

九

廉讓洞

便是洞天門變化終難測神僊未易論後人來叩處白日又黃昏

墨僊泉

宮志太平宮道士胡用琮遇道流於雲堂留之飲酒既醉道流以刀刺土瀝酒漱津和之成墨以授用琮授之凡上鏗然有聲翌日視之紫磨金也其所刺土處有泉出焉甘而不竭人皆以為呂洞賓故謂其堂曰投墨堂泉曰墨僊泉皇甫坦嘗採其事聞於德壽堂今廢泉不知所在

補輯墨僊泉侍郎宋公伯友與左丞皆有唱和之什詩曰綠膏換得朱顏迴白髮不用黃精拂白手蟾作記

白玉蟾丹井

〔宮志〕白玉蟾丹井今不知處

〔山疏〕玉蟾瓊州人姓葛嘗任俠殺人亡命之武夷事陳泥丸爲道士自創靈霍並景洞天羽人苦幻好詭誕之行姑之不疑玉蟾往來廬山間山南北諸佳勝並有題詠而太平宮爲多然浮肆不與非有道者語故不述

廬山紀事 卷十

十 廉讓閣

〔廣州志〕留正之諸孫留元長與白玉蟾同師陳楠玉蟾嘗言紫微垣中九皇星之三曰紫清紫元紫華以候校劫運之錄降人間十世已乃紫清也元長因號紫元云

〔文獻通考〕陳某者字南城玉蟾過南城而陳不之見也或問之陳宰曰是烏可侵及吾門獨不見李士寧張懷素耶

馴鹿場塔湖鏡泉僊人誦經臺匡山精舍

〔宮志〕馴鹿場在三山前餘不知處

〔山疏〕匡山精舍元學士姚瑩讀書處也遂以文章名精舍今廢

聽雨軒在聖治峰東麓三山間湏今燬

其寓祿外宮領祠有自請有特差其官名有使有提舉有帶勾

〔宋史〕文獻通考宋初大臣有年及當致仕者使領官親以寓祿蓋優之也然不多見熙寧中王安石欲興事諸非議新法者率以爲疲老不任事斥使

廬山紀事

卷十

十

廉讓閣

領祠祠官始益衆矣外官奉祠初皆自請不特差特差亦自安石始凡祠官不內自請而特差者同於黜降熙寧二年詔杭州洞霄宮亳州明道宮華州雲臺觀建州武夷觀台州崇道觀成都玉局觀建昌軍仙都觀江州太平觀洪州玉隆觀五嶽廟並依嵩山崇福宮計州靈僊觀側置帶勾乃提舉提點官其後又詔卿監以上提舉餘官帶勾其後又詔官觀祿廟惟留官一員餘如分司致仕例任便居住紹興十二年罷知鎮江府劉子羽以提舉

江州太平宮而歸是也

宣和六年徽宗御筆改太平觀為宮

郭野雜記近制前宰相在外領祠者少保以上始得使名使相以下提舉而已

〔山〕疏宋史提舉主管太平宮官衆不書

其人儲二人陳伯宣桂心淵

〔官〕志唐陳伯宣者陳宣都王叔明之苗裔也自閔之僊遊來廬山隱居聖治峰陰嘗註司馬遷史記詔徵不起就拜著作郎〔馬〕端臨通攷伯宣因裴朔說有所未悉頗增損爲之然多取司馬氏宗意以

廬山紀事

八卷十

王

秦漢間

爲已說凡八十七卷今篇殘缺

〔山〕疏世傳伯宣捐其宅爲九天使者廟而自從居南庵上既卒道流祀之以爲土地然陳氏家譜陳宜都王五世孫兼唐玄宗時仕爲秘書少監兼子京德宗時亦仕爲秘書少監京無子以族子褒爲子褒子壻之孫避讐徙居僊遊而生伯宣計其生當在敬穆之間去建廟時遠甚烏有所謂捐宅者哉白王嵒地主祀堂記曰隱君陳其姓莫知其名似爲近實云伯宣之後爲義門陳氏

〔貢〕德通僊在洞不知其名人謂之桂子隱居飛雲洞後尸解去

道子三人畢養素黃知微劉虛谷

〔官〕志黃知微得道伴狂人謂之黃風子一稱百結寒暑弗易行嘗攜兩囊隨所得樸役其中而不失穢名曰錦香又善噫氣噫輒經時不絕響微雲漢素不攻詩而多佳句如溪雲拂地送殘雨谷鳥同人啼落花萬里碧雲開暮色一條銀漢在秋天之類皆可謂諷詠後死宮側

廬山紀事

八卷十

王

秦漢間

劉虛谷善脩養術著還冊篇言以智慧性斷煩惱執萬境俱寂這道殺命從有入無有無相通之秘凡詩百章朱文公嘗與談易論還冊之旨贈以詩云細讀還冊一百篇先生信筆亦多言元機漫向經書覓至理端於目睫存二馬果能爲我馭五芽應自長家園明朝酒醒下山去此話更從誰與論虛谷後自乾道九年歲月登青牛洞絕頂端坐而逝

義文

唐李批九天使者廟碑伏稽諸大易曰一陰一陽之謂道陰陽不測之謂神惟道也生三泚成河微於變化惟神也得一而妙蓋秘於恬冥欽若太元邀徵妙有運罔競之極不獨尊歟后唐累聖光華大明終始陟臧陽之午廓照瑤京諫元命之符銘昌鼎昇白雲張峙時望蒿丘紫炁千齡日飛函谷我開元神武皇帝圓靈受瞻方輿寵秘握玄珠之妙捐可寶之珍演至道於希火川雜法之凝滯乃聖一也於穆祀典清廟曠載季友光明天地冥洽乃神二也劍戟之罷延於三農張矢之威神隋六合乃武三也察時變者觀乎天文人習凡庸無階測聖乃文四也故冲精象外高視鴻名鼎薦河圖靈朝海若堯心攝照顧言筌於几邊軒目司明屈旌乘於茨隗所以虞環盡地夏玉從天納殊貴於西王展告成於東后五龍推紀邁梁甫之高曾八駿逖遊陋岷墟之疏轍昭同上轉山嶽下騰列聖攸居通傳福會文皇贊義武帝佩闕至道之興其來尚矣自華封獻壽聖德祈年金格傳書珠塗昧

液公王以天慈入道抱化芙蓉秘監以王子出家調芳芝木此方者列俗之想南州希至學之因聖緒無爲斯其有作乃瞻群從真君道府光啓廟室幽贊神宗青城廬役二山者佐命群峰之望也丈人僊籙秘諦真君使者靈司孔昭冥察名書五法舉亞三魔畜洩崇崇異邪害於物卓索暑兮谷將必順於人時開元十九年八月二十一日降明旨口青城山丈人廟廬山使者廟安平五嶽真君廟例抽德行道士五人焚脩俱奉仍委所管揀擇灼然道行者安置具年名巾所由敕置廟使內供奉將使者真圖建立祠廟并率無行道設齋使大洪道觀法師張平公卑自奈京宣獻江服煥用青之飾賜玄牡之儀器傳光臨雲巖皎色使持節江州諸軍事守江州刺史獨孤正重鎮朱桑亭諸枳棘時觀武庫代服文雉經始于城全摹益顯崇規益龐壯思逾紛朝散大夫行長史楊楚玉行司馬皇甫楚玉潯陽縣令魏昌等恭惟聖善式議靈場道俗虔精冥休匪異爰飭築土則而靈煙嶂俄頃作

立而色霽霞標寶龜奠泉之辰金虬驛程之際陰
濠游密黠勝適交注想玄空肅思皇道芬芳載紫
章離翹襟六虛窮冥一夕融朗半空之上忽吐神
輝綴灼九微頽揚千仞案察率井人吏並觀昔天
靈降周以雲門舞奏神光燭漢以太一登禮然北
陸氣交而州煥變物委霜霰人嗟海寒使法師
懇僊庭憑威國命故玄冬易煖朱景敷暉暢於幽
明優乎力役並利攸往咸欣子來使茲勝郊途臻
靈域騰賴桂嶺鬱翠松巖召新郛門併材荆湘疏

廬山紀事

卷十

去

康慶司

峻嶺綿長垣紅壁列銀丹楹繡礎三間四表炳繪
文機八維九隅縣鏤錢檻虹梁亘構風牖水帽倒
井葉鮮芳曾竹埽銀鋪月曉瑤簫霏霜間至若神理
全幽真容罕測大其祕狀遠降使司蓋考三僊之
圖不於九牧之鼎畧姿粉堊備質尤妍符彩冥標
倅靈瑞表工徒盤想殊思感通齊室盟祠既後如
在霓旌霞飾時颺羽儀列冠名山禮均行潦草中
紫極供養黃冠王釜常奠金醴永奠牲飢華亭鶴
鳳于飛露色神翁坐臨發女清吹洞唱天清匏瓜

之津匹水僊宮游曲蓬萊之島龍驤鶴翥飄翻乎
戒之庭師子辟邪趕躍精思之地珠簾衛簾瓊蕊
擁輿法供天厨六時朝念眞經雲帙萬妙指脩弗
翦茅茨明代久彰於克儉經營梓匠神理遐尋於
龍光聖渥堂闔靈棲密宅竭來履福不亦宜乎冬
有十二月司存式命畢鉤繩也玄門道士章冲寂
等挹教孚齊惟億兆歷僊階而仰止拳容等以壞
誠天使願奉於雕鐫心存魏闕法衆希憑於瓊埃
道在吳岑春水桃花迷源迷遠幽林杳揚勝地界

廬山紀事

卷十

去

康慶司

遙伏荷天休敢述頌日道祕重冥神幽福庭三景
運極五嶽棲靈其真有物厥妙無形理則恍惚功
惟泰寧於赫皇極昭融亭造容握玄珠祥不大寶
蒼垠集貺紫雲宗道致享百神探因五老乃瞻崇
山嶽靈之秘三象浮精十華僊使威靈雲山神有
天地法象昭凝眞圖所梓幸明德之嘉運降幽刊
之寵章危僊儀兮肅肅瞻瞻瑞彩兮煌煌燦琳宮之
夕照拂琪木之神光雕輝兮翠華玉金兮調音想
五芝於秀嶠攀八桂於飛梁龍吟鳳舞天路長南

雲衣兮白霓裳節空歌於瑤磬臻羽飾於瓊葉冥
澈兮福宇影耿兮神極牽匹水之布流睨香爐之
綺色留鶴語於千載翥爲聚兮一息絳河真毋將
易逢碧海僊姑森難測恭至道於三五奉休符今
萬億紀貞石於名山壯洪規於帝力唐開元二十
年壬申正月乙巳朔二十五日己巳樹宋臨川守
王阮錄寄事覽開元中廬山使者廟成詔判叟獨
張正訪諸工文辭者製碑以進凡作者六百八十
一人獨此文稱旨詔召不起玳斬之黃梅人

廬山紀事

卷十

又

康懷洞

〔元貫雲石太平宮詩〕山上清風山下塵碧沙流水
淺如春不知松外誰敲月驚動南華夢裏人
唐玉水調歌頭藜杖破晴碧鐵笛吹蒼寒此中別
有天地初不是人間落魄半生詩酒自在一襟風
月知我者廬山撫劍九州隘飛筆五湖乾採黃精
煮白石勘玄關有時龍虎吟嘯滄海一丸丹俯仰
百年宇宙移換幾番陵谷塵世只如閒長笑上天
去直起紫薇班〔又〕遊洞僊歌舊遊何處有青雲隨
步步入桃花碎紅雨倚東風點點玉唾生春月吟

罷袖出青蛇飛去錦袍流浪久老却廬山竹下泉
教說今古一切不如閒裏天多春還在煙霞誰侶
又乘風長笑上清都正淡月天西玉樓鐘鼓
〔明孫應熊太平興國宮詩〕詠興元福地古逕已平
蕪林隱雲光亂煙銷殿影孤仙源何寂歷靈跡半
虛無閒坐觀元化吾今且喪吾

〔補註〕明王在晉太平宮詩禾黍玄都半積荒道人
威頓日憂糧猖狂未足知微子一衲儵然捨錦香
系齋日官志及異錄記皆謂採訪見夢於玄宗焉

廬山紀事

卷十

九

康懷洞

立祠焉又言使者化爲道士從陳氏乞地一夕風
雷遷其宅於山之南庵又潘觀祥驗記張景述續
淨陽記陳舜俞廬山記所載使者神異之迹甚衆
夫使者既以上帝命採訪人間事必不從人君乞
祠既天子爲之立祠必不從下民乞地既天貴神
尊高必不以神異聳動人之視聽而奔走之也甚
矣記者之陋也
許世昌曰按神異記使者之靈變甚彰從玄宗求
置下宮一夕發九江王所採巨木數千段沉在淞

浦者不運而至又見夢中使曰蕭聖冊緣廟北地
中自具鳴乎神如此猶籍尺一哉考司馬承禎所
奏山墳血食之神以主祭祀太上慮其妄作威福
以害蒸黎分命上真監蒞之若然則神猶吏也三
監之設幽猶明也大赤縣寓宇帝天子設官督之
太上分曹察之亦已悉矣民之死者以國量又何
也

濂溪祠

太平宮東北十五里所有濂溪書堂亦曰濂溪祠

濂溪祠

卷十

千

濂溪祠

山疏濂溪祠周元公先生之書堂也在石塘橋西
北黃嶺麓初先生在南昌嘗過浮陽受蓮花峰之
勝又其麓有水出自蓮花洞紫清緝寒先生濯纓
而樂之因築書堂於其上而取故里濂溪之名以
名之期以他日不仕則歸味其上後果定居焉後
兵燹浮熙丙申知九江軍事潘慈明重建朱晦翁
為記然猶仍其舊名嘉定中軍守趙崇憲即書堂
之左築學舍二十六楹選子弟之俊秀者講習其
間後復被皇明正統御史徐傑項璉乃始廉得其

雖於人百建祠焉名曰濂溪祠編脩劉江為記
其後提學副使邵質又為之請著祀典配以二程
子又於道州取先生十二代孫倫來九江守祠墓
嘉靖中知縣廖士衡嗣後數年巡撫都御史何遷
開祠傍地遷其人築室若干楹遠邇邑弟子員講
習其中九江守朱曰藩董峻其事其水今人呼為
濂溪港

石華表在祠東南有傳鳳翔宋濂溪先生祠扁

祠舊有先生遺像朱晦翁為記像今不存

濂溪祠

卷十

千

濂溪祠

祠有蓮池

山疏先生作書堂時於空前鑿池種蓮其中名其
堂曰愛蓮且自為愛蓮說池不知處而今祠後亦
有池莫知所由始池久涸無歲不治兵備副使謝
迪乃更鑿於書院西廣可五畝許欲遷祠於其上
池成而不果遷故池與祠不相前云
濂溪先生愛蓮說水陸草木之花可愛者甚蕃晉
陶淵明獨愛菊自李唐來世人盛愛牡丹予獨愛
出淤泥而不染濯清漣而不妖中通外直不蔓

不枝香遠益清亭亭淨植可遠觀不可褻玩焉予
謂菊花之隱逸者也牡丹花之富貴者也蓮花之
君子者也噫菊之愛陶後鮮有聞蓮之愛同予者
何人牡丹之愛豈平衆矣

朱晦翁書愛蓮說後石愛蓮說一篇濂溪先生之
所作也先生嘗以愛蓮名其所居之堂而為是說
以刻焉庶得竊聞而伏讀之有年矣屬來守南康
邵實先生政治然寇亂之餘訪其遺跡雖壁記文
書一無在者煮竊懼焉既與博士弟子立祠於學

廬山紀事

卷十

三

廉讓周

又刻先生像太極圖於石通書遺文於板會先生
曾孫直卿來自九江以此說之墨本為贈乃復寓
其名於後圃臨池之館而刻其說置壁間庶幾先
生之心之德來者有以考焉淳熙己亥秋八月甲
午朱熹謹記山疏晦翁既刻愛蓮說而南康耕耨者
又得拙賦於田間碑雖斷裂然尚可讀翁又以刻
於江東道院之東室榜曰拙齋凡先生之遺文所
以不散失者晦翁力也固併記之

補註晦翁蓮池詩聞道移根玉井傍開花十丈是

尋常月明誰令無人見獨為先生引興長

范村曰蓮花之君子子檢碑辭而廣先生之說
焉夫蓮既挺立又會而為焉此可以連物矣而
不倚生于泥泥不能汚生于水水不能沒此可以
加物矣其下為藕中有空焉不偶不生此可以偶
物矣君子親于物君連焉若偶焉似也游于物若
加焉又似也然連者間之偶者析之加者院之意
亦君子居業莫益之或孳之耶以先生為治而趙
清獻相臨其成分寧之獄脫手版以爭雖卒全族
悟抑亦游吾蓮矣徘徊溪邊漫成四韻匪求質於
往哲聊寄吟于花神

廬山紀事

卷十

三

廉讓周

富貴從人說牡丹獨尋蓮華上深闌千葩映水香
心淨七寶抽光碧節寒年似即腮添古恨驟翻浪
掌學新贊東籬有菊堪同傲五夜沉沉漾玉盤
補註明雅洪先記放諸藩志先生愛廬山因築書
堂山谷詩序云先生仕宦二十年志在林樾明先
生無居室心也今其地左逼而有傾獨溪水清駛
可挹庭草離離清約不改夜宿池傍月色東出萬

峰寂寥如有吟弄之狀

補輯明葛寅亮記先生流風餘韻大都在江右居多類垣敗壁遺像剝落毋論宋太守所脩及朱駒翁記否不可見卽國朝徐侍御林中丞謝觀察後先凡三修而其偉萃壯規亦復無迹可求茲卜築更祈青溪在御岩草映階學者登斯堂也其能無春風沂水之感乎

補輯先生愛逆說養心亭說拙賦皆歷歷紀甲子太極圖獨不載日月是以有種稊青涯之疑

廬山紀事

入卷十

三

兼談問

光風霽月亭

朱晦翁書光風霽月亭淳熙八年歲在辛丑夏四月六日後學朱熹張楊卿王阮周顒林用中陳祖永許子春王輪余隅陳士直張彥先黃幹敬再拜于濂溪先生書堂下惟先生承天昇系道統所以建廟垂紹敎佑于我後之人者厥初固不在斯堂咸用歎慕低徊弗忍去熹乃復出所誦說先生太極圖贊其義以曉衆咸曰休哉退先生之會孫正卿彥卿玄孫濤設饌光風霽月亭祀真卿吳兼善

僧志南與嘉敬書以誌

山廬亭後燬弘治中僉事王啟更建濯濯交翠愛蓮光霽四亭自爲記今亦廢

謚告石

山廬初嘉定九年魏了翁使蜀時爲先生請所以易其名者十三年詔謚曰元十五年了翁召還過九江以謚告寶慶六年軍守趙善瑋始鐫之石

趙善瑋文嘉定庚辰有詔賜濂溪先生周公謚曰元後蜀使魏侯了翁之請也越明年秋以命書

廬山紀事

入卷十

三

兼談問

及貳付元奏請旨授先生之後又十二年善瑋來守九江尋訪其家始克燎黃於祠下夫蜀在千萬里外先生僉書合陽時其行事不甚較著而嘉祐百五六十一年之後一旦表出衆異上繼古聖下開來哲昭然如日月之明亦足以見百世之師聞者莫不興起而上之闡揚風厲者何其盛也矧廬山之陰濂溪書堂在焉蓋先生自春陵來授業於斯已而長吏增闢其宇置堂長弟子員宏其浸灌培植穀生永長視他邦尤盛而寂寞廢墜過者太息

獨非一之徒之耻哉善學不敏幸以諸生濫長斯主
於是更治其書堂繕修其祠墓肄習有廬祭薦有
田乃十一月癸亥爰舉燎黃之典用牲于陸率州
賓屬拜焉既會事又謀所以經紀其子孫以承祭
祀端平甲午日南至守臣趙善瑋立石希賢堂
石今不存

藝文

宋潘輿嗣贈茂叔詩心事水輪浸玉淵節如金井
冽寒泉每懷顏子能希聖猶笑梅真祇隱僊仕儻

廬山紀事

八卷十一

二

廉讓閣

退時亭在道貧而能樂豈非賢區區世路求難得
試往滄浪問釣船

補輯宋黃庭堅濂溪詩溪毛秀兮水清可飯羹兮

濯漣不漁民利兮又何有于名絃琴兮賜酒寫溪

聲兮延五老以爲壽蟬脫塵埃兮玉雪自清聽海

溪兮鑒澄明激貪兮敦薄非青蘋白鷗兮孰與同

樂詩津有舟兮蕩有連勝日兮與客就閒人聞罕

舟兮不知何處散髮醉高荷爲蓋倚芙蓉以當伎

霜清冰寒兮舟著平沙八方洞宇兮雲月爲家懷

連城兮琅明月魚鳥親人兮野老同社而爭席白
雲蒙頭兮與南山爲伍非夫人懷賢兮孰余敢侮
朱晦翁同王太守暨諸公謁濂溪祠詩發明正學
久無聞千載寥寥獨見君喜有人能弘此道定知
天未喪斯文未陽遺俗堪垂則溢浦流風又策勲
我率諸生拜祠下要令今古播清芬

明王守仁謁濂溪祠詩木偶相沿恐未真清輝亦

復凜衣巾簿書曾肩乘田吏俎豆猶存畏壘民碧

水蒼山俱化過尤風霄月自傳神千年私淑心喪

廬山紀事

八卷十

三

廉讓閣

後下拜春祠薦渚蘋

孫應鰲同趙南巷謁濂溪祠次陽明先生韻溢溪

對眼照還真綠草離離映菰中其爾後遊尋聖軌

敬予先覺是天民滿庭風月應無盡千古心知令

有神泣路昔曾悲白首採芳今得薦青蘋

桑喬曰北御李獻吉云往觀眉山蘇氏愛陽羨山

水欲徙居之謂其特文人耳自觀周子自濂溪徙

居廬山則又訝曰嗟嗟茲非有道者所爲耶蓋天

壤間物無常主自吾之所出言濂溪固吾土也自

天壤間物言吾安往而不得所主耶君子曰此達
者之見而非先生之心也蓋季札之子死葬於廬
傳之間孔子以為知禮先生本以少孫與毋太君
依舅氏居潤州太君歿力不能歸即所近而葬焉
禮也太君既葬廬山則先生必居廬山亦禮也君
子擇所處非大故不得已一旦捐墳墓遠適它土
而曰我愛其山水焉可謂知所重耶

九江府

源溪祠東北八里所為九江府

廬山紀事

卷十

元

廉讓閣

〔山〕廬九江郡城之南有湖漚焉唐李渤守江州時
徑湖心為堤以濟行者人因謂其堤曰其棠堤而
謂湖曰其棠湖其橋曰思賢橋

〔補〕輯湖心一主墩如月白居易亭之名曰浸月

〔補〕輯李翱南湖堤銘架幣飛圮以便去來

〔補〕輯九江者一烏江二蚌江三烏梢江四嘉靡江

五龍江六源江七廬江八隄江九齒江是公武云

九江一水而名九者猶太湖一湖而名五湖昭餘

和一澤而名九澤耳

〔晉〕書五行志永和中外潯陽童謠呼柴桑為平石城
〔補〕輯府東北渡江五十里為桑落州昔江水泛漲
有桑流至此州自植焉

〔山〕疏相傳郡舊城在今鶴問賽其詳靡聞也然范
琶亭乃在湓浦港側疑鶴問賽之城為三國六朝
事云

〔補〕輯劉世鵬琵琶亭詩雲水兼天合江湖兩地愁
難將今古怨鄭重寄江州

〔補〕輯鶴問湖在故城側晉陶侃擇地葬母至此遇

廬山紀事

卷一

元

廉讓閣

異人言前有牛眠處可葬已化白鶴飛去志云陶
母墓在縣之白鶴鄉大禾壠上有白鶴觀後更隸
南康見虞集記

國初戰爭之餘民死徙僅有存者田多蕪棄會

聖祖命軍士屯田屯盡得腴田其後徙者歸所得

田乃硤礪又不多故德化民僅十六里視唐宋之

盛不逮遠矣

范蔚日方友諒都江州時廖將軍駕舳舨登陴兩壘

陵鋒骨積碑號悲哉此統千山頭矣輿屯飽士往

往黠者聚族其間機毒矢以相和應有司于是用
重典以治之夫法不可重也法以禁人而生人者
也惟法正則民安民安而上可任此其說刑於序
爲冬而濡息之眷固焉余近于江張其法不以代
攝易之往來吳章見野無萑草爲吾處者愆夫亦
察于美茨藥石之濟乎

補輯唐白居易司馬廳壁記郡之南樓山北樓水
溢亭月百花亭風篁石巖瀑布廬官源潭洞東西
二林寺泉石松雪司馬盡有之矣苟有志于史隱

廬山紀事

卷十

三

廉讓閣

者舍此官何求焉

補輯百花亭倚天閣俱在都統司後司張孝祥取
長劍倚天外以名閣今府治卽其處百花亭邵陵
王綸建元帝詩極目纔千里何由望楚津落花灑
行路垂柳拂砌塵柳絮飄晴雪倚珠漾水銀試酌
新春酒遙勸陽臺人

補輯胡宗虞百花亭詩盡日遊芳徑園林接上春
輕花羈蝶足細葉鬧蜂脣是處聞香國于茲結客
輪江州一觴草留餉遠來人

補輯能仁寺在郡治前唐大曆間建白雲瑞道場
也寺內有塔高出天表井溪不可溯

補輯九疊樓在郡治後百二十步唐李渤建生童
堂亦在府治後周元公建

補輯龍池寺在郡西晉大元間慧遠建

補輯府西門名湓浦按郡國志有人于此洗盆忽
水暴漲墜浦中遂投取之見一龍銜盆而去蕭子
顯齊世祖于湓城得五尺刀十二口應未明字
曆之數焉

廬山紀事

卷十

三

廉讓閣

補輯海天隄在府治西正德初築長五六里楊柳
千株行旅便之每春夏水漲真若海之連天也近
被水圯移置東閣禪堂之側

補輯海天寺何廢石碑猶存今有僧募建焉

補輯圭城西二里爲飛魚徑又十五爲懷玉城晉
義熙八年孟懷玉築

補輯祖亭者顏魯公頃爲湖州牧州產碑材公選
其尤者載還次江州蛟奔嶼引直至湖心則茂林
峭石勢環氣勝有神祠曰祖將軍廟異之乃爲蜀

金建此亭製文勒碑以紀其事後被典州者削去
爲修九江驛聖歐陽行周作文吊之

補輯稽亭在舊驛傍寰宇記云使客經過于此壁
覽江山勝槩爲之稽留時日故名

補輯循南薰門右轉幾百步爲陶白祠葛寅亮記

補輯小匡山陽明書院

補輯明葛寅亮陽明書院記自匡廬蜿蜒二十里

入東城一支隆隆鶻起兩翼環抱如屏返而南廬
高可數十尺稍下平曠如砥余欣然有當遂召其

廬山紀事 卷十

三 廉讓閣

山曰小匡山因區畫其地最上構三堂中獨巍然

穹窿奉文成公神位歲時致祭左曰講堂右曰習

堂高廣遜中堂皆南向堂前琅軒九楹左廡曰司

香所右廡曰司籍所伐石爲露臺臺高極四眺前

對匡廬圭壁逆花雙劍諸峰縹緲翠屏在御俯瞰

南湖如練如鏡湖光山色吞吐几席間由臺而下

越二十級大闢塔堦縱橫各百尺有奇堦內參差

排栢柱中馳道微起可容問字數千指東西夾長

廊廊負垣垣外各構南向號舍六重各間以垣重

三楹楹五席計施六十席廊盡爲儀門距門三十

餘武爲正門外一也映帶往來羣池頭百二十武

乃抵新街卽近闕書院街也與南薰門相望又正

堂西偏山麓稍降而平構一亭障之日曠然遠眺

相漢近指潯江又一巨觀焉

范昶曰挈一說以鳴天下天下崎嶇而角矣陽明先

生良知之學士大夫疑信畧半子謂天下終不能

隱其知之實也稱良則以自然者爲宗也大學者

因身以發智投空而應釋礙而行未有不底于自

廬山紀事 卷十

三 廉讓閣

然者而必標之以爲的則其說有偏全也且良知

之解本于孟軻軻于性曰善于知曰良當時已不

勝其紛紜矧後此乎子請以知還知不言良可也

如夫子之言性不言善也恨生也晚不獲親贊先

生之堂借庖江署入廟慨然佳壘栢影沈沈流想

乃退而歌詩以代蘋薦凡先生肯定之功不悉焉

獨立飛軒意每遲姚江衣鉢在真知紛如們籥辭

迷月快似根刀賊落時是處有珠爭壓賴何人鑒

的獨慚君悠悠未了傳薪案曲學山來各認師

補前冲陽觀梁普通三年刺史邵駿于倫公置本
詔造為初置之際山頂常有雙鶴棲托唐李凝有
碑

補前唐白居易詩九派繞孤城城高生遠里人家
半在煙野水多于地此地亦淪落與君同飄寄渾
陽酒甚旨相勸時時醉

補前物始至郡詩淞城古雄鎮一作橫江千里馳

高樹上迢遞峻堞繞欹危井邑煙火晚郊原草樹
滋洪流蕩北吐崇嶺鬱南圻斯民本衆生逃遁竟

廬山紀事 卷十

三 康寧間

何為早歲屬荒歉舊通積如折到郡方逾月終朝
理祀絲賓朋未及醺簡牘已云疲昔賢播高風得
守愧無施豈待干戈戢且願撫惻癡

周繇詩匡廬千萬峯影匝郡城中忽報虎符去遙

疑鳥道通煙霞時滿郭波浪暮連空樹翳樓臺月
帆颿鼓角風鄧齊多岳客鄉戶半漁翁王事行春

外題詩寄遠公

補德輿詩九派潯陽郡分明似畫圖秋光連瀑布

積翠辨香爐

補前趙進美泊潯陽望廬山詩兩岸西風動渺茫
萬帆齊落轉山光迢遞欲老何子首國家未得桑
弘羊匡廬雲起千峰變溢城樹沒縷煙長琵琶亭
畔估客少空艇夜色徒徜徉

補前孫仁容潯陽望五老峰李白書臺詩重雲深

鎖繡芙蓉知是山頭第幾峰曾記遊人來對語青

蓮谷口一枝松

廬樓磯

郡城之北有廬樓磯

廬山紀事 卷十

三 康寧間

舊志廬樓磯在九江府城北舊有庾公樓庾亮之
所作也

晉史明帝九年以庾亮都督荆江等州諸軍事鎮

武昌亮辟殷浩為記室參軍浩與褚裒杜乂皆識

度清遠善談老易擅名江東而浩尤為風流所宗

世說庾太尉在武昌秋夜佐吏殷浩王胡之之徒

登南樓理味音調始逾忽聞幽道中嚴鼓其厲疑

其更也俄而庾果率左右徒步來諸賢欲趨避之

庾徐日止止老子於此興復不淺便據胡牀與諸

人味謔後王逸少下都具爲丞相言之丞相曰元
規爾時風範得毋少類耶逸少曰惟丘壑獨存

李太白詩清涼南樓夜風流在武昌

〔山疏〕前記南樓在武昌而此樓乃在潯陽北不知
卽所謂南樓否樓據江磯初突出江干百步許其
後樓毀惟磯在今磯亦半頽正德中九江守李從
正復建樓於其上亦廢

宋史宋帝顯德祐元年呂師夔以江州叛降於元
因置酒廬公樓飾二宗室女以道伯顏伯顏大怒

廬山紀事 卷十

曰吾奉明詔伐罪救民豈以二女子易志耶趣使
去

〔白居易〕廬山詩歲時銷旅貌風景觸鄉愁

洛江湖意新年上廬樓又廬樓晚望詩獨憑朱檻

立凌晨山色初明水色新竹露曉籠街樹月嶺風

暖送過江春子城陰處猶殘雪街鼓聲前未有塵

三百年來廬樓上曾經多少望鄉人

〔項斯〕廬山集佳句佳人背江坐蒼際列煙樹

〔柳惲〕陳可畏廬樓詩是處風華散夕筵石磯古岸

不知年客叩三雅雙臨月翁老一裘半在煙嶺氣
初酣嬌蝶而波光欲合護山月佳歡倍發南樓典
更憶新亭有昔賢

〔補〕〔范〕勅詩潯城古鎮入峰高勝蹟從來此處崇
細弩橫等三楚月長戈直碎九江濤欲知鶴寨清
衙鼓正倚龍輶出幕旄惆悵元規尋往事紛紛墮
雨集村舫

〔補〕廬樓下有水月亭榭涼廳煥室山欄石室號
北林院言可以分東西二林之勝也

廬山紀事 卷十

康說開

許世昌曰白居易貶江州時刺史崔某起新樓于
廬樓故基因作崔吏君新樓詩有云從此潯陽風
月夜崔公樓替吏公樓余口調一絕爲廬公張日
大舅風流政不少類也 蝶燦花繁最齒齧諸峰
吐月欵樓明江山已熟元規範不許崔公別得名
廬樓之側有浪井

〔潯陽記〕浪井漢灌嬰之所鑿也已而堙塞其後孫
權至潯城自操井地令人掘之正得故井銘云煩
陰侯所開開三百年當塞塞不百年當爲應運者

所聞權大悅以爲已荷云井與江通每風起井輒有浪

典登浪井不繫自成

李白詩浪動濯嬰井潯陽江上風

山疏井今淪於江嘉靖中潯陽北門內某氏者鑿

井至泉泉忽湧起洶洶有聲與江聲相應勢且汎

溢不可止懼壅埋之

補輯北亭在府城北隅白樂天詩迢迢數千尺茅

亭居山頭

廬山紀事

卷十

三

廉讓閣

補輯天慶觀去郡二里卽唐之紫極宮也

李白宿紫極宮詩何處聞秋聲蕭蕭北窓竹迴薄

萬古心攬之不盈旬靜坐觀衆妙浩然媚幽獨白

雲南山來就我簷下宿懶從唐生訣蓋訪李王卜

四十九年非一往不少復野情轉蕭散世道有翻

覆陶令歸來去田家酒應熟

補輯曉雨亭補曰空天一碧

范昶曰登亭而望集其蕭瑟此中流悅不賦卽陵

花址口調長句認之 天地文章盡不足烏帽之

潰紛如簇細飄萬縷障空晴直碎鴻濛貼寒玉日

暮沉沉休洗紅敷人刀尺新裁綠依稀夢繞湓浦

雲翠染滄江灘頭屋幻作巫山催巫雨錯認非煙

煙魂逐西塞處士一竿歸柳掃千花吹浪蹤幾迴

收拾湖山色鴉翻濕影啼城黑界破亭前青碧光

待放繁華照眼白

補輯陶開中煙雨亭詩溪老穿雲翠綠野山童帶

濕搗香杭亭前送客一樽酒江上孤帆千里情

補輯鎮江樓

廬山紀事

卷十

无

廉讓閣

范昶曰樓峙于北郡之屏也總鎮楊公捷更新之

于署曰風迴瀾紫并詩以永之曰勝地崑巍次第

開盡收江氣入臺隈沙穿疊跡牽帆合浪點綃痕

射弩迴細泛鷗鳬恬水岸平携雲日醉山疊當年

鎮鎮陶公後重洗昆明舊劫灰

補輯薛信辰鎮江樓望廬山詩清風來北渚返照

出前山水色春迷竹鐘散夜到開偶登層閣晚得

見數峰間遠社當年事高懷斷宿琴

補輯徐史洋鎮江樓詩第高四至獨登樓檻外飛

濤天地浮縹緲布帆如落葉憑空沙清欲吞舟風
迴鴈陣時分縹雪捲鷗行任去留爭換上流國勝
業古來形勢重江州

桑喬曰潯陽北門外有九江王廟廟以祀英布布當
項羽時以勇氣開戰嘗冠軍漢廷以爲可屬大事
與信越垓稱可謂壯士矣然好及平生凡三反胤
後反漢祖又與弑義帝尤不義不可爲訓時無柳
儀曹乃廟而祀之至今可慨也夫

許世昌曰江州控制吳楚襟帶上流自晉以來稱爲
廬山紀事 入卷十 甲 廉讓問

重鎮其溪篁花徑所云碧甃紅欄溢水頭者是也
庾樓月曉浪井風颺徒倚其間吊士行之偉烈而
又嘆樂天之雅尚矣

范初曰湖漢等九小水入彭蠡乃名九江柴桑彭澤
之交三苗故國也地旣阻險民亦貪亂四海脫有
微風搖之者此爲先矣然其土浮而不固卒以奉
人若樹厥張口尊般易集布背項而劉興是也內
無冤讐終以速敗蘇峻之孫子項之覆相仍耳今
國家設幕府以鎮之建威銷萌爲慮至遠而曹巖

論戰歸于聽獄之忠則獄者兵之本事耶子忝司
康刑兼攝潯理大刑甲兵中刑刀鎗審勢慮防不
能不茫于未雨矣

廬山紀事 入卷十

四二 廉讓問

廬山紀事卷之十終

廬山紀事卷之十一

廣陵桑 喬子木父纂著

燕山許世昌克長父脩輯

會稽范祖生父補訂

山北自分水嶺西行至嶺末

烏龍潭

松光嶺之西北有烏龍潭

〔山疏〕烏龍潭凡三潭在牯牛嶺北遂谷中上兩潭

皆高數十百丈有蟲如鼈而黑長三四寸曰龍師

廬山紀事

卷十一

康謏開

下潭稍平夷其側有大石曰拜石東林寺祭龍之

所也

大馬鞍山在中潭北小馬鞍山在下潭北

初慧遠之立東林寺也烏龍潭龍實與有力焉寺

既立遠與龍約歲一一致祭今東林寺僧每歲六月

以蔬食奠而投諸潭中曰送龍飯有不潔皮水輒

湧食出冥石上不食之矣

烏龍潭水逕分水嶺西北流與石門欄水合

龍潭峯臥雲寺上方塔

烏龍潭水之北傍缺以而居者曰龍潭庵其西為臥雲寺

〔郡志〕臥雲寺元僧東岩建我明僧宗光行淳樂僧

分水嶺之西有耶舍塔繡經臺

〔山疏〕耶舍塔并塔院西城僧佛駄耶舍建並廢

繡經臺在塔院西晉謝靈運繡經處也靈運以北

本涅槃經繡為南本凡三十二卷臺今廢

〔補輯〕陸游記華嚴羅漢閣與廬舍鐘樓間峙皆

極天下之壯麗雖閩浙名藍所不能逮

廬山紀事

卷十一

康謏開

繡經臺南下為舍利塔院內有舍利塔

〔山疏〕舍利塔即上方塔在平岡之巔初西域僧佛

駄跋陀羅自其國以佛舍利五粒來瘞於此山在

東林上故曰上方

〔補輯〕陸游記上方者自寺後支徑穿松陰礪石磴

而上亦不甚高五杉閣舊有老杉五本傳以為晉

時物自傳所謂大十尺圍者今又數百年其老可

知矣近主僧了然輒伐去可惜也

虎跑泉在塔院左慧遠年譜義熙四年師與社

遊上方塔惠水遠有虎跑石出泉

補輯虎跑泉溪入九尺見周必大記

補輯唐周繇虎跑泉詩不怪山脈斷掌托石心切

補輯宋蘇軾泉詩亭亭石塔東峰上北老初來百

神仰虎移泉眼翅行脚能作浪花供撫掌至今遊

人灌漑罷臥聽空階環珞響故知此老如此泉莫

作人間去來想

補輯宋李觀泉詩虎跑本何為彼將對以臆有如

大丈夫卓爾抱剛直盜泉既不飲護人亦不食勇

氣無所泄不地成遺跡山神嘉乃誠水源如開闢

尋常竊六畜夜傍人牆壁是與豺狼同聞此宜慚

色

補唐彭漬記大元帥齊王慶肖紫微瑤胤天派道

隨伸屈知任方圓性珠自明忍草常茂每聞良會

即捨淨財所謂洋洋法海之波潤粉飾仁祠之岐

路者也佛馱跋陀羅此土即覺賢本姓什氏迦羅

衛國人也甘露梵王之苗裔初從祖鳩婆利出家

以習誦為業後與僧伽達多共遊屬賓同處積歲

帝於宴坐屢見神通度叩玄微方知得不還果時

有秦沙門智嚴德說等西往屬賓請一德士東歸

開發西意會曰非佛馱跋陀羅不可賢既受請遂

之長安講讀大業成觀玄奧忽爾西望白泉曰適

見東國五船俱來泉皆責其虛誕遂出之廬山未

久五船俱至共服其靈通即持佛舍利五粒建塔

于寺北上方其後宋武帝迎赴金陵譯華嚴觀佛

三昧偈沈澗等經論一十五部以元嘉十七年乙

亥歲終于京師春秋七十三其舍利塔至開元十

七年御史何光建與江州牧柳真望重寔又感舍

利十四粒保大甲寅王特捐請俸儉辦洪基雁塔

于霄鬼鍾響谷其四望也前對爐峰後枕佛影堂

左窺耳露之堂右瞻白蓮之形塔內雕瑤相一軀

及供養貝蒲香花珍果等保大六年歲次丙辰冥

申朔奉命記

東林寺

續編又南下為東林寺

補東林寺者晉沙門慧遠之道場也十九高賢

傳紀遊集初慧遠自樓煩至廬山結菴於西林之東以居曰龍泉精舍其後刺史桓伊爲之請立寺曰東林而名其殿曰神運焉宋張天覺神運殿記釋迦文佛殿稱天下無慮萬計而此殿獨曰神運何也初遠法師過江將適羅浮宿廬山逆旅底山神托夢徘徊登覽溪流散漫無足廬者一夕雷雨晦冥山水暴至向之中流化爲平陵花木羅列其上九江太守桓伊聞而神之爲之請建寺以居神運之名蓋得諸此云

廬山紀事

卷十一

五

康懷問

唐崔黯復東林寺碑松門千樹嵐光熏天朝霞蟬響滴鳴松籟泠然可別

補輯宋周必大記牛僧孺太和四年書神運之殿

南唐元宗書神運木流泉匝寺下入虎溪殿後白

蓮池晉輦雙玉潤明皇銅像今傳作大士裝飾觀其豐下真明皇也

唐壁畫等顏魯公題名上方之外五彩間其露飛

壇其西石燈三百級舊兼折砌毋墳滴翠亭晉朝三杉是

寺此爲古刹而兵火中巋然獨存入門樓閣華煥

宛如僊宮

補輯明陳沂記寺室閣廊舍古雅堂後有泉池味甚甘冽

補輯明梁有譽東林寺前作寒日照流水晚風吹古樹遙聽暮鐘敲依依渡江去

寺有白蓮社以脩淨土

山疏般若臺白蓮社慧遠與劉遺民輩脩西方處也白蓮社謝靈運種蓮處也高賢傳靈運心服慧遠爲之鑿池植蓮其中

廬山記慧遠住東林絕塵清勝之賓不期而至

廬山紀事

卷十一

六

康懷問

高賢傳眞信之士百二十又三人劉遺民輩十八

高賢爲之冠共脩淨土著發願文

補輯唐白居易晚題雙池詩向晚雙池好初晴百

物新鼻枝翻翠羽潏水躍紅鱗萍汎同遊子蓮開

當麗人臨流一惆悵還憶曲江春

補輯明蔡文範漫味蓮池半約官家稅白草丹楓

天雨霽

補輯明萬時華蓮池詩叢林路接蓮花峰寂歷花

宮有舊蹊峰出盡如金茵茵池清偏長玉芙蓉葉

淨尚擬憲前滿亭監初開澗外鐘自是文殊能見
賞寶瓶常伴佛燈供

其僑人六人曰劉程之雷次宗周續之宗炳張詮張
野

宋書南史劉程之者彭城聚里人也學仲思宋高
祖號之曰遺民云少係事母以孝聞體貌冲遠虛
心方外周覽百氏得老莊要旨遺往自負不靡於
俗雖餒瘠在躬鎌斧當前意湛如也嘗為柴桑令
已乃棄之入匡山依釋慧遠居西林北澗上與雷

廬山紀事 卷十一

七

續後問

次宗輩同脩西方力辭薦辟專心禪思安貧守素
研極幽眇纔半歲即於定中見佛光煥映大地如
黃金色後二十年庚戌正月寢疾六月初見阿彌
陀佛以手接引心甚喜秘念欲得摩頂佛即又為
摩頂覆以金伽梨衣已又見身入七寶池飲八功
德水既寤覺身有異香二十七日酉向端坐而逝
程之發願文維歲在攝提秋七月戊辰朔二十八
日乙未法師釋慧遠貞感幽興霜懷特發乃命同
志息心貞信之士百二十三人集於廬山之陰殷

若臺精舍阿彌陀佛像前率以香花敬薦而誦焉

惟斯一會之衆夫緣化之理既明三世之傳顯矣
遷感之數既符善惡之報必矣推交臂之潛渝悟
無常之期切審三報之相摧知陰趣之難拔此其
同志諸賢所以夕惕宵勤仰思攸濟者也蓋神可
以感感而不可以跡求必感之有迹則幽路咫尺
苟求之無方則渺茫何津今幸以不謀而會心兩
境扣篇問信亮情天發乃機泉通於寂夢欣懽百
於子來於是靈圖表輝景伴神造功由理偕事非
虛口紀事 卷十一

八

續後問

人運茲實天啟其誠冥數來萃者矣可不克心重
精疊思以凝其神慮哉然景績參差功德不一雖
晨祈云同夕歸依隔即我師友之眷良可悲天是
以慨焉胥命整襟法堂等施一心停懷冥極誓茲
同人俱遊絕域其有啓出絕倫首登神界則無獨
善於雲嶠兼忘於剡谷先進之與後升勉思榮征
之道然後妙觀大儀啟心真照識以悟新形由化
率藉芙蓉於中流陰幔柯以詠言飄雲衣於八極
汎香風以竊年體忘安而彌穆心超樂而自怡臨

三塗而緬詞遠天宮而長辭紹景靈以繼執指大息以爲期究茲道也豈不弘哉

宋書南史周續之字道祖其先雁門廣武人也續之八歲喪母哀戚過於成人奉兄如事父從豫章太守范甯受業適五經并緯候荒日類子既而閒居讀老易入廬山事沙門釋慧遠布衣蔬食終身不娶荷樵軍參軍徵太學博士並不就江州刺史劉柳薦之曰臣聞輝耀和肆必在兼城之寶翼亮本宗宜紆高世之逸是以涓漬化周聖德廣運商

續之紀事

卷十一

九

廉豫周

洛匡虞英業乃昌伏惟明公道邁振古應天繼期游外暢於實內體遠形于應近雖汾陽之舉輟駕於時艱明揚之旨潛感於窮谷矣竊見處士雁門周續之清貞貞素思學遠遜弱冠獨徃心無近事性之所遺榮華與饑寒俱落情之所慕嚴經與琴書共遠加以仁心內發義懷外亮愛留崑丘誠著桃李若升之宰府必鼎味斯和濯纓儒官亦王猷還緝藏文不知失在降贊言僅得人功由升士願照其冊款不以人廢言辟爲太尉掾不就高祖鎮

彭城遣使迎之禮賜甚厚每稱之曰心無偏吝真高士也既踐祚召至京師爲問館東郭門外數幸問時號通隱

宋書南史雷次宗字仲倫南昌人也博學明詩禮不就徵辟立館東林與慧遠居常有書與子姪曰吾少多病又性好閒雖在童年志栖物表弱冠入廬山事釋和尚于時師友淵源務宏聖道玩心佛理夜以繼日樂而忘憂二十餘載剏匠既傾良朋凋喪續以攀逆心慮荒衰遂與汝曹歸耕隴畔山

續之紀事

卷十一

十

廉豫周

居十年齒逾知命前途幾何及今耄耋未至皆尚可厲志成來生之津梁倫樂空閒宿心所志汝等冠娶已畢吾復何憂但願守全以保令終自今家務大小一勿見關千平之言可以爲法宋文帝元嘉十五年徵至京師立學雞籠山數幸問資給甚厚除給事中不就久之還廬山二十五年詔曰前新除給事中雷次宗經明行賅自絕詔命宜加升引以旌退素可散騎常侍又不就再徵至京師樂室鐘山扁曰招隱猶秉昔操不入公門每自華林入

...

佳情甚取去月發江陵在道多諸惡情遲遲兼
常本冀經過相見法師既奉素山林又所慮未痊
遽無復因但增其歎恨耳慧遠年譜安帝屢詔師
輒稱疾義熙五年就賜御輦以便出入神僧傳鳩
摩羅什贈遠鎗石鑿口燥癢遺偈一章黃山谷遠
法師持律清苦過中不受湯蜜而作詩換酒飲陶
彭澤送客不過虎溪而與陸道士過溪大笑而別
蓋能不為律所縛云唐書李蔚贊佛說入中國華
人之誦誕者又據莊周列禦寇之說佐之僧累架

廬山紀事 卷十一 李 謙錄問

騰直出其表以無上不可加為勝妄相誇矜而個
其風十八高賢傳慧持者遠之弟也冲默有遠量
長八尺精究經論為廬阜三千僧冠後入蜀住龍
淵寺旋又它適不知所終高僧傳宋宣和間嘉州
暴風折大木中有定僧焉其鬚髮蔽體爪甲繞身
一匝尖事聞詔興至京師有西天總持以金磬出
其定問其世族曰遠法師弟慧持也遠公在乎總
持日遠公死七百年矣因問今將何之曰陳留遂
復入定詔送歸陳留賜以三頃苑心和尚贊七百

年定証感斯人一念超越天下橫行

山疏佛馱耶舍梵僧也嘗至蓮社泉鐵如意示慧

遠不悟即拂衣去王子充曰當是時禪學未入中

國而兆已見於此矣蓮社之僧此其最高歟

十八高賢傳道生鉅鹿人嘗於虎丘聚石講涅槃

經石為之點頭

曇叡脫居建康烏衣寺彭城王義康遣之招裴敏

以為禪義康陰使人以錢三十萬買之不從謝靈

運常就叡問經中奇字

廬山紀事 卷十一 南 謙錄問

道敬王羲之之孫也年十三隨從祖窳之守江州

因就遠出家冰霜瑩然德望尤著

曇說能別鳥獸毛色銳銳之性草木善惡其苦之

味

高僧傳伽提婆梵僧也慧遠請入廬山出阿毗曇

及三法度等經

高賢傳辟蛇聖者慧遠弟子也不知所從來而善

辟蛇

廬山雜記遠法師結白蓮社以書招陶淵明淵明

曰弟子性嗜酒法師許飲卽往矣遠詩之送之
因勉以入社淵明攢眉而去當是時范甯守豫章
遠請入社甯不從

出三藏記謝靈運恃才傲物見遠肅然心服高賢

傳靈運求入社遠以其心雜拒之葛仲靈抄書記

靈運欲入社遠拒之曰子髮纓而鬚美面與身灰

非令終之相請多行陰德戒飭三年而後可靈運

怒曰學道在心安以貌耶遠笑而不答高僧傳靈

循據江州嘗詣遠遠與之忻然道舊或諫止之遠

廬山紀事 卷十一

五

康譔問

曰佛法情無取舍豈不爲識者所察

宋濂政匡廬結社圖匡廬十八贊圖一卷其二人

相向立一人戴黃冠手持木袂揚眉欲言者道士

陸脩靜也一人歛容而聽之者法師慧遠也一人

冠漉酒巾被羊裘策杖徐行而蕭散之氣可掬者

陶元亮也一人躡屨揮衣笑指元亮者畢穎之也

一人執羽扇宴坐芭蕉林下者慧遠之弟慧持也

一人與持對坐合爪暨二指者僧政陀也一人俯

仰其手操塵尾斜拂坐陀下者宗少文也一人居

持石低首作禮爲貌甚恭者僧曇順也其三人皆

披甲一人持鐵如意一人展卷讀一人美頰而反

顧者則劉程之雷仲倫周道祖也餘則余忘之矣

高僧傳畢穎之新蔡人百二十三人之一也

補輯宋李冲元題蓮社圖記此圖初爲八路與清

流激湍帶曲折踰石橋溪迴路石巖又緣而上

石巖一二巖之間有方石池種白蓮花巖之傍有

石梯度山迤邐而去不知所窮當峯窮處橫爲長

雲蔽覆樹腰巖頂其高深遠近蓋莫得而見也傍

廬山紀事 卷十一

六

康譔問

石池有清泉懸泉下瀄爲潭支流貫池下注大溪

激石而湍者虎溪也巖之外遊行而來者二人一

人登巖出半身者宗炳一人踞床憑几揮塵而講

說者道生也一人持羽扇目注懸猿而意在溪聽

者雷次宗也一人合掌坐於床下者道敬也一人

相向而坐者曇說也一人執經卷跪聽於其後童

子一舒足搔首有倦聽之意蓮池之上環石臺坐

而箋經校義者五人石上列香爐筆研之具一人

凭石而坐者劉程之也一人手開經軸倚石而因

視者張詮也一人正坐俯而閱經者惠叔也一人
回坐拱手旁視而沈思者惠持也一人持如意而
指經者惠永也一人持經笈與童子持如意立其
後又童子跪而司火持鉢向爐而吹一人俯爐而
方烹捧茶盤而立者一人傍有石置茶甌又一巖
中有文殊金像環坐其下爲佛事者三人一人執
爐跪而歌頌者雲常也一人坐而擎拳者道昌也
一人執經卷而坐者周續之也臨溪偶坐者二人
皆梵僧一人袒肩持短錫者跋陀羅也一人舉如
盧山紀事 卷十一 七 廉讓閣

葉騎而方來者謝靈運也倚一人持曲笠童子負
笈前騎而行凡爲人三十有八馬一犍一鹿一羖
用草木不復以數計人物麗落泉石秀潤追千巖
於筆下萃群賢於掌中開圖恍然若與之接彈塵
而談者如欲縣河吐屑肆辨而未停嚙坐而聽者
如欲屏息杜意審諦而冥冥沉思者如欲鈞潑味
遠叩玄關宅靈府而遊乎恍惚之庭梵唄者如欲
轉喉鼓舌而有雲雷之響與海潮之聲行往來如
御風而遐舉坐臨水者如騎鯨而將去笑執手者
盧山紀事 卷十一 七 廉讓閣

意據卻而坐者耶舍也童子一捲髮胡面持羽扇
立其後一人露頂坦腹仰視懸泉坐而濯足者張
野也童子持巾立其側又踴而汲者一人石橋之
傍峭壁崛起前有僧與道士相捉而笑者遠公送
陸道士過虎溪也一人貌怪雄視提巾瓶而立者
捕蛇翁也童子負杖却立而待一人乘籃輿者淵
明之廻去也淵明有足疾嘗以竹籃爲輿其子與
門生肩之前者若欲憊而不得後者若其負而忘
倦蓋門人與其子也童子負酒瓢從之一人持貝

補註宋葉氏得蓮社圖記自蓮社者其遺跡尚在

余少屢欲往遊今老矣勢必不能至得李伯時所
爲圖而愛之常扞之壁間意或得僧俗間勝上十
許輩不必如連社之數迫其故事于山間山有二
泉東泉爲九勝淵其下流于山筋崖爲澗爲池亦
多種蓮然三十餘年訖無甚如余意者每徘徊澗
經想見遠時輒慨然如見其人

有慧遠影堂

南唐元皓影堂記一真絕跡諸法本無不憑有有
之緣孰究空空之理慧遠法師外則詩書禮義技

廬山紀事

卷十一

七

廉讓閣

引群機內則戒定慧解入真實際在昔影堂猶多
毀圯晉帝之龍興雖在石門之雁塔將墜大吳大
和一年詔改封平原王爲德化王移鎮九江既冰
民瘼仍奉佛乘雄伽二林栖神近境復陳香鍊大
會緇徒廻步師堂俯仰良久眷言重構益展清規
輝華若天界飛來儼麗狀龍宮湧出鸞瓦葺翠畫
凝松檜之煙寶鐸叮嚀夜泛蓮花之漏一千年之
氣貌粉繪重新七百載之車輿安藏未固

補輯李演影堂碑詳諸舊碑及張氏傳因以香膜

前秀鋪錄今聞可謂阿摩勒果實從中生分地利
花性非外染矣

十八高賢影堂

山通影堂以祀前十八賢中有僧慧元不知何許
人傳亦不載又慧遠年譜歲庚寅劉遺民著發願
文辛卯王羲之會孫道敬始出家庚戌劉遺民端
生而逝辛亥道生始入社壬子佛駄耶舍始入社
疑此十八賢者乃後人所追叙非一時發願之人
也

廬山紀事

卷十一

七

廉讓閣

無名氏題影堂自蓮社中朝士六人山庭月角紆
紳岸帙無後先無彼此儼然有輕軒冕外塵埃之
態沙門十二人雲標鶴格赤髭碧瞳無海番無華
夏軒然有利弊品出世間之度千古之下聞其風
者莫不興起

補輯十八賢傳初傳者不著姓氏宋陳舜俞宋沙
門懷悟俱因舊本詳正之咸淳間四明沙門志盤
作佛祖統紀立淨土七祖以遠公爲初祖而永持
十七賢諸百二十三人附焉萬曆間南嶽曾鳳儀

刻淨土志于湖東黃寓庸刻之禮部者亦即志盤誌而刪其初祖以下六人

補輯還公義熙八年建佛影堂叙佛影光相者僧傳止言西域道士萬佛影銘序止稱屬賓師謝靈運佛影銘始言法顯道人

范初曰影佛有三各有証據吾按其目其一在船竭羅局國城爲龍留影以慈善故是以影禁也一在那竭羅國城千佛畫當于斯留影是以影授也一在伽耶城爲達龍眷留影相解是又以影悅也

虎溪

卷十一

主

廉讓問

大影似也借也天下固有不啻于真而奮于似者則至人亦不用其真而用其借焉耳譬之人人然人不奇而人之影亦已竊忽不測矣噫此西方影教也亦終以爲影而已矣

虎溪

山疏虎溪在東林寺前上有三笑亭

補輯陸游記虎溪本小澗比年斃以碑但若不溝無復古趣余勸王僧去碑使少近自然

高賢傳慧遠送客不過此溪過則虎輒鳴吼皆送

陶靖節陸脩靜不覺過溪虎鳴吼相顧大笑世傳爲虎溪三笑

補輯明姜輅記嘉靖丁亥歲孟冬月游東林山路逶迤樹木蕭瑟馬踏殘黃印地有轍但樵枝楓葉蓬望如火樹然就近祇見其老態難同二月花之嬌媚耳獨蒼松翠竹挺秀於風霜中不覺到虎溪案背俱山前後如畫泉流環遶潺湲不絕響兩坊高聳一日虎溪一日西江第一山金碧輝煌騷人創見當仰天大噉况元亮諸公何怪三笑耶東林

虎溪

卷十一

主

廉讓問

老僧引至一亭亭下有橋橋下一洞勺水暗流蝙蝠輕飛出入洞口畧不避人扁曰長舌溪驚問之僧曰因溪故不斷名之耳又引至井亭井深三尺許濤雨不盈久旱不涸一泓清澈照人面目如鏡入坐方丈名公佳句吟哦四壁起而誦之惟恐其盡信哉江西第一山也既而語僧曰東林始于慧遠僧若以遠公有墓塔在寺西步行萬樹中一祠祠中藏墓石堅確如錚錚之鐵已而日色脚山還宿東林僧房四山靜峭忽落木之風颼颼振谷

少頃鐘聲齊鳴群僧禮佛誦徹于寢所雖聚
過雲之訓亦不過此啟戶出視碧天如洗星辰
列半月高懸于喬松之上星月之光宮殿之色
下照耀久之寒氣逼人不能久住已而猛虎一
山谷動搖群伏驚駭語左右曰此真虎溪矣遂執
枕次早作遊東林記

郭正域詩三公出此橋拍手笑何事賺出遠公
稱却陶劉意

補輯晉谷遊虎溪至天池詩江州公事畢命策何
廉謙

匡阜悠然過虎溪誰識三吟口錦澗如盤龍排空
復錯組履費腰欲折螺礪齒屢扣乃見廬山高
叔歌不醜咄哉鬼斧劈崖裂鴻濛洞中有清虛宇
秀嶺嶺嶂蚪躡躡到半天怪石攸左右碑碣臨萬
仞剛風時一吼遼壑起兜羅寶岩摩佛手古寺竹
林溪派亭松徑陟空蒼懸九奇松翠卑二酉引睇
微茫間色秀紫桑柳石此澗底動老人岩下走我
匪少文徒敢附盧敖後一武一凝眸數武一回首
四顧勞應接藤根小憩否寒寒天池嶺信宿夫豈

清華月清襟帶帶雲煙錄洞隲子夜聞蒲牢慄若起
杵撒僧云文殊臺隱見金光驟疑是龍藏珠尺五
戲星斗漉酒亦逃禪繙經總超有身在雲霞中何
物獨懸肘猿鳥盟未寒鶯鶯契良厚山林更有期
僑也民之毋

補輯黃汝亨虎溪逢三昧和尚詩偶過三暖堂政
值三更午試問三昧師汝律是何矩淤泥生蓮花
香檀非淨土送我且過溪山靜不驚虎

宋景濂跋匡廬山社圖此脩靜即所謂簡寂先生
廉謙

者也宋樓鑰日以吳筠簡寂觀碑考之脩靜與慧
遠相去久遠似非其人王禪經行廬山記慧遠卒
於晉義熙十二年丙辰年八十二脩靜歿於宋元
徽五年丙辰年七十三丙辰相去六十載推而上
之脩靜生義熙四年丁未慧遠亡時脩靜纔十三
歲宋元嘉末脩靜始來廬山是時遠公死已三十
餘年靖節死二十餘年安取所謂三笑乎或曰晉
蓋有兩脩靜也自蘇長公作三笑圖贊而黃太史
以此三人實之蒲傳正劉巨濟晁無咎陳舜俞皆

有速此是非之未決者耶

范滂曰天下有積疑之所集沿而積之至于積非
矣天下有積是之所集沿而積之有不得其是者
矣今以東林十八賢一人云然千人云然而問其
然則曰以其云云之而然也嗚乎云云之而然者
必有不然者也考遠公結社在晉武帝之太元十
五年庚寅至恭帝義熙七年辛亥生公始入社則
遠公年已七十有八矣至宋景平元年癸亥周續
之卒年四十有七至宋文帝元嘉二十年癸未宗

虛山雜事

八卷十一

三

廉讓問

炳卒年六十有九至元嘉二十五年戊子雷次宗
卒年六十有三則當結社之歲續之年纔十三炳
年纔十四次宗年纔四歲耳日月互異不僅如王
禪次脩靜于慧遠也且遺民誓辭百二十三人張
野格序亦不別其與社何人梁慧皎作傳止載遺
民次宗續之類之及炳野詮七人亦不紀釋諸賢
何氏則陳舜俞所輯十八賢者亦據傳本刊正之
耳蓋其時中原橫流惟蓮社可安枕漱諸賢往托
焉景其風者就其前後所至各高一時得十八人

因以張蓮社之目故舊俾外彤堂又有釋慧元高
僧高賢傳及結社圖又有畢穎之則十八賢者自
一而數之累進而九九因焉其非綜十八人于一
日合一而一之也後之人猶以云云之而然也
嗚乎天下之然不然濶于云云者又幾何也

〔蘇東坡書三笑圖後〕近於士人處見石恪畫此圖
三人者皆大笑至於冠履衣服手足皆有笑容其
後三小童罔測所謂亦大笑世言侏儒觀優而笑
或問其所見則曰彼豈欺我哉此畫正類此寫早

虛山雜事

八卷十一

三

廉讓問

欽之兄想亦當捧腹絕倒撫掌胡盧冠纓索絕也
〔蘇東坡三笑圖贊〕彼三士者得意忘言盧胡一笑
其樂也天嗟此小子摩鹿但僚爾各何知亦復粲
然萬生紛紛何鄙何妍各笑其笑未知孰賢
水壺聰明卓錫泉

〔陳舜俞廬山記〕遠與殷仲堪論道殷才辨縱橫遠
指流泉謂之曰君侯聰明若斯泉矣

〔補輯〕唐皮日休聰明泉詩一勺如瓊液將愚擬聖
賢欲知心不變還似飲貪泉

補輯牙蘇軾三泉詩皎皎若下泉無人還自潔不

用比三星清光同一月

補輯明王在晉三泉詩一點靈光映碧潭龍涎分

沫寶珠含西來卓錫能飛雨留與高禪說仲堪

周景式廬山記遠法師遣諸道人行十地息此可

竭法師以杖掘地泉出天旱法師令道人讀海龍

王經泉中有物如蛇而角騰去須臾即雨

見堂前蓮花漏金文殊蘇白堂

遠法師傳遠建寺時晝夜為之壘牆

卷十一

廉讓問

慧遠年譜遠弟子慧要立芙蓉十二葉於泉水中

因波轉以定十二時

遠法師傳初陶侃刺廣州有漁者得金文殊像於

海上阿育王之所造也侃送諸武昌寒溪寺及侃

督江州使迎像來江州積十力不能動比入舟舟

又輒沒遂已其後東林寺成遠默額之像冷然自

至遠為之建閣以祀之

補輯宋王安石文殊像現瑞記番陽劉定嘗登廬

山臨文殊金像所沒之谷睹光明雲瑞圖示臨川

王其泉記其事某日有有以觀空空亦幻空空以

觀有幻亦實幻實果有辨乎然則如子所觀可以

記可以無記記無記果亦有辨乎雖然子既聞之

矣余不可以無記也定以熙寧元年四月十日十

年九月二十七日視其以元豐元年十一月二十

三日記

蘇白堂以祀香山東坡已上並廢不存

補輯唐元奘僧東林寺觀音方丈記郭川仙受捨

二十萬於新殿東南造觀音方丈一間四厦西嚮

卷十一

廉讓問

峻棟昂間出廊廡又以香泥伏舍門功德克類

端莊天飾梵儀如語如默危冠百寶風容動搖式

緊拳拳靈貺斯在

東林律寺也其後禪學興禪者乃繼居之曰虎谿菴

主曰自遵正覺禪師曰常總照覺禪師曰慧圓上座

曰覺海法因菴主曰法闕上座曰正菴道猗禪師高

雅之士文藻之僧亦皆寓焉

雲溪友議唐韋丹與詩僧靈徹為忘形友丹為江

西觀察使徹寓東林丹以詩寄之曰王事紛紛無

暇日浮生冉冉只如雲已爲平子歸休計五老峰
前必共聞微嗣曰年光心閒無俗慮麻衣草屨亦
容身相逢盡道休官去林下何曾見一人（羅正生）
幸得與雲派唱和詩什頗多章序曰微公近以匡
廬七詠見寄皆麗絕于文圖七詠者蓮花峰石鏡
虎跑泉聰明水白鹿洞錢船峰康山廟也（微寄包）
侍御詩古殿山陰花木春池邊設石一觀身誰能
來此焚香坐共作廬峰二十人（惟德與微上人）
詩蓮花出水地無塵中有南宗了義人已取貝多

廬山紀事

／卷十一

王

廬山問

翻半字還消陽諫論三身碧雲飛處詩偏麗白月
圓時性本真更喜開緘消熱惱西方社裏舊相親
微後不久亦去權文公有送微上人廬山回歸沃
州序

長慶集自樂天於東林寺經藏中見遠大師與諸
文士唱和集卷其後亦以所著文二千九百六十
四首爲六十卷納于藏中約不借外客不出寺門
今並不存

山疏中峰本在東林時趙子昂馮海粟皆與往來

本嘗著金剛經畧義以遺子昂見起義遂解金剛
者皆不能及其所居菴凡以十數皆名幻住其作
菴也馮趙至爲之躬運土木以執役云
其石刻李虞二碑及趙刻

山疏李邕虞集東林寺二碑在寺東山麓多剝落
嘉靖乙卯戶部主事田汝麟如構亭覆之趙孟頫
所書本中峰脩東林寺疏斷碑在寺內

藝文

廬山紀事

／卷十一

手

廬山問

唐李邕東林寺碑古者將有聖賢必應山岳尼丘
敬於天子驚嶺保於釋迦衛阜之託思天台之棲
顯豈徒然也故知主不厚則巨材不生地不靈則
異人不降陰陽潛運玄符肇開宿根果於福庭大
事萌於淨土其來尚矣東林寺者晉大元九年慧
遠法師之所建也世居雁門樓煩俗姓賈氏童妙
神悟壯力精博初涉華學不讀非聖之書中留梵
經尤邃是田之說嘗就恒岳觀止道安火遇於薪
玉成於麗難根種諸佛而果得一時師子吼言載
聞願喻維摩結答更了空門安住四依脩捨二法

和尚歎曰吾道行者惟此人焉屬朱序尋戈竊徒
逃海道由茲嶺冥契宿誠謂其徒曰是處崇勝有
足底居若地若無流泉曷云法宇大雅神廟特異
蓮峰結竊一心開示五力以杖刺地應時涌泉既
荷殊神因立精舍堅臥禁戒弘演妙乘浮憂毒流
木鐸正教首唱南部轉覺後人以智慧力斷煩惱
鎖山是真僧益廣妙供日崇隘其本圖弘其別業
乃進自香谷集坂安棲即崇現之門生隣慧求之
阿若相與撰平圖踰層岩在山之陽居水之右經
其始而未究其末有所而末虞其勞當是時也
桓玄司人柄幹國均以禍莊嚴因僑檀施書日力
之費盡土木之功繚垣雲連厦屋天聳如來之室
宛化出於林間帝釋之幢忽飛來於空外至若奧
宇冬煖高臺夏清玉水文階而碧沙瑤林藻庭而
朱實琉璃之地月照灼而徘徊旃檀之龕吹芬芳
而醲醇相事畢集微妙絕時羅什致其澡瓶巧窮
雙口姚泓奉其雕像工極五年歲堪樞衣而每談
盧循避席而累贊道弘三界何止八部宅心教閱

十方足使諸天迴首觀其首王贖罪文殊降形蹈
海不沈驗於陶侃迫火不焚慶於僧珍願荷存誠
祈心通感既多由以出日午積陽以作霖則有影
圖西來舍利東化或塔涌於地或光屬於天謝客
欣味而成文劉曼詆訶而覃思所以山亞五岳江
比四溟地憑法而自高物因詞而益重泊梁有宗
禪師者傳燈習明安心樂行指拳猶昔薪盡如生
次有果臘二法師僧寶所欽克和止觀法物爲大
用繼任持上座曇傑寺主道廉都維那道真等皆
沐浴福河棲止淨業諸結已盡白黑雙遺衆生可
度名色兩忘纂盛名於舊人微祈意於今作重建
雅頌遠托鄙夫代新有慚豈云傷手握筆餘勇局
議齊賢但和如好仁慕蘭名而激節伯喈問義讀
曹碑而未能儻青色於藍水寒於水非日能也因
請學焉其詞曰靈山北發眞僧感通刺泉有力呵
神致功法曹外演禪心內融性除偏執門闢大空
瞻禮雲集底居峰薄越嶺圖勝降平現憐信臣檀
施護供興作大起重階廣延阿闍幢涌出寶塔

邇來尋客月滿法宇天開化城改築道樹移栽松
消梵樂石蔽花臺金容海游法宇山鴈毒龍業消
漁子心變萬里西傳一時東現華嚴異聞穹厚驚
盼遠實法主謝惟文伯光領累彰德名增益助起
江山般若流金石一言可追千載相激了性了義或
古或今止持紹律定慧通心親物情至懷源道溪
敢憑淨業未紀禪林

〔補輯〕元虞集重建寺碑在晉則有殷仲堪之記終
唐之代寺之興廢歲月及江西觀察使章丹父子

廬山紀事

卷十一

三

康讓問

施建閣等事則有李邕白居易蔡京李肇崔黯諸
記宋元豐中江西漕臣建言律居之僧以父子甲
乙相繼垂七百年而遠師之教極敝奉詔盡撤律
爲禪以昭覺總公始居之而少林直指之傳赫然
大振衣冠流俗風靡信從則有黃庭堅黃商張商
英之記南渡後載數載作則有陳謙之記國朝崇
尚象教數有金齋寶香長明燈之賜延祐庚申寺
又盡燬今哲公率其同事守初等自悉其力爲之
凡十餘年而後成

〔補輯〕智顗奉旨王述匡山寺畫峰頂寺者是齊慧
景禪師感山人延請因棲其峰次梁慧歸在後登
躡方建伽藍峰有水泉忽然枯涸歸燒香咒願消
流盈滿天降甘露于泥洹日是以先德名蹟垂芳
不斷松霞清曠觸處蕭條公私往還莫不歸向自
大化江左貧道因至彼山憩泊東林時遊峰頂以
歲爲日羨玩忘勞然下山伽藍偏近驛道行人歸
去頗成混雜今奉請爲兩寺檀越庶藉影響得安
心禮誦虔誠用酌洪澤

廬山紀事

卷十一

三

康讓問

〔宋〕謝枋得脩白蓮社疏謂彌陀經多有西方公據
祝聖人壽又見東林道場天燈已放光明鬼火豈
能魔障要識白蓮淨土世世無窮請看紅日出山
朝朝如是前此規模窄狹今當棟宇脩崇五十三
衆華嚴樓閣有幾多富貴八萬四千寶座殿堂非
一處安排居士辦心諸天著力豈無長者捐火宅
之金銀恐有名賢捨鐘山之屋宇且頌餘財餘粟
便歌美奐美輪一日圓成八方讚歎七寶布施好
留我佛國因緣萬代流傳盡道是君家福德〔脩〕

天間疏蓮社虎溪是法雲地善饒慧地華嚴龍海
化初利天兜率陀天此其一餘氣吹嘘所得成須
五鳳手經營之乃可鉤心闔角共看抱地之殺迴
佩玉鳴鑾不是飛雲之歌舞俯視大千世界上有
有二十二天人世出世間漢米漢現希有希有西
方天竺國飛來真如真如昨夜妙高臺夢見吾爲
法施汝辨肯心脩白蓮社經堂疏廬山一條瀑布
流到東林華峰寸丈藕船種成淨社從此枝枝葉
葉處處田田何人不過虎溪橋是木盡入龍宮藏

廬山記

卷十一

三

兼談同

此爲諸佛菩薩之所護念又待最後檀那而得圓
明任他栽火裏凡紅看我出泥中青白從聞脩竟
悟色香空

〔元本中脩脩東林寺疏〕借匡俗先生之隱廬山高
哉自機頰大士之來吾道東夷衣冠谷爲錦繡飾
主木以金珠宜神物之有歸豈畢方之能崇過盛
必毀天官六丁而下取將令舊圖新祝融回祿之
相吾子看神運鬼輪而至有天造地設之奇沼向
迴波復見蓮花之漏空中擲筆猶存貝葉之書雲

錦九疊屏風樓閣四時花雨風旛動處神竿竹建
精藍海印發光盡大地皆檀越

〔唐〕李白東林寺詩遠尋青蓮宇獨往謝城關霜
清東林鍾水白虎溪月天香生虛空天樂鳴不歇
宴坐寂不動大千入毫髮湛然冥真心曠劫斷出
沒又別東林寺僧詩東林送客處月出白猿啼笑
別山僧去何須過虎溪

〔唐〕孟浩然舟中望東林詩挂席幾千里名山都未
逢泊舟潯陽郭始見香爐峰嘗讀遠公傳未懷塵
外蹤東林精舍近日暮坐聞鐘

廬山記

卷十一

三

兼談同

〔補〕〔唐〕孟浩然贈東林故人詩江路經廬阜松門
入虎溪聞君尋寂樂窮夜宿招提不徑山精社禪
林佈鵲棲一燈如悟道爲照客心迷

〔唐〕王昌齡送廬上人還寺詩石溪流已亂苔徑入
漸微日暮東林下山僧還獨歸常爲廬峰意見與
遠公違道性溪寂寞世情多是非會尋名山去豈
復無清機

〔韋〕怨物觀省屬地如慰東西林詩因時省風俗布

息迫高年建集出潯陽整駕遊山川白雲欽晴經
群峰列遠天欽崎石門狀查齋香爐煙榛荒屢胃
望遙側殆覆顛方臻釋氏廬時物屢華妍曇遠昔
經始於茲闕幽玄東西竹林寺灌注寒澗泉人事
既云泯歲月復已綿殿宇餘丹糾磬閣峭欹懸佳
士亦棲息善身絕塵緣今我蒙朝寄教化敷里廓
道效苟爲得岀處理無偏心當同所向跡豈辭纏
牽

補輯唐李願東林禪居孤峰隔身世百祀老寒暄
廬山紀事 卷十一 廉讓閣

羅條慰春汲巖潭恣討論且願啟關鎖于焉微尚
存

補輯唐朱放贈靈一上人禪客知何在春山幾處
同獨行殘雲裏相見暮雲中請住東林寺彌年事
遠公

補輯唐白居易憶二林舊遊詩一別東林三度春
每春長似憶情親頭陀會裏爲通客供奉班中作
老臣清淨久辭香火伴塵勞難索幻泡身最願僧
社題情處十八人名空一人

補輯唐羅郭處遠公北閣楊懸高樓語既憐盡茗
香

黃滔東林寺雜咏平生愛山水下馬虎溪時已到
終嫌晚重遊預作期寺寒三伏雨松偃數朝枝翻
譯如曾見白蓮開滿池

僧齊已東林作寄金陵知已十八賢真在時來拂
榻看已知前事遠更結後人難泉滴勝清磬松香
掩白檀憑君聽朝貴誰欲厭簪冠

補輯唐賈休東林寺詩赤旃檀塔六七級白苗苜花
廬山紀事 卷十一 廉讓閣

二四枝禪客相逢只彈指此心能有幾人知

補輯唐杜甫留別休上人詩隱居欲盡廬山遠巖
藻初逢休上人數問舟帆留制作長開篋寄撥心
神沙村白雪仍含凍江縣紅梅已放春先臨爐降
置蘭若徐飛錫杖出風塵

補輯唐僧靈徹宿寺詩天寒猛虎嘯岩穴林下無
人空有月千年象教今不聞焚香獨爲鬼神說
元李洞過東林寺詩風破西村雨氣昏冷澗水
竹間關山頭知有靈僊過十丈光明五色雲

補軒明邵寶東林寺詩我行春山拾瑤草興到塵
崖何處好東林雙澗接水雲倚塔蒼松錢柯老遺
跡可賞還可哀午風隨步岩花開遠公有道吾未
識千載曾見劉明末匡廬佳氣迎馬首萬峰明月
今宵酒壚前嘉樹多閨人莫何尋常論不切消晨
海日光照庭潯陽北望橫煙汀僧到曾爲滿山色
覽盡江湖終眼青

補軒明王守仁次韻詩昨遊開先殊草草今日東
林遊始好手持青竹撥層雲直上青天招五老萬
廬山紀事 入卷十一 元 康讓問

登筌亭松籟哀千峰掩映芙蓉閣坐俯西巖窺落
日風吹孤月江草來莫向人間空自首富貴何如
一杯酒種種採菊南荒涼蕙遠陶潛骨同朽乘風
我欲還金庭三洲弱水蓬沙汀他年海上望廬嶽
煙際浮萍一點青

補軒明徐渭贈棲雲禪者詩古塔凌空寶閣欹雲
峰上去路逶迤山日獲稱僧人出湖水分丹落葉
移風靜鳥翔施飯石日斜魚聚放生池遠公心地
元無住却共飛雲此住持

補軒明李賓臣東林詩谷轉還青嶠煙扶下赤坡
秋山獨葉少暝徑咽泉多勝迹餘溪沼深齊到薜
蘿更邀明月上徙倚薜蘿窠

明王慎中遊東林登天池詩年來知淨理在世此
虛舟偶此同生滅因之任去留色空廬阜起禪定
虎溪流已矣東林社長廊柳葉秋

明俞憲宿東林詩身世元無定真同不繫舟欲隨
春草去偶爲白蓮留冥心分梵榻濯性俯溪流惘
悵題詩客蕭條十二秋

廬山紀事 入卷十一 元 康讓問

明孫應鰲同臬使藩伯夜坐寺詩雙林偶雨成三
笑今日何須羨古人野雪寒衝山影破岸梅高映
月華新禪心法界元俱幻酒酸爐薰且共親最勝
天池看不遠但將明發步嶙峋

補軒明李維翰東林詩上方臺殿掛煙霄指頃遺
踪六代遙塔影振懸雙樹月鐘聲徐應九江潮梁
橫斷登雲長覆欄咽泉泉雲未消莫問白蓮開社
地芙蓉山色總蕭條

補軒范會途友人遊東林歌瀑布泉高數千尺百

道爭飛練光白此中自昔高人若瀑布泉下逃名
客遠公元亮劉遺民俱是當年蓮社人知君此日
九江去將過東林弔隱淪風前舉酒落華多連江
寒雨送流波欲泣耻爲女子顏紙思高味瀑布歌
瀑布歌兮將送君香爐峰上氣氣迴轉九轉多
猿猱何月哀鳴散入雲一望荆吳水森然悠悠君
去別經年問予別淚知多少去看廬山瀑布泉

常總塔遠公塔院并塔

東林寺西有常總禪師塔塔南有東林寺橋

廬山紀事

卷十一

四

廉溪問

在山常總塔在雁門塔東二百步骨今不存惟塔
在

〔照覺禪師傳〕禪師劍州尤溪施氏子也母夢金人
授白蓮花而生師年十一依寶雲寺兆法師出家
十九受具戒神觀秀異鸞翔虎視偉如也後得法
於黃龍南元豐三年詔升東林爲禪寺南昌守王
詔請師住持爲東林第一代祖師其徒相謂曰慧
遠識七百年後有肉身大士改吾道場今符之矣
後詔住大相國寺智海禪院辭不行賜紫方袍號

廣慧大師元祐四年賜號照覺大師師宴坐處白
光滿室奇香氣氤六年九月示疾留偈坐逝

蘇東坡贊堂堂總公僧中之龍呼吸爲雲噫欠爲
風且置是事聊觀其一戲蓋將撫掌談笑不起於
座而使廬山之下化爲釋梵龍

〔補輯〕東坡贈常總詩溪殺便是廣長舌山色豈非
清淨身夜來四萬八千偈他日如何舉似人

常總塔西有遠公塔院內有遠公塔

〔山廬〕遠公塔相傳其墓門在塔南指下末樂中有

廬山紀事

卷十一

四

廉溪問

人開之見遠兀坐其貌如生焉

〔謝靈運〕慧遠上人塔銘張野丘法師諱慧遠姓賈
雁門樓煩人弱而好學年十三隨舅令狐氏游問
許洛二十一欲渡江就范宣子時王路尚梗有志
不遂遇釋道安於關左一面定敬以爲真吾師也
扣簪落髮求真道場沙門曇翼每資燈燭之費安
聞曰道士誠知人法師精贖劫之神明表今生之
靈智道情深遠識鑒淵遠般若無生之教通行息
心之觀妙理與高僧俱徹冥宗與遠心等至安嘗

歎曰使道流東國其在遠乎太元初襄陽既沒振
錫南遊考室廬平結宇傾岩同契不命而景智開
道誓期於霜雪自以年至耳順足不越山桓氏以
震王之權苦相屈致法師確然貞固辭以老疾終
莫能屈俄而制使沙門盡敬王者法師懼大法之
將淪格言萬乘桓知不可強俯而順焉既道漸中
山名流遐域外國衆僧咸來向禮非夫道深德廣
焉便能顯默同歸異域致敬但新經未表吾地律
藏歷年莫正禪法甘露國所未聞實相宗本人有
廬山紀事 卷十一 聖 康頤開

異說惟法師深存遠圖大援群生乃命弟子遠迎
禪師究尋經本踰歷蔥嶺跨越沙漠彌曠年稔並
皆歸旋胡本既得傳譯搜尋備盡法教是故心禪
諸經出自廬山幾乎百卷又以心本無空即色三
家之談不窮妙實乃著法性論理深辭婉獨拔懷
抱羅什兄論而歎曰漢地未見斯經使闇與合若
夫溫心善誘發必遠言棲寄林嶺遊興能徹雖復
風雲屢由而無昭昧之情俯仰塵化之域遊神無
生之門所謂言斯可法行斯可樂矣枕石漱流節

終一葉恬和交卷三十餘載春秋八十三命盡絕
嶺遺言露微松林同之草木達生神期既於此矣
古人云道存人亡法師之謂凡我門徒感風徽之
緬邇傷語瞻之未敢放以淺見揚德金石辭曰九
流垂真三乘歸佛道往絕跡慈還接物孰是發蒙
昭哉慧日攝亂以定閑邪以律妙法常存悠悠莫
往若人乘生皎如月朗遠賞鑒物知狹知廣息心
空谷訓徒幽壤秦皇雄惑蔽理通情王孫偏解達
死滯生夫子之悟屢劫獨明仰高契峻俯深懷清
廬山紀事 卷十一 聖 康頤開

惟清惟峻若隔通絕惟高惟深志崇智潔首在香
積今也明哲嗣之有人實隆廢興捷度練數其露
流津律藏弗故法性增新凡厥希道日知好人景
薄命盡宗頤理湮寒暑轉易悲興阜壤秋蓬四遞
春鴻五響孤松獨秀德音長往節有推遷情無遺
想

謝靈運慧遠詠道有一致異代通輝德合衆妙殊
方齊軌昔釋公振玄風於關右法師嗣法流於江
左聞風而悅四海同居爾乃懷仁山林隱居末志

衆僧雲集勤脩淨行五百之季仰紹舍衛之風唐
山之陰俯演靈鷲之旨洋洋乎未嘗聞也予志學
之年希門人之末惜乎誠願未遂哀哉乃爲誄曰
於昔安公道風允被大法將盡顏網是寄體靜息
動懷真整僞事師以孝養徒以義仰弘如來宣揚
法雨俯授法師威儀允舉學不窺牖墜不出戶明
明高臺肅肅法庭既嚴既靜愈高愈清廣演慈悲
饒益衆生盛化濟濟仁德怡怡生盡衆素死增傷
懷三光寢晰日月沉際端木喪尼哀直六年今子

門徒實同斯艱晨掃虛房夕泣空山嗚呼法師何
時復還風喘竹柏雲鶴岩峯川經如泣山林改容
自昔聞風志願歸依山川路遠心往形違始終銜
恨風緣輕微安養有寄閭浮無希嗚呼哀哉

補輓遠公旣化門人累石作荔枝塔覆之號下方
塔塔院大殿千華三昧和尚建也

唐王維遠公龕詩松路向精舍花龕歸老僧開雲
發錫杖落日低金繩入夜翠微裏千峰明一燈

僧靈徹遠公塔詩古墓石稜稜寒煙晚景凝空悲

虎溪月不見雁門僧

補輓韓詩過廬山同司李范初題遠公遺像詩并

引余將買山今山中無人其焉如余將問津兮水
之浩浩不可以久居幸晤子於湫盤之鄉交蘆之
餘其可見者鼓枻而獨往其不可見者無得而親
疎庶幾煙波滅沒之間或一遇其初者乎系以詩
詩曰天地一交蘆百年等流水達者雖有情而要
無物累公子妙英韶道氣不可邇蕭然五湖上坐
舟寄其旨柔櫓若輕鷗沉沉烟波裏烟波正浩茫

蛟龍無數起公子意等閒鬚眉生靜理心跡了不
關左手列圖史三山在我前朱霞照宛委東風吹
素裾寒霜透背紙斯人旣見之披圖一狂喜若向
畫中看雪上鴻如此

李演影堂碑銘粹靈純綸是惟至人含德摘曜升
陽發春道光海域幽遜嶽濱六聖棄蔽八士辭巾
緣徂物謝跡留事往百億神遊恒沙化廣昭昭遐
軌冷冷未響慧日凝輝白雲翹想曠哉明牧遠味
芳風思覲遺像求之列壙爰構棟宇式是道宗旌

休垂洪地久山崇

補輯劉軻東林寺故臨壇大德塔銘塔在香爐峰

下

東林寺側有宗炳宅

山疏宗炳宅者炳在廬山時所居也已而東還其

後劉宋時其孫宗測亦自都下來居之魚復侯蕭

子響爲江州厚贈遺之測曰少有狂疾尋山採藥

遠來至此量力而進松木度形而衣薜蘿益然已

足豈容當此橫施宅今不知處

廬山紀事

卷十一

宋

蕭讓開

劉慧斐離垢園

南史劉慧斐字文宣彭城人博學能屬文起家安

成王法曹行參軍隱居東林寺構園山北號離垢

時謂之離垢先生園今不知處

張孝秀隱居

南史張孝秀字文逸南陽宛人也爲安成王別駕

頃之去居于東林寺性通率常冠縠皮巾繡蒲履

執棕櫚皮屐尾服寒食散盛冬能臥於石上普通

三年卒室中竹間有非常香氣梁太宗甚傷悼之

與劉慧斐書述其貞白云隱居今不知處

裕老菴

裕老菴者宋王韶少時所嘗讀書處也菴前有老

松樹韶賦詩云云王荆公爲江東憲大加稱賞遂

爲知已菴今不知處

補輯陸游記二林之中有小市曰雁門市傳者以

爲遠公雁門人遂髣髴雁門邑里作此市漢新豐

之比也

桑喬曰大慧果從容張定遠諸公間其言論皆本

廬山紀事

卷十一

明

蕭讓開

忠孝遠乃謂沙門不當盡敬王者此三代英君義

辟所必誅絕乃像而祀之何居

香谷西林寺

遠公塔西北有谷是爲香谷

山疏香谷者沙門慧永結菴宴坐處也事具西林

寺語中

香谷之原有熙怡大師塔

唐許堯佐塔銘大師體識深靜風度端敏受具戒

於南嶽脩靜律儀於東林常趺坐一室而四學者

美肩繼踵發此柔軟納其歸依嘉言玉振微文永
釋崇德雅美臨壇持法垂五十年至德初隸東林
寺居耶舍塔院大曆五年躋五老峰望彭蠡臨瀑
布乃構凌雲栢室爲經行之地旁引泉竇以滌塵
垢近礪松聲以求清涼然趨風望景攀危輦重翼
如而至者難以數計貞元中歸東林戒壇院十二
年七月召門弟子曰吾隨化還須更寂滅大師嘗
與故太師魯國顏公真卿故丞相天水趙公儆故
鄭滑節度使兼御史大夫范陽盧公群今吏部侍
卿弘農楊公於陵爲奉禪之侶幽鍵洞發玄言斷
得塔今不知處

廬山紀事

卷十一

咒

康讓問

劉遺民禪室

〔山疏〕劉遺民禪室在香谷北澗上今不知處

香谷之南下有西林寺

〔山疏〕西林寺者故沙門竺曇現之禪室也竺死其
徒慧未自太行至潯陽因就居之太府卿潯陽陶
範爲之立寺曰西林而水又別立菴於寺後山上
以禪思焉當是時有二虎侍而菴又常香故名菴

口伏虎菴名曰香谷泉曰香谷泉事見歐陽詢西
林寺碑十八高賢傳云江州刺史陶範捨宅爲寺
非也慧未姓然河內人

〔高僧傳〕慧末年十二服事沙門竺曇現又曰慧未
室中有虎人畏之則驅令入山人去復還又曰慧
未感虎來馴

〔高賢傳〕慧遠道業不下遠公而真素自然尤勝於
遠將軍何無忌嘗與二宿集於虎溪遠既久馳名
望從徒百餘雍肅有序未衲衣半脰荷錫林下飄

廬山紀事

卷十一

咒

康讓問

然而來無忌顧謂衆曰清散之風多於遠矣〔唐〕韋
〔冊懷〕永公詩空山泉落松窓靜閒地草生春日遲
白髮漸多身未退依依長任未禪師

〔十八高賢傳〕慧未塔在寺西二百步

〔唐〕顏魯公題誌唐末泰丙午歲真卿以疎拙貶佐
吉州夏六月癸亥與殷亮常伯尼賈鎰楊炯然于
西林寺有法直律師深究清淨毘尼之學即律祖
師志思之上足余內弟正義之阿闍黎也納懷遠
現二公之遺烈導余躋重閣示余以張僧繇畫毘

廬佛像梁武帝覺線綉鉢袋因寓題歐陽公所撰
碑陰魯公顏真卿記今不存

寺側有蕭存隱居

蕭存者文元先生蕭穎士之子也仕爲金部員外
郎以惡裴延齡棄官去歸廬山子東爲邑南從事
又嫁柳中庸韓文公愈少時爲存所知其後愈自
袁州入爲祭酒經廬山過其山居存諸子皆凋謝
惟二女在爲尼江州愈題其僧堂曰中郎有女能
傳業伯道無兒可保家今日廬山題舊隱空消矣
廬山紀事 卷十一 李 源誠問
溪對煙霞

補釋僧一如真照繼脩律戒于寺景德王鳴玉爲
之作重葺西林信習文

補釋宋陸游記殿側有慧求法師祠堂後有碑塔
不甚高制度古朴予登三級而止東西林寺舊額
皆牛奇章八分書筆力極渾厚西林亦有顏魯公
題名書家以爲二林題名顏書之冠見也

藝文

隋歐陽詢西林寺碑蓋聞不生不滅圓照偏知盡

去無來冥極虛寂言語既窮心行亦斷利見鹿苑
興痛誘之權伺迹驚山導汲引之路一音稱物隨
類得解三達教闡迷途自謙慧日霽幽法雨遐濟
德暢忍土是謂能仁然輪月譬鏡宜有隱顯彷彿
宗極抑資圖鑄道冠或中金剛爲大故神塔湧見
靈剎相望先有曇比丘俗姓竺氏本爲趙將知苦
難之難安悟浮生之易盡以榮利爲桎梏視名聞
爲羈絆屏棄諠說專脩冥寂虛舟觸遠津度罕繫
玄風獨有息心無侶匡阜北嶺地接層峰日月之
所縈迴雲霧之所蒸液激白水於紫霄照離暉於
石鏡南瞻五嶺北聯九州貞遯忘歸幽棲是卜法
師秉心萃止負錫來儀樹宇山間游情梵表及還
卽化藉草岩間有息慈慧永河內繁氏高足稱首
人師物匠儀無虛位理必淵渟服道御身引善教
物形性爾忘免親等觀故異香入室猛獸馴階紹
脩主業安禪結宇晉光祿卿潯陽陶範慕彼清寂
游茲勝地崇信正道擁篲式間爲出俗之藩籬爲
入室之櫺欂興建佛寺締構伽藍指景瞻星鳩徒

廬山紀事

卷十一

李

源誠問

揆日薤草開林增卑架嶽夷峻築臺蔬斡抗殷長
廊繞洞斜砌環池冬煥夏涼經行畢備命曰西林
是歲太和之一年永公化緣將盡曾無憂生之嘆
冥照幽通豈若逆旅之舍其日山房晦寂側塞幡
花洞戶凝溪鏗鏘音樂惟喜令掌奄然終謝年八
十三法師運載群品舟梁大法翺羽蠶族咸知締
向賈達法師德高人世道被幽冥能屈萬乘之尊
申其再三之敬相望江海獨在伊人言發響作契
同符合自爾戒定接式龍象咸泊感不虛至功有
歸焉但年代推薄寺宇凋敝慧達禪師太原王氏
世歸至德物仰高韻為香終日匪憚劬勞自東徂
西興建佛事爰自金城至于淮水亘陸遶渚莫匪
教門宅古栖空因心自遠虛室生白房櫪引霽四
部翹誠頭目頂禮禪師報云欲於道場營建七間
重開勸募之侶咸百其誠以大業二年爰戒匠人
匪日斯就逶迤飛閣秀出千霄延袤層軒倪視無
地麝香與峰雲其軫鐘板與幽谷合響有頃達公
往長沙模寫瑞像及刻優填王像即輕舉扁舟俄

而旋返所造法身光相殊特勢超鎔楷功踰琢磨
舟艘競姿紫銳爭耀力雖人就妙乃神輸大業十
年達公寂滅次有東林道生法師樹明尸於往劫
蒙慧果於今生忘已清物繫脩厥緒寺僧智正以
為樹道風於長世詒德範於來葉莫若勒茲緝碣
題以玄碑寓言雕篆稽首作頌乃為銘曰二儀肇
判萬品流形思愛煩惱縈紛靡寧三形四倒痕感
焦明一纏九結寵辱相驚迴迴三界輪環四生悠
流長驚薪火不停誰其拯物獨有能仁絢情緯識
卽果明因開方便門示彼玄津雨大法雨洗滌深
塵佛日雖隱弘道在人爰有問士粵來莘止鍾磬
銷聲為法忘已置想依空求真得理異人載挺大
法舟航希踪映樹標建道場披條翳棘抗陸浮梁
切漢千霄含星浴日岩谷虛靜林樹開謐宴坐經
行道植體實法門無二義揆歸一總駕大乘終始
竟畢像教有形取諸相質靈宇方固全剛不違希
夷至道緬邈遐年須彌有盡法炬長燃咸慕偈讚
敬勸雕鐫

補輟周必大記西林寺流水瀟瀟循階除實坑不能去寺不經火惟不耳牛僧孺書寺額佛像獨被冠纓訪水關院已廢但存浮圖七級

補輟袁宏道自東林至西林記江州半日程抵東林石路縈折然猶未當山足遠公奧而菴之宗雷陶謝墨足而岸竇之蟬微佳山水固已心折數前藕池耘爲稻畦數年前忽秀白蓮一枝妄意六時堂中人當有來者此一時也茶竟聽泉石上遇其泓則漱喚則坐不覺至西林時微雨山色爲雲所

廬山紀事

卷十一

五

蘇謙問

局稍露半髻獨下雉諸營晴霞如彩光射澄湖冷波鱗鱗西望良久乃去

幸應物題從姪成結西林精舍書齋詩樓身時多暮息心君獨少慕謝始精文依僧欲觀妙例泉前階注清池北窓照果藥雜芬敷松筠疎舊峭屢續幽人境每肆方辰眺採栗玄猿宿櫺芝丹林嶠紉衣豈寒禦說舍非饑齋雖此巷簾宜寒青紫冠郡有優賢稍朝編貢士詔欲同朱輪載勿憚移文請

補輟李涉遊西林寺詩十地初心在此身水能生月卽離塵如今再結林中社可羨當年會衆人補輟白居易春遊西林寺二月匡廬北水雪如消釋陽叢抽茗芽陰竇洩泉脉熙熙風土暖霽霽雲嵐積散作萬經春凝爲一氣碧身閒易澹泊官散無牽迫緬彼十八人古今同此適

補輟蘇軾題西林壁橫看成嶺側成峰遠近高低無一同不識廬山真面目只緣身在此山中

僧無可秋夜寄島詩暗蟲喧暮色默思坐西林聽

廬山紀事

卷十一

五

蘇謙問

出寒更盡開門落葉深昔因京邑病併起洞庭心亦是吾兄弟遲回共至今

伍喬西林水閣詩竹翠苔花迷檻濃此亭幽致誰曾逢水分林下清冷派山時雲間峭峻怪石夜光寒射燭老杉秋韻冷和鐘不知來往留題客誰約重尋連社蹤

補輟黃道周藏西林寺詩乾坤未破碎開掃五溪雲范昶曰此十字從敗屨中搜出其全文逸去矣予欲比之禹室六篆非僅同吉光片羽也

補舊明劉曰寧詩西林五月影徒倚分誰看風聲
階松落雲深大宅寒息心除五蘊依隱避三嵎
虎來何處遊人借玉鸞

廣福觀

香谷之西有廣福觀

山疏廣福觀以祀匡續先生在香谷西一里所

周景式盛山記匡續者周厥烈王時人張僧鑒盛

山記定志經周武王時人古潯陽記匡續者老子

之弟子豫章舊志云君平夏禹之苗裔也

康山紀事

卷十一

壬

康嶺間

真僊通鑑初先生高隱於虎溪之上已而僊去其
後漢武帝南巡狩詔立祠於舊隱慧遠立東林寺
時遂遷祠於山口之乾維天寶中嘗使使致齋保
大中節度使周宗奏賜田一所治平中改祠為觀
賜額壽聖無邪祀降祀版州遣僧往牋祀著為
令紹興三十二年以避德壽宮號改廣福觀仍賜
額先生在時人重其素德各其鄉曰先生鄉社曰
先生社今其名猶未泯云

宋謝顯廣福觀碑謹按古潯陽記先生名續字子

季周時師杜下史老聃得久視之道結茅於南嶺

虎溪之上脩練七百年定王嘗問杜下史伯陽父

方今神僊之在世者伯陽父舉五岳諸僊以對先

生其一也王召之日先生不見後二百載威烈王

復遣使以安車迎之未至之二日白日輕舉使者

訪其隱所僅有草廬焉回奏因命南郭山為靖廬

山和人以先生姓呼匡山又曰匡阜至今其鄉若

社因先生而命名虎溪由是為三十六福地漢初

以潛之天柱為南嶽郭景昌為之東武帝元封五年

康山紀事

卷十一

壬

康嶺間

南巡狩登祀天柱嘗望秩焉既而射蛟潯陽江中
顧問此山何神也有對以先生成道此山者由是
封為南極大明公建中靖國初封為靖明真人
豫章志慧遠記並具山紀中

真僊通鑑第七卷漢匡俗字子希以奔僊著召
聘不起委心學道遊諸名山至覆笥山山頂有湖
周數里多靈草異物不能盡識有石雁春秋時能
群飛湖傍有石井及小石筍筍藏玉牒記名山福
地及得道人姓名俗後服食得僊山疏真僊通鑑

匡俗匡續竝載而事迹絕殊似爲二人然今人多混稱蓋其人明古之逸民時遠世殊紀載無稽野史之譌俚俗之傳固莫得其實也

〔真僊通鑑〕先生輕舉之後上帝命司吳楚水旱賜主瘟之印統攝八部瘟神俗因稱爲和瘟先生水旱疾癘則禱之

〔補輯〕匡續仙去石上留騷蹄跡二大如蹄益涿水常盈口騰蹄窪

〔九江志〕匡續墓在瑞昌縣歸義鄉匡葬山

廬山紀事

卷十一

五

未詳開

許世昌曰匡子孝名列僊籍居成僊都固矣而晉宋時風俗衰壞兩林間朗然高韻尚不乏賢如此今憑吊遺踪范劉宗雷各行其志而卒爲良偶晤郎佳觀爲儒爲釋又安可以迹相也故昔詩曰愛陶長官醉兀兀送陸道士行遲遲沽酒過溪俱破戒斯何人斯師如斯嗚乎亦可以想其大致矣

廬山紀事卷之十一終

廬山紀事卷之十二

廣陵

燕山

會稽范初祖生父補訂

山北自烏龍潭西南行至隘口

香爐峰紫雲菴二崇福寺林隱菴講經臺三化

城寺

烏龍潭水硤口之山日龍塹其下有磐石崖關房

〔山疏〕關房嘉靖中田道人建

廬山紀事

卷十二

一

未詳開

磐石崖西爲香爐峰

〔唐〕李德裕望匡廬賦輕煙冒於爐峰岩香散於空

谷

〔山疏〕峰南有石巖石橋石欄有石如人立故又曰

石人峰峰北有小瀑布泉

〔補輯〕宋謝靈運登爐峰詩舍囂對嶽岑延蘿倚峰

壁旋淵抱生漢乳竇通海碧殊物藏珍怪奇心隱

仙籍高世伏音華綿古遁精魄

〔補輯〕唐李嘉祐詩西望香爐雪千峰晚色新白頭

悲作更黃紙苦催人多負登山飯溪藏漉酒中傷
心公府內手板日相親

〔補輯〕明倪元璐登壚峰詩到頃知山大他家盡小
巫試看煙似篆應予號爲壚摩詰室安否格康
有無此原入畫格着我印成圖

香壚峰北下有紫雲菴

〔山疏〕紫雲菴者相傳卽舊遺愛寺也成化間僧慈
剎嘉靖間僧無盡修

〔白〕樂天遺愛寺前溪松詩偈亞長松樹侵臨小有

廬山紀事 卷十二

二 蘇諫問

溪靜將流水對高共遠峰青翠蓋煙籠密花幢雪
壓低與僧清影坐惜鶴穩枝栖筆寫形難似琴偷
韻易述暑天風撼撼晴夜露淒淒獨憑依爲舍間
行繞作蹊棟梁君莫採留著什幽棲

紫雲之墟有鄒弘憲草堂

〔常〕應物侍御鄒弘憲遺愛草堂詩居士近依僧青

山結茅屋疎松映嵐晚春池含苔綠繁華自陽嶺
新禽響山谷長嘯攀喬林泉茲高世躅

白樂天草堂

〔補輯〕王洙云祥符二年十二月癸卯令江州修白
居易舊第以廬山有居易草堂江州有故宅畫像
猶存故命葺之

〔唐書〕長慶集元和中盜殺丞相武元衡白居易時
爲贊善大夫上言此自古所未有之變宜速逐捕
期必得以雪國耻當道者惡其出位謫爲江州司
馬因卽遺愛寺西鄒氏舊隱築草堂居之今廢

〔唐〕白樂天與元微之書僕去年秋始遊廬山到東
西二林間香壚峰下見雲水泉石勝絕第一愛不

廬山紀事 卷十二

三 蘇諫問

能捨因置草堂前有喬松十數株脩竹千餘竿青
蘿爲牆垣白石爲橋迤流水周於舍下飛泉落於
簾間綠柳白蓮羅生池砌大抵若是不能殫記每
一獨往動彌旬日平生所好者盡在其中不惟忘
歸可以終老

〔樂〕天祭匡山文居易賦命蹇連與時參差願於靈

山棲此陋質遺愛寺側旣置草堂欲居其中參禪
養素開構池宇在神域中往來道由神門外輒川
酒醺告虔於神非敢徼福所期薦誠尚膏

〔又祭廬山諸神文〕將仕郎江州司馬白居易以香
火酒醑告于廬山遺愛寺四旁上下大小諸神居
易風聞匡廬天下神秀幸因佐宦得造茲山又聞
未遠宗實同居于是道俗並處古之遺風而遺愛
西偏鄭氏舊廬三寺長老招予此居創新堂宇疏
舊泉沼或來或往棲遲其間不惟耽詠水石以樂
野性亦欲罷去煩惱漸歸空門今葺構既成遊息
方始爰以潔敬薦茲馨香不敢媚神不敢禳禍但
使疫癘不作魑魅不逢猛獸毒虫各安其所苟人
居之靜謐則神道之光明

廬山紀事

卷十二

四

謙讓間

〔台樂天草堂記〕匡廬奇秀甲天下山山北峰曰香
爐峰峰北寺曰遺愛寺介峰寺間其境勝絕又甲
廬山元和十一年秋太原人白樂天見而愛之若
遠行客過故鄉戀戀不能去因面峰腋寺作為草
堂明年春草堂成三間兩柱二室四牖廣袤豐殺
一稱心力洞北戶來陰風防徂暑也敞南甍納陽
日備祁寒也木斲而已不加丹牆圻而已不加白
砥階用石罽窗用紙竹簾舒幃率稱是焉堂中設

廬山紀事

卷十一

五

謙讓間

木榻四屏二漆琴一張儒道佛書各三四卷樂天
既來為主仰觀山俯聽泉旁耽竹樹雲石自辰及
酉應接不暇俄而物誘氣隨外適內和一宿體寧
再宿心恬三宿後頗然嗒然不知其然而然自問
其故荅曰是居也前有平地輪廣十丈中有平臺
半池半臺南有方池澗俯乎臺環池多山竹野卉
池中生白蓮白魚又南抵石磻夾岸有古松老杉
大僅十尺圍高不知幾百丈脩柯戛雲低枝拂潭
如幢豎如龍蛇走松下多灌叢蘿烏桕蔓駢纖弱
日月光不到地勝夏風氣如八九月時下鋪烏石
為出入道堂北五步據層崖積石嵌空垤堦雜木
異草蓋覆其上綠陰蒙蒙朱實離離不識其名四
時一色又有飛泉植茗就以烹燂好事者見可以
未日堂東有瀑布水懸三尺瀉階隅落石渠昏曉
如練色夜中如環珮琴筑聲堂西倚北崖有趾以
剖竹架空引崖上泉脈分錢懸自蒼注砌累如貫
珠霏微如雨露滴漉飄灑隨風遠去其旁可日伏
後可及者春有錦繡谷夏有石門澗秋有虎溪川

冬有嶺峰雪陰晴顯晦皆旦吞吐千變萬狀不可
殫紀觀綫而言故云甲廬山者曉凡人豐一室華
一簣而起居其間尚不免有驕矜之態今我爲是
物主物缺缺缺各以類至又安得不外適內和體
寧心恬哉昔永嘉宗雷輩十八人同入此山宅死
不返去我千載我知其必以是哉矧余自思後幼
迫老若白屋若朱門凡所止雖一日二日輒復質
主爲臺聚奉石爲山環斗水爲池其喜山水病癖
如此一旦蹇剝來佐江郡郡守以優容撫我廬山

廬山紀事

卷十二

六

康詒問

以靈勝待我是天與我所卒獲所好又何求焉尚
以冗員所羈餘累未盡或往或來未遑寧處待余
異日弟妹婚嫁畢司馬歲秋滿出處行止得以自
遂則必左手引妻子右手抱琴書終老於斯以成
就平生之志清泉白石實聞此言時三月二十七
日始志新堂四月九日與河南元集虛范陽張允
中南陽張溪之東西二林長老秦朗滿胸堅等凡
十有二人具齋施果茗以落之因爲草堂記

白樂天草堂詩長松樹下小溪頭斑鹿胎巾白布

衆築園茶園爲產業野麋林鶴是交遊雲生洞戶
衣裳潤嵐隱山厨火獨幽最受一泉新引得清冷
屈曲遠階流又重過江州題別遺愛草堂郡呈李
十使君李亦廬山人隱白鹿洞曾任爐峰下書堂
對藥臺新新輩徑合依舊竹窻開砌水親曾決池
荷手自栽五年方斲至一宿又須迴纔未長歸得
猶勝不到來君家白鹿洞聞道亦生苦

廬山紀事

卷十二

康詒問

一蟠木几一素屏風二時多杖藤而行隱几而生
掩屏而臥安息之暇筆硯在前偶爲三謠各道其
意亦猶座右陋室銘之類爾

補輟樂天作草堂燒丹欲成而爐鼎敗明日忠州
刺除書至乃知世間事不兩立也

范初曰白傳出處吾無間然弟觀其味白蓮詩欲
尋一顆子寄向長安城又江州琵琶詞今日始知
有遷意傷哉集枯集苑達人猶未免俗乎其郡齋
寄僧詩曰吾道自知止君恩偶未忘樂天固不以
口飾也余悲夫口實樂天者遺句問之將毋咲居

心不淨淨法太空也哉 忽掛緋線行使右庭前
松竹傳僧法假饒主德終難報何日還山伴鹿群
香爐峰又北有僧舍三日上崇福寺下崇福寺林隱
巷

〔九江志〕上崇福寺僧慧遠建後兵燬我明宣德
中僧祖曇天順中僧慧善弘治中僧性端繼脩

〔補輯〕明譚松上崇福寺詩石林晴影白紛紛寥落
禪房倚夕曛古殿欲頽幽澗草空齋半宿遠山雲
蓮花池潤香初冷貝葉經殘字不分珍重老僧清

廬山紀事 卷十二 八 廉溪閣

話久一鼓啼鳥隔溪聞

下崇福寺在上崇福寺北

〔山疏〕林隱巷在下崇福北故都綱行清之若也清
淳朴生平未嘗近女色然善飲常從士大夫飲以
酒死巷建於正德中

〔明〕郭正域香爐峰詩臺上爐煙出指端大千大衆
舉頭看風起清香滿林麓萬山草小盡旃檀

香爐峰西南爲講經臺

〔山疏〕講經臺亦一峰也峰頂戴大磐石可懸慧遠

管據之講涅槃經又於臺畔築菴製涅槃經疏

臺側有二石室風洞關門石兩上卽雲頂峰

〔補輯〕唐祖詠講經臺詩蘭若無人到真僧出復稀

苦侵行道席雲濕坐禪衣澗鼠緣香案山僧噪竹
扉世間長不見寧止暫忘歸

〔明〕郭正域註兩兩高峰相對青一峰似覺響風鈴
遠公只說蓮花法多少僧徒聽講經

〔補輯〕講經臺路接東林寺中有茶菴

講經臺北有上化城寺寺有朗公岩其名僧曰慧明

廬山紀事 卷十二 九 廉溪閣

禪師曰鑒禪師曰法充

〔九江舊志〕上化城寺晉僧慧遠建我明宣德間僧
行淳繼脩

〔山疏〕賴公岩卽朗公岩僧慧明所宴坐處也在寺
右

龍王鉢盂錫杖三泉觀燈石俱在寺側

又北有中化城寺聖僧巖

〔九江舊志〕中化城寺隋開皇中建我明宣德中僧
付讓正德中僧浩常繼脩

〔山疏〕聖僧墓在寺西南巖有石刻剝蝕不可辨

又北平麓有下化城寺

〔舊志〕下化城寺晉明建我明成化間僧忽聰正德

間僧行淳繼脩

〔山疏〕下化成西爲靈池口在廣福觀前

〔補輯〕周達下化城寺詩午閣淹留懶下梯不因芳

樹使人迷前溪雨過寒聲壯處處春泥沒馬蹄

桑喬曰朱晦翁東林詩自註曰白公草堂基在寺

東久廢近復創數椽制林狹隘然非正處矣予嘉

廬山紀事 卷十二 十 謙誠閣

靖中行求草堂遺跡山僧所指乃在紫雲菴南層

崖上去爐峰不能三勢丈疑益非正處云

中下二大林寺雲峰寺

講經臺之西爲虎崖有二石如人白衣倚崖立其下

爲中下二大林寺

〔九江志〕中大林寺晉僧慧遠建後毀我明洪武十

五年僧末迦重建正統中僧性湧弘治間僧明岳

繼脩下大林寺即舊資聖寺唐太和間僧靈濟建

我明宣德中僧國寃重建正統中僧性芳成化中

僧性鈞繼脩

大林峰後水逕下大林北行與石門澗水會

〔山疏〕其下流有小石橋

〔補輯〕唐許渾林寺別友騷人吟罷起鄉愁昭覺年

華似水流花滿苑城傷舊別蟬鳴廟寺喜同遊前

峰月落松杉曉溪夜風清松簟秋明日分襟又何

處江南江北路悠悠

〔補輯〕宋周惇廟大林峰詩公程無暇日暫得官清

幽并覺空門客不生浮世愁溫泉吟古剎晚吟度

廬山紀事 卷十二 一 龍泉閣

危樓徹曉都忘昧心疑在沃州

下大林側有雲峰寺

〔山疏〕雲峰寺即接待寺語具廬山北道類中

〔補輯〕明李萬寶雲峰寺詩五日匡廬任瘦節天池

浴罷落雲峰山僧指點來時路喚我凌風下碧空

〔補輯〕下大林寺側有九奇菴菴西爲悅安隱居趙

氏之別墅也僧隆除正旭旭詩曰細草漸生幽夢

綠又曰有骨猶堪效古狂

〔補輯〕明王思任九奇菴詩一盞殘燈宿上方利風

苦雨遂溪荒寒磬遠山迷客夢只聽馬嘶打過湘雲峰報國文殊寺

天池山麓有小山曰雲峰其南山嵌中有僧舍曰報國寺文殊寺

山疏報國寺與鐵船峰近相傳故砦場也有洞在道傍洞水清

文殊寺在報國寺南鐵船峰麓

補釋文殊寺欄石門之屬而石之中落山十後所絕壑前控脈流絕背開壑又一清風處也

廬山紀事

卷十二

三

康震開

石門洞

文殊寺側有石門洞

後漢地理志廬山西南有雙閣壁立千餘仞有瀑布焉

周景式廬山記石門山在康王谷東北八十餘里

是一山之大谷有洞水名石門洞其源遠達為衆

泉之宗每夏霖秋潦轉石發樹發動數十里又

廬山之北有石門水水出嶺端有雙石高踈其狀

若門因有石門之目焉水道雙石之中懸流飛瀉

近三百許步望之連天若曳飛練於霄漢中失

又石門谷中有竹林萬頃綿木千尋日月之光罕

照焉

釋慧遠形似雙閣壁立于餘仞

謝靈運山兩崖間微有門形瀑布飛瀉川翠交曜

山疏石門洞在文殊寺南有潭是為烏龍潭石門

澗者天池鐵船二山並峙如門也澗水源於長衝

湫於柳筆之前與九奇之水會而注於白龍潭在

龍宮西至於石門山峽與上霄之水會而北流播

廬山紀事

卷十二

三

康震開

於陶家埠

在駱駝

匯於鶴間賽

湖名在鄱

入於龍

間河

在九江

文殊寺院在溪谷中又迫近石門四

山壁立峻巉如積鐵水截淙然遇雨漲溢喧喧終

日不聞人語穀山麓諸寺此最稱奇遠焉

補輯宋周必大記過耳泉寺至七里輿路路坂廣

福菴菴前水即石門澗也同土僧行百餘步訪尋

勝菴菴對僊步峰又數十步至保寧菴三面皆出

其南石旌峰在焉此三菴皆沿石門澗激水碓茶

資其利

〔潯陽記〕石門下有磐石可坐數十人冠軍將軍劉敬宜每登陟焉

〔補輯〕明王思任記石門乃天闕也二級稍似而不敢望此之峭峻石色與大月山東角伯仲月山石竅在玄英而石門之石乃青紫雲結成打實者旋法軟密團樂全用黃子久中一塊香錦堆疊寺僧索扁題之日鐵雲梁更索臨日花網梯海箭枯通天

廬山紀事

六卷十二

十四

康讓問

有瑪腦腹有于圓青玉肌畫爲雪浪瑩澈溪魚陣出曾未見餌相疑久之乃信

〔遠法師傳〕遠居廬山三十年凡再至石門

〔補輯〕石門淵遠公與康樂手開也古有辨覺精舍爲遠公別業康樂手索石臺至今堅聳

〔廬山諸道人遊石門詩〕石門在精舍南十餘里一名障山基連大嶺體絕衆阜闕三泉之會竝立而開流傾若玄映其上蒙形表於自然故因以爲名此雖廬山一隅實斯地之奇觀皆傳之於舊俗

而未覩者衆將由懸漸險峻人獸迹絕逕迴曲阜

路阻行難故罕經焉釋法師以隆安四年仲春之

月因誅山水途快錫而遊于時交徒三十餘人咸

拂衣晨征悵然增興雖林經幽邃而開壑競進雖

乘危履石竄以所悅爲安既至則援木尋乃歷險

窮崖猿臂相引僅乃造極於是擁藤倚岩詳觀其

下始知七嶺之美蘊奇於此雙闕對峙其前重岩

映帶其後巒阜周廻以爲障崇岩四營而開守其

中則有石臺石池宮館之象觸類之形致可樂也

廬山紀事

八卷十二

十五

康讓問

清泉分流而合注綠淵鏡淨於天池文石發彩煥若披面煙松芳草蔚然光日其爲神麗亦已備矣斯日也衆情弁悅矚覽無厭遊觀未久而天氣屢變霄霧晨集則萬象隱形流光迴照則衆山倒影開闔之際狀有靈焉而不可測也乃其將登則翔禽拂翮鳴猿厲響歸雲迴駕想羽人之來儀哀穀用和若玄音之有寄雖步蹻猶聞而神以之暢雖樂不期懼而欣以未日當其冲豫自得信有味焉而未易言也退而尋之夫崖谷之間會物無主應

不以情而興引人致深若此豈不以虛明朗其
照間遂篤其情耶並三復斯談昧然未盡低而太
陽告夕所存已往乃悟幽人之玄覽達恒物之大
情其爲神趣豈山水而已哉於是徘徊崇嶺流目
四矚九江如帶丘阜成垤因此而推形有巨細智
亦宜然迺喟然歎宇宙雖遐古今一契靈鷲邈矣
荒途日隔不有哲人風跡誰存應深悟遠慨焉長
懷各欣一遇之同歡感良辰之難再情發於中途
其詠之云爾 趣興非有在理感興自生忽聞石

廬山紀事

卷十二

五

康誼閣

門遊奇唱發幽情寒雲驚望崖想曾飛馳步
乘長岩不覺質自輕焉自登靈闕眇若凌太清端
坐運虛論轉彼玄中經神僊同物化未若雨俱冥
補輯明畢成珪石門記歲在戊申讀書廬陰綠雪
山房鶉衣蓬首龜縮不出柴門非乞火未常妄問
心中樂之蜡月積雪霽白石上人暮排柴門向
余譚石門諸勝余聞歧以待旦昧爽問岐取徑石
門澗然澗以門名足味矣進一牛鳴許徑在澗中
春霽夏漲輒沒沒輒淹旬泛濫遙遠公嶺知馬嶺

水時水落石出景象如石浪澗流鳴咽小者淙淙
鳴足下大者滯爲寒玉鑒之碧光沁人心髓去登
遠公巖山葉苑翠雪後光映日增色翹首天池落
木寒雲雪脚陰澄琳宮屬塔揭表重霄安得起倪
迂一快圖出余讀書之暇曾一週日雖由此而知
有石門然不圖奇絕至于斯也嶺既挾支而左登
道出石間石片片如仇池玄膚而玉理扣之有聲
如竇壁丈人行也時從者一能笛前余上馳隱嶺
表吹之故出雲石中泠泠有君山餘韻攀援後時

廬山紀事

卷十二

七

康誼閣

退復峻而右岐盡而三門戾削萬峰聳立靈氣霏
霏撲人口鼻大都如幻開一洞天以次而探首登
夕陽崗崗峭起而童崖爲一門右峙前此未有登
者乃披棘拔崖手足並作不及顛二丈餘更復引
而上顯平若砥可肆數十席三面嶂巒比立如櫛
絳崖絳壁疊出雲漢環顧之萬仞石城耶北合吳
楚下指江流如帶恍如蟬翼吳楚諸山如小兒聚
沙入江諸流如白沙中螺象舉目千里未極也梵
竇白龍潭龍去矣上流石瀨殷殷若錢塘八月雨

中澗問之爲秋穀瀨云下問度石門石門三前二而後一北止精舍它其中時舍乍誅茅而私已淑之從誅茅傍陟降而度澗復攀崖而上上可百尋甍中陷籍足于老藤杖間下人望之猶猥爾藤館爲後石門獅子峰峙門右清涼臺冠其左辟子仰而上馳臺高倍之左指鐵船峰壁立萬仞頗摩重霄薨激鳴玉石門諸峰未許少與頤頤者頃之夕春日色泉石俱紫罡風飄飄起自陰經似意與鐵船爭雄長杖屨難留乃歸作石門歌以謝山鬼

越月曹能始泊湓城馳簡約余比登靈壁授文殊福海諸判暮鐘四發月埋昏雲中不能辨諸掌夜譚那下峰頭松石少叶寒影芳月殘雲遞爲明暗夜分霰集分韻探詩余得二絕詩成雪霽月如胡南譚符復依遂刺刺達旦高春徑草瞻旁窺四巖按峰徵名者盡三日夜復得松栢崖巖脂崖蒼鷹浴鷲石虎諸峰是夜作記記成讀之似羽毛草木少生色適賦之時陽月朔前五日也

補題唐德洪題淨泥壁空印禪師以宣和一年十

二月偕子謁從禪師于芙蓉峰累石于玉洞之上以爲塔酌泉賦詩暮夜矣遂宿焉次日從公追余二人杖屨下危峰自關山谷中並澗行十餘里澗山爭倚天煙霏層疊巖巖斷續行九地底水磴磴硎如千乘車挽而起仰望晴虛如展匹練既出谷沃野夷曠遂飯于本陰空山暴寒意濃甚既而源澗者十八九入石門已夕日中之人炬而來及寺已二鼓矣秉燭夜話如夢寐中空印使余記之遂書

晉謝靈運登石門最高頂詩杖策尋絕壁夕宿在山棲疏峰抗高館對嶺臨迴溪長林羅戶穴積石擁階基連岩覺路塞密竹使逕迷來人忘新術去子惑故蹊踞踞夕流駛嗽嗽夜猿啼沉冥豈別理守道自不携心契九秋幹目翫三春莫惜無同悵客共登青雲梯又石門岩上宿詩朝攀苑中蘭畏彼霜下歇瞻還雲際宿弄此石上月鳥鳴識夜棲木落知風發異音同致聽殊響俱清越美人竟不來陽阿徒鬋髮

補輯宋靈運新營所住石門詩跡險築幽居披雲臥石門苔滑誰能步乃互豈可捫早關夕馳急晚見朝日瞰崖傾光難留林溪響易奔庶持乘日車得以慰營魂

宋鮑昭登廬山望石門詩明發振雲冠升嶠遠棲趾高峰隔半天長崖斷千里雞鳴青澗中後囑白雲裏瑤波逐穴間霞石觸峰起迴互非一形參差悉相似

補輯唐閻防石門禮拜詩石門變瞻色谷口生人廬山紀事 卷十二 千 蘇諫問

烟舟車無遊遲崖嶠乃屬天誓將歷劫願無以物外牽

補輯唐白居易石門澗詩石門無舊徑披榛訪遺跡蕭疎野生竹崩剝多年石自從東晉後無復人遊歷獨有秋澗漱潺湲空旦夕

補輯唐鄭谷石門山泉詩一脉清冷任所之縈莎散蘚入空池雲邊野客窮來處石上寒猿見落時聚沫繞槎殘雪在逆流穿樹墮花隨煇春山晚間吟去不復遠尋皇子陂

補輯唐李德裕石門詩暑風院落青筠響壁間江村畫牒間

補輯明曹學佺詩石門澗乃從流水出水流屢迴復左右安可必零雨近為惠空曠區中日始若有無間沾衣乃其密古木亦暫棲幽岩故終肥懷新木即歸道故不為述荒唐四海何限在一室寒泉學人語其流為瑟瑟賦若初到時潄居易相失

補輯明袁孝慈貞石門即事詩幽花歌倩女停石舞廬山紀事 卷十二 主 康淑問

胡秋紆鬱峰永麓婆娑址接肩陟險僅堪扶衝寒霧代綿狂逸恣秋與清酣輟夜眠飄然陶與謝尋社雅同編

補輯明袁素亮石門歌遠長老九點滄洲迹如掃龍策夜危稍魄長蓮花落盡生秋草匡先生萬道白渡江水清三百里外吳楚平吳楓楚雲出蒼紫影落千峰萬峰裏朱電朝開白玉棺平携兩袖遊吳市鄉生逢我白門時鼓掌雄譚劈心葉是時垂暮年十三自謂生平已奇矣石廬更有奇于此要

取此山作窻几遺余爲作石門歌不見石門將奈何
嗟乎奇人千載無足跡秦碑禹宇空摩娑嶺上
耆儒堅兩耳巖頭石佛凝霜坡處士遺書冷白鳳
僊人買地埋金鵝洞口新封不得入俚鬼遙攀洞

堂泣空江五月石林風一天蛇起紅雲濕雪裏藏
書六千卷天寒不讀披蓑立手把八空峰頂遊且
學僊人坐噓吸昔人倦藤巧伏魔芙蓉無主騎山
螺我今爲作石門歌不見石門將奈何

廬山紀事

卷十二

主

廉諫問

在溪般十二時片尾岫雲消瘦盡遙望添得小山
督

落拖山七里岡

雲峰之麓迤邐北行則至落拖山

〔山疏〕石澗橋者石門澗之下流也在雲峰寺西北
知縣廖士衡修石劉王宗沐石澗橋三大字

落拖山程史謂之落拖山今人謂之路脫山在石
門橋北十里所落拖不知其義

〔補輯〕明張寰記駱駝山面匡廬盛百幾五百里山

麓西疇藝稼如雲夕陽下山則樵歌互答厥殆映
帶左右每紅蓮盛開則爛若錦綸不減武林西湖
之勝

〔岳珂〕程史泉江之西龜_{音丘}有皇城使蘇某墓後壠
中斷田其間口狗骨洋九江曉衛將軍閻鑑墓於
石龍山之原山折而南溝而絕之口掘斷嶺石門
澗之支下至落拖山其支之腰皆田也有大畔高
且平可播種石餘口銅釘坵相傳地有休符詔鎮
夷馬狗骨銅釘皆所以爲厭勝云

廬山紀事

卷十二

三

廉諫問

迤西爲七里岡

〔山疏〕岡在石澗橋西南其上有南昌舖

福海院蟠龍菴羅漢寺定心菴龍溪廟

雲峰之麓並山而西其僧舍四曰福海院蟠龍菴羅
漢寺定心菴道子室一口龍溪廟

〔山疏〕福海院在雲峰西南白玉蟾嘗作記

〔補輯〕宋白玉蟾福海記自梁朝有詠禪師不知何
許人一錫東來誅茅結草于鐵船峰之下修法華
行遐邇皆北丰之武帝賜以御乳蓮華冊葉仍賜

福溪以名其庵由梁而唐改溪為海菴為院遂以

山腹秀麓之中址祇院為紹興之份詳禪師度

僧六七人傳雲菴再傳慧月樹法堂建僧舍將謀

一新未遂志而臘世月之長子志勤董是利由是

營費竭技中外一新

蟠龍菴在福院西南

羅漢寺在蟠龍菴西南寺有羅漢洞

定心菴 白雲菴西南下三數里鄰於弔橋口

龍溪廟在弔橋口東廟以祀陶桓公侃侃字行都

廬山純事 卷十二

四

泉源閣

陽人也後徙家潯陽當典午南渡時內于救運外

禦戎虜有大功為晉室中興名臣以管轄江州故

祀然不列諸祀典

上下黃龍山黃龍菴

白雲峰西南為上黃龍山下黃龍山有僧舍曰黃龍

菴

山踞上黃龍山在仰天坪西南下黃龍山在上黃

龍山內有水自仰天坪西流經二山出峽散入全

家坂其潭曰黃龍潭潭乃在二山之側故謂二山

曰黃龍山二山之間有達窰焉樵者伐木為樵

諸木杪而濟在上黃龍山者曰上弔橋在下黃龍

山者曰下弔橋因謂二山曰弔橋山硤口曰弔橋

口

上石門在上黃龍山下石門在弔橋口

黃龍菴即弔橋菴在下黃龍山下

補輟弔橋之中有般若菴僧徹天年逾百歲行不

假御輿有真如菴僧道可建繼幸菴僧慈度建以

若其橋毋菴東為石箭峰石為金錫峰又左為千

廬山純事 卷十二

五

泉源閣

易山蓋精舍云又有蓮社居僧孤峰建石峰菴僧

慈舟徧舟建

楊百萬洞在上黃龍山百萬潭陽人貲雄一邑元

末兵起百萬避諸洞中已而見殺今人猶有得遺

物於洞前者

明郭正域詩萬經奔騰水似雷黃龍行雨幾時回

夜溪若向溪潭宿莫到僧堂鉢裏來

補輟明王士昌宿黃龍潭詩招提清溪上殘夜度

疎鐘窓月空虛白龕燈點淡紅喬林靜棲鳥小砌

聞吟虫夜吟分禪納松杉半嶺風

馬耳峰青雲菴石壁山報國寺兩屏風山龍潭

菴約之塔

上黃龍山南爲馬耳峰其下有青雲菴

〔山疏〕馬耳峰當漢陽之西北

馬耳峰之支有小山曰石壁山兩屏風山石壁之下

有報國寺兩屏風之下有龍潭菴約之塔

〔九江志〕報國寺在平橋口西南僧約之建成化間

僧元凱修

廬山紀事

卷十二

天

康懷開

龍潭菴在報國寺西南乾德中僧約之建正德中

僧永連修菴側有白龍潭

〔山疏〕約之塔在龍潭菴西南約之者名僧也

圓通山

兩屏風山水石壁山水合而東北流其所從出曰甘

泉口

〔九江府圖經〕甘泉水在縣南甘泉驛之南其水味

甘既飲猶有餘香因以名焉其山卽曰甘泉山

〔山疏〕甘泉口其地曰甘泉鄉土橋壠其橋曰甘泉

橋驛今廢其山甘泉不知孰是

補遺明陸夢龍其泉橋記匡廬山既弘峻多洞水

或橋或圯春泛朝溢勿論畏老人而恐榮候之婦

沮如底湫灌穢之弗宜比于人身榮望脉滯故壞

山而梁者以十數位置壓刻若人之有口鼻耳目

七竅若鳥之六翮鯉魚之三十六鱗缺一無以爲

體與觀也余既舉橋者二而僧某獨募建是橋結

草菴其傍迎來途往介是乞施無風雨朝暮余每

過之見營營焉如有失而求之不獲也更歲餘竟

廬山紀事

卷十二

元

康懷開

成其費皆于官十之七因以知事有始之而不竟

者弗問弗事者也有費之而不足弗躬弗親者也

嗚乎其亦弗躬弗親而已矣僑初名通遠更今名

則從其鄉也

〔潯陽記〕九江圖經廬山西嶺有甘泉嘗有船枕自

山頂隨流而下土人呼爲枕下溪

甘泉口西爲圓通

圓通寺

圓通山南有圓通寺

〔山疏〕圓通寺者本潯陽人侯氏之居也南唐李後主取以爲功德院名曰崇勝寺命僧緣德居之宋將曹翰伐江州以兵入寺而德不起於座翰怒曰而知有殺人不取眼將軍乎德曰若亦知有不畏死和尚耶翰雖仇暴猶知歎異禮遇之凱旋以聞宋太祖詔賜緣德號道濟禪師賜寺名曰圓通崇勝禪寺

〔歐陽玄碑〕建寺之初得觀音大士像於土中故名

〔紀遊集〕翰問文取師曰弘法度生則當開之矣攻

廬山紀事 卷十二

六

兼讓問

取之事未之學也

〔九江志〕寺在石耳峰西北後兵燬洪武中僧道銀

重建弘治中僧圓福正德中僧明璇繼修

〔朱晦翁山北紀〕行寺無它奇但門逕竹木深邃爲

可觀耳

〔梅溪集〕李後主祠在寺內今廢

寺有夜話亭改清音亭又改歐亭

〔圖通事實〕清音亭歐陽永叔與居訥禪師談道處也初永叔過圓通與居訥語達旦贈以詩訥爲之

作亭後廢僧崇裕又改作蘇亭於方丈東主齊歐陽玄記以詩亦廢

〔補輟〕宋歐陽玄夜話亭在圓通梵剎週海內祇園夜話山亭實巨廬名蹟聽瞻玲瓏日霽紫煙之瑤欄杆船曲多留明月之情寶網雲臺簇簇摩尼幢蓋重重色相同天上樓臺鐘磬接雲間管籥迴絕纖瑕日少白丁之往尤含萬鳥時多珠履之遊

〔補輟〕宋周必大記步至磨院風益甚或云寺前山中有風穴故多風登至樂亭在法堂後觀李後主

廬山紀事 卷十二

元

兼讓問

及昭惠畫像訪清音亭兵火後偶餘此亭乃拒壞

弗葺惟石渠二百五十丈謂圓通殿舊但樟木觀

音今已乃設釋迦觀音文殊三像于中而環以二

十五圓通

〔補輟〕六一居士贈居訥詩方瞳如水衲披肩迺追

相逢爲灑然伍百僧中得一士始知林下有遺賢

〔補輟〕熊文舉夜話亭詩圓通風景太滄桑夜話振

燈更澈然莫負中丞停節意

時中丞蔡公
正修復亭

寒灰吹

動百花香

補輓司李范初借各都司李南昌兵必第吉安閣

毓偉撫州章弦風建昌秋宗哲廣信陳可畏饒州

王澄贛州周令樹南安孫仁洛夜話亭聯句詩

並臂來初地逢僧識素襟是數屐半雲跡依巖漱

夜心與錫從雙樹杪燈轉一亭陰開翠榮逆社草

風清棠里琴章峰巖窺星岸溪交受月沉和鳴鳥

喧晴節飛花習舊林陳學士旂先定曹翰劍不侵

王景驥收碧淺宵征破霧深周風契方石結折盟

著歐尋孫投院森鐘磬濟時辨釜雋王危涕悲鄉

廬山紀事

卷十二

三

康謏問

字真情寫湖音龔法明柱下簡泰達習池吟周吳

曉嬰世網偷喜拂書幃周愛山愚想龔遠趣解游

會陳名調煙緩緩瀑起而疑琳孫塔紅僧寺識天

白吐危嶽章未能銀瑤使何日下幽空吳

補輓四明高瀛咏千僧笠詩香積厨空鍊斧有萬

年尚列鎮山門何時再作千僧供飯罷潮音徹遠

村千僧銷一云

一翁二季亭改至樂亭又改縣亭

圓通事實嘉祐中蘇老泉嘗與東坡頴濱寓圓通

所謂一翁二季也寺僧爲之作亭後廢僧崇裕又
作蘇亭於方丈西亦廢

蘇東坡贈僊公詩序圓通禪寺先若舊遊也輒四

月八日晚至宿焉明日乃先君忌日故手寫寶積

獻蓋頌俾得以前長老僊公僊公撫掌笑曰昨夜

夢寶蓋下著處輒出火豈此祥乎

補輓蘇軾詩石耳峰頭路接天梵音亭下月臨泉

此生初飲廬山水他日徒看雪竇禪袖裏寶書猶

未出夢中飛蓋已先傳何人更識山中散野鶴昂

廬山紀事

卷十二

三

康謏問

藏未認僊

圓通之名僧道濟得止御禪師居訥可僊約之印通

白雲端簡堂機眞慈道是凡十一人

寶訓宋皇祐中仁宗使銀瑤小吏以綠綈尺書召

居訥住存慈訥稱疾不建薦大覺遠或問之訥曰

學道貴知足守澹若以振利自累何厭之有

補輓懷遠初居訥即以大麗期之日斯人中正

不倚端靜尊嚴加以道學行誼言簡盡理凡人資

稟如此鮮不有成斃者矣

郭功甫常依白雲端千圓通補軒晦堂曰新聞通
洞徹見元不忤楊岐之副惜發用太早非叢林福
圓通寺西有圓機禪師塔又西有青居公館

〔山〕真國樣名道旻元人也號旻古佛其歿也天子
賜葬大臣樹碑左瑞泣事云

青居舖在中館西

藝文

〔明〕羅洪先題贈石峰卷嘉靖壬辰秋余與從兄東

渠行過圓通至潯陽余別北上京師東渠西入漢

廬山紀事

卷十二

三

廉讓問

中明年余以憂歸而東渠亦遭伯父喪又明年以
羸病卒每念對佛參禮夜聞鐘磬四發與僧石峰
問道濟往躡及西亭故事恍若隔世悲傷繼之癸
丑夏趣龍溪王子之約重至法堂僧石峰已不識
余顏面矣明年夏復留天池石峰持卷索詩感生
死大事及三生之說為之惘然因作數語遺之
水念菴道人漫筆

〔明〕李夢陽聞石門澗橋斷水湧沮往東林詩漲江
石門橋溪分兩寺遙山堂今內宿水勢晚應消迄

日開秋壁空猿下澗條靜言看石耳此際更岩巖
〔明〕朱應登圓通寺和抗雙谿詩一區間梵境雙樹
合禪扉幸謝同心侶能謀一醉歸細泉通石髓殘
草亂苔衣尚有鳴珂與浮生未息機

〔明〕廖紀圓通寺詩得道高僧了不荷可堪豪客遠
相問齊心自許同天住按指猶能解世紛花繞塔
前常作雨磬飄空外半和雲何當了却人間事閒
件蒲團坐夜分

〔補〕輯明張文僖昇圓通寺詩廬阜登臨我未能連

廬山紀事

卷十二

三

廉讓問

大祇見雪稜層雲中指點渾無俗山下逢迎只有
僧寶地夜寒吟對酒銅龍漏盡夜挑燈明朝欲與
匡君語白鶴傳書尚可憑張世經次韻參書禪機
五不能高峰時見白雲僧十年遊覽常為客半日
偷閒亦是僧講院壇坫叨祭酒元家鉢愧傳燈
只今故物惟壇在清白貽謀未可憑

〔補〕輯明錢繼登過圓通贈上人詩五年夢境等空
花自足今應轉法華古塔一燈光不沒寒林四壁
日初斜黃壘淡飯風猶在布衲蒲團約尚餘何日

得還雲鶴性與師相對舊袈裟

補註明黃端伯通禮祖塔註古路沿溪曲喬林

繞塔新杖頭開鐵眼座裡現金身翠柏經多臘青

松度幾春大師木後句應付再來人

桑喬曰昔者釋迦雖住給孤獨園然齋時托鉢乞

食無異常人真淨文和尚住歸宗歲終化主納瓶

果帛填委真淨覺額曰生民膏血文何德以單之

後之禪僧乃傳取而厚積之卽如圓通當國機府

山推舊畝毛子渡一處爲權三百八十石有奇將

廬山紀事

卷十二

三

康讓問

焉用彼哉亦異乎達磨之訓矣

范初曰析沃壤而舍僧施之釋給孤之園而守令

之也故擇取資于四方者口施日拾而四方致禮

焉則日俱爲之徒者可不致盡于所自來乎占者

非至貴不傳有田以處其子孫今縮衲所聚求噉

橫阡誠以彼戒定承式無滑其中而又極其支庶

以盛大其傳焉耳固非瘠吾勞于兩腹游佚也樓

煩漸替祖其教者惟冊藏承家備序迎合多出人

金玉錦繡三支四果之證抑亦徒聞其語矣甚者

確爲郭穴估侈作匠如子木紀圓通田數萬畝

然于旻之不若也蓋祇其流晚不得不厚經于

如者云

馬耳峰上塔院桐樹巷雞籠山張家山

馬耳峰西南爲石耳峰其陽有侯溪其陰有清溪

補註其側有雞鳴巷

山疏石耳峰峭麗其後山先聳特嶺溪基峰多石

耳故名

補註宋洪筭詩猥溪橋下潯溪水惟有峰頭石耳

廬山紀事

卷十二

三

康讓問

問

山疏侯溪亦以侯氏名其流出圓通寺天王殿下

有橋曰侯溪橋後猥溪亦絕流舊有梵音亭以祀

二十五圓通大士今廢

潯溪在石耳峰後山碧而窮水糾而溪林茂而翠

一佳境也其下流出石耳峰右逕圓通寺化田

趨烏石門

石耳之下有僧舍二曰上塔院桐樹巷

仙逝上塔院者僧道濟之塔也道濟且死囑其徒

曰覽吾塔必以青石紅石且再來其後石紅而
圓機寔來人謂機為道濟之後身云

桐樹菴在上塔院東北

上塔院水側樹菴水並循山行與清溪水會

石耳峰南有山二曰雞籠山張家山

山疏雞籠山有系石可用為礪

張家山水出清風嶺北至花田坂與溪水合

清風嶺面陽山陶靖節墓靖節書院

張家山西北為清風嶺西南為面陽山面陽之陰有

靖山紀事

卷十二

三六

康謙問

陶靖節墓靖節書院

〔山〕陶靖節墓在面陽北麓

靖節書院在墓西南

〔補〕明羅洪先記由面陽遞山謁靖節祠披叅莽

展墓墓前正見南山立誦挽詞見苗遠風如待公

側宇宙上下幾千載未亡者何物為之洒然

鹿子坂在楚城鄉桃花尖山西去靖節墓三四里

其地有淵明故宅晉史陶淵明傳淵明家於柴桑

縣之柴桑山按晉柴桑縣即今德化縣楚城鄉柴

桑山今面陽馬首桃花尖諸山皆是也〔纂〕宇志柴桑近栗里陶潛此中人

鹿子坂故有靖節祠乃後人即先生之居以祀先

生者倘有洗墨池既而兵燹祠廢為它姓田其後

田為水所衝有斷碑出焉題曰晉陶靖節先生故

里北郡李夢陽乃如以為據盡復其地歸諸陶氏

然田而不祠時正德之六年也祠乃建於面陽山

陶墓之側事由九江守馬紀在嘉靖十二年蓋先

生之墓屋與地亦以兵燹廢為它姓田李之復宅

廬山紀事

卷十二

三六

康謙問

地也亦併復墓地其後二十二年紀來為守乃始

請建祠著祀典而名之曰書院〔五〕李夢陽陶靖節

〔集〕序初淵明墓失也越百餘年無尋焉子既得其

山并田遂遷諸竊據而葬者塚而封識之然仍疑

馬夫淵明自祭文曰不封不樹豈其時真不封不

樹以吝痛瘞而葬者邪又曰子既得淵明墓山封

識之矣又得其故居祠置田令其裔老人瓊領業

焉然其山并田德化縣屬而老人瓊星子民也會

九江陶亨來言本淵明裔亨固少年應知字義者

於是使爲郡學生實欲久陶墓云

〔續晉陽秋〕王弘詣陶潛潛無履從人脫履給之弘語左右爲陶彭澤作履左右請履度潛卽於生上展足令取度履至著之不疑弘邀潛與俱還州間所乘曰潛素病足乘籃輿以一門生二兒共昇之足以達矣

〔雲隱散錄〕陶潛得酒輒以林投之日稍延清歡數

日

〔南史〕梁安成王蕭秀爲江州時聞前刺史以淵明

廬山紀事

卷十二

六

康懷問

孫爲里司歎曰陶潛之德豈可不及其後裔耶卽日辟爲西曹

〔梁昭明太子晉徵士陶淵明傳〕陶淵明字元亮或

云潛字淵明潯陽柴桑人也曾祖侃晉大司馬淵

明少有高趣博學善屬文頽脫不群任真自得著

五柳先生傳以自況曰先生不知何許人也亦不

詳其姓字宅邊有五柳樹因爲號焉閑靜少言

不慕榮利好讀書不求甚解每有會心欣然忘食

性嗜酒家貧不能恒得親舊知其如此或置酒招

之造飲輒盡期在必醉既醉而退曾不恤情去留

環堵蕭然不蔽風日短褐穿結簞屨空晏如也

嘗著文章自娛頗示已志志懷得失以此自終時

人謂之實錄親老家貧起爲州祭酒不堪吏職少

日自解歸州召主簿不就躬耕自資遂抱羸疾江

州刺史檀道濟往候之因臥瘠餒有日矣道濟謂

曰賢者處世天下無道則隱有道則至今子生文

明之世奈何自苦如此對曰潛也何敢望賢志不

及也道濟饋以粱肉麾而去之後爲鎮軍建威參

廬山紀事

卷十二

元

康懷問

軍謂親朋曰聊欲弦歌以爲三徑之資可乎執事

者聞之以爲彭澤令不以家累自隨送一力給其

子書曰汝旦夕之費自給爲難今遣此力助汝薪

水之勞此亦人子也可善遇之公田悉令吏種秫

日吾嘗得醉於酒足矣妻子固請種秫乃使二頃

五十畝種秫五十畝種稅歲終會郡遣督郵至縣

吏請曰應束帶見之淵明歎曰我豈能爲五斗米

折腰向鄉里小兒卽日解綬去職賦歸去來徵著

作卽不就江州刺史王弘欲識之不能致也淵明

嘗行廬山弘命淵明故人龐通之齋酒具於道
栗里之閒趣之淵明有脚病後一門生二兒昇藍
輿既至欣然使其飲酌俄頃弘至亦無筵也先是
顏延之爲劉柳後軍功曹在潯陽與淵明常飲後
爲始安郡經過潯陽日造淵明飲焉每往必酣飲
致醉弘欲邀延之坐彌日不得南延之臨去留二
萬錢與淵明悉遣送酒家稍就取酒嘗九月九日
出宅邊菊叢中坐久之滿手把菊忽值弘送酒至
卽便就酌醉而歸淵不解音律而蓄無絃琴一張
每酒適輒撫弄以寄其意貴賤造之者有酒輒設
淵明若先醉便語客我醉欲眠卿可去其真率如
此郡將常候之值其醺熟取頭上葛巾漉酒漉後
著之時周續之入廬山事釋慧遠彭城劉遺民亦
遊迹匡山淵明又不應徵命謂之潯陽三隱後刺
叟檀韶苦請約之出州與學士祖企謝景夷三人
其在城北講禮加以雙校所任公廨近於馬隊是
故淵明示其詩云周生述孔業祖謝響然臻馬隊
非譁肆校書亦已勤其妻翟氏亦能安勤苦與之

同志自以曾祖晉世宰輔耻後身身後代自朱高
祖王業漸隆不復肯仕元嘉四年將復徵命會卒
時年六十三世號靖節先生
宋顏延年靖節徵士詠天塋王政美不爲池隍之
寶桂椒信芳而非園林之實豈其樂溪而好遠哉
蓋云殊性而已故無足而至者物之藉也隨踵而
立者人之薄也若乃栗山之抗行夷皓之峻節故
已父老堯禹錙銖周漢而縣世寂遠光靈不屬至
使菁華隱沒芳流歇絕不亦惜乎雖今之作者人
自爲量而首蔭同塵輟塗殊軌者矣豈所以昭未
景泛餘波乎有晉徵士潯陽陶淵明南岳之幽居
者也弱不好弄長實素心學非稱師文取達指在
象不失其寡處言每見其嘿少而貧苦居無僕妾
井曰弗任慕寂不給毋老子幼就養勤匱遠惟田
生致親之識近悟毛子捧檄之懷初辭州府三命
後爲彭澤令道不偶物棄官從好遂乃解體世紛
結志區外定迹溪棲於是乎遂濯畦壟蔬爲供魚
菽之祭織絢綿蕭以充糧粒之費心好異書性樂

酒德簡棄頤促就成省曠殆所謂國爵屏貴家人
忘貧者歟有詔徵著作即稱疾不赴春秋六十有
三元嘉四年月日卒於潯陽縣之某里近識悲悼
逸士傷情冥默福應嗚呼淑貞夫實以誅華名山
謚高荷允德義貴賤何算焉若其寬樂令終之美
好廉克己之操有合謚典無愆前志故詢諸友好
宜謚曰靖節徵士其詞曰物尚孤生人貴介立豈
伊時過易云世及嗟乎若士望古遙集賴此洪族
蔑彼名級睦親之行自致非敦然諾之信重於布
麻

麻

卷十二

聖

麻

書悲非舟非駕念昔安私舉鴈相誨獨正者危至
方則凝哲人卷舒布在前載取鑑不遠吾規子佩
爾寔慨然中言而發遺象連光近風先驅身才非
實榮教有敬微音末矣誰錄余闕嗚呼哀哉仁馬
而終智焉而斃野妻既沒展禽亦逝其在先生同
塵往世旌此靖節加彼康惠嗚呼哀哉

麻

卷十二

聖

麻

與京橫素波而俯流于青雲而直上語時干則指
而可想論懷抱則曠而且真加以貞志才休安道
苦節不以躬耕為耻不以無財為病自非大賢篤
志與道汗隆孰能如此乎余素愛其文不能釋手
尚想其德恨不同時故加搜校竊為區目自壁微
瑕惟在閒情一賦楊雄所謂勸百而諷一者卒無
諷諫何足搖其筆端惜哉亡是可也

明都陽湯文清公序陶公不事異代之節與子房
五世相韓之義同既不為狙擊之舉時又無漢祖

可託以行其志故每寄情於首陽易水之間又以
荆軻繼二疏三良發味所謂捐已有漢懷復運增
慨然者讀之亦可淚悲其志矣平生危行言孫至
述酒之作始血吐忠憤然猶亂以瘦辭千載之下
讀者不肖爲何語是此翁所深致意者迄不得自
於後世尤可使人增欷而累歎也

吳澄陶靖節先生祠堂記靖節之令彭澤不過一
時牧伯辟舉板授俾得公田之利自奉如古人不
得已爲祿仕者非受天子命也曾幾何時不肯屈

廬山紀事 卷十二

四

兼漢問

於督郵而去充此志節詎肯忍耻於二姓哉觀述
酒荆軻等作殆欲爲漢相孔明之事而無其資責
子有詩與子有免志趣之同苦樂之安人道三綱
爲首先生舉無愧焉然謂漢魏以降有斯人手

補輯明熊人雲靖節祠堂記于芝城表陶氏之
馬最于栗里訪陶氏之仲植于祠牒考陶氏之極
繁浙之會稽楚之黃蘄豫章之南昌西昌肝江進
賢皆一本也進賢陶中行者爲吾老友中符詳文
時初令允溪再命職方清操過人矩矱穿結爲常

矣感憤時事類然土壁邑宰拜延賓于屏門之外
中行堅以通臣謝半欽其貞素弗允焉子瞻詩云
菊綻東籬情貌酒楓翻西塞好酒船知者不以其
言之諛也自傳云但逢姓陶人使我心依然況今
德休風如吾友者乎述其大端以補門氏之家乘
淵明先生知必有當于心矣

補輯宋黃庭堅書淵明詩後觀淵明之詩想見其
人豈弟慈祥戲謔可觀也俗人便謂淵明諸子皆
不肖而淵明慈歎見于詩可謂癡人前說不得夢

廬山紀事

卷十二

四

兼漢問

也

補輯宋謝幼槃淵明詩淵明歸去尋陽曲杖藜蒲
糲巾一幅陰陰老樹轉黃鸝曉曉東籬燦霜菊世
事無過眼前空生事不豐無足意廟堂之姿老蓬
單環堵蕭條僅容膝大兄頑鈍懶詩書小兒嬌癡
愛梨栗老安日暮倚鋤歸欣然一啖共蠅室哦詩
未遣愁肝腎醉裏呼兒共紙筆時時得句輒寫之
五言平淡用一律田家酒熟夜打門頭上自有漣
酒巾老農時問桑麻長提壺携壺來相覩一尊徑

醉北意臥然自謂我皇人此公問道第一樂事
貌不枯似用淫情林紛紛隨濁河山朴高義久寂
寔假令九原今可作舉公盛與也不惡

補輯明張率題淵明有與詩生兒不獨愛梨栗也
解肩與奉此翁典午江山詩卷裏義熙天地酒壺
中誰家曳日扶松徑晚歲風倚羽叢諸葛嚴陵
本自合行藏有道即英雄

功節書院水出自塔橋

康陽谷鳥龍潭禽簾泉雲液泉

康山紀事

卷十二

康山紀事

百陽山南有谷是為康王谷

國經記遊集南康新會志康王者楚懷王之子

熊繹也秦滅六國時王避難於谷中王崩追之思

天忽大風雷雨翦人馬不能前山疏更記王墓所

傍乃楚王負芻非熊繹也國滅身隕焉得諡即諡

為得康且是時楚都壽春不在江南何由至斯谷

昔康王者蓋康陽之訛也今土人呼康王坂為康

陽坂有足證云

通異記康王谷北嶺有劉成谷大雨雨輒聞其上

有鼓角簫箏散村人以為候

十三賢共註廬山記饒子卿隱居康王谷茅茨數
椽不避風雨每漏濕即張蓋於梁上而危坐其下
終日無間色茅棚輒易謂之屋龍更衣

宋劉元剛記遊誌予以嘉定十一年仲冬甲戌于
歸宗前基池鏡溪乙亥自俞峰天宮萬華重雲上
紫峯降款杏林覺性可子至靈溪三將軍洞由隆
教過翻經臺果里醉石歸去來館濯足靈湯暮抵

康王觀丁丑游瀾酌谷簾泉還山錄朱沐陳伯賢

康山紀事

卷十二

康山紀事

段日毅何公英同來子滿侍釋元澄鍋石

毛希元題誌嘉定壬午暮春毛希元扣水崖倚寒

還憩於此

谷有鳥龍潭

山疏鳥龍潭有二源其北源自仰天坪其南源自

漢陽坡仰天坪之南有分水切分水切之水其西

流者既為中橋水其西南流者則出小漢陽西而

漢陽坡北有水西流與分水切之水合注遠谷中

大龍潭潭有龍居其壁有龍爪痕其下有龍不述

其崖口有道人石及石牛馬

〔馬應龍龍君記〕余治匡廬之明年夏四月不雨郡境內外秧半弗入士民以為憂余率郡僚禱庶神不雨邑長吏禱佛舍不雨或言曰山深峭處有烏龍潭昔嘗乞水救旱農刺其澤余聞設醮公廨不憚險遠是朝與行午憩景德觀過谷簾路漸峻狹乍輿乍步巉巖巨石扶掖而陟窺口之景始抵潭所忽雨點如散菽余投文龍湫雷殷殷時將暮乞水下山從人各執炬火竟夜入城府水壘甫至廬山紀事 卷十二 四 簾簾閣

谷簾泉

〔山疏〕谷簾泉在康王谷中漢陽坡頂之水下注西管窺窺西行為花石崖所束滿怒噴湧散落紛紜數十百幾班布如邊簾懸注三百五十丈王禹偁

序故名谷簾泉廬山一奇觀也補題谷簾泉下有香泉院范初持作若數種試之因刻若戰二字水簾洞即谷簾泉下〔一統志〕康王谷有水簾洞蓋崖谷雙沓如洞穴云〔九江府志〕乃曰洞之左右林經奇異有洞深遠莫測源流無窮洞門高二十餘丈四時噴湧如織則是真有一洞與谷簾泉形勢不合未知是否然山陰拾此無復有所謂水簾洞者

〔補題〕宋周必大記望簾而遙過石磴路甚危蓋鳥道緣崖其下即澗壑又草木蒙密須盡去乃能徐步耳夏荷記所謂平石可坐數人者正與簾對過此則大石散亂亂不可行予眺躍其間從者皆驚逼簾機沫噴人如霧雨毛髮凜然水初東于石硤勢猶未廣既而散布傾瀉雖冬溪水縮猶為十餘派聞山後乃開先路豈非與山半之瀑同源耶谷用兩壯士挾山輅則可代步然屢涉溪流春夏漲溢亦未易進也

〔茶經〕谷簾泉水為天下第一王禹偁序水之來計

程且一月矣而其味不敗取茶煮之浮雲散雪之
世與井泉絕殊山疏陸羽茶經言瀑瀉湍急者勿
食今此水瀑瀉湍急無如矣乃以為第一無亦自
疾其言耶

唐張又新謝山僧寄谷簾泉詩消渴茂陵客耳涼

廬阜泉湧從千仞石寄逐九江船竹樵新茶出銅
鑄活火奠散花浮晚菊沸沫響秋蟬吸憶吳僧其
傾宜越瓶圓氣清寧怕睡骨健欲成僊更役尋煎
暇詩情得有絲溪疑當沉瀝猶欠聽潺湲迢遞康

廬山紀事

卷十二

五

廬山問

王谷塵埃陸羽篇何當結茅屋長在水簾前

補輯宋陳舜俞詩玉簾鋪水半天垂行客尋山到

此稀陸羽品題真翻飯黃州吟咏盡珠璣重來一

酌非無分未挈吾瓶可忍歸終欲尋源登絕頂帶

雲和月弄清輝

補輯明袁宏道瀑布詩寒空日夜摩幽綠霧縠龍

綃夢幾來銀滂截斷牽牛人鞭起眠龍駕天轡帝

宮酒夢曉愁春雲汀茫茫瀉清淥夜寒霜重玉女

騎袖果金匱向地覆荆娥手挈瀟湘來雪曉雲魂

聞不足炎官不負落星城六月人間呵凍玉

補輯裴旻簾泉詩萬丈波濤立一簾風雨縣碎

玉應輸白飛珠那得圓投隨空谷遠影并石雲連

相看何得盡坐石轉冥然

雲液泉

山疏雲液泉在谷簾泉側山多雲母泉其液也洪
纖如指清冽其寒遠出谷簾之上乃不得為第一
不識何也

唐吳筠雲液泉賦坤元孕氣潛暢于泉冠五行之

廬山紀事

卷十二

五

廬山問

首為萬物之先爰有清流出此山側處蒙險以難

知猶井渫之不會我搜靈秘載披載登且其地倚

玉潔源深有恒沍寒不為之縮炎暑不為之增考

室以飲樂在枕肱珍伴玄玉之膏德並雲華之液

疾可蠲年可益引充狎翫雅意所適懸之則皎潔

壅之則澄碧豈浮光以悠揚夜含響而浙澌陰陽

為災水旱失節不雨炎夏槩于玄月汪洋洪波久

已竭耿耿瀑布今亦絕挫江湖之浩蕩况溪澗之

微劣斯泉秉英毫纖無虧雖遠不累惠而近有所

遊彼飭滿於晴昔豈不懸涓涓於此時大醴泉無源而易潤丹溜乍見而難挹曷若平以爲鑒酌焉取給何以神山之漢帝臺之漿洞異域之表湛蕪人之鄉茲亦標奇於絕境真可謂盛而長也

補輯熊耳雲液泉詩自擁雲根啄石供偶然分液下雲叢可燕姓字滑湯社惟殺常陸亭翁

毒龍潭銅馬廟

山疏毒龍潭在康王谷初谷有王莽時銅馬久向爲妖土人廟祀於澗東曰銅馬廟其後妖愈熾而

廬山紀事

卷十二

蘇轍

毒龍潭又時時溺人並爲厲適會道士丁玄真得三洞法能役鬼神爲移其廟於澗西妖乃息廟今廢

廢

周景式廬山記丁玄真投銅馬於澗水中越宿馬

自還又賣之遠村買者皆病懼即送之廟乃愈

景德觀

山疏景德觀者初蕭梁大同中道士張施溪棲谷中學老子術梁武帝聞而嘉之詔以其間爲康王觀隋道士張九真云後據新絕前俯泓渟神龍并

珠光照網髮後兵燹復建宋熙寧中詔以爲景德觀建炎中復焚燬其後不知何時乃移觀於自龍縹西負巖而居業浸沒盛矣俄有龍出於觀殿前途復宿索今廢

紀述集觀前有珍珠相盜焚之死有異人以丹一粒納裂處旋復生

周景式廬山記康王觀有老嫗不知所從來常搜祭餘飼虎人畏惡之輒送去已而復來

補輯宋周必大記景德觀對天竺峰倚凌雲峰兵

廬山紀事

卷十二

五

蘇轍

大後殊草創其西有四菴一院相去不遠而記中無所取故不往夜宿山月軒下臨大溪簾水所注也終夜如大風穀丙辰早渡溪入谷五里舊觀基

記云隋開皇徙今爲某園又半里至龍泉院破屋

數間而已

宋文公景德觀詩循澗西北登崎嶇幾經丘前往

荒蹊斷豁然清溪流一涉臺殿古再涉川源幽紫行役屢渡乃得寒巖厥飛泉天上來一落散不收披崖日璀璨噴聲風颼颼振蕩發絕品淪茗澆窮

愁敬時古陸子何年復來遊

〔補輯〕宋白玉蟾景德觀流詩寒泉潄破青山股

青山不改寒泉綠意外噴薄萬斛珠倚溪看此致

間屋有客來生亦忘歸溪南溪北千竿竹

谷廉雲液二泉與烏龍潭水合逕康陽坂入德安

景德崦馬頭山

烏龍潭水北崖自馬耳峰迤邐西南行則有面陽諸

山共橫出者為景德崦

〔山疏〕景德崦以景德觀得名在面陽山西南而極

處山紀事

卷十二

五

景德崦

出遮水所行道勢甚雄偉水折旋走其下曰白龍

灣

景德崦最西為馬頭山康陽坂之末也其壑有廢楚

城縣

〔唐書〕武德初改柴桑縣為楚城縣後併入潯陽縣

〔山疏〕楚城縣即今楚城鄉在馬頭山西有故舍基

及城隍廟遺趾荆林街蛇村即即亭廟神事

〔白樂天〕早發楚城驛詩過雨塵埃滅沿江道徑平

月乘殘夜出人起早涼行寂歷聞吟動冥濛聞思

生菲熟翻露氣柏曉潄泉最宿天聞鈴起棲禽見

火驚曉曉煙樹色十里如天明

白雲菴脚板崦

烏龍潭水南涯竹峻山也峭削不可綫數其名者曰

白雲菴山脚板崦

〔山疏〕白雲菴有山巔其東北山巔有石如船而中

斷俗謂之稍公船其北麓水中亦有石如船而中

板

白龍潭在石船西

處山紀事

卷十二

五

景德崦

木瓜院在白雲菴東南今浸廢為俗人居

脚板崦在白龍灣側崦頂有泉分流其南流逕橋

良坂其北流者循山下與烏龍潭水會泉側又別

有小泉迤邐前流〔石〕刻宋人所書谷簾泉大

字

梅溪集康王谷中有凌雲峰〔山疏〕谷中可名峰者

修莫如孰為凌雲

儒長嶺嶺鼻山桃花尖祝家山乾壽院

脚板崦西南為儒長嶺

〔山疏〕儒艮名見錢氏大宗家訓碑志云殊艮俗云朱艮皆非也

儒艮嶺西為嶺鼻山桃花尖

〔山疏〕嶺鼻山北與馬頭山對峙

桃花尖山麓即虎子坂

〔仙輿〕范嗣文桃花尖詩酌酒傾花神山桃二月春

長竿笑領黃龍把釣問漁津風景猶疑昔人家可避

泰安間無個事流水斷紅塵

儒艮嶺下有儒艮坊坊側有祝家山乾壽院

廬山紀事 卷十二

五 康讓問

〔南康志〕南康守陳淳祖築儒艮之隘置屯戍以設

守禦

山疏儒艮傍儒艮社並在坊南

祝家山與儒艮嶺相聯絡其道從嶺南南徑折而

連壽乾院在祝家山上其側有紅石崖

儒艮坂水經儒艮橋出康陽坂

洞門山

儒艮嶺又西南有危磴馬漢陽之西微也在微之西

北則洞門山在微之東南則般若峰危崖

〔山疏〕洞門山有二石對峙如門其東有茶山坑紅紫澗

洞門山西南有龍山廟

〔山疏〕楊柳橋在儒艮坂西南麓西南則至隘口

龍山廟在楊柳橋西其側有龍山鋪鋪西南至德

安縣

洞門山水經楊柳橋出龍山鋪

桑喬曰廬山諸谷有田可耕者惟棲賢康王二谷耳

山中人言舊烏龍潭神龍不居乃益北徙別穴一

廬山紀事 卷十二

五 康讓問

潭以居而舊潭之西南又別有黃龍潭其龍嘗見

神異時時湧水出入有值人而溺者焉

許世昌曰廬山誌龍潭者不一幾于辨色而處矣大

龍乘雲行天靈物也溪山大澤實產之龍之靈亦

若資藉于地者然雖然其所資藉者其能為靈者

也如黃龍潭往往湧水溺人則未見其靈也夫靈

于水而不靈于湧物龍雖靈焉貴乎

范初曰綜廬山而論之若聚血膏之容排公孫之閣

登招隱八公之山山之舍弘不已具足乎于厚云

麗隆然大而後可以有所受擇其所以入之者而
已余謂擇物者非冷物者也今以盛衰所紀剔窮
雁門勿論若符載所稱女道士梁淑微靡不飛鶴
雲中寄壇松下又如廬山女鰥也寄朱朴詩但持
冰潔心不識風霜冷鷗虫之屬亦以化矣夫是則
微化化不一矣蓋法所暨神哉山豈詎以刑常屈
人耶

廬山紀事

卷之十二

三

金華書局

廬山紀事卷之十二終



廬山紀事十二卷

浙江汪汝璠家藏本

明桑喬撰

國朝范祔補訂喬字子木江都人嘉靖壬辰進士官
至監察御史以首劾嚴嵩爲所構陷謫戍九江以
卒事迹具明史本傳此書卽其謫戍時作成於嘉
靖辛酉至

國朝順治戊戌巡按御史許世昌屬南康推官會稽
范祔重爲補訂以山陰山陽別其條貫屬南康者
列於陽屬九江者列於陰又取喬後百餘年間事
跡題詠綴補於後祔序稱喬書質而辨文而約紀
事皆題原採書名祔所補悉仿其例云

黃海不分卷(一)

〔明〕潘之恆輯

北京圖書館藏明刻本

黃海疏

劉中壘叙諸子凡十家班氏
註小說家是爲九流今歷代
小說自盛行而十家書獨黃
帝無所不備其言家無稽
最易溺人友人潘景升曰其

黃海疏

鄉黃山作黃海搜葺黃帝
事畧盡矣可以博古可以
窮理可以反經可以解惑是
帝之功臣也卷帙浩繁繕
寫剞劂非常帑一夫所可
辦敬告四方同志通力合

作用補墳索之遺為執林
增一勝事今細民嬖孺捐
施金錢行貝典斃夾者何
限吾輩于是書忌弗能予
穎宜有泚海不擇細流
故成其大敢以發鳩片石

寸木為先導焉

大泌山人李維楨本寧甫



豐干程登仕書



黃海卷第一

天都逸史潘之恒景升輯

大泌山人李維楨本寧校

紀初之一

易

唐孔穎達曰案周禮太卜三易一曰連山二曰歸藏三曰周易杜子春云連山伏犧歸藏黃帝鄭玄易贊及易論云夏曰連山殷曰歸藏周曰周易鄭玄又釋云連山者象山之出雲連連不絕歸藏者萬物莫不歸藏於其中周易者言易道周普無所

黃海第一

不歸

不備鄭玄雖有此釋更無所據之文先儒因此遂為文質之義皆煩而無用今所不取案世譜等羣書神農一曰連山氏亦曰列山氏黃帝一曰歸藏氏既連山歸藏並是代號則周易稱周取岐陽地名毛詩云周原膺膺是也皇甫謐云文王在羑里演六十四卦著七八九六之爻謂之周易以此文

王安周字其繫辭之文連山歸藏無以言也

繫辭曰古者包犧氏之王天下也仰則觀象於天俯則觀法於地觀鳥獸之文與地之宜近取諸身遠取諸物於是始作八卦以通神明之德以類萬物之情

作結繩而爲網罟以佃以漁蓋取諸離包犧氏沒神農氏作斲木爲耜採木爲耒耨之利以教天下蓋取諸益日中爲市致天下之民聚天下之貨交易而退各得其所蓋取諸噬嗑神農氏沒黃帝堯舜氏作通其變使民不倦神而化之使民宜之易窮則變變則通通則久是以自天祐之吉无不利黃帝堯舜垂衣裳而天下治蓋取諸乾坤

疏云自此已下凡有九事皆黃帝取易卦以制象何以連云堯舜者謂此九事黃帝制其初堯舜成其末事相連接共有九事之功故連云黃帝堯舜也案皇甫謐帝王世紀載此九事皆爲黃帝之功云

剡木爲舟剡木爲楫舟楫之利以濟不通致遠以利天下蓋取諸渙服牛乘馬引重致遠以利天下蓋取諸隨重門擊柝以待暴客蓋取諸豫斷木爲杵掘地爲臼臼杵之利萬民以濟蓋取諸小過弦木爲弧剡木爲矢弧矢之利以威天下蓋取諸睽上古穴居而野處後世聖人易之以宮室上棟下宇以待風雨蓋取諸大壯古之葬者厚衣之以薪葬之中野不封不樹喪期無數後世聖人易之以棺槨蓋取諸大過上

古結繩而治後世聖人易之以書契百官以治萬民以察蓋取諸夬

又曰易之興也其於中古乎

疏云起於中古則連山起於神農歸藏起於黃帝周易起於文王及周公也

書

孔穎達曰古者伏羲氏之王天下也始畫八卦造書契以代結繩之政由是文籍生焉伏羲神農黃帝之書謂之三墳言大道也少昊顓頊高辛唐虞之書謂之五典言常道也至於夏商周之書雖設教不倫雅誥與義其歸一揆是故歷代寶之以爲大訓八卦之說謂之八索求其義也九州之志謂之九丘丘聚也言九州所有土地所生風氣所宜皆聚此書也春秋左氏傳曰楚左史倚相能讀三墳五典八索九丘卽謂上世帝王遺書也

呂刑曰王曰若古有訓蚩尤惟始作亂延及于平民罔不寇賊鴟義姦宄奪攘矯虔苗民弗用靈制以刑惟作五虐之刑曰法殺戮無辜爰始淫爲劓刖殛剕越茲麗刑并制罔差有辭民興胥漸泯泯焚焚罔中于信以覆詛盟虐威庶戮方告無辜于上帝監民

罔有馨香德刑發聞惟腥皇帝哀矜庶戮之不辜報虐以威遏絕苗民無世在下

疏云炎帝之末九黎之國君號蚩尤至高辛氏末三苗之國君習蚩尤之惡以峻法治民民不堪命則蚩尤是炎帝之末諸侯君之稱而漢書音義引孔子三朝記云蚩尤庶人之貪有諸說不同未知蚩尤是何等人也楚語曰少昊之衰也九黎亂德顓頊受之使復舊常則九黎在少昊之末非蚩尤也韋昭云九黎氏九人蚩尤之徒也史記云蚩尤爲黃帝所滅似猶有種類尚在至少昊之世更復作亂則九黎是效蚩尤爲惡者非九黎卽蚩尤也其後三苗亦蚩尤之子孫云

禮記

孔穎達曰史記云黃帝與蚩尤戰於涿鹿則有軍禮也易繫辭黃帝九事章云古者葬諸中野則有凶禮也又論語撰考云軒知地利九牧倡教既有九州之牧當有朝聘是賓禮也若然自伏羲以後至黃帝吉凶賓軍嘉五禮始具皇氏云禮有三起禮理起於太一禮事起於遂皇禮名起於黃帝其禮理起於太一其義通也其禮事起於遂皇禮名

起於黃帝其義乖也

月令曰中央土其帝黃帝

疏云此黃精之君自古以來著德立功者也

樂記曰咸池備矣

疏云黃帝所作樂名周禮大咸是也

又曰武王克殷及商未及下車而封黃帝之後于廟封帝堯之後于祀封帝舜之後于陳

祭法曰有虞氏禘黃帝而郊嚳祖顓頊而宗堯夏后氏亦禘黃帝而郊嚳祖顓頊而宗禹殷人禘嚳而郊賓祖契而宗湯周人禘嚳而郊稷祖文王而宗武王

黃海第

太史公

五

又云夫聖王之制祭祀也法施於民則祀之以死勤事則祀之以勞定國則祀之能禦大菑則祀之能捍大患則祀之是故厲山氏之有天下也其子曰農能殖百穀夏之衰也周弁繼之故祀以爲稷共工氏之霸九州也其子曰后土能平九州故祀以爲社帝嚳能序星辰以著衆堯能賞均刑法以義終舜勤衆事而野死鯀鄣鴻水而殛死禹能修鯀之功黃帝正名百物以明民共財顓頊能修之契爲司徒而民成冥勤其官而水死湯以寬治民而除其虐文王以文治武王以武功去民之菑此皆有功烈於民者也及夫

日月星辰民所瞻仰也山林川谷丘陵民所取財用非此族也不在祀典

周禮

唐賈公彥正義序曰易通卦驗云天地成位君臣道生君有五期輔有三名註云三名公卿大夫又案論語換考云黃帝受地形象天文以制官伏羲以前雖有三名未必具立官位至黃帝名位乃具又云案左傳昭公十七年秋鄭子來朝公與之莫昭子問焉曰少皞氏鳥名官何故也杜氏註云少皞金天氏黃帝之子已姓之祖也鄭子曰吾祖也黃海第一

我知之昔者黃帝氏以雲紀故爲雲師而雲名註云黃帝軒轅氏姬姓之祖也黃帝受命有雲瑞故以雲紀事百官師長皆以雲爲名號縉雲氏蓋其一官也

太卜掌三易之瀝一曰連山二曰歸藏三曰周易其經卦皆八其別皆六十有四

疏云連山歸藏之占以不變者爲正歸藏易以純坤爲首坤爲地故萬物莫不歸而藏於中必以三爲首者取三正三統之義律曆志云林鍾爲地統未之衝丑故爲地正殷以十二月爲正地統以坤

爲首

大戴禮

漢元江太守戴德傳

山史箋云漢書儒林傳載戴聖字次君嘗爲信都太傅而大戴禮乃題九江太守德或以爲訛謬攷宋韓元吉序云漢儒所記禮書凡二百四篇戴德刪之爲八十五篇謂之大戴禮戴聖又刪德之書爲四十九篇謂之小戴禮今立之學宮者是也余徵黃帝書得四篇焉一曰五帝德一曰帝繫一曰武王踐阼一曰虞戴德踐阼編在前簡爲武王受丹書其銘固取法黃帝者也故次之而虞戴德則孔子對哀公者也非敢紊序觀者鑑焉

黃海第一

大戴禮卷一

宰我問於孔子曰昔者予聞諸榮伊令黃帝三百年請問黃帝者人耶抑非人耶何以至于三百年乎孔子曰予禹湯文武成王周公可勝觀耶夫黃帝尚矣女何以爲先生難言之宰我曰上世之傳隱微之說率業之辨闇昏忽之意非君子之道也則予之問也固矣孔子曰黃帝少典之子也曰軒轅生而神靈弱而能言幼而慧齊長而敦敏成而聰明治五氣設五量撫萬民度四方教熊羆貔貅以與赤帝戰于阪泉之野三戰然後得行其志黃帝觀象大帶黼裳

乘龍展雲以順天地之紀幽明之故死生之說存亡之難時播穀草木故教化淳鳥獸昆虫曆離日月星辰極畋土石金玉勞心力耳目節用水火材物生而民得其利百年死而民畏其神百年亡而民用其教百年故曰三百年宰我請問帝顓頊孔子曰五帝用記三王用度女欲一日辨聞古言之說踈哉予也宰我曰昔者予也聞諸夫子曰小子無有宿問孔子曰顓頊黃帝之孫昌意之子也曰高陽洪淵以有謀疏通而知事養材以任地履時以象天依鬼神以制義治氣以教民絜誠以祭祀乘龍而至四海北至于幽陵南至于交趾西濟于流沙東至于蟠木動靜之物大小之神日月所照莫不祗勵宰我曰請問帝嚳孔子曰玄囂之孫驩極之子也曰高辛生而神靈自言其名博施利物不於其身聰以知遠明以察微順天之義知民之惡仁而威惠而信修身而天下服取地之財而節用之撫教萬民而利誨之曆日月而迎送之明鬼神而敬事之其色郁郁其德疑疑其動也時其服也士春夏乘龍秋冬乘馬黃黼黻衣執中而獲天下日月所照風雨所至莫不從順宰我曰請問帝堯孔子曰高辛之子也曰放勳其仁如天其知如

黃海第一

八

神就之如日望之如雲富而不驕貴而不豫黃黼衣丹車白馬伯夷主禮龍夔教舞舉舜彭祖而任之四時先民治之流共工於幽州以變北狄放驩兜于崇山以變南蠻殺三苗於三危以變西戎殛鯀于羽山以變東夷其言不貳其德不回四海之內舟輿所至莫不說夷宰我曰請問帝舜孔子曰嚳牛之孫瞽叟之子也曰重華好學孝友聞于四海陶家事親寬裕溫良教敦而知時畏天而愛民恤遠而親親承受大命依于倪皇獻明通知爲天下王使禹敷土主名山川以利于民使后稷播種務勸嘉穀以作飲食羲和掌曆敬授民時使益行火以辟山萊伯夷主禮以節天下夔作樂以歌籥舞和以鍾鼓皋陶作士忠信疏通知民之情契作司徒教民孝友敬政率經其言不惑其德不愚舉賢而天下平南撫交趾大一作放教鮮支渠搜氏羗比山戎發息慎東長鳥夷羽民舜之少也惡頑勞苦二十以孝聞乎天下三十在位嗣帝所五十乃死葬于蒼梧之野宰我曰請問禹孔子曰高陽之孫鯀之子也曰文命敏給克濟其德不回其仁可親其言可信聲爲律身爲度稱以上士疊疊穆穆爲綱爲紀巡九州通九道陂九澤度九山爲神主

黃海第一

九

爲民父母左淮繩右規矩履四時據四海平九州戴九天明耳目治天下舉臯陶與益以贊其身舉于戈以征不享不道無德道之民四海之內舟車所至莫不賓服孔子曰予大者如說民說至矣予也非其人也宰我曰予也不足誠也敬承命矣他日宰我以語人有爲道諸夫子之所孔子曰吾欲以顏色取人於滅明邪改之吾欲以語言取人於予邪改之吾欲以容貌取人於師邪改之宰我聞之懼不敢見

山史箋云白顓頊以下四帝一王皆黃帝裔故並紀之下篇帝繫繫此者也合而觀之始能通其義

黃海第一
八記初錄

少典產軒轅是爲黃帝黃帝產玄囂玄囂產蟠極極產高辛是爲帝嚳帝嚳產放勳是爲帝堯黃帝產昌意昌意產高陽是爲帝顓頊顓頊產窮蟬窮蟬產敬康敬康產句芒句芒產蟠牛蟠牛產瞽叟瞽叟產重華是爲帝舜及象產敖顓頊產鯀鯀產文命是爲禹黃帝居軒轅之丘娶于西陵氏之子謂之嫫祖氏產青陽及昌意青陽降居泝水昌意降居若水昌意娶于蜀山氏蜀山氏之子謂之昌濮氏產顓頊顓頊娶于滕氏滕氏奔之子謂之女祿氏產老童老童娶于竭水氏竭水氏之子謂之高緡緡一作氏產重黎及

吳回吳回氏產陸終陸終氏娶于鬼方氏鬼方氏之妹謂之女隤氏產六子孕而不朔三年啓其左脅六人出焉其一曰樊是爲昆吾其二曰惠連是爲參胡其三曰籛是爲彭祖其四曰萊言是爲云鄩人其五曰安是爲曹姓其六曰季連是爲羊姓季連產付祖氏產內熊九世至于渠婁鯀出自熊渠有子三人其孟之名爲無康爲句亶王其中之名爲紅爲鄂王其季之名爲疵爲威章王昆吾者衛氏也參胡者韓氏也彭祖者彭氏也云鄩人者鄭氏也曹姓者邾氏也季連者楚氏也帝嚳卜其四妃嚳之子而皆有天下

黃海第一
八記初錄

上妃有郇氏之女也曰姜嫄氏產后稷次妃有娥氏之女也曰簡狄氏產契契一作次妃曰陳隆氏產帝堯次妃曰啍訾氏產帝嚳帝堯娶于散宜氏之子謂之女皇氏帝舜娶于帝堯之子謂之女暉氏鯀娶于有莘氏之子謂之女志氏產文命禹娶于塗山氏之子謂之女嬌氏產啓

武王踐阼三日既之後召士大夫而問焉曰惡有藏之約行之行萬世可以爲子孫常者乎惡於何也於何有約言而行之諸大夫對曰未得聞也然後召師尚父而問焉曰黃帝顓頊之道存乎意亦忽不可得見與

師尚父曰在丹書王欲聞之則齊矣二日王端冕師尚父亦端冕奉書而入負屏而立端正也樹王下堂南面而立師尚父曰先王之道不北面王行西折而南東面而立師尚父西面道書之言曰敬勝怠者吉怠勝敬者滅義勝欲者從欲勝義者凶凡事不強則狂言凡事不能自強弗敬則不正狂者滅廢敬者萬世戮之約行之行可以為子孫常者此言之謂也先同帝之道庶聞要約之旨且臣聞之以仁得之以仁守之其量百世以不仁得之以仁守之其量千世皆謂創業之君無咎譽者於十世之外天命即善與民其廢立大節依于此以不仁得之以不仁守之必及其世謂止于其身王聞書之言惕一作若恐懼退而為戒書託于物以自警戒也于席之四端為銘焉於機為銘焉於鑑為銘焉於盥盤為銘焉於櫛為銘焉於杖為銘焉於帶為銘焉於履屨為銘焉於觴豆為銘焉於戶為銘焉於牖為銘焉於劍為銘焉於弓為銘焉於矛為銘焉席前左端之銘曰安樂必敬安不忘危前右端之銘曰無行可悔以戒安後左端之銘曰一反一側亦不可以忘謂忘後右端之銘曰所監不遠視邇所代機之銘曰皇皇惟敬口生咥咥也又口戕口銘之銘曰見爾前慮爾

後盥盤之銘曰與其溺於人也寧溺於淵溺於淵猶可游也溺於人不可救也日知所亡學者之功溺于新取戒也櫛之銘曰毋曰胡殘其禍將然毋曰胡害其禍將大毋曰胡傷其禍將長為室者慎其蠹君天下者難其朋杖之銘曰惡乎危於忿懣忿者危之道怒甲及乙又危之甚杖危故以危戒也惡乎失道於嗜欲依導而行也惡乎相忘於富貴言身仗相資也帶之銘曰火滅修容慎戒必恭恭則壽惟夜解息其容不可已履履之銘曰慎之勞勞則富行遠勞勞終福論慎亦則觴豆之銘曰食自杖食自杖戒之憍憍則逃無求醉飽戶之銘曰夫名難得而易失無慙弗志而曰我知之乎無慙弗及而曰我杖之乎志識也杖立不能慙其驚息而自謂成功無可就故終失其名也擾阻以泥之若風將至必先搖搖搖搖無所託言雖有風則先困有聖人不能為謀也論人行牖之銘曰隨天時地之財敬祀皇天敬以先時先祭時劍之銘曰帶之以為服動必行德行德則興倍德則崩以寸之銘曰屈伸之義廢興之行無忘自過謂時也矛之銘曰造矛造矛必間弗忍終身之羞謂造矛者言其不易也矛一人所聞以戒後世子孫謂後世之不易也公曰昔有虞戴德何以深慮何及高舉安取子曰君

以聞之唯丘無以更也君之聞如未成也黃帝慕修

一作之曰明法于天明開施教於民行此以上明于

天化也物必起是故民命而弗改也公曰善哉以天

教于民可以班乎子曰可哉雖可而弗由此以上知

所以行斧鉞也父之於子天也君之於臣天也有子

不事父有臣不事君是非反天而到行邪故有子不

事父不順有臣不事君必刃順天作刑地生庶物是

故聖人之教於民也率天如祖地能用民德是以高

舉不過天深慮不過地質知而好仁能用民力此以

三常之禮明而名不塞禮失則壞名失則僭是故上

黃海第一
古不諱正天名也天子之官四通正地事也天子御

珽諸侯御茶大夫服笏正民德也欽此三者而一舉

之戴天履地以順民事天子告朔於諸侯率天道而

敬行之以示威於天下也諸侯內貢於天子率名數

地實也是以不至必誅諸侯相見卿爲分以其教士

畢行使仁守會朝於天子天子以歲二月爲壇于東

郊建五色設五兵具五味陳六律品奏五聲聽明教

置離抗人侯規鵠堅物九卿佐三公三公佐天子天

子踐位諸侯各以其屬就位乃升諸侯諸侯之教士

教士執弓挾矢揖讓而升履物以射其地心端色容

正時以教伎時有慶以地不時有讓以地天下之有

道也有天子存國之有道也君得其正家之不亂也

有仁父存是故聖人之教於民也以其近而見者稽

其遠而明者天事曰明地事曰昌人事曰比兩以慶

違此三者謂之愚民愚民曰姦姦必誅是以天下平

而國家治民亦無貸居小不約居大則治衆則集寡

則綱祀則得福以征則服此唯官民之上德也公曰

三代之相授必更制典物道乎子曰否猷德保保懽

乎前以小繼大變民示也公曰善哉子之察教我也

子曰丘於君唯無言言必盡於他人則否公曰教他

黃海第一
人則如何子曰否丘則不能昔商老彭及仲侃政之

教大夫官之教士技之教庶人揚則抑抑則揚綴以

德行不任以言庶人以言猶以夏后氏之祔懷抱禍

也行不越境公曰善哉我則問政子事教我子曰君

問已參黃帝之制制之大禮也公曰先聖之道斯爲

美乎子曰斯爲美雖有美者必偏屬於斯昭天之福

迎之以祥作地之福制之以昌與民之德守之以長

公曰善哉

春秋左氏傳

秦伯師於河上將納王狐偃言於晉侯曰求諸侯莫

如勤王諸侯信之且大義也繼文之業而宣信於諸侯今爲可矣使卜僮卜之曰吉遇黃帝戰於阪泉之兆公曰吾不堪也對曰周禮未改今之王古之帝也

傳公二
十五年

杜氏註云黃帝與神農之後姜氏戰于阪泉之野勝之今得其兆故以爲吉 孔疏晉語云昔少典娶于有蟠氏生黃帝炎帝黃帝爲姬炎帝爲姜二帝用師以相濟也韋昭注云濟當爲擠擠滅也史記稱黃帝伐炎帝之後于阪泉之野炎帝卽神農也黃帝將戰卜得吉兆今卜復得彼兆故爲吉也

黃海第一
八紀初卷一

秋郊子來朝公與之宴昭子問焉曰少皞氏鳥名官何故也郊子曰吾祖也我知之昔者黃帝氏以雲紀故爲雲師而雲名炎帝氏以火紀故爲火師而火名共工氏以水紀故爲水師而水名大皞氏以龍紀故爲龍師而龍名我高祖少皞摯之立也鳳鳥適至故紀於鳥爲鳥師而鳥名鳳鳥氏歷正也玄鳥氏司分者也伯趙氏司至者也青鳥氏司啓者也丹鳥氏司閉者也祝鳩氏司徒也鵲鳩氏司馬也鳩鳩氏司空也爽鳩氏司寇也鵲鳩氏司事也五鳩鳩民者也五雉爲五工正利器用正度量夷民者也九扈爲九農

正扈民無滯者也自顓頊以來不能紀遠乃紀於近爲民師而命以民事則不能故也仲尼聞之見於郊子而學之旣而告人曰吾聞之天子失官學在四夷猶信

昭公十
七年

杜氏註云少皞金天氏黃帝之子已姓之祖也黃帝軒轅氏姬姓之祖也黃帝受命有雲瑞故以雲紀事百官師長皆以雲爲名號縉雲氏蓋其一官也 孔疏帝系云黃帝生玄囂史記云黃帝正妃生二子其後皆有天下其二曰玄囂是爲青陽降居江水言降居江水謂不爲帝也此傳言其以鳥

黃海第一
八紀初卷一

名官則是爲帝明矣故世本及春秋緯皆言青陽卽是少皞黃帝之子代黃帝而有天下號曰金天氏少皞氏身號金天氏代號也晉語稱青陽與黃帝同德故爲姬姓黃帝之子十四人爲十二姓其十二有姬有已青陽旣爲姬姓則已姓非青陽之後而世本已姓出自少皞非青陽也事遠書亡不可委悉耳 史記又云黃帝者少典之子名曰軒轅爲天子代神農氏是爲黃帝晉語云黃帝以姬水成爲姬姓是姬姓之祖也以少皞之立有鳳鳥之瑞而以鳥紀事黃帝以雲紀事明其初受天命

有雲瑞也雲之為瑞未能審也史記天官書曰若煙非煙若雲非雲郁郁紛紛蕭索輪囷是謂卿雲或作慶雲或作景雲孝經援神契曰德至山陵則景雲出服虔云黃帝受命得景雲之瑞故以雲紀事黃帝雲瑞或當是景雲也百官師長皆以雲為名號即是以雲紀綱諸事也雲為官名更無所出唯文十八年傳云縉雲氏有不才子疑是黃帝時官故云縉雲氏蓋其一官也服虔云黃帝以雲名官蓋春官為青雲氏夏官為縉雲氏秋官為白雲氏冬官為黑雲氏中官為黃雲氏縉為赤色故

黃海

卷一

六

夏官為縉雲中候握河紀云堯卽政七十年鳳凰止庭伯禹拜曰昔帝軒提象鳳巢阿閣白虎通云黃帝時鳳皇蔽日而止於東園終身不去諸書皆言君有聖德鳳皇乃來是鳳皇知天時也歷正主治歷數正天時之官故名其官為鳳鳥氏也

國語

周語曰樂及徧舞韋氏解云徧舞大代之樂也謂黃帝曰雲門堯曰咸池舜曰大韶禹曰大夏服虔曰大濩周曰大武一曰諸大夫徧舞也

魯展禽曰夫聖王之制祀也法施於民則祀之以成勤事則祀之以勞定國則祀之能禦大災則祀之能

扞大患則祀之非是族也不在祀典昔烈山氏之有天下也其子曰柱能殖百穀有蔬夏之興也周棄繼之故祀以為稷共工氏之伯九有也其子曰后土能平九土故祀以為社黃帝能成命百物以明民共財顯頤能脩之帝嚳能序三辰以固民堯能單均刑法以儀民舜勤民事而野死鯀鄩洪水而極死禹能以德修鯀之功契為司徒而民輯冥勤其官而水災湯以寬治民而除其邪稷勤百穀而山畋文王以文昭武王去民之穢故有虞氏禘黃帝而祖顓頊郊堯而宗舜夏后氏禘黃帝而祖顓頊郊鯀而宗禹商人禘

黃海

卷一

十九

舜而祖契郊冥而宗湯周人禘嚳而郊稷祖文王而宗武王慕能帥顓頊者也有虞氏報焉杼能帥禹者也夏后氏報焉上甲微能帥契者也商人報焉高圉大王能帥稷者也周人報焉凡禘郊宗祖報此五者國之典祀也

晉司空季子曰同姓為兄弟黃帝之子二十五人其同姓者二人而已唯青陽與夷鼓皆為己姓青陽方雷氏之甥也夷鼓彤魚氏之甥也其同生而異姓者四母之子別為十二姓凡黃帝之子二十五宗其得姓者十四人為十二姓姬酉祁已滕葢任荀偃姑孫

依是也唯青陽與倉林氏同于黃帝故皆為姬姓同德之難也如是昔少典取于有蟠氏生黃帝炎帝黃帝以姬水成炎帝以姜水成成而異德故黃帝為姬炎帝為姜二帝用師以相濟也異德之故也賈侍中黃帝炎帝之先有蟠諸侯也炎帝神農也虞唐云少典黃帝炎帝之父昭謂神農三皇也在黃帝前黃帝滅炎帝滅其子孫耳明非神農可知也言生有謂二帝本所生出也內傳高陽高辛氏各有子八人謂其裔子耳賈君得之濟當為濟滅也

孔子家語語出記者多斷章不具義

祖庭廣記云孔子適周周大夫萇弘語劉文公曰吾觀孔仲尼有聖人之表河目而龍顏黃帝之形

黃海經

人紀卷一

三十一

貌也脩肱而龜背長九尺六寸成湯之客體也言稱先王躬履謙讓洽聞強記博物不窮抑非聖人之與者乎

辨物章曰劍子朝魯魯人問曰少昊氏以鳥名官何也對曰吾祖也我知之昔黃帝以雲紀官故為雲師而雲名炎帝以火共工以水太昊以龍其義一也我高祖少昊摯之立也鳳鳥適至是以紀之於鳥故為鳥師而官名自顓頊氏以來不能紀遠乃紀於近為民師而命以民事則不能故也孔子聞之遂見劍子而學焉

五帝德章曰宰我問黃帝孔子曰黃帝生而神靈弱而能言哲睿齊莊敦敏誠信長聰明治五氣設五量撫萬民度四方服牛乘馬擾馴猛獸以與炎帝戰于阪泉之野三戰而後克之始垂衣裳作為黼黻治民以順天地之紀知幽明之故達死生存亡之說播時百教葺味草木仁厚及於鳥獸昆蟲考日月星辰勞耳目動心力用水火財物以生民

戰國策

趙策曰處犧神農教而不誅黃帝堯舜誅而不怒秦策曰昔者神農伐補遂黃帝伐涿鹿而禽蚩尤堯伐驩兜舜伐三苗禹伐共工湯伐有夏文王伐崇武

黃海經

人紀卷一

三十一

王伐紂齊桓任戰而霸天下由此觀之惡有不戰者乎

魏策曰黃帝戰於涿鹿之野而西戎之兵不至禹攻三苗而東夷之民不赴以燕齊伐秦黃帝之所難也



天都山史潘之恒景升定

憩石主人羅之鼎中實校

紀初之一二

列子

天瑞篇曰黃帝書曰谷神不死是謂玄牝玄牝之門是謂天地之根綿綿若存用之不勤故生物者不生化物者不化自生自化自形自色自智自力自消自息謂之生化形色智力消息者非也

子列子曰昔者聖人因陰陽以統天地夫有形者

生於無形則天地安從生故曰有太易有太初有太始有太素太易者未見氣也太初者氣之始也太始者形之始也太素者質之始也氣形質具而未相離故曰渾淪渾淪者言萬物相渾淪而未相離也視之不見聽之不聞循之不得故曰易也易無形埒易變而爲一一變而爲七七變而爲九九變者究也乃復變而爲一一者形變之始也清輕者上爲天濁重者下爲地冲和氣者爲人故天地含精萬物化生子列子曰天地無全功聖人無全能萬物無全用故天職生覆地職形載聖職教化

物職所宜然則天有所短地有所長聖有所否物

有所通何則生覆者不能形載形載者不能教化

教化者不能違所宜宜定者不出所位故天地之

道非陰則陽聖人之教非仁則義萬物之宜非柔

則剛此皆隨所宜而不能出所位者也故有生者

有生生者有形者有形形者有聲者有聲聲者有

色者有色色者有味者有味味者生之所生者死

矣而生生者未嘗終形之所形者實矣而形形者

未嘗有聲之所聲者聞矣而聲聲者未嘗發色之

所色者彰矣而色色者未嘗顯味之所味者嘗矣

而味味者未嘗呈皆無爲之職也能陰能陽能柔能剛能短能長能圓能方能生能死能暑能涼能浮能沉能宮能商能出能沉能玄能黃能甘能苦能羶能香無知也無能也而無不知也而無不能也

黃帝書曰形動不生形而生影聲動不生聲而生響

無動不生無而生有形必終者也天地終乎與我偕

終終進乎不知也道終乎本無始進乎本不久有生

則復於不生有形則復於無形不生者非本不生者

也無形者非本無形者也生者理之必終者也終者

不得不終亦如生者之不得不生而欲恒其生者終惑於數也精神者天之分骨骸者地之分屬天清而散屬地濁而聚精神離形各歸其真故謂之鬼鬼歸也歸其真宅黃帝曰精神入其門骨骸反其根我尚何存人自生至終大化有四嬰孩也少壯也老也死亡也其在嬰孩氣專志一和之至也物不傷焉德莫加焉其在少壯則血氣飄溢欲慮克起物所攻焉德故衰焉其在老耄則欲慮柔焉體將休焉物莫先焉雖未及嬰孩之全方於少壯間矣其在死亡也則之於息焉反其極矣

黃海第二八

箋云列子之道得之黃帝者故錄其首篇其義亦盡於此

黃帝篇曰黃帝卽位十有五年喜天下戴已養正命娛耳目供鼻口焦然肌色_{居按切}焦然五情爽惑又十有五年憂天下之不治竭聰明進智力營百姓焦然肌色_{居切}焦然五情爽惑黃帝乃喟然讚曰朕之過淫矣養一已其患如此治萬物其患如此於是放萬機舍宮寢去直侍徹鍾懸減厨膳退而間居大庭之館齋心服形三月不親政事晝寢而夢遊於華胥氏之國華胥氏之國在弇州之西台州之北

不知斯去齊國幾千萬里蓋非舟車足力之所及神遊而已其國無師長自然而已其民無嗜慾自然而已不知樂生不知惡死故無夭殤不知親已不知疎物故無愛憎不知背逆不知向順故無利害都無所愛憎無所畏忌人水不溺人火不熱斫撻無傷痛指撻無_音瘡乘空如履實寢虛若處牀雲霧不_同礙其視雷霆不亂其聽美惡不滑其心山谷不墮其步神行而已黃帝既寢怡然自得召天老力牧太山稽告之曰朕間居三月齋心服形思有以養身治物之道弗獲其術疲而睡所夢若此今知至道不可以情求矣朕知之矣朕得之矣而不能以告者矣又二十有八年天下大治幾若華胥氏之國而帝登假百姓號之

黃海第二八

黃帝與炎帝戰於阪泉之野帥熊羆狼豹驅虎爲前驅鵬鵠鷹爲屬旗幟此以力使禽獸者也

力命篇曰黃帝之書云至人居若死動若械亦不知所以居亦不知所以不居亦不知所以動亦不知所以不動亦不以衆人之觀易其情貌亦不謂衆人之不觀不易其情貌獨往獨來獨出獨入孰能礙之

箋云非稱引黃帝之言如化人夢鹿見紀異

關尹子

五鑑篇云人之平日目忽見非常之物者皆精有所結而使之然人之病日目忽見非常之物者皆心中所歎而使之然苟知吾心能於無中示有則知吾心能於有中示無但不信之自然不神或曰厥識既昏孰能不信我應之曰如捕蛇師心不怖蛇彼雖夢蛇而無怖畏故黃帝曰道無鬼神獨往獨來

山史箋云關尹即周大夫喜莊子所稱博大真人也其書九篇親受之老子老子本之黃帝曰聖人者皆師傳也而標黃帝之言惟五鑑一則以有徵而述焉從紀創附

黃海第二

五

莊子 郭象註 成玄英疏

大宗師云黃帝得之以登雲天疏黃帝軒轅也採首山之下鼎成有龍垂於鼎以迎帝帝遂將羣臣及後

宮七十二人白日乘雲駕龍以登上天仙化而去顯

頊得之以處玄宮疏頊黃帝之孫即帝高陽也亦曰玄帝年十二而冠十五佐少昊

二十即位採羽山之銅為鼎能召四海之神有靈異

年九十七崩得道為北方之帝玄者北海之神也故處

於玄禺強得之立乎北極疏禺強水神名也亦曰禺

頊頭並軒轅之胤也雖復得道不居帝位而為水神水位北方故位號北極也

肱篋篇云昔者竇成氏大庭氏伯皇氏中央氏栗陸氏驪畜氏軒轅氏赫胥氏尊盧氏祝融氏伏羲氏神

農氏當是時也民結繩而用之疏易云上古結繩而治後世聖人易之以

契書黃海第二

在宥篇云昔者黃帝始以仁義擾人之心夫黃帝非

直與物冥則仁義之迹自見迹自見則後世之心必

自晦之是亦黃帝之迹使物擾也疏黃帝因宜作

則慈愛養民實與偏尚之仁義非之義後代之主執

之軌轍者生名之為聖擾人之心自此始也弊起後

黃帝立為天子十九年令行天下聞廣成子在於空

同之上故往見之疏空同山在涼州非界曰我聞吾

子達於至道敢問至道之精吾欲取天地之精以佐

五穀以養民人吾又欲官陰陽以遂羣生為之奈何

廣成子曰而所欲問者物之質也問至道之精可謂

不遺形質乎深玄之致是抵詞也而所欲官者物之
殘也設官分職引物從己既華造化必致傷殘自而
治天下雲氣不待族而雨草木不待黃而落日月之
光益以荒矣而佞人之心翦翦者又奚足以語至道
疏窮窮黃帝退捐天下築特室席白茅閒居三月復
往邀之廣成子南首而卧黃帝順下風膝行而進再
拜稽首而問曰聞吾子達於至道敢問治身奈何而
可以長久廣成子蹙然而起曰善哉問乎人皆自修
下則天下治矣故善之也疏使人來吾語汝至道
治物物必擾煩各各治身天下清正來吾語汝至道
至道之精窮窮冥冥至道之極昏昏默默窮冥昏默
黃海第二卷
夫莊老之所以屢稱無者何哉明生物者無物而物
自生耳自生耳非爲生也又何有爲於已生乎疏
至道精微心靈不割故無視無聽抱神以靜形將自
正則神不擾而形不邪也必靜必清無勞汝形無
搖汝精乃可以長生靜而不天也目無所見耳無
所聞心無所知汝神將守形形乃長生此皆率性而
慎汝內真也閑汝外分也多知爲敗知無涯我爲汝
遂於大明之上矣至彼至陽之原也爲汝入於窈冥
之門矣至彼至陰之原也夫極陰陽之原乃遂於大
疏陽動也陰寂也遂出也至人應動之時智照如
日月名大明也至陽之原表從本降迹故言出也無
感之時深根寂然凝湛也至陰之原亦攝迹歸本故
曰之門廣成子示黃帝勤寂兩義故託陰陽二

也天地有官陰陽有職但當慎守汝身物將自壯我
守其一以處其和故我修身千二百歲矣吾形未嘗
衰物也疏保恬淡一心處中和妙道稱修身之
有壽考之年終黃帝再拜稽首曰廣成子之訓天矣
天無爲也疏聖道之清高可與玄天合德也廣成子曰來余語汝彼其
物無窮而人皆以爲終疏死生變化物理無窮彼其
物無測而人皆以爲極徒見其變也得吾道者上爲皇而
下爲王得通變之道以應無窮一也夫吾道者上
見光而下爲土均同上下故俯仰異心疏喪無爲
之道帝有欲之心生則觀於光明死則便爲土喪
土喪迷執生死不不能均同上下故有兩名也今夫自
昌皆生於土而反於土故余將去汝於土無心者也生
守無心而入無窮之門以遊無極之野與化吾與日
月參光吾與天地爲常都任之也疏參同也與二
百歲當我緝乎遠我昏乎聖人之去來皆不覺也疏
不慮感冥符若前機不慮即昏然晦迹也人其盡死而我獨存乎以死生
則無往而非存疏一死生明變化未始非
我無去無來我獨存也人孰生孰死故憂患之
天地篇云昔者舜問於堯曰天王之用心何如堯曰
吾不教無告云所謂頑民疏老經不廢窮民思也苦
死者嘉孺子而哀婦人此吾所以用心已止也
曰美則美矣而未大也堯曰然則何如舜曰天德而

出寧與天合德則雖出而靜疏化育之日月照而

四時行若晝夜之有經雲行而雨施矣此皆不為堯

日膠膠擾擾乎自樂子天之合也我人之合也疏堯

尤推讓於舜故言子之盛德遠合上天我之用心近

夫天地者古之所大也疏此莊生之辭夫天地之大

而黃帝堯舜之所共美也疏雅大為大雅堯則

箋云稱堯舜必歸美於黃帝故錄之

天運篇云北門成問於黃帝曰帝張咸池之樂於洞

庭之野疏云姓北門名咸黃帝臣吾始聞之懼復聞

之怠卒聞之而惑蕩蕩默默乃不自得坐忘之帝曰

汝殆其然哉吾奏之以人徽之以天行之以禮義建

之以太清由此觀之知夫至樂者非音聲之謂也必

發之以聲奏之以曲耳故咸池之樂必待四時迭起

萬物循生一盛一衰文武倫經一清一濁陰陽調和

流光其聲自然律呂以滿天地之間但當順不奪則

氣調和故施生萬物疏清天也濁地也陰升陽降二

雷震因其日作而其卒無尾其始無首運轉無極

隨之不見其後一死一生一債一起所常無窮化爲

常則所常而一不可待汝故懼也初聞無窮之變不

然未聽也疏至一之理絕觀絕聽吾又奏之以陰

陽之和燭之以日月之明所謂用天之道其聲能短

能長能柔能剛變化齊一不主故常疏順羣生之修

剛齊變化之一理在谷滿谷在阮滿阮不周也

所謂道無不在塗卻守神塞其以物為量大制不割

亮大小修短隨物器量其聲揮綽所謂剛柔

終不割割而從已也其名高明是故鬼神守其幽不離其所

其紀不失吾止之於有窮常在極土任也疏云止

化而常居玄極不流之於無止流動也應感無方隨

黃海第二紀初卷二

時適變未嘗執守故寂而動也予欲慮之而不能知也望之而不能

見也逐之而不能及也故聞然然使化去疏云夫

不能見道非形質故追逐而不能逮也儼然立於

四虛之道疏謂四方空大道也言聖人無心與至樂

同體立志弘敞接物無偏倚於椅梧而吟疏云弘敞

所欲逐吾既不及已矣言物之知力形充空虛乃至

委蛇汝委蛇故怠夫形充空虛無身也無身故能委

吾又奏之以無怠之聲意既怠矣乃復無怠此其調

之以自然之命命之所為也皆自然耳故若混逐叢生混然

而後林樂而無形形至樂者通而已適在體中故無別
而成至樂適於性命布揮而不曳疏云夫林地之聲無心
而已豈復有形也疏云夫林地之聲無心
非出幽昏而無聲疏云言至樂寂寥無聲於聽動於
無方雖復無聲而應動隨時實無方所斯寂而動之
也居於窈冥萬化而深根寧極宿處實冥斯動而寂
也或謂之死或謂之生或謂之實或謂之榮行流散
徙不主常聲隨物變化疏云夫春生冬死秋實夏
其變至樂之道世疑之稱於聖人疏云稽雷也夫聖
豈常主聲也明象之照對之不知其所以來絕之不知其所以往
物來斯應應而忘懷豈預前作法而雷心應世故行
雷散徙不主常聲而聖也者達於情而遂於命也故
世俗之人妄生疑惑黃海第三卷二
情有命者莫不資焉疏云所言聖者更無
他義也通有物之情順自然之命故謂之聖天機不
張而五官皆備此之謂天樂忘樂而樂足非張而後
視耳聽手把脚行布網轉丸飛空走地非由倣效稟
之造物豈指意而後能為故五藏職無言而心悅
適不任言也疏云體此天和非由
指意故心靈適悅而妙絕名言也故有焱氏為之
頌曰聽之不聞其聲視之不見其形充滿天地苞裹
六極汝欲聽之而無接焉而故惑也此乃無樂之樂
云焱氏神農也美此至樂為之卓頌大音希聲故聽
之不聞大音無形視之不見道無不在故充滿天地
之儀大無不包故囊括六極六極六合也假欲雷音
聽之亦不可以耳根承接是故體茲至樂理趣幽微
心無分別事樂也者始於懼懼故果懼然悚聽故是
同恩感也

聞至樂未活太和心生悚懼不能放釋是故謂樂之
也吾又次之以急急故遁迹稍滅也疏云吾聞之
其迹遁卒之於惑惑故愚愚故道道可載而與之俱
也以無知為愚愚乃至也疏云最後聞樂靈府淳
不懼雅符其道既而運載無心與物俱至也
繕性篇云古之人在混芒之中與一世而得澹漠焉
疏云謂三皇之前玄古無名號之君也其時淳風未
散故處在混沌芒昧之中而與時世為一冥然無迹
恬澹寂寞無為之道也當是時也陰陽和靜鬼神
不擾四時得節萬物不傷羣生不夭人雖有知無所
用之任其自然而已疏云當時混之時厚朴之世
黃海第三卷二舉世恬愉體合無為遂使陰昇陽降二炁和而
靜泰鬼幽人顯各守分而不擾炎涼順序四時得節
既無災眚萬物不傷羣生各盡天年終無夭折人雖
有心知之術無此之謂至一當是時也莫之為而常
自然物皆自然故至一也疏云均彼此於無為混
莫之為而自為無為也二故謂之至一也莫無地
故當是時也人懷無為之德物合自然之道焉逮
德下衰及燧人伏羲始為天下是故順而不一註云
夫一或不可解故釋德又下衰及神農黃帝始為天
而不推順之而已下是故安而不順安之於其所安而已疏云夫德
之伐黃帝致蚩尤之戰不絕兵革屢興是以誅
暴去殘弔民問罪苟且欲公於天下未能大順於羣
生德又下衰及唐虞始為天下興治化之流渙淳散
小人無心任世之自成之淳薄皆非聖也聖能
小聖人之有得此聖德能使世得聖哉故皇王之述與

黃海 第二
紀初卷二
莊子

十三

貢海第二
紀行卷

— 12 —

之曰褚小者不可以懷大綆短者不可以汲汲夫老

顏回

何前偏滯而專爲一物也

言至人能隨時上遊乎萬物之祖疏云以大和而游下以和為同度量遊乎萬物之祖疏云以大和而游下以和為同度量物物而不物於物則胡可得而累耶疏云物不相此神農黃帝之法則也故莊子亦處焉

田子方篇云肩吾問於孫叔敖曰子三為令尹而不榮華三去之而無憂色吾始也疑子今視子之鼻間栩栩然子之用心獨奈何孫叔敖曰吾何以過人哉吾以其來不可却也其去不可止也吾以為得失之非我也而無憂色而已矣我何以過人哉且不知其在我乎其在我乎其在彼邪亡乎我在我邪亡乎彼疏云亡失也且不知榮華定在人定在已若亡彼黃海第二

黃海第二人與物卷二邪則於我為失若在我邪則於方將躊躇方將四顧彼為失彼我玄同得喪自泯也疏云躊躇躊躇何暇至乎人貴人賤哉是遠豫自得四顧是高視八方方箋云人貴人賤人賤則人為貴賤也仲尼聞之曰古之真人知者不能說美人不得濫盜人不得劫伏義黃帝不得友伏義黃帝者功號耳非所以功者也故況功號於所以功相去遠矣故其言不足以友其人也疏云古之真人窮微極妙縱自智言之人不得辨說美色之交不得死淫濫盜賊之徒何能割割三皇五帝未足交友也死生亦大矣而無變乎已况爵祿乎若然者其神經乎大山而無介入乎淵泉而不濡處卑細而不憊充滿天地既以與人己愈有制肌膚以為天下者彼我俱失也使人自得其地故所在皆可得也疏云人而不損於己也其神明充滿天地故所在皆可得也

介嶺也使盡也夫真人入火不熱入水不濡經乎大山而神無障礙居處卑賤其志不虧德合二儀故帝滿天地不損已寫物故愈有也

知北遊篇云知北遊於玄水之上登隱斧之丘而適遭無為謂焉疏云此章並假立姓名寓言明理非是幽冥之域水又幽林之方隱則深遠難知矣則鬱然可見欲明至道玄絕知謂無為謂曰子欲有問乎若疏云假設實主謂之無為何思何慮則知道何處何服則安道何從何道則得道三問而無為謂不答也非不答不知答也疏云知分別也設此三問竟無一所以答也知不得問反於白水之南登狐闕之上而睹狂屈焉知以之言也問乎狂屈疏云白是潔素之色南是顯明

黃海第二人與物卷二之方狐者疑似夷猶闕者空靜無物問不得決反照於白水之南捨有反無狐疑未能窮理既而偶任安行掘若橋木欲表斯義故曰狂屈焉耳狂屈曰唉予知之將語若中欲言而忘其所欲言疏云唉應聲也初欲言語中途忘之斯忘之術反照之道知不得問反於帝宮見黃帝而問焉黃帝曰無思無慮始知道無處無服始安道無從無道始得道疏云軒轅玄言故以一知問黃帝曰我與若知之彼與彼不知也其孰是耶黃帝曰彼無為謂真是也狂屈似之我與汝終不近也夫知者不言言者不知故聖人行不言之教任其自行斯不言之教也疏云真者不知知之言也引老子道不可致道在自然非可言致者也

言得言得 德不可至 不失德故稱德而不至也 疏云夫上德不德若為德者非至

德仁可為也 疏云夫至仁無親而今行偏義可虧也 愛之仁者適可有焉而已矣 疏云夫禮

疏云夫裁非斷割適可虧殘非 禮相偽也 疏云夫禮 大全也大全者生之而已矣 禮相偽也 疏云夫禮

相浮偽華藻亂 故曰失道而後德失德而後仁失仁 德非真實也 疏云夫禮相偽也 疏云夫禮

而後義失義而後禮禮者道之華而亂之首也 疏云夫禮 故矯效之所由生也 疏云棄太遠未敢模為 故曰

為道者日損損之又損之以至於無為無為而 無不為也 疏云夫至道之人日損華偽既而前損有後損無

無不為也 疏云夫至道之人日損華偽既而前損有後損無 有無雙遣以至於非有非無之無為也寂而 今已為

不動無為無不為也此引老經重明其旨 今已為 物也 故物失其所欲復歸根不亦難乎其易也其為大

黃海 第二 紀初卷二 人乎 其歸根之易者唯大人耳大人體合變化故化

以道為物縱欲歸根復命其可得 疏云夫至道之人日損華偽既而前損有後損無 平今量反本不難唯在大聖人耳生也死之徒知變

道者不 死也生之始孰知其紀 疏云夫至道之人日損華偽既而前損有後損無 聚而生氣散而死聚 人之生氣之聚也聚則為生散

散往來變化無定 則為死 俱是聚也 若死生為徒吾又何患 疏云夫至道之人日損華偽既而前損有後損無 則為死 俱是聚也 若死生為徒吾又何患 疏云夫至道之人日損華偽既而前損有後損無

散雖異為氣則同既 故萬物一也 疏云夫至道之人日損華偽既而前損有後損無 無共別有何憂色 故萬物一也 疏云夫至道之人日損華偽既而前損有後損無

是其所美者為神奇其所惡者為臭腐臭腐復化為 神奇神奇復化為臭腐故曰通天下一氣耳 疏云夫至道之人日損華偽既而前損有後損無

神奇神奇復化為臭腐故曰通天下一氣耳 疏云夫至道之人日損華偽既而前損有後損無 奇所惡為臭腐耳然彼之所美我之所惡也我之所

美彼或惡之故通共神奇通共臭腐耳死生彼我豈 殊聖人故貴一 疏云夫至道之人日損華偽既而前損有後損無 故貴一 疏云夫至道之人日損華偽既而前損有後損無

故貴一 疏云夫至道之人日損華偽既而前損有後損無 故貴一 疏云夫至道之人日損華偽既而前損有後損無

故貴一 疏云夫至道之人日損華偽既而前損有後損無 故貴一 疏云夫至道之人日損華偽既而前損有後損無

故貴一 疏云夫至道之人日損華偽既而前損有後損無 故貴一 疏云夫至道之人日損華偽既而前損有後損無

帝曰吾問無為謂無為謂不應我非不我應不知應 我也吾問狂屈狂屈中欲告我而不我告非不我告

中欲告而忘之也今予問乎若若知之奚故不近黃 帝曰彼其真是也以其不知也此其似之也以其忘

之也予與若終不近也以其知之也狂屈聞之以黃 帝為知言 明夫自然者非言知之所得故當時乎無

黃帝則夫自然之實物繁乎有得而見也 疏云彼 無為謂妙體無知故真是道也此狂屈反照遺言中

忘其告似道非真也知與黃帝二人運智以詮理故 不近真道也狂屈遜聽聞此格量謂黃帝雖未近真

適可知矣 言而已矣 徐無鬼篇云黃帝將見大隗乎具茨之山 大隗大道

黃海 第二 紀初卷二 然空寂也亦言大隗古之聖人也具茨山名在滎陽 密縣界亦名泰隗山黃帝聖人又冥至理方欲寄尋

玄道故託 方明為御昌寓駱乘張若謂朋前馬昆閭 迹具茨 疏云方明等皆人名在右為駱在左為

滑稽後車 御前馬馬前為導也後車車後為從也 至 干襄城之野七聖皆迷無所問塗 物迷矣雖欲之乎

大隗其可得乎 疏云今汝州有襄城縣在泰隗山 南即黃帝訪道之所自黃帝已下至滑稽總有七聖

也注云聖者名也 適遇牧馬童子問塗焉 疏云牧馬 童云此注得之 適遇牧馬童子問塗焉 疏云牧馬

人也適爾而值牧 隗之所存乎曰然黃帝曰異哉小童非徒知具茨之 童因問道之所在 曰若知具茨之山乎曰然若知大

隗之所存乎曰然黃帝曰異哉小童非徒知具茨之 童因問道之所在 曰若知具茨之山乎曰然若知大

童因問道之所在 曰若知具茨之山乎曰然若知大 山又知大隗之所存請問為天下小童曰夫為天下

山又知大隗之所存請問為天下小童曰夫為天下 者亦若此而已矣又奚事焉 各自若則無事矣無事

者亦若此而已矣又奚事焉 各自若則無事矣無事 乃可以等而下也 疏

乃可以等而下也 疏 乃可以等而下也 疏

乃可以等而下也 疏 乃可以等而下也 疏

乃可以等而下也 疏 乃可以等而下也 疏

云若如也夫欲修為天下亦如治理身則

無為物有何事故老經云我無為而民自化予少而

自游于六合之內予適有脊病有長者教予曰若乘

日之車一作居而游于裏城之野日出而游日入而息

雷塵之裏也皆病謂風眩胃亂也言我少時遊至道

之境懷心聖垢之升而有眩病未能體真幸聖人教

我修道晝作夜息乘日遨遊以此安居而道今予病

造處世一本有作車字者謂乘日新以變化

少痊予又且復遊於六合之外夫為天下亦若此而

已予又奚事焉夫為天下莫過自放任自放任矣

帝曰夫為天下者則誠非吾子之事民作雖然請問

為天下今民自得必有道也疏云夫牧養蒼生小

童辭無所黃帝又問殷勤小童曰夫為天下者亦奚

黃海第二紀初卷二

以異乎牧馬者哉亦去其害者而已矣馬以過分為害

馬者謂今外之事也夫治身莫先守分故黃帝再拜

稽首稱天師而退師夫天然而去其過分則大體至

管仲有病桓公問之曰仲父之病病矣可不謂云至

於大病則寡人惡乎屬國而可疏云病病者言是病

其為人絜廉善士也其於不已若者不比之又一聞

人之過終身不忘使之治國上且鉤乎君下且逆乎

民其得罪於君也將弗久矣公曰然則孰可對曰勿

已則隰朋可其為人也上忘而下畔高而不亢愧不若

帝而哀不已若者故隰朋人疏云不及已者但懷

愧不逮以德分人謂之聖以財分人謂之賢疏云聖

德不逮物賢人以賢臨人未有得人者也以賢下人未

有不得人者也其於國有不聞也其於家有不見也

勿已則隰朋可

盜跖篇云孔子與柳下季為友柳下季之弟名曰盜

跖盜跖從卒九千人橫行天下侵暴諸侯穴室樞戶

驅人牛馬取人婦女貪得忘親不顧父母兄弟不祭

先祖所過之邑大國守城小國入保萬民苦之孔子

黃海第二紀初卷二

謂柳下季曰夫為人父者必能詔其子為人兄者必

能教其弟若父不能詔其子兄不能教其弟則無貴

父子兄弟之親矣今先生世之才士也弟為盜跖為

天下害而弗能教也丘竊為先生羞之丘請為先生

往說之柳下季曰先生言為人父者必能詔其子為

人兄者必能教其弟若子不聽父之詔弟不受兄之

教雖今先生之辯將奈之何哉且跖之為人人心如

涌泉意如飄風強足以距敵辯足以飾非順其心則

喜逆其心則怒易辱人以言先生必無往孔子不聽

顏回為馭子貢為右往見盜跖盜跖乃方休卒徒太

山之陽膾人肝而脯之孔子下車而前見謁者曰魯人孔丘聞將軍高義敬再拜謁者謁者入通盜跖聞之大怒目如明星髮上指冠曰此夫魯國之巧僞人孔丘非邪爲我告之爾作言造語妄稱文武冠枝木之冠帶死牛之脅多辭謬說不耕而食不織而衣搖脣鼓舌擅生是非以迷天下之主使天下學士不反其本妄作孝悌而微倖於封侯富貴者也子之罪大極重疾走歸不然我將以子肝益晝脯之膳孔子復通曰丘得幸於季願望履幕下謁者復通盜跖曰使來前孔子趨而進避席反走再拜盜跖盜跖大怒兩

黃海第二卷

三

展其足按劍瞋目聲如乳虎曰丘來前若所言順吾意則生逆吾心則死孔子曰丘聞之凡天下有三德生而長大美好無雙少長貴賤見而皆悅之此上德也知維天地能辯諸物此中德也勇悍果敢聚衆率兵此下德也凡人有此一德者足以南面稱孤矣今將軍兼此三者身長八尺二寸面目有光脣如激丹齒如齊貝音中黃鍾而名曰盜跖丘竊爲將軍耻不取焉將軍有意聽臣臣請南使吳越北使齊魯東使宋衛西使晉楚使爲將軍造大城數百里立數十萬戶之邑尊將軍爲諸侯與天下更始罷兵休卒收養

昆弟共祭先祖此聖人大士之行而天下之願也盜跖大怒曰丘來前夫可規以利而可諫以言者皆愚陋恒民之謂耳今長大美好人見而悅之者此吾父母之遺德也丘雖不吾譽吾獨不自知邪且吾聞之好面譽人者亦好背而毀之今丘告我以大城衆民是欲規我以利而恒民畜我也安可久長也城之大者莫大乎天下矣堯舜有天下子孫無置錫之地湯武立爲天子而後世絕滅非以其利大故邪且吾聞之古者禽獸多而人少於是民皆巢居以避之晝拾橡果暮栖木上故命之曰有巢氏之民古者民不知

黃海第二卷

三

衣服夏多積薪冬則煬之故命之曰知生之民神農之世卧則居居起則于于民知其母不知其父與麋鹿共處耕而食織而衣無有相害之心此至德之隆也然而黃帝不能致德與蚩尤戰於涿鹿之野流血百里堯舜作立羣臣湯放其主武王殺紂自是之後以強陵弱以衆暴寡湯武以來皆亂人之徒也今子修文武之道掌天下之辯以教後世縫衣淺帶矯言僞行以迷惑天下之主而欲求富貴焉盜莫大于子天下何故不謂子爲盜丘而乃謂我爲盜跖子以甘辭說子路而使從之使子路去其危冠解其長劍而

受教於子天下皆曰孔丘能止暴禁非其卒之也子路欲殺衛君而事不成身蒞於衛東門之上是子教之不至也子自謂才士聖人邪則再逐於魯削跡於衛窮於齊圍於陳蔡不容身於天下子教子路蒞此患上無以爲身下無以爲人子之道豈足貴邪世之所高莫若黃帝黃帝尚不能全德而戰涿鹿之野流血百里堯不慈舜不孝禹偏枯湯放其主武王伐紂文王拘羑里此六子者世之所高也孰論之皆以利惑其真而強反其情性其行乃甚可羞也世之所謂賢士伯夷叔齊伯夷叔齊辭孤竹之君而餓死於首

黃海 第二二 紀初卷二

三

陽之山骨肉不葬鮑焦飾行非世抱水而死申徒狄諫而不聽負石自投於河爲魚鼈所食介子推至忠也自割其股以食文公文公後背之子推怒而去抱木而燔死尾生與女子期於梁下女子不來水至不去抱梁柱而死此六子者無異於磔犬流豕操瓢而乞者皆離名輕死不念本養壽命者也世之所謂忠臣者莫若王子比干伍子胥子胥沈江比干剖心此二子者世謂忠臣也歟卒爲天下笑自上觀之至於子胥比干皆不足貴也丘之所以說我者若告我以鬼事則我不能知也若告我以人事者不過此矣皆

吾所聞知也今吾告子以人之情曰欲悅色耳欲聽聲口欲察味志氣欲盈人上壽百歲中壽八十下壽六十除病瘦死喪憂患其中開口而笑者一月之中不過四五日而已矣天與地無窮人死者有時操有時之具而託於無窮之間忽然無異騏驥之馳過隙也不能悅其志意養其壽命者皆并通道者也丘之所言皆吾之所棄也亟去走歸無復言之子之道狂狂伋伋詐巧虛偽事也非可以全真也奚足論哉孔子再拜趨走出門上車執轡三失目茫然無見色若死灰據軾低頭不能出氣歸到魯東門外適遇柳下

黃海 第二二 紀初卷二

五

季柳下季曰今者闕然數日不見車馬有行色得微往見跖邪孔子仰天而歎曰然柳下季曰跖得無逆汝意若前乎孔子曰然丘所謂無病而自灸也疾走料虎頭編虎鬚幾不免虎口哉此篇寄明因衆之所可去也不圖衆而獨用已雖盜跖不可卸也

天下篇云黃帝有咸池堯有大章舜有大韶禹有大夏湯有大濩文王有雍辟之樂武王周公作武

山史箋云古云莊子註郭象吾于成玄英疏亦云郭象疏玄英凡稱引黃帝必錄全文取證於黃帝故也

黃海

天都山史潘之恒景升定

大泌山人李維楨本寧校

紀初一之二中

廣成子

宋蘇軾解

本文出莊子以解入道藏

黃帝立爲天子十九年令行天下聞廣成子在於空同之上故往見之曰我聞吾子達於至道敢問至道之精吾欲取天地之精以佐五穀以養民人吾又欲官陰陽以遂羣生爲之奈何

道固有是也然自是爲之則殆不成

黃海

紀初卷

廣成

一

廣成子曰而爾欲問者物之質也而所欲官者物之殘也

得道者不問問道者未得也得道者無物無我未得者固將先我而後物夫苟得道則我有餘而物自足豈固先之耶今乃捨已而問物惡其不情也故曰而所欲問者物之質也而所欲官者物之殘也言其情在於欲已長生而外託於養民人遂羣生也夫長生不死豈非物之實而所謂養民人遂羣生者豈非道之餘乎

自而治天下雲氣不待族而雨草木不待黃而落日

月之光益以荒矣

天作時雨山川出雲雲行雨施而山川不以爲勞者以其不得已而後雨非雨之也春夏發生秋冬黃落而草木不以爲病者以其不得已而後落非落之也今雲不待族而雨草木不待黃而落雖天地之精不能供此有心之耗故荒亡之符先見於日月以一身占之則耳目先病矣

而佞人之心翦翦者又奚足以語至道

真人之語佞人猶穀之與稗也所種者穀雖瘠土情農不生稗也所種者稗雖美田疾耕不生穀也

黃海

紀初卷

廣成

二

今欲學道而問已不情佞僞之種道何從生

黃帝退捐天下築特室席白茅間居三月復往邀之廣成子南首而卧黃帝順下風膝行而進再拜稽首而問曰聞吾子達於至道敢問治身奈何而可以長久

棄世獨居則先物後已之心無所復施故其問如此

廣成子蹙然而起曰善哉問乎來吾語汝至道

廣成子至此始以道語黃帝乎曰否人如黃帝而不足以語道則天下無足語者矣吾觀廣成子之

拒黃帝也其語至道已悉矣是以間居三月而復往見則歷然爲之變其受道豈始於此乎

至道之精窈窈冥冥至道之極昏昏默默

窈窈冥冥者其狀如登高望遠察千里之毫末如臨深俯幽玩萬仞之藏寶也昏昏默默者其狀如枯木死灰無可生可然之道也曰道止此乎曰此窈窈昏昏之狀而致道之方也如指以爲道則夫窈窈昏昏者可得謂之道乎人能棄世獨居體窈冥昏昏之狀以入於精極之淵未有不得道者也學道者患其散且僞也故窈窈冥冥者所以致一也昏昏默默者所以全真也

無視無聽抱神以靜形將自正必靜必清無勞汝形無搖汝精乃可以長生目無所見耳無所聞心無所知汝神將守形形乃長生慎汝內閉汝外多知爲敗自此以上皆真實語廣成子提耳畫一以教人者無視無聽抱神以靜則無爲也心無所知則無思也必靜必清無勞汝形無搖汝精則無慾也三者具而形神一形神一而長生矣內不愼外不閉二者不去而形神離矣或曰廣成子之於道若是數數歟曰穀之不爲稗在種時一粒耳何數數之有

然力耕敏耘不可廢也

我爲汝遂於大明之上矣至彼至陽之原也爲汝入於窈冥之門矣至彼至陰之原也

窈冥昏昏長生之本長生之本既立則必有堅凝之者二者如日月水火之用所以脩煉變化堅氣而疑物者也蓋必有方矣然皆必致其極不極不化也

天地有官陰陽有藏

廣成子以窈冥昏昏立長生之本以無思無爲無慾去長生之害人以至陰至陽堅凝之吾事足於此矣天地有官自爲我治之陰陽有藏自爲我蓄之爲之在我成之在彼慎守汝身物將自壯

言長生可必也物豈有穉而不壯者哉

我守其一以處其和故我脩身千二百歲矣吾形未嘗衰黃帝曰反稽首曰廣成子之謂天矣廣成子曰來余語汝彼其物無窮而人皆以爲終彼其物無測而人皆以爲極

物本無終極其分也成也其成也毀也物未嘗有死故長生者物之固然非我獨能我能守一而

和故不見其分成與毀耳

志吾道者上爲皇而下爲王

皇者其精也王者其粗也

失吾道者上見光而下爲土

生者明死者幽幽者不知明明者不知幽

今夫百昌皆生於土而反於土故余將去女入無窮之門以游無極之野

蓋將有示化去世形解入土之意也歟

吾與日月參光吾與天地爲常當我緡乎遠我辱乎

其盡死而我獨存乎

黃海 第三 人紀 卷三

五

南榮越挾三人以見老子老子訶之則矍然自失

人我皆喪夫挾人以往固非也人我皆喪亦非也

故學道者能盡死其人而獨存其我者寡矣可見

可言可取可去者皆人也非我也不可見不可言

不可取不可去者是真我也近是則智遠是則愚

得是則得道矣故人其盡死而我獨存者此之謂

也古今語異吾不知緡之所謂也以文意求之其

猶曰明也歟

按山 廣成子治太易屯蒙二卦運行日月益古

之真人黃帝師也

黃海 卷三

天都逸史潘之恒景升輯

澹真居士顧起元太初校

紀初一之三

史記一

黃帝本紀云黃帝者少典之子姓公孫名曰軒轅

索隱曰按有土德之瑞土色黃故稱黃帝猶神農

火德王而稱炎帝也據左傳亦號帝鴻氏 又曰

少典者諸侯國號非人名也按國語云少典娶有

嬌氏女而生炎帝然則炎帝亦少典之子炎帝二

黃海 第三 紀初卷三 史記一

帝雖則承帝王代紀中間凡隔八帝五百餘年若

以少典是其父名豈黃帝徑五百餘年而始代炎

帝後爲天子乎何其年之長也又按秦本紀云顓

頊氏之裔孫曰女脩吞玄鳥之卵而生大業大業

娶少典氏而生栢翳明黃帝卽少典氏後代之子

孫如賈逵亦以左傳高陽氏有才子八人爲其後

代子孫而稱子是也又按皇甫謐云黃帝生於壽

丘長於姬水因以爲姓居軒轅之丘因以爲名則

公孫是本姓長居姬水遂改姓姬爾

生而神靈弱而能言幼而徇齊長而敦敏成而聰明

索隱曰弱謂幼時未合能言潘岳有哀弱子篇
子未七旬曰弱 徐廣曰墨子曰年踰十五則聰
明心慮無不狗通矣 索隱曰狗齊皆德也書曰
聰明齊聖左傳曰子雖齊聖齊謂聖德齊肅又按
孔子家語及大戴禮並作獻齊一本作慧齊慧獻
皆智也無作狗者史記舊本亦作濬齊蓋古字假
狗爲濬濬深也尚書大傳曰多聞而濬總鄭註云
齊疾也今裴氏狗亦訓疾或當讀狗爲迅迅濬雖
異字而音同也又爾雅曰宣狗通也濬通也義亦
相近 正義曰成謂年二十始冠爲成人也

黃海第三

紀初卷三
史記一

軒轅之時神農氏世衰諸侯相侵伐暴虐百姓而神
農氏弗能征於是軒轅乃習用干戈呂征不享諸侯
咸來賓從而蚩尤最爲暴莫能伐 享一作亭亭訓止
索隱曰世衰謂神農氏後代子孫道德衰薄非指
炎帝之身卽班固所謂黎盧皇甫謐所云帝榆罔
是也 正義曰帝王世紀云神農氏姜姓也母曰
任姪有蟠氏女登爲少典妃遊華陽有神龍首感
生炎帝人身半首長于姜水有聖德以火德王故
號炎帝初都陳又徙魯又曰魁隗氏又曰連山氏
又曰列山氏括地志云厲山在隨州隨縣北百里

山東有石穴曰神農生于厲鄉所謂列山是也春
秋時爲厲國 索隱曰管子曰蚩尤受盧山之金
而作五兵明非庶人蓋諸侯號也 正義曰龍魚
河圖云黃帝攝政有蚩尤兄弟八十一人並獸身
人語銅鐵類食沙造五兵仗力戟大弩威振天下
誅殺無道萬民欽命黃帝行天子事黃帝以仁義
不能禁止蚩尤乃仰天而歎天遣玄女下授黃帝
兵符伏蚩尤後天下復擾亂黃帝遂盡蚩尤形像
以威天下咸謂蚩尤不死八方皆爲殄滅山海經
云黃帝令應龍攻蚩尤蚩尤請風伯雨師以從大

黃海第三

紀初卷三
史記一

風雨黃帝乃下天女曰魃以止雨雨止遂殺蚩尤
孔安國曰九黎君號蚩尤是也
炎帝欲侵陵諸侯諸侯咸歸軒轅軒轅乃脩德振兵
治五氣藝五種撫萬民度四方教態鵷鵠貅貔虎以
與炎帝戰於阪泉之野三戰然後得其志

索隱曰書云如虎如貔爾雅云貔白狐禮曰前有
擊獸則載貔貅是也爾雅又曰羆猊似狸此六者
猛獸可以教戰周禮有服不氏掌教擾猛獸卽古
服牛乘馬亦其類也 正義曰括地志云阪泉今
名黃帝泉在嬀州懷戎縣東出五里至涿鹿東北

與涿水合晉大康地里志云涿鹿城東一里有阪泉上有黃帝祠

蚩尤作亂不用帝命於是黃帝乃徵師諸侯與蚩尤戰於涿鹿之野遂禽殺蚩尤而諸侯咸尊軒轅爲天子代神農氏是爲黃帝

索隱曰涿鹿或作濁鹿古今字異耳按地理志上谷有涿鹿縣皇覽曰蚩尤冢在東平郡壽張縣闕鄉城中高七丈民常十月祀之有赤氣出如匹絳帛民名爲蚩尤旗肩髀冢在山陽郡鉅野縣重聚大小與關冢等傳言黃帝與蚩尤戰於涿鹿之

黃海第三
史記卷二

四

野黃帝殺之身體異處故別葬之索隱曰按皇甫謐云黃帝使應龍殺蚩尤于凶黎之谷或曰黃帝斬蚩尤于中冀因名其地曰絕蚩之野

天下有不順者黃帝從而征之平者去之披山通道未嘗臨居

東至于海登九山及岱宗

地理志曰九山在郎耶朱虛縣括地志云九山卽册山在青州臨朐縣界朱虛故縣西北二十里册水出焉一作岱宗泰山東岳也在兗州博城縣

四十二
登雞頭

正義曰括地志云空桐山在肅州祿福縣東南抱朴子內篇云黃帝西見中黃子受九品之方過空桐從廣成子受自然之經卽此山括地志又云笄頭山一名崆峒山在原州平陽縣西百里禹貢涇水所出輿地志云卽雞頭山也酈元云蓋大隴山異名也莊子云廣成子學道崆峒山黃帝問道於廣成子蓋在此按二處崆峒皆云黃帝登之索隱曰後漢王孟塞雞頭道在隴西崆峒山之別名南至于江登熊湘

封禪書曰南伐至于召陵登熊山地理志曰湘山黃海第三
史記卷二

五

在長沙益陽縣

州洛陽西齊桓公登之以望江漢也湘山一名編山在岳州巴陵縣南

北逐葷粥合符釜山而邑於涿鹿之阿遷徙往來無常處

索隱曰葷粥匈奴別名也唐虞已上曰山戎亦曰熏粥漢曰匈奴合符合諸侯符契圭瑞而朝之於釜山猶禹會諸侯於塗山然也又按郭子橫洞冥記稱東嶺云東海大明之墟有釜山山出瑞雲應王者之符命如堯時有赤雲之祥蓋黃帝黃雲

之瑞故曰合符應于釜山也括地志云釜山在媽州懷戎縣北

以師兵爲營衛官名皆以雲命爲雲師

應邵曰黃帝受命有雲瑞故以雲紀事也春官爲青雲夏官爲緇雲秋官爲白雲冬官爲黑雲中官爲黃雲

置左右大監監于萬國萬國和而鬼神山川封禪與爲多焉上監去聲下監平聲若周印分陝也與猶許也推許以爲多多猶大也

復寶鼎迎日推策策數也迎數之也日月朔望未來而推之故曰迎日

索隱曰封禪書曰黃帝得寶鼎神策下云於是推

黃海第三八紀初卷三

策迎日則神策者神著也黃帝得著以推算歷數

於是逆知節氣日辰之將來故曰推策迎日也

舉風后力牧常先大鴻以治民風后黃帝三公也牧黃帝相也

正義曰帝王世紀云黃帝夢大風吹天之塵垢皆

去又夢人執千鈞之弩驅羊萬群帝寤而嘆曰風

爲號令執政者也垢去土后在也天下豈有姓風

名后者哉夫千鈞之弩異力者也驅羊數萬能牧

民爲善者也天下豈有姓力名牧者哉於是依二

占而求之得風后於海隅登以爲相得力牧於大

澤進以爲將黃帝因著占夢經十一卷藝文志云

風后兵法十三篇圖三卷孤虛二十卷力牧兵法十五篇

順天地之紀幽明之占死生之說存亡之難去聲

索隱曰存亡猶安危也易曰危者安其位亡者保其存是也難猶說也凡事是非未盡假以往來之詞則曰難又上文有死生之說故此云存亡之難所以韓非著書有說林說難也

時播百穀草木

正義曰言順四時所宜而布之也

淳化鳥獸蟲蛾蛾牛筋反一作豸直氏反爾雅曰有足曰蟲無足曰豸又蟻通此野也

黃海第三八紀初卷三

索隱曰言淳化廣彼及之

旁羅日月星辰水波土石金玉旁非一方羅廣布也一作層難離即羅也

索隱曰謂日月揚光海水不波山不藏珍皆是帝

德廣被也

勞勤心力耳目節用水火材物水放障決洩火山野禁放材木物事也

正義曰言黃帝教民江湖陂澤山林原隰皆收採

禁捕以時用之有節令得其利也

有土總之瑞故號黃帝

索隱曰炎帝火黃帝土代之卽黃龍地螭見是也

螭土精大五六圍長十餘丈螭音引

黃帝二十五子其得姓者十四人

索隱曰舊解破四爲三言得姓十三人耳今按國語胥臣云黃帝之子二十五宗其得姓者十四人爲十二姓姬酉祁已滕歲任荀倬姑嬭依是也唯青陽與夷鼓同已姓又云青陽與蒼林蓋國語文誤所以致令前儒共疑其姬姓青陽當爲玄囂是帝嚳祖本與黃帝同姬姓其國語上文青陽卽是少昊金天氏爲已姓者耳既理在不疑無煩破四爲三

黃帝居軒轅之丘而娶於西陵之女是爲嫫祖嫫祖

黃帝正妃生二子其後皆有天下

爲黃帝正妃生二子其後皆有天下

索隱曰按黃帝立四妃象后妃四星皇甫謐云元

妃西陵氏女曰嫫祖生昌意次妃方雷氏女曰女

節生青陽次妃彤魚氏女生夷鼓一名蒼林次妃

嫫母班在三人之下按國語夷鼓蒼林是二人又

按漢書古今人表彤魚氏生夷鼓嫫母生蒼林不

得如謐所說

其一曰玄囂是爲青陽青陽降居江水

索隱曰玄囂帝嚳之祖按皇甫謐及宋衷皆云玄

囂青陽卽少昊也今此紀下云玄囂不得在帝位

則太史公意青陽非少昊明矣而此又云玄囂是

爲青陽當是誤也謂二人皆黃帝子並列其名所

以前史因誤以玄囂青陽爲一人耳宋衷又云玄

囂青陽是爲少昊繼黃帝立者而史不叙蓋少昊

金德王非五運之次故叙五帝不數之也括地志

云安陽故城在豫州新恩縣西南八十里應劭云

古江國也

其二曰昌意降居若水

降下也

索隱曰言帝子爲諸侯降居江水江水若水皆在

蜀卽所封國也水經曰水出旄牛徼外東南至故

關爲若水南過邛都又東北至朱提縣爲廬江水

是蜀有此二水也

昌意娶蜀山氏女曰昌僕生高陽高陽有聖德焉

正義曰華陽國志及十三州志云蜀之先肇於人

皇之際黃帝爲子昌意娶蜀山氏後子孫因封焉

帝顓頊高陽氏黃帝之孫昌意之子母曰昌僕亦

謂之女樞河圖云瑤光如蜺貫月正白感女樞於

幽房之宮生顓頊首戴干戈有德文也

黃帝崩葬橋山

皇甫謐曰在位百年而崩年百一十一歲 索隱

曰按大戴禮宰我問孔子曰榮伊言黃帝三百年

請問黃帝何人也抑非人也何以至三百年乎對

曰生而人得其利百年死而人畏其神百年亾而

人用其教百年則士安之說畧可憑矣 正義曰

列山傳云軒轅自擇亾日與群臣辭還葬嶠山山

崩棺空唯有劍舄在棺焉 皇覽曰黃帝冢在上

郡嶠山 正義曰括地志云黃帝陵在寧州羅川

縣東八十里子午山地理志云上郡陽周縣嶠山

南有黃帝冢按陽周隋改爲罷川爾雅云山銳而

高曰嶠也

黃海第三 紀功卷三 十一
其孫昌意之子高陽立是爲帝（頃也）

史記補 司馬貞

流訖紀 在三皇本紀末段

春秋緯稱自開闢至于獲麟凡三百二十七萬六千

歲分爲十紀九世七萬六百年一曰九頭紀二曰五

龍紀三曰攝提紀四曰合維紀五曰連通紀六曰序

命紀七曰脩飛紀八曰回提紀九曰禪通紀十曰流

訖紀蓋流訖當黃帝時制九紀之間是以錄於此補

紀之也

古史 蘇轍

原缺

黃海卷第四

天都逸史潘之恒景升纂

宴然居士羅大冠玄甫校

紀初一之四

史記二

三皇紀云神農納奔水氏之女曰聽該爲妃生帝哀

哀生帝克克生帝榆罔凡八代五百三十年而軒轅

氏興焉其後有州甫其許戲露齊紀怡向甲呂皆姜

姓之後益爲諸侯或分四岳當周室甫侯申伯爲王

賢相齊許列爲諸侯霸於中國蓋聖人德澤廣大故

黃海第四 紀功卷四 一
其祚胤繁昌久長云

舜紀云昔帝鴻氏有不才子掩義隱賊好行凶惡天

下謂之渾沌

賈逵曰帝鴻黃帝也不才子其苗裔謹堯也正義

曰惡也一本云天下之民謂之渾沌渾沌即謹

堯也杜預云渾沌不開通之貌神異經云崑崙西

有獸焉其狀如犬長毛四足似猿而無目有目而

不見行不開有兩耳而不聞有人知性有腹無五

臟有腹直短食徑過人有德行而往抵角有凶惡

而行依德之名渾沌又莊子云南海之帝爲儻忽

中央之帝爲渾沌儻忽時相過於渾沌之地渾沌

待之甚善儻忽忽謀欲報渾沌之德曰人皆有七

歲以視聽食息此獨無有試鑿之曰鑿一歲七日

而渾沌死按言雖

然性以故號之也

夏本紀云禹之父曰鯀鯀之父曰帝顓頊顓頊之父

夏本紀云禹之父曰鯀鯀之父曰帝顓頊顓頊之父

曰昌意昌意之父曰黃帝禹者黃帝之玄孫而帝顓
項之孫也

周本紀云武王追思先聖王乃褒封神農之後於焦

黃帝之後於祝正義曰左傳云祝其夾谷杜預云夾谷即祝其也服虔云東海郡祝其

縣帝堯之後於蘇帝舜之後於陳大禹之後於杞

高祖本紀云劉季立為沛公祠黃帝祭蚩尤於沛庭
而擊鼓

應劭曰古傳云黃帝戰於阪泉以定天下蚩尤好五兵故祠祭之求福祥也

賁曰管仲曰葛盧山交而出水金從之出蚩尤受之以作劍戟

武帝本紀云古者天子常以春秋解祠祠黃帝用一

黃海第四

泉破鏡

孟康曰泉鳥名食母破鏡獸名食父黃帝欲絕其類使百物祠皆用之破鏡如雞而虎眼或云直用破鏡如淳曰漢使東郡送泉五月五日為泉羹以賜百官以惡鳥故食之

天子病禹湖甚

晉灼曰在湖縣帝昭曰地名近宜春索隱曰湖縣名屬京兆後漢弘農音黃帝林首陽山銅鑄禹於湖曰禹湖即今之湖城縣也帝昭以為近宜春亦甚疎

夏六月中訪汾陰巫錦為民祠魏脍后土營旁見地
如鉤狀倍視得禹鼎大異於眾禹文縷無款識怪之
言吏更告河東太守勝勝以聞天子使使驗問巫錦
得禹無姦詐乃以禮祠迎禹至甘泉從行上薦之至

中山晏溫有黃雲蓋焉有應過上自射之因以祭云

至長安公卿大夫皆議請尊寶鼎天子曰問者河

溢歲數不登故巡祭后土祈為百姓育穀今年豐庶

未有報鼎曷為出哉有司皆曰聞昔大帝興神鼎一

一者一統天地萬物所繫終也黃帝作寶鼎三象天

地人也禹收九牧之金鑄九鼎皆嘗陽烹上帝鬼神

遭聖則興遷于夏商周德衰宋之社亡鼎乃淪伏而

不見頌云自堂徂基自羊徂牛禹鼎及禹不虞不驚

胡考之休今鼎至甘泉光潤龍變承休無疆合茲中

山有黃白雲降蓋若獸為符路弓乘矢集獲壇下報

黃海第四

祠大饗惟受命而帝者心知其意而合德焉禹宜見

於祖禰藏於帝廷以合明應制曰可

齊人公孫卿曰今年得寶鼎其冬辛巳朔旦冬至與

黃帝時等卿有札書曰黃帝得寶鼎宛侯問于鬼吏

區區對曰黃帝得寶鼎神策是歲己酉朔旦冬至得

天之紀終而復始於是黃帝迎日推策後率二十歲

得朔旦冬至凡二十推三百八十年黃帝僊登于天

卿因所忠欲奏之所忠視其書不經疑其妄書謝曰

寶鼎事已決矣尚何以為卿因嬖人奏之上大說召

問卿對曰受此書申功申功已死上曰申功何人也

卿曰申功齊人也與安期生通受黃帝言無書獨有此鼎書曰漢興復當黃帝之時漢之聖者在高祖之孫且曾孫也寶鼎出而神與通封禪封禪七十二王唯黃帝得上泰山封申功曰漢王亦當上封上封則能僊登天矣黃帝時萬諸侯而神靈之封居七千天下名山八而三在蠻夷五在中國中國華山首山太室泰山東萊此五山黃帝之所常游與神會黃帝几戰且學仙患百姓非其道乃斷斬非鬼神者百餘歲然後得與神通黃帝郊雍上帝宿三月鬼吏區號大鴻臚葬雍故鴻冢是也其後黃帝接萬靈明廷明廷

黃海第四

史記卷四

四

者其泉也所謂寒門者谷口也黃帝採首山銅鑄鼎於荆山下鼎既成有龍垂胡頰下迎黃帝黃帝上騎羣臣後宮從上龍七千餘人龍乃上去餘小臣不得上乃悉持龍頰龍頰拔墮黃帝之弓百姓仰望黃帝既上天乃抱其弓與龍胡頰號故後世因名其處曰鼎湖其弓曰烏號於是天子曰嗟乎吾誠得如黃帝吾視去妻子如脫屣耳乃拜卿爲郎東使候神於太室上遂郊雍至隴西西登空桐幸其泉令祠官寬舒等具泰一祠壇壇放薄忌泰一壇壇三垓五帝壇環居其下各如其方黃帝西南除八通鬼道泰一所

用如雍一時物而加醴棗脯之屬殺一犂牛以爲俎豆牢具而五帝獨有俎豆醴進其下四方地爲餼食羣臣從者及北斗云已祠昨餘皆燎之其牛色白鹿居其中薳在鹿中水而洎之祭日以牛祭月以羊薳特泰一祝宰則衣紫及纁五帝各如其色日赤月白十一月辛巳朔旦冬至昧爽天子始郊拜泰一朝朝日夕夕月則揖而見泰一如雍禮其贊饗曰天始以寶鼎神筴授皇帝朔而又朔終而復始皇帝敬拜見焉而衣上黃其祠列火滿壇旁壇旁烹炊具有司云祠上有光焉公卿言皇帝始郊見泰一雲陽有司奉

黃海第四

史記卷四

五

瑄王嘉姓薦饗是夜有羌光及晝黃氣上屬天太史公祠官寬舒等曰神靈之休祐福祚祥宜因此地光域立泰時壇以明應令大祝領祀及臘間祠二歲天子一郊見其秋爲伐南越告禱泰一以牡荆畫幡日月北斗登龍以象天一三星爲泰一鋒名曰靈旗爲兵禱則太史奉以指所伐國上古者先振兵澤旅然後封禪乃遂北巡朔方勒兵十餘萬還祭黃帝冢橋山澤兵須如上白吾聞黃帝不死今有何也或對曰黃帝已僊上天羣臣葬其衣冠既至其泉爲且用事泰山先類祠泰一自得寶鼎上與公卿詣

生議封禪 天子既聞公孫卿及方士之言黃帝以
上封禪皆致怪物與神通欲放黃帝以嘗接神仙人
蓬萊士高世比德於九皇而頗采儒術以文之 伐
朝鮮夏旱公孫卿曰黃帝時封則大旱乾三年上乃
下詔曰天旱意乾封乎 初天子封泰山泰山東北
趾古時有明堂處處險不敞上欲治明堂奉高旁未
曉其制度濟南人公玉帶上黃帝時明堂圖明堂圖
中有一殿四面無壁以茅蓋通水園宮垣爲復道上
有樓從西南入命曰昆侖天子從之入以拜祠上帝
焉於是上令奉高作明堂汶上如帶圖及五年修封

黃海第四

史記卷四

六

則祠泰一五帝於明堂上坐令高皇帝祠坐對之祠
后土於下房以二十太牢天子從崑崙道入始拜明
堂如郊禮禮畢燎堂下而上又上泰山有祕祠其顛
而泰山下祠五帝各如其方黃帝并赤帝而有司侍
祠焉泰山上舉火下悉應之其後二歲十一月甲子
朔旦冬至推歷者以本統天子親至泰山以十一月
甲子朔旦冬至日祠上帝明堂每脩封禪其贊饗曰
天增授皇帝泰元神策周而復始皇帝敬拜泰一
上還以栢梁裁故朝受計甘泉公孫卿曰黃帝就青
靈臺十二日燒黃帝乃治明庭明庭甘泉也方士多

言古帝王有都甘泉者其後天子又朝諸侯甘泉耳
臬作諸侯邸 東巡海上考神僊之屬未有驗者方
士有言黃帝時爲五城十二樓以候神人於執期命
曰迎年上許作之如方明年上親禮祠上帝衣上黃
焉公玉帶曰黃帝時雖封泰山然風后封鉅岐伯令
黃帝封東泰山禪凡山合符然後不舛焉

三代世表太史公曰五帝三代之記尚矣

索隱曰按此表係音

繫反系本其實叙五帝三代而篇唯名三代系表者以三代代系長遠宜以名篇且三代皆出自五帝故叙三代要從五帝而起首也劉氏云尚猶又古也尚矣之文元出大戴禮彼云黃帝尚矣

自殷以前諸侯不可得而譜周以來乃頗可著孔子

黃海第四

史記卷四

七

因史文次春秋紀元年正時日月蓋其詳哉至於序
尚書則略無年月或頗有然多闕不可錄故疑則傳
疑蓋有鎮也余讀諜記索隱曰諜音騰諜者記系也
代之譜黃帝以來皆有年數稽其歷譜諜終始五德
之傳索隱曰音轉調帝王更王以金木水火土之五德傳次相承終而復始故云終始五德之傳也
古文咸不同乖異夫子之弗論次其年月豈虛哉於
是以五帝繫諜尚書集世紀黃帝以來訖共和爲世
表索隱曰按大戴禮有五帝德及帝繫篇蓋太史公取此二篇之諜及尚書集而紀黃帝以來爲系表也厲王奔莊周召二公共相王室故曰共和皇而
王位言篡也與史遷之說不同蓋異說耳

山史云以下表式分爲八奕以橫者縱之便於錄也如正文則史記具在

帝王世國號第一

黃帝號有熊 帝顓頊黃帝孫起黃帝 帝堯黃帝曾孫

帝舜黃帝玄孫之 禹黃帝耳 帝啟伐有扈 帝太康帝仲康太康 帝相

帝少康帝子 帝槐索隱曰音同 帝芒索隱曰音同 帝泄索隱曰音同

帝不降帝肩 帝局索隱曰音同 帝厘索隱曰音同 帝癸

帝孔甲 帝桀索隱曰音同 帝桀索隱曰音同 帝桀索隱曰音同

黃帝索隱曰音同 帝履癸索隱曰音同 帝履癸索隱曰音同

從禹至桀十七世從黃帝至桀二十世

殷湯代夏氏從黃帝至湯十七世 帝外丙湯太子太丁弟 帝

仲壬外丙弟 帝太甲故太子太丁子 帝小甲太庚弟 帝太戊太庚弟

帝沃丁伊尹 帝太庚沃丁弟 帝小甲太庚弟 帝太戊太庚弟

帝中丁仲丁 弟外壬中丁弟 帝河亶甲外壬弟 帝祖乙

帝祖辛仲辛 帝沃甲祖辛弟 帝祖丁祖辛弟 帝南

庚沃甲 帝陽甲祖丁弟 帝盤庚湯甲弟 帝祖庚帝甲弟

帝武丁祖丁弟 帝祖庚帝甲弟 帝祖甲帝甲弟

小乙弟 帝武丁祖丁弟 帝祖庚帝甲弟 帝祖甲帝甲弟

黃帝索隱曰音同 帝履癸索隱曰音同 帝履癸索隱曰音同

黃帝索隱曰音同 帝履癸索隱曰音同 帝履癸索隱曰音同

黃帝索隱曰音同 帝履癸索隱曰音同 帝履癸索隱曰音同

帝廩辛索隱曰或作馮辛系本作祖 帝武乙殷帝 帝太丁帝乙

從湯至紂二十九世從黃帝至桀四十六世

周武王代殷從黃帝至武 成王誦 康王釗

昭王瑁 穆王滿 恭王伊扈 懿王堅 孝王方

夷王燹 厲王胡 共和行政

黃帝索隱曰音同 帝履癸索隱曰音同 帝履癸索隱曰音同

黃帝索隱曰音同 帝履癸索隱曰音同 帝履癸索隱曰音同

黃帝索隱曰音同 帝履癸索隱曰音同 帝履癸索隱曰音同

黃帝索隱曰音同 帝履癸索隱曰音同 帝履癸索隱曰音同

黃帝索隱曰音同 帝履癸索隱曰音同 帝履癸索隱曰音同

黃帝索隱曰音同 帝履癸索隱曰音同 帝履癸索隱曰音同

黃帝索隱曰音同 帝履癸索隱曰音同 帝履癸索隱曰音同

黃帝索隱曰音同 帝履癸索隱曰音同 帝履癸索隱曰音同

黃帝索隱曰音同 帝履癸索隱曰音同 帝履癸索隱曰音同

黃帝索隱曰音同 帝履癸索隱曰音同 帝履癸索隱曰音同

黃帝索隱曰音同 帝履癸索隱曰音同 帝履癸索隱曰音同

黃帝索隱曰音同 帝履癸索隱曰音同 帝履癸索隱曰音同

黃帝索隱曰音同 帝履癸索隱曰音同 帝履癸索隱曰音同

黃帝索隱曰音同 帝履癸索隱曰音同 帝履癸索隱曰音同

生契是古文淵其代
系也文命是為禹

殷屬第七

黃帝生玄囂玄囂生蟠極極生高辛高辛生高
高為殷祖高生昭明昭明生相土相土生昌若昌
若生曹圉曹圉生冥冥生振振生微微生報丁報
丁生報乙報乙生報丙報丙生王王王王生王
王王王王王王王王王王王王王王王王王王
從湯至黃帝十七世

周屬第八

黃帝生玄囂玄囂生蟠極極生高辛高辛生后
稷為周祖后稷生不窋不窋生鞠鞠生公劉公劉
生慶節慶節生皇極皇極生差弗差弗生毀淪毀
淪生公非公非生高圉高圉生亞圉亞圉生公祖
類公祖類生太王太王生王季王季生文王文王
歷生文王王王王王王王王王王王王王王王
張夫子問諸先生曰詩言契后稷皆無父而生今按

黃海第四

史記卷四

十一

諸傳記咸言有父父皆黃帝子也索隱曰按上契及
后稷皆帝子此

云黃帝子者謂是黃帝之子孫耳按得無與詩謬

乎褚先生曰不然詩言契生於卯后稷人迹者欲見

其有天命精誠之意耳鬼神不能自成須人而生奈

何無父而生乎一言有父一言無父信以傳信疑以

傳疑故兩言之堯知契稷皆賢人天之所以故封之

契七十里後十餘世至湯王天下堯知后稷子孫之

後王也故益封之百里其後世且千歲至文王而有

天下詩傳曰湯之先為契無父而生契母與姊妹浴
於玄丘水有燕銜卵墮之契母得故含之誤吞之即

生契契生而賢堯立為司徒姓之曰子氏子者茲茲

大也詩人美而頌之曰殷社荅荅天命玄鳥降而生

商商者質殷號也文王之先為后稷后稷亦無父而

生后稷母為姜嫄出見大人蹟而履踐之知於身則

生后稷姜嫄以為無父賤而棄之道中牛羊避不踐

也抱之山中山中者養之又捐之大澤鳥覆席食之姜

嫄怪之於是知其天子乃取長之堯知其賢才立以

為大農姓之四姬氏姬者本也詩人美而頌之曰厥

初生民深修益成而道后稷之始也孔子曰昔者堯

命契為子氏為有湯也命后稷為姬氏為有文王也

黃海第四

史記卷四

十一

太王命季歷明天瑞也太伯之吳遂生源也天命難

言非聖人莫能見舜禹契后稷皆黃帝子孫也黃帝

策天命而治天下德澤深後世故其子孫皆復立為

天子是天之報有德也人不知以為汜從布衣匹夫

起耳夫布衣匹夫安能無故而起王天下乎其有天

命然黃帝後世何王天下之久遠邪曰傳云天下之

君王為萬夫之黔首請贖民之命者帝有福萬世黃

帝是也五政明則修禮義因天時舉兵征伐而利者
王有福千世蜀王黃帝後世也索隱曰按系本蜀無
姓相承云黃帝後世
子孫也且黃帝二十五子分封賜姓或於蠻夷蓋
當然也蜀王本紀云朱提有男子杜宇從天而下

自稱望帝亦蜀王也則且姓出唐杜氏蓋陸終氏之胤亦黃帝之後也○正義曰譜記普云蜀之先肇於人皇之際黃帝與子昌意娶蜀山氏女生帝嚳立封其支庶於蜀歷虞夏商周衰先稱王者豈嚳立封其支庶於蜀歷虞夏商周衰先稱王者豈

於漢非以其先之有德澤流後世邪行道德豈可以忽乎哉人君王者舉而觀之漢大將軍霍子孟名光

索隱曰按系本云霍國真姓後周武王封弟叔處於霍是姬姓亦黃

此可爲博聞遠見者言固難爲淺聞者說也何

以言之古諸侯以國爲姓霍者國名也武王封弟叔處於霍後世晉獻公滅霍公後世爲庶民往來居平陽平陽在河東河東晉地分爲魏國以詩言之亦可

太史記初卷二

十、

爲周世周起后稷后稷無父而生以三代世傳言之
后稷有父名高辛高辛黃帝曾孫黃帝終始傳曰漢
興百有餘年有人不短不長出白燕之卿持天下之
政時有嬰兒主卻行車霍將軍者本居平陽白燕臣
爲郎時與方士考功會旗亭下爲臣言豈不偉哉
侯表云孝武封國表云富民侯田千秋家在長陵以
故高廟寢郎上書諫孝武曰子弄父兵罪當笞父子
之怒自古有之蚩尤畔父黃帝涉江

名堯樂咸池備也知苑二典帝師作樂名并增修

而用之咸皆也。也之言施也。言德之無不施也。王輔曰。包。容。凌。周。行。此。皆。然。也。曰。備。也。部。經。

也夏大也殷周之樂盡也 武王克殷及商未及下

車而封黃帝之後於蘇封帝後之後於祝封帝舜之後於陳衛靈公之時將之晉至於濮水之上舍夜半時聞鼓琴轂問左右皆對曰不聞乃召師涓曰吾聞鼓琴音問左右皆不聞其狀似鬼神爲我聽而寫之師涓曰諾因端坐援琴聽而寫之明日曰臣得之矣然未習也請宿習之靈公曰可因復宿明日報曰習矣卽去之晉見晉平公公置酒於施惠之臺酒酣靈公曰今者來聞新聲請奏之平公曰可卽令師涓坐師曠旁援琴鼓之未終師曠撫而止之曰此亾

紀初卷四
史記二

十一

國之聲也不可聽平公曰何道出師曠曰師延所作也與紂爲靡靡之樂武王伐紂師延東走自投濮水之中故聞此聲必於濮水之上先聞此聲者國削平公曰寡人所好者音也願遂聞之師涓鼓而終之平公曰音無此最悲乎師曠曰有平公曰可得聞乎師曠曰君德義薄不可以聽平公曰寡人所好者音也願聞之師曠不得已援琴而鼓之一奏之有玄鶴二八集乎廊門再奏之廷頸而鳴舒翼而舞平公大喜起而爲師曠壽及坐問曰音無此最悲乎師曠曰有昔者黃帝以大合鬼神今君德義薄不足以聽之聽

之將敗平公曰寡人老矣所好者音也願遂聞之師
曠不得已援琴而鼓之一奏之有白雲從西北起再
奏之大風至而雨隨之飛廊瓦左右皆奔走平公恐
懼伏於廊屋之間晉國大旱赤地三年

律書曰昔黃帝有涿鹿之戰以定火災文類曰神農黃
帝以定火災

帝伐之故

索隱述贊曰自昔軒后爰命伶倫雄雌是聽厚薄

伊均以調氣候以軌星辰軍容取飾樂器斯因自

微知著測化窮神大哉虛受含養生人

太史公曰神農以前尚矣蓋黃帝考定星歷建立五

黃海第四

行起消息正餘閏於是天地神祇物類之官是謂

五官各司其序不相亂也民是以能有信神是以能

有明德民神異業敬而不瀆故神降之嘉生民以物

享災禍不生所求不匱

武帝改元詔曰蓋聞昔者黃帝合而不死名察度驗

定清濁起五部建氣物分數然蓋尚矣應劭曰言黃
帝造歷得仙

名節會察寒暑致敬則分至定清濁起五部五部
金木水火土也建氣物分數皆以應之意也孟康

口合作也黃帝作歷歷終復始無窮已故曰不死
清濁律聲之清濁也五部五行也天有四時為五

行也氣二十四氣物萬物也分歷數之分也墳上
黃帝聖德也虛合其能登仙於天故曰合而不

死題名宿度候察進退調
辰之度月內之驗也

天官書曰諸此雲見以五色合占而澤搏宓正義曰
崔豹古

今注云黃帝與蚩尤戰於涿鹿之野常有五色雲
氣金枝玉葉止於帝上有花蔞之象故因作華蓋也

封禪書云秦文公夢黃蛇自天下屬地其口止於鄜

衍文公問史敦敦曰此上帝之徵君其祠之於是作

鄜時用三牲郊祭白帝焉自未作鄜時也而雍旁故

有吳陽武時雍東有好時皆廢無祠或曰自古以雍

州積高神明之隩故立時郊上帝諸神祠皆娶云蓋

黃帝時嘗用事雖晚周亦郊焉其語不經見搢紳者

不道黃帝封泰山禪序亭祭靈公作吳陽上時

祭黃帝作下時祭炎帝黃帝得土德黃龍地螭見

黃海第四

鴻冢索隱曰黃帝臣大鴻葬雍
鴻冢蓋因大鴻葬為名也竇太后治黃老言不

好儒術少君言上曰祠竈則致物致物而丹沙可

化為黃金黃金成以為飲食器則益壽益壽而蓬萊

僊者乃可見之見之以封禪則不死黃帝是也

齊人公孫卿曰今年得寶鼎其冬辛巳朔旦冬至與

黃帝時等卿有札書曰黃帝得寶鼎宛胸問於鬼史

區鬼史區對曰黃帝得寶鼎神策是歲己酉朔旦冬

至得天之紀終而復始於是黃帝迎日推策後率二

十歲復朔旦冬至凡二十推三百八十年黃帝僊登

于天卿因所忠欲奏之所忠視其書不經疑其妄書

謝曰寶門事已決矣尚何以爲卿女嬃人秦之上天說乃召問卿對曰受此書申公申公已死上曰申公何人也卿曰申公齊人與安期生通受黃帝言無書獨有此書曰漢興復當黃帝之時曰漢之臣者在高祖之孫且曾孫也寶門出而與神通封禪封禪七十二王唯黃帝得上太山封申公曰漢主亦當上封上封則能僊登天矣黃帝時萬諸侯而神靈之封居七千天下名山八而三在蠻夷五在中國中國華山首山太室太山東萊此五山黃帝之所常游與神會黃帝且戰且學僊患百姓非其道者乃斷斬非鬼神黃海第四 史記卷四 六

者百餘歲然後得與神通黃帝郊雍上帝宿三月鬼吏區號大鴻死葬雍故鴻冢是也其後黃帝接萬靈明廷明廷者甘泉也所謂寒門者谷口也黃帝採首山銅鑄鼎於荆山下既成有龍垂胡髯下迎黃帝黃帝上騎羣臣後宮從上者七十餘人龍乃上去餘小臣不得上乃悉持龍髯龍髯拔墮墮黃帝之弓百姓仰望黃帝既上天乃抱其弓與胡髯號故後世因名其處曰問湖其弓曰烏號於是天子曰嗟乎吾誠得如黃帝吾視去妻子如脫躡耳乃拜卿爲郎東使侯神於太室 天子既聞公孫卿及方士之言黃帝

以上封禪皆致怪物與神通欲放黃帝以上接神僊人蓬萊士高世比德於九皇而頗采儒術以文之公孫卿曰黃帝就青靈臺十二日燒黃帝乃治明廷明廷甘泉也 方士有言黃帝時爲五城十二樓以候神人於執期命曰迎年上許作之如方命曰明年上親禮祠上帝焉 公玉帶曰黃帝時雖封太山然風后封巨歧伯令黃帝封東太山禪凡 徐廣曰一作九 山合符然後不灰焉

右書紀多耳見今竝存之庶不違作者意爾

楚之先祖出自帝顓頊高陽高陽者黃帝之孫昌意之子也高陽生稱稱生卷章卷章生重黎重黎爲帝

黃海第四 史記卷四 七

營高辛居火正甚有功能光融天下帝營命曰祝融共工氏作亂帝營使重黎誅之而不盡帝乃以庚寅日誅重黎而以其弟吳回爲重黎後復居火正爲祝融吳回生陸終陸終生子六人坼剖而產焉其長一曰昆吾 衛是也 二曰參胡 韓是也 三曰彭祖 鄭是也 四曰會人 鄭是也 五曰曹姓 鄭是也 六曰季連 羊者彌是 姓楚其後也 反羊聲也 出楚世家

寶太后好黃帝老子言帝及太子諸寶不得不讀黃帝老子尊其術 出外戚世家

申不害者京人也申子之學本於黃老而主刑名著

書二篇號曰申子

韓非者韓之諸公子也喜刑名法術之學而其歸本於黃老

騶衍睹有國者益淫侈不能尚德若大雅整之於身施及黎庶矣乃淡觀陰陽消息而作怪迂之變終始大聖之篇十餘萬言其語闊大不經必先驗小物推而大之至於無垠先序今以上至黃帝學者所共術大竝世盛衰因載其機祥度制推而遠之至天地未生窈冥不可考而原也

慎到趙人田駢接子齊人環淵楚人皆學黃老道德

之術因發明序其指意故慎到著十二論環淵著上

齊海第

史記二

六

下篇而田駢接子皆有所論焉

樂毅列傳秦城趙其後二十餘年高帝過趙問樂毅有後世乎對曰有樂叔高帝封之樂鄉號曰華成君華成君樂毅之孫也而樂氏之族有樂瑕公樂臣公趙且爲秦所滅亡之齊高密樂臣公善修黃帝老子之言顯聞於齊稱賢師大史公曰始齊之蒯通及主父偃讀樂毅之報燕王書未嘗不廢書而泣也樂臣公學黃帝老子其本師號曰河上丈人不知其所出河上丈人教安期生安期生教毛翁公毛翁公教樂瑕公樂瑕公教樂臣公樂臣公教蓋公蓋公教於齊

高密膠西爲曹相國師

李斯說秦王曰今諸侯服秦譬若郡縣夫以秦之疆大王之賢由竈上駢除足以滅諸侯成帝業爲天下

一統此萬世之一時也今怠而不急就諸侯復疆相聚約從雖有黃帝之賢不能并也

酈生曰夫漢王發蜀漢三秦涉西河之外援上黨之兵下井陘誅成安君破北魏舉二十二城此蚩尤

之兵也非人之力也天之福也

張釋之列傳後文帝崩景帝立釋之恐索隱曰景帝梁王八朝不下司馬門釋之曾劾奏故恐也稱病欲免去懼大誅至欲見

齊海第

史記二

十九

謝則未知何如用王生計卒見謝景帝不過也王生者善爲黃老言處士也嘗召居廷中三公九卿盡會立王生老人曰吾轡解顧謂張廷尉爲我結轡釋之跪而結之既已人或謂王生曰獨奈何廷辱張廷尉使跪結轡王生曰吾老且賤自度終無益於張廷尉張廷尉方今天下名臣吾故聊辱廷尉使跪結轡欲以重之諸公聞之賢王生而重張廷尉

鄧公成固人也多奇計建元中上招賢良公卿言鄧公時鄧公免起家爲九卿一年復謝病免歸其子章以脩黃老言顯于諸公閒初鼂錯已死謁者僕射鄧

公漢書作鄧先為校尉擊吳楚軍為將還上書言軍事

見上上問曰道軍所來聞鼂錯吳楚罷不鄧公曰吳王為反數十年矣發怒削地以誅錯為名其意非在錯也且臣恐天下之士噤口不敢復言也上曰何哉鄧公曰夫鼂錯患諸侯彊大不可制故請削地以尊京師萬世之利也計畫始行卒受大戮內杜忠臣之口外為諸侯報仇臣竊為陛下不取也於是景帝默然良久曰公言善吾亦恨之乃拜鄧公為城陽中尉

山史云王先生鄧公皆奇士千古尸祝之故借黃海為表微且鄧公義高于王先生不獨以子章顯

也田叔者趙陘城人也其先齊田氏苗裔也叔喜劍學黃老術於樂臣公所叔為人刻廉自喜喜游諸公武安侯田蚡者孝景后同母弟也蚡辨有口學繁孟諸書應劭曰黃帝使孔甲所作銘也九二十六篇書盤五中王太后賢之

竇太后好黃老之言而魏其武安趙綰王臧等務隆推儒術貶道家言是以竇太后滋不說魏其等及建元二年御史大夫趙綰請無奏事東宮竇太后大怒乃罷逐趙綰王臧等而免丞相太尉

司馬相如封禪書曰伊上古之初肇自吳穹兮生民歷撰列辟以迄于秦率邇者踵武逖聽者風聲紛綸歲稔堙滅而不稱者不可勝數也續昭夏崇號謚略可道者七十有二君罔若淑而不昌瞻逆失而能存軒轅之前遐哉邈乎其詳不可得聞也五三六經載籍之傳維見可觀也

汲黯列傳黯學黃老之言治官理民好清靜擇丞史而任之其治責大指而已不苛小

鄭當時者字莊陳人也莊好黃老之言其慕長者如恐不見年少官薄然其游知交皆其大父行天下有名之士也

儒林列傳孝惠呂后時公卿皆武力有功之臣孝文時頗徵用然孝文帝本好刑名之言及至孝景不任儒者而竇太后又好黃老之術故諸博士具官待問未有進者及竇太后崩武安侯田蚡為丞相細黃老刑名百家之言延文學儒者數百人而公孫弘以春秋白衣為天子三公封以平津侯天下之學士靡然鄉風矣

扁鵲者正義曰黃帝八十一難序云秦越人與軒轅命之曰時扁鵲相類仍號之為扁鵲又家于盧國因處醫也勃海郡鄭人也徐廣曰鄭當為鄭姓泰氏名鄭縣名今屬河間

越人少時爲人舍長舍客長桑君過索隱曰隱者扁鵲獨奇之常謹遇之長桑君亦知扁鵲非常人也出

入十餘年乃呼扁鵲私坐閒與語曰我有禁方年老

欲傳與公公毋泄扁鵲曰敬諾乃出懷中藥予扁鵲

飲是以上池之水三十日當知物矣乃悉取其禁方

書盡與扁鵲忽然不見殆非人也扁鵲以其言飲藥

三十日視見垣一方人以此視病盡見五藏癥結特

以診脈爲名耳爲醫或在齊正義曰號盧醫今濟州盧縣或在趙

在趙者名扁鵲

大倉公者齊太倉長臨菑人也姓淳于氏名意少而

喜醫方術高后八年更受師同郡元里公乘陽慶慶

年七十餘無子使意盡去其故方更悉以禁方予之

傳黃帝扁鵲之脈書五色診病知人死生決嫌疑定

可治及藥論甚精受之三年爲人治病決生死多驗

然左右行游諸侯不以家爲家或不爲人治病病家

多怨之者文帝四年中人上書言意以刑罪當傳西

之長安意有五女隨而泣意怒罵曰生子不生男緩

急無可使者於是少女緹縈傷父之言乃隨父西上

書曰妾父爲吏齊中稱其廉平今坐法當刑妾切痛

死者不可復生而刑者不可復續雖欲改過自新其

道莫由終不可得妾願入身爲官婢以贖父刑罪

得改行自新也書聞上悲其意此歲中亦除肉刑法

正義曰漢書刑法志云孝文卽位十三年除肉刑三

孟康云然則二左右趾一凡三也並同詩曰三王德

彌薄惟後用肉刑太倉令有罪就道長安城自恨身

無子困急獨燒焚少女痛父言故者不可生上書始

關下思古歌雞鳴憂心摧折裂裳揚揚激聲聖意

孝文帝惻然感至情百男何憤憤不如一緹縈

家居詔召問所爲治病死生驗者幾何人主名爲誰

詔問故太倉長臣意方伎所長及所能治病者有其

書無有皆安受學受學幾何歲嘗有所驗何縣里人

也何病醫藥已其病之狀皆何如具悉而對臣意對

曰自意少時喜醫藥醫藥方試之多不驗者至高后

八年得見師臨菑元里公乘陽慶慶年七十餘意得

見事之謂意曰盡去而方書非是也慶有古先道遺

傳黃帝扁鵲之脈書五色診病知人死生決嫌疑定

可治及藥論書甚精我家給富心愛公欲盡以我禁

方盡悉教公臣意卽曰幸甚非意之所敢望也臣意

卽避席再拜謁受其脈書上下經五色診奇咳術揆

度陰陽外變藥論石神接陰陽禁書受讀解驗之可

一年所明歲卽驗之有驗然尚未精也要事之三年

所卽嘗已爲人治診病決死生有驗精良今慶已死

褚先生曰夫司馬季主者楚賢大夫游學長安通易

經術黃帝老子博聞遠見觀其對二大夫貴人之談

言稱引古明王聖人道固非淺聞小數之不能及

太史公自序太史公學天官於唐都受易於楊何習

道論於黃子徐廣曰儒林傳曰黃生好黃老之術

昔西伯拘美里演周易孔子危陳蔡作春秋屈原放

逐著離騷左丘失明厥有國語孫子膺脚而論兵法

不韋遷蜀世傳呂覽韓非囚秦說難孤憤詩三百篇

大抵聖賢發憤之所爲作也此人皆意有所鬱結不

得通其道也故述往事思來者於是率述陶唐以來

黃海第二 史記卷四 二十四

至於麟止自黃帝始維昔黃帝法天則地四聖遵序

各成法度唐堯遜位虞舜不台厥美帝功萬世載之

作五帝本紀第一

非兵不彊非德不昌黃帝湯武以興索隱曰黃帝有

有鳴條牧野之戰而克桀紂二世以崩可不慎歟司馬法所

從來尚矣太公孫吳王子徐廣曰王能紹而明之切

近世極人變作律書第三

律居陰而治陽歷居陽而治陰律歷更相治間不容

翏忽五家之文怫易正義曰五家謂黃帝顓頊夏殷

太初之元論歷律爲是故維太初之元論作歷書第

四

受命而王封禪之符罕用用則萬靈罔不禋祀追本

諸神名山大川禮作封禪書第六

重黎業之具回接之殷之季世彌子牒之周用熊繹

熊渠是續莊王之賢乃復國陳既赦鄭伯班師華元

懷王客死蘭咎屈原好諛信讒楚并於秦嘉莊王之

義作楚世家第十

維我漢繼五帝末流接三代統業尙道廢秦撥去古

文焚滅詩書故明堂石室金匱玉版圖籍散亂於是

漢興蕭何次律令韓信申軍法張蒼爲章程叔孫通

黃海第二 史記卷四 二十五

定禮儀則文學彬彬稍進詩書往往問出矣自曹參

薦蓋公言黃老而賈生晁錯明申商公孫弘以儒顯

百年之閒天下遺文古事靡不畢集太史公太史公

仍父子相續纂其職曰於戲余維先人嘗掌斯事顯

于唐虞至于周復典之故司馬氏世主天官至于余

乎欽念哉欽念哉罔羅天下放失舊聞王迹所興原

始察終見盛觀衰論考之行事略推三代錄秦漢上

記軒轅下至于茲著十二本紀既科條之矣竝時異

世年差不明作十表禮樂損益律歷改易兵權山川

鬼神天人之際承敝通變作八書二十八宿環北辰

三十幅共一轂運行無窮拂股肱之臣配焉忠信行道以奉主上作三十世家扶義倣儻不令已失時立功名于天下作七十列傳凡百三十篇五十二萬六千五百字爲太史公書序略以拾遺補甄成一家之言厥協六經異傳整齊百家雜語藏之名山副在京師俟後世聖人君子太史公曰余述歷舊帝以來至太初而訖百三十篇

黃海

史記卷五

二十

黃海 卷第五

天都逸史潘之恒景升輯

無菴居士韓 敬求仲校

紀初之一之五

列仙傳 漢宗正劉向著

甯封子者黃帝時人也世傳爲黃帝陶正有人過之爲其掌火能出五色煙久則以教封子封子積火自燒而隨煙氣上下視其灰燼猶有其骨時人共葬於甯北山中故謂甯封子焉

贊曰奇矣封子妙稟自然鑠質洪爐暢氣五煙遺

黃海

第五

紀初卷五

列仙傳

骨灰燼寄墳甯山人親其跡惡識其玄

山史云贊爲明孝廉黃省曾補

馬師皇者黃帝時馬醫也知馬形生死之診治之輒愈後有龍下向之垂耳張口皇曰此龍有病知我能治乃鍼其脣下口中以甘草湯飲之而愈後數數有疾龍出其波告而求治之一旦龍負皇而去

贊曰師皇典馬廐無殘駟精感羣龍術兼殊類靈

虬報德弭鱗銜轡振躍天漢粲有遺蔚

赤將子與者黃帝時人不食五穀而噉百草花至堯帝時爲木工能隨風雨上下時時於市中賣繖亦謂

之繳父云

贊曰蒸民粒食孰享遐祚子與拔俗餐霞次靈
身風雨遙然矯步雲中可遊性命可度

容成公者自稱黃帝師見於周穆王能善補導之事
取精於玄化其要谷神不死守生養氣者也髮白更
黑齒落更生事與老子同亦云老子師也

贊曰臺臺容成專氣致柔得一在昔含光獨游道
貫黃庭伯陽仰瞻玄化之門庶幾可求

黃帝者號曰軒轅能効百神朝而使之弱而能言聖
而預知知物之紀自以爲雲師有龍形自擇亡日與

黃海 第五

八 紀初卷五

列仙傳

羣臣辭至於卒還葬橋山崩極空無戶唯劍烏在
焉仙書云黃帝採首山之銅鑄鼎於荆山之下鼎成
有龍垂胡髯下迎帝乃昇天羣臣百僚悉持龍髯從
帝而升攀帝弓及龍髯髯拔而弓墜羣臣不得從仰
望帝而悲號故後世以其處爲鼎湖名其弓爲烏號
焉

贊曰神聖淵玄邈哉帝皇覽佐萬物冠名百王化
周六合數通無方假葬橋山超昇昊蒼

新書 漢太傅賈誼著

制不定篇云炎帝者黃帝同父異母兄弟也各有天
下之半黃帝行道而炎帝不聽故戰涿鹿之野血流
漂杵天地制不得自黃帝而以困

審微篇云語曰熒熒弗滅炎炎奈何萌芽不伐且折
斧柯智禁於微次也 語出黃帝中机銘

脩政語云黃帝曰道若川谷之水其出無已其行無
止故服人而不爲仇分人而不謫者惟其道矣故播
之於天下而不忘者其惟道矣是以道高比于天道
明比於日道安比於山故言之者見謂智學之者見

黃海 第五

八 紀初卷五

新書

三

謂賢守之者見謂信樂之者見謂仁行之者見謂聖
人故惟道不可竊也不可以虛爲也故黃帝職天道
經地義紀人倫序萬物以信與人爲天下先然後濟
東海入江內取綠圖西濟積石涉流沙登於崑崙於
是還歸中國以平天下天下太平唯躬道而已

又云帝顓頊曰至道不可過也至義不可易也是故
以後者復迹也故上緣黃帝之道而行之學黃帝之
道而賞之弗加弗損天下亦平也顓頊曰功莫美於
去惡而爲善罪莫大於去善而爲惡故非吾善善而
已也善緣善也非惡惡而已也惡緣惡也吾日慎一

日其此而已也

又云帝譽曰緣道者之辭而學爲已緣巧者之事而學爲巧也行仁者之操而學爲仁也故節仁之器以脩其財而身專其美矣故上緣黃帝之道而明之學帝顓頊之道而行之而天下亦平也

黃海第五

紀初卷五

新書

黃海卷第

天都逸史潘之恒景升輯

如韋居士潘膺祉方凱校

紀初一之

太平御覽

帝王部黃帝軒轅氏

史記曰黃帝者少典之子姓公孫名軒轅諸侯有不順者從而征之未嘗寧居東至于海登九山及岱宗西至崆峒登雞頭山南至江登熊湘北極輦旁合符釜山而邑于涿鹿之阿遷徙無常處以師兵爲營衛

黃海

第五

紀初

卷五

太平御覽

官名皆以雲置左右大監監于萬國獲寶鼎舉風后力牧常先大鴻以治民有土德之瑞故號曰黃帝有二十五子其得姓者十四人黃帝居軒轅之丘而娶於西陵氏之女是爲嫫祖音縹祖爲正妃生二子其後皆有天下其一曰玄囂是爲青陽降居江水其二曰昌意降居弱水昌意娶蜀山氏女曰昌僕生高陽高陽有聖德焉黃帝崩葬橋山其孫昌意之子高陽立是爲帝顓頊封禪書曰黃帝採首山銅鑄鼎於荆山下鼎既成有龍垂胡髯下迎黃帝黃帝上騎羣臣後宮從上者七十餘人餘小臣不得上乃悉持龍髯龍

髯拔墮帝之弓百姓仰望帝既上乃抱其弓與龍髯而號故後世因名其處曰鼎湖其弓曰烏號 又曰漢武帝北巡狩還祭黃帝冢上曰吾聞黃帝不歿今有冢何也或對曰黃帝已僊上天羣臣葬其衣冠耳帝王世紀曰黃帝有熊氏少典之子姬姓也母曰附寶其先卽炎帝母家有蟠氏之女世與少典氏婚故國語兼稱焉及神農氏之末少典氏又取附寶見大電光繞北斗樞星照郊野感附寶孕二十五月生黃帝於壽丘長于姬水龍顏有聖德受國於有熊居軒轅之丘故因以爲名又以爲號與神農氏戰于阪泉

黃海集 卷八 紀功 太平御覽

之野三戰而克之力牧常先大鴻神皇直封鉅人鎮太山稽鬼吏區封明孔甲等或以爲師或以爲將分掌四方各如已視故號曰黃帝四月又使岐伯嘗味百草典醫療疾今經方本草之書咸出焉其史倉頡又取象鳥跡始作文字史官之作蓋自此始記其言行策而藏之名曰書契黃帝亦號帝鴻氏或曰歸藏氏或曰帝軒氏吹律定姓有四妃生二十五子在位百年而崩年百一十歲 又曰神農氏衰黃帝修德化民諸侯歸之黃帝於是乃擾馴猛獸與神農氏戰于阪泉之野三戰而克之又徵諸侯使方牧神皇直

討蚩尤氏擒之于涿鹿之野使應龍殺之于凶黎之丘凡五十五戰而天下大服或傳以爲僊或言壽三百歲葬于上郡陽周之喬山

舊子曰黃帝年十歲知神農之非而改其政

春秋內事曰軒轅氏以土德王天下始有堂室高棟

深宇以避風雨

孝經鉤命決曰附寶出降大電生帝軒附寶帝軒姓也電黃精軒

轅氣也軒帝名附或作付也

古史考曰有熊氏已姓或曰姓公孫

山海經曰有人衣青名曰黃帝女妖青魅旱魃也蚩尤作

黃海集 卷八 紀功 太平御覽

兵伐黃帝黃帝乃令應龍攻之冀州之野冀州中土應龍

蓄水蚩尤請風伯雨師從大風雨黃帝乃下天女曰

妖雨止遂殺蚩尤

歸藏曰昔黃帝與炎神爭鬪涿鹿之野將戰筮於巫

巫咸曰果哉而有咎

易下繫曰黃帝垂衣裳而天下治蓋取諸乾坤

河圖握樞曰黃帝名軒北斗黃帝之精母地祇之女

附寶之郊野大電繞斗樞星耀感附寶生軒胄文曰

黃帝子

河圖挺佐輔曰黃帝修德立義天下大治乃召天老

而問焉余夢見兩龍挺白圖卽帝以授余於河之都
覺寐素喜不知其理敢問於子天老曰河出龍圖維
出龜書紀帝錄列聖人所紀姓號興謀治平然後鳳
皇處之今鳳皇已下三百六十日矣古之圖紀天其
授帝圖乎黃帝乃被齋七日衣冠黃冕駕黃龍之乘
戴蛟龍之旗天老五聖皆從以遊河洛之間求所夢
見者之處弗得至於翠嬌之淵大盧魚汭流而至乃
問天老曰子見夫中河流者乎曰見之顧問五聖皆
曰莫見乃辭左右獨與天老跪而迎之五色畢具天
老以授黃帝舒視之名曰錄圖

黃海第 紀初 太平御覽

龍魚河圖曰黃龍負圖鱗甲成字從河中出付黃帝
令侍臣自寫以示天下 又曰黃帝攝政前有蚩尤
兄弟八十一人並獸身人語銅頭鐵額食沙石子造
立兵仗刀戟大弩威振天下誅殺無道不仁不慈萬
民欲令黃帝行天子事黃帝仁義不能禁止蚩尤遂
不敵仰天而歎天遣玄女下授黃帝兵信神符制伏
蚩尤以制八方蚩尤沒後天下復擾亂不寧黃帝遂
畫蚩尤形像以威天下天下咸謂蚩尤不亥八方萬
邦皆爲殄伏

尚書中候曰帝軒提像配永循環軒軒轅黃帝名永長也循環也黃帝

軒轅觀鼎提之象配而行 天地休通五行期化休天
之以長爲順升機爲政 天地休通五行期化休天
地美氣相通行應 河龍圖出洛龜書威龜負書而赤
四時之期而變化 文緣字以授軒轅

韓詩外傳曰黃帝召天老而問鳳像何如天老曰夫
鳳像鴻前而麟後蛇頭而魚尾龍文而雞身燕頤而
鶴一作雞喙黃帝乃齋于中宮鳳蔽日而至黃帝降于
東階西面再拜稽首皇天降祉敢不承命鳳乃止帝
東園

詩含神霧曰大電繞樞炤郊野感附寶生黃帝

大戴禮曰宰我問於孔子曰昔者予聞諸榮君黃帝

黃海第 紀初 太平御覽

三百年請問黃帝人也抑非人耶何以至於三百年
孔子曰黃帝少典之子也曰軒轅生而神靈弱而能
言教熊羆貔貅虎以與赤帝大戰于阪泉之野三
戰然後得行其志黃帝斧拂一作龍衣大帶斧裳乘龍
駕雲勞勤心力耳目節用水火財物生而民得其利
百年死而民得其神百年亡而民得其教百年故曰
三百年

左傳曰黃帝以雲紀故爲雲師而雲名

春秋元命苞曰黃帝龍顏得天庭陽上法中宿取象
文昌戴天履陰秉數制剛顏有龍像似軒轅也庭陽太微庭也戴天大文在首

履陰陰字在足下也制
剛紀也紀正四輔也

管子曰黃帝得蚩尤而明乎天道得太常而察乎地利得蒼龍而辨乎東方得祝融而辨乎南方得大封而辨乎西方得后土而辨乎北方得六相而天下治又曰黃帝鑄燧生火以熟葷臊民食之無腸胃之病列子曰黃帝即位十有五年竭聰明進智力營百姓焦然肌色旣古厚黥音昏然五情喪惑用聰明未足也亂神黃帝乃喟然歎曰朕之過淫矣淫當養一已其患如此治萬物其患如此唯任而不養縱而不治於是放萬機舍宮寢去直侍撤鍾懸減厨膳退而閑居

黃海第 紀初 太平御覽

六

大庭之館齋心服形心無欲則形自服矣三月不親政事晝寢而夢將明至理不可以情求故遊於華胥氏國華胥氏國在弇州之西台州之北不必便有此國也明至正西曰弇州西北曰台州不知斯齊國幾千萬里齊中離也蓋非舟車足力之所及神遊而已

莊子曰黃帝立爲天子十九年令行天下聞廣成子在空同之上故往見之曰我聞吾子達於至道敢問至道之精吾欲取天地之精以佐五穀以養民人吾又欲官陰陽以遂羣生爲之奈何廣成子曰而所欲問者物之質也而所欲官者物之殘也自而治天

下雲氣不待族而雨草木不待黃而落日月之光益以荒矣而佞人之心翦翦者又奚足以語至道黃帝退捐天下築特室席白茅間居三月復扶又往邀之廣成子南首特而臥黃帝順下風膝行而進再拜稽首而問曰聞吾子達於至道敢問治身奈何而可以長久廣成子蹙蹙然而起曰善哉問乎來吾語去聲

爾汝至道至道之精窈窈冥冥至道之極昏昏默默無視無聽抱神以靜形將自正必靜必清無勞汝形無搖汝精乃可以長生目無所見耳無所聞心無所知汝神將守形形乃長生慎汝內閉汝外多知爲敗

黃海第 紀初 太平御覽

七

我爲去聲汝遂於大明之上矣至彼至陽之原也爲汝入於窈冥之門矣至彼至陰之原也天地有官陰陽有藏慎守汝身物將自壯我守其一以處其和故我脩身千二百歲矣吾形未嘗衰黃帝再拜稽首曰廣成子之謂天矣按吾形未嘗衰以下莊子在齊篇今采莊子增正

尸子曰子貢曰古者黃帝四面信乎孔子曰黃帝取合已者四人使治四方不計而耦不約而成此之謂四面

韓子曰師曠謂晉平公曰黃帝合鬼神於西太山之

上駕象車六交龍畢方並館蚩尤居前風伯進掃雨
師灑道乃作爲清角之樂

淮南子曰黃帝之治天下力牧太山稽輔之力牧太山稽黃帝之師也孟子曰王者師臣也以理日月星辰之行治陰陽之氣節

四時之度正律曆之數明上下等貴賤使強不得掩
弱衆不得暴寡人民保命而不夭安佚性命不夭折也歲時熟

而不凶不凶無災害也百官正而無私皆在公也上下調而無尤

君謂臣和法今明而不闇輔佐公而不阿卿士公正無尤通也從用者不侵畔漁者不爭隈隈曲深處道不拾遺市

不豫價城郭不關開邑無盜賊商旅之人相讓以財

狗彘吐菽粟於道路而無忿爭之心於是日月精明
星辰不失其道風雨時節五穀登熟虎豹不妄噬

鳥不妄搏鳳皇翔于庭麒麟擾於郊青龍進駕飛黃
伏阜飛黃出西方狀如狐頂上諸北僂耳之國莫不

獻其貢職皆北極之夷國

論衡曰謚法靜民則法曰黃德象天地曰帝黃帝者
安民之謚非得道之稱也

蔣子萬機論曰黃帝之初養性養民不好戰伐而四
帝各以方色稱號交其謀之邊城日驚介冑不釋黃
帝歎曰夫君危于上民安于下主失於國臣再嫁

厥病之由非養寇耶今處民萌之上而四盜亢衡通
震于師於是遂即營壘以滅四帝向令黃帝若不龍
驤虎變而與俗同道則其民臣亦嫁于四帝矣

抱朴子曰黃帝生而能言役使百靈可謂天授自然
之體者猶復不敢端坐而得道故陟王屋而受丹經

到鼎湖而飛流珠至崆峒而問廣成上具茨而事大
隗適東岱而奉中黃入金谷而咨老子論道養則質

玄素二女精推步則訪山稽力牧講占候則詢風后
著體診則受雷岐審攻戰則納五音之策窮神姦則

記四澤之亂相地理則書青鳥之說救傷殘則綴金
黃海黃海第

冶之術故能畢記秘要窮盡道真 又曰昔黃帝東
到青丘過風山見紫府先受三皇內文以劾召萬神

南到負隴蔭建木觀百靈之所登探若乾之華飲丹
鸞之水西見中黃子授九品之方過崆峒從廣成子

受自然之經北到洪隄上具茨見大隗君黃蓋童子
授神芝圖還陟王屋得神丹注說到峨嵋山見皇人

於玉堂 又曰汲郡冢中竹書言黃帝既仙去其神
有左徹者削木爲黃帝之像帥諸侯朝奉之故司空

張茂先撰博物志亦曰黃帝仙去其臣思戀罔極或
刻木立像而朝之或取其衣冠而葬之或立廟而四

時祠之

孫綽子曰黃帝之遊天衢奏鈞天之鼓建日月之旗乘瑤雲之輿駕六翼之龍彭祖前驅松喬夾轡光景流而不逮長風逐而不及發軔紫宮不崇朝而匝六合也

符子曰黃帝將適昆虞之丘中路逢容成子乘翠華之蓋建日月之旗驂紫虬御雙鳥黃帝命方明避路謂容成子曰吾將釣于一壑栖于一丘 又曰黃帝謂其友無爲子曰我勞天下矣疲於形役請息駕于玄圃子且代之焉能棄我之逸而爲君之勞哉乃攀龍而俱去

黃海第 紀初 太平御覽

晉牽秀黃帝頌曰邈矣軒轅應天載靈通幽遠覽觀象設形誕敷厥訓藝倫攸經德從風流化與雲征皇猷允塞地平天成爰登方岳封禪勒成紛然鳳舉龍騰太清遶茲九土陟彼高冥民斯攸慕涕泗沾纓遐而不墜式頌德聲

三五曆紀曰有巢氏已降至黃帝爲三皇號中古

黃海第

天都逸史潘之恒景升輯
竺嚴居士具公治君衡校

紀初一之

遼古記 明朱謀埠著

黃帝篇云黃帝姓公孫名軒轅少典之子也生於壽丘長于姬水國于有熊號曰有熊氏

國語胥臣云少典取于有蟠氏生黃帝炎帝黃帝以姬水成炎帝以姜水成成而異德故黃帝爲姬炎帝爲姜二帝用師以相濟也 賈子云炎帝與

黃海第 紀初 遼古記

黃帝同父異母 譙周古史考云黃帝卽少典氏

後代子孫泰紀稱大業娶少典氏生栢翳可知矣

史記索隱云少典者諸侯國號非人名也按少典

實神農之後裔始爲諸侯入踐天位未久登設故

號帝哀胥臣賈子所謂炎帝則榆罔也帝承既終

而榆罔代立黃帝卽榆罔同父異母之弟矣元命

包得其髣弗以炎黃同爲少典之子而傳會之緯

書未足證據槩如此 詩含神霧云大電光繞北

斗樞星照郊野感附實而生黃帝 河圖握矩云

黃帝名軒北斗黃帝合樞紐之精母地祇之女曰

附實之郊野大電繞斗樞星耀感附實生軒轅文
曰黃帝子 帝王世紀云黃帝少典之子姬姓母
曰附實見大電光繞北斗樞星照野感附實孕二
十四月生黃帝於壽丘有聖德授國于有熊壽丘
在曲阜縣東北六里 北堂書抄云黃帝二十月
而生 拾遺記云黃帝母曰吳樞以戊巳日生故
以土德稱王 河圖挺輔佐云黃帝名茶孝經鉤
命決云黃帝名軒尚書中候云黃帝巡洛龜背赤
文成字象軒 路史云據黃帝經序及河圖山海
經黃帝名茶一名軒字曰玄律母吳樞曰符實生
黃海 紀物 述古記
帝于壽丘壽丘在上邽或云濟南
生而神靈長而敦敏

孔子家語云黃帝生而神靈弱而能言哲摩齊莊
敦敏誠信長而聰明 王冰素問序云黃帝生而
紫氣充房 孔叢云黃帝河目而隆額 元命包
云黃帝龍顏得天庭陽上法中宿取象文昌戴天
履陰乘數制剛 鬻子云黃帝年十歲知神農之
非而改其政 軒轅本紀云帝龍顏日角河目隆
額蒼色大肩 路史云帝身逾九尺附函挺朶脩
髯花瘤日角龍顏生而神靈警而能言知幽明生

死之故并謀兼智明法天明

神農氏衰諸侯力政暴虐于萬民神農氏弗能征軒
轅乃始習用干戈呂征不享神農氏弗堪伐軒轅于
阪泉厥師敗績諸侯咸賓軒轅氏

大戴禮云黃帝治五氣設五量撫萬民度四方教
熊羆虎豹以與赤帝戰于阪泉之野三戰然後得
行其志 列子云黃帝與炎帝戰于阪泉之野師
熊羆狼豹羆虎爲前驅雕鷃鷹鳶爲旗幟此以力
使禽獸者也 左傳晉文公卜納王得黃帝戰于
阪泉之兆吉 賈子云炎帝與黃帝同父異母各

有天下之半黃帝行道而炎帝不聽故戰于涿鹿
之野血流漂杵 淮南子云炎帝爲火災故黃帝
擒之 歸藏云黃帝與炎帝爭鬪涿鹿之野將戰
筮于巫咸巫咸曰果哉而有咎 蔣子萬機論云
黃帝之初養性養民不好戰伐而四帝各以方色
稱號交相謀之邊境日驚介冑不釋帝乃歎曰君
危于上民安于下主失于國其臣再嫁厥疾之山
非養寇耶今取安民萌之上而四道亢衡遞震子
師於是遂師營壘以滅四帝向令黃帝不龍驤虎
變而與俗同道則其臣民嫁于四帝矣尚安得有

天下哉 世紀云阪泉在上谷按上谷卽今保定府

蚩尤肇造九冶奪攘矯虔

呂刑曰古有訓蚩尤惟始作亂延及于平民罔不冠賊鴟義姦兇奪攘矯虔 大戴禮孔子曰蚩尤庶人之貪者也及利無義不顧厥親以喪厥身蚩尤憚憚而無厭者也何兵器之能作蜂蟄挾螫而生見害而校以衛厥身者也 尸子云蚩尤造九冶 管子云黃帝時雍狐之山發而出水金從之蚩尤受而制爲雍狐之戟與芮戈焉是歲諸侯相

黃帝紀 蚩尤傳 述古記

兼者十有二故天下之君頓戟一怒伏尸滿野又云黃帝得蚩尤而明天道埤按蚩尤一人耳或謂九黎之君或謂庶人而管子則以爲黃帝之相蓋庶人時造九冶黃帝用以爲相而封之九黎卒以作亂而誅之也 歸藏云蚩尤出自羊常之水八肱八趾疏首登九淖以伐空桑黃帝殺之於青丘 龍魚河圖云黃帝攝政有蚩尤兄弟八十一人並獸身人語銅鐵額食沙石造五兵刀戟大弩威振天下誅殺無道不仁不慈萬民欲黃帝行天子事黃帝以仁義不能禁止蚩尤仰天而嘆天遣玄

女下授黃帝兵符伏蚩尤以制八方蚩尤歿後天下復擾亂不寧黃帝遂畫蚩尤形像以威天下天下咸謂蚩尤不死八方皆爲弭伏 述異記軒轅之初立也有蚩尤氏兄弟七十二人銅頭鐵額食鐵石能作雲霧俗云人身牛蹄四目六手耳鬚如劍戟軒轅誅之於涿鹿冀州人掘地得髑髏如銅鐵者蚩尤之骨也其齒長二寸堅不可碎

軒轅徵師諸侯以伐蚩尤殺之于中冀

逸周書云赤帝命蚩尤字于少昊以臨西方蚩尤乃逐帝爭于涿鹿之河九隅無遺赤帝大攝乃說

黃帝紀 蚩尤傳 述古記

于黃帝執蚩尤殺之于中冀名曰絕轡之野乃命少昊請司馬鳥師以正五帝之官 鹽鐵論云軒轅戰涿鹿殺四皞蚩尤而爲帝 通典云蚩尤氏帥魍魎與黃帝戰於涿鹿帝命吹角作龍吟以禦之 玄女戰法曰帝與蚩尤九戰九不勝黃帝歸於太山三日三夜霧冥有一婦人鳥形人首見帝曰吾玄女也子欲何問帝稽首曰小子欲萬戰萬勝遂得戰法 虞喜志林云黃帝與蚩尤戰于涿鹿蚩尤作大霧彌三日軍人皆惑帝乃令風后法斗機作指南車以別四方遂擒蚩尤 世紀云黃

帝徵師諸侯使力牧神皇直討蚩尤氏擒之于涿鹿之野使應龍殺之于兗黎之丘凡五十五戰而天下大服 軒轅本紀云帝有天下之二十二年蚩尤不恭帝命作五刑之刑以害黎庶帝得風后乃牧以爲將相大鴻佐焉命風胡作五牙旗及烽火戰攻之具神皇將之夫人費脩之子軍其前張若力牧爲左右翼容光爲大司馬董治六師龍紆佐之以與榆岡合謀敗蚩尤于顧泉殺之於中冀棄其械于大荒中宋之山厥械作爲楓林 崔豹古今注黃帝與蚩尤戰于涿鹿之野常有五色雲氣金枝玉葉止於帝所有龍華之象因作華蓋王冰黃帝經序云帝殺蚩尤其血化爲鹵今解池是也 太白陰經曰帝征蚩尤七十一戰不克晝夢金人引領長頭玄狐之裘云天帝使授符帝寤問諸風后曰天應也乃於盛水之陽築壇祭以太牢有玄龜銜符至壇非皮非綈廣三尺袤一尺文曰天乙在前太乙在後帝再拜授符乃設九宮置八門布三奇六儀制陰陽遁式三門發五將具遂斬蚩尤焉 圖經云風后滅蚩尤之衆于輞谷口今藍田縣也

諸侯咸尊軒轅爲天子代神農氏是爲黃帝 白虎通曰黃帝有天下號曰有熊 竹書紀年云黃帝元年卽位居有熊初制冕服 劉恕外紀黃帝元年歲在丁亥 乃立輔相制官師舉風后力牧常先大鴻以治民 尸子云黃帝取合巳者四人使治四方不謀而親不約而大有功謂之四面 論語摘輔像云黃帝有七輔風后受金法天老受天籙五聖受道級知命受糾俗窺紀受變復地典受州絡力墨受準斥宋均注云金法言能決理是非也天籙者天教命也道級道次序也糾正也變復謂有禍變能補復也州絡謂維絡準斥凡事也 管子云黃帝得六相而天地治蚩尤明于天道使爲當時太常察于地利使爲廩者奢龍辨于東方爲工師祝融辨于南方爲司徒大封辨于西方爲司馬后土辨于北方使爲李煒參考古籍疑史記所稱常先大鴻卽管子所謂蚩尤大封轉寫之譌耳奢龍亦是蒼龍之譌蓋太皞時龍官之後也漢古今人表黃帝之師曰封鉅太填知封鉅卽大封矣太填豈卽太常乎 漢七畧有力牧書二十二篇風后兵法十三

篇力牧兵法十五篇地典兵法六篇封胡兵法五篇鬼谷區三篇 封禪書云黃帝得寶鼎宛陶閭鬼史區而迎日推策鬼史區號大鴻死葬雍故鴻冢是也 世紀云黃帝得風后於海隅登以爲相得力牧于大澤進以爲將又得常先大鴻神皇鉅封直人鎮太山稽鬼史區封胡孝甲當作孔甲七畧孔甲有盤孟書或以爲師或以爲將號曰四佐 竹書黃帝二十一年景雲見以雲紀官左傳鄭子云黃帝以雲紀官故爲雲師而雲名應劭史記解云雲官若緡雲氏之類 職官要錄云黃帝以風后配上台天老配

黃帝紀

八

封鉅赤誦復岐下見岐伯引載而歸訪于治道申命封胡爲丞鬼容區爲相力牧爲將周昌輔之大山稽爲司徒庸光爲司馬恒先爲司空建九法七相翌而下服度風后善乎伏戲之道以爲當天相常審乎地利以爲常乎於是地獻草木乃述耕種之利奢比辨乎東以爲土師而平春種角穀論賢列爵勸耕儲禁伐厲庸光辨乎南以爲司徒而正夏種芒穀脩馳戒僂發宿臧靜居農以戒力以究夏功種房穀以應戊巳之方大封辨乎西以爲司馬玩異禽種遂穀收穀薦祖組甲厲兵戒什伍以從事后土辨乎北以爲李行冬斷罪種稜穀剝箭伐木乃勞農始獵殺帝處中央而政四國分八節以紀農功又曰帝以雲紀百官立四輔三公六卿三少二十有四官凡百二十官有秩以之共理而視四民命知命糾俗天老錄教力牧準斤鳩治決法五聖道級窺紀補闕地典州絡七輔得而天地治神明至

作袞冕與服以殊尊卑

易曰黃帝堯舜垂衣裳而天下治 大戴禮云黃帝黼黻衣大帶黼裳乘龍屐雲 通志云黃帝始

制衣服作冕旒充纁玄衣黃裳析壘翟之華漬草
木之英變爲五色文章而著于衣服以表貴賤
外紀說文云黃帝初作冕 常昭洞歷云自天地
剖判君世宰民可得而言者惟庖羲畫卦神農作
稼黃帝輿服最爲昭顯 夏侯玄論云黃帝備物
始垂衣裳時則有龍袞之頌 世本云黃帝之臣
胡曹作冕作衣裳於則作屣履 古史考云黃帝
作車少昊時畧加牛禹時奚仲駕馬按莊子稱黃
帝見大隗于具茨方朋爲御昌禹驂乘張若謂朋
前馬昆滑後車至于襄城之野七聖皆迷韓非子

黃帝本紀 卷一 遠古記

始棟堂室制刀幣備器用

春秋內事云軒轅氏以土德王天下始有堂室以
避風雨 易傳云黃帝剡木爲舟剡木爲楫以濟
不通重門擊橈以待暴客斷木爲杵掘地爲臼萬
民以濟茲水爲弧剡木爲矢以威天下上棟下宇
以待風雨易野獲以備渚易結繩以書契 世本
黃帝之臣共鼓貨狄作舟雍父作舂杵曰揮作弓

牟夷作矢史皇作圖蒼頡沮誦作字伯陵作錢刀
幣帛 風俗通云黃帝始制冠冕垂衣裳備棟宇
禮文法度興事創業 古史考云古者茹毛飲血
燧人鑽火民始裹肉而燔之神農時民方食穀燔
石而加米其上黃帝始有釜甑而火食之道用成
列仙傳云甯封爲黃帝陶正赤將爲木正以利器
用 劉恕外紀云黃帝范金爲貨制金刀立五幣
設九棘之利爲輕重之法以制國用而貨幣行矣
路史云幣欸有軒轅金又有黃帝金 沈約宋
書云九棘播于農皇十朋興于上代沈演之以爲
龜貝行于上古泉刀興自周代 玉海云泉之興
蓋自燧人氏以輕重爲天下至黃帝成周其法寢
具

黃帝本紀 卷一 遠古記

造作文字

衛恒書勢云黃帝之史沮誦蒼頡貶彼鳥跡始作
書勢紀綱萬事垂法立制 世本注云黃帝立史
官蒼頡沮誦居其職 淮南子云蒼頡作書天雨
粟鬼夜哭 後魏書云帝軒創制造物乃命蒼頡
因鳥獸之跡以立文字 孝經援神契云奎主文
章蒼頡效象洛龜曜書丹青垂萌畫字 字源云

太昊時始有文字黃帝變爲古文又云庖犧氏作龍書炎帝作穗書蒼頡變古文寫鳥跡作鳥跡篆少昊作鳳書高陽作科斗書王嘉拾遺記黃帝置四史以主圖籍鄭樵通志云伏羲已命子襄作六書矣黃帝復命蒼頡制文字以一之世紀云黃帝之世蒼頡造文字而書契始作路史謂蒼頡卽史皇氏古帝者也侯岡氏頡名四目靈光生而能書在皇帝之先都于陽武治百有十載按緯書禪通紀中自有史皇實創文字至黃世而蒼頡則大備焉羅氏彊合爲一不復信古恐涉鑿矣

黃海第 紀昀 遠古記

十二

漢藝文志有黃帝四經四篇黃帝銘六篇黃帝君臣十篇黃帝兵法十六篇黃帝雜子氣三十三篇黃帝陰陽二十五卷黃帝五家歷三十三卷黃帝長柳占夢十一卷黃帝內經十八卷外經三十七卷黃帝食禁七卷三王養陽方二十卷黃帝雜子步引十二卷黃帝岐伯按摩十卷黃帝雜子芝菌十八卷黃帝雜子十九家二十一卷晉書志云黃帝創受河圖始明休咎故星傳尚存蔡邕論云黃帝有巾凡之銘孔甲有盤盂之戒按上古著書之盛莫如黃帝雖多附會要知必有所本

也若內經諸文微妙玄通非聖人其孰能之乎是文字之興其來遠矣

考定星歷

世本云黃帝使羲和占日常儀占月史區占星氣伶倫造律呂大撓作甲子隸首作算數容成綜此六術而著調歷文子云黃帝調日月之行治陰陽之氣節四時之度正律歷之數日月星辰不失其行風雨時節五穀豐昌春秋合誠圖云黃帝立五始制以天道素問鬼史區曰天以六爲節地以五爲制天氣六朞而一備地紀五歲而一周五六相合而七百二十氣爲一紀凡三十歲千四百四十氣爲一周凡六十歲太過不及斯皆見矣史記黃帝考定星歷建立五行起消息正閏餘於是有天地神祇物類之官是謂五官各司其序不相亂也民是以能有信神是以能有明德民神異業敬而不瀆故神降之嘉生民以物享灾禍不生所求不匱武帝詔曰昔者黃帝合而不分名察度驗定清濁起五部建氣物分數然蓋尚矣應劭注云黃帝造歷得仙名節會察寒暑致啟閉分至定清濁起五部五部金木水火土也孟康云氣二

黃海第 紀昀 遠古記

十三

黃海第 紀物 達古

十四氣物萬物也分歷數之分 封禪書云黃帝得寶鼎究胸問於鬼史區對曰是歲已酉朔旦冬至得天之紀終而復始於是迎日推策後率二十歲復朔旦冬至九二十推三百八十年黃帝僊登于天索隱云黃帝得神著以推策歷數逆知節氣日辰之將來 漢書太史令張壽王言黃帝調歷漢元年以來用之 續漢志云黃帝始受河圖闢苞授規日月星辰之象故星官之書自黃帝始 晉書黃帝使容成綜占筮六術考定氣象建五行察發欽起消息正閏餘述而著焉謂之調歷 世

紀黃帝推分星次以定律度天有十二次日月之所躔也地有十二分野王侯之所國也四方方七宿周天三百六十五度四分度之一一度二千九百二十二里凡中外之星常明者百二十四可名者三百二十微星之數萬一千五百二十此黃帝制制之大畧也 隋志黃帝創觀漏水制器取則以分晝夜 路史云黃帝浮箭為泉孔壺為漏以考中星 制鐘律以正五音 管子曰黃帝以其緩急作五鐘以政五聲一青鐘

黃海第 紀物 達古

大音二赤鐘重心三黃鐘灑光四景鐘昧其明五黑鐘隱其常五聲既調然後立五行以正天時 呂氏春秋云黃帝命伶倫與榮援鑄十二鐘以和五音以施英韶以仲春之月乙卯之日日在奎始奏之命曰咸池又令伶倫自大夏之西阮陰之陰取竹嶰谷以生空竅厚鈞者斷兩節間其長三寸九分而吹之以為黃鐘之宮命曰含少次制十二筒於阮前之下聽鳳凰之鳴以別十二律其雄鳴為六雌鳴亦六以比黃鐘之宮皆可以生之故黃鐘之宮律呂之本也 漢律曆志云律度量衡所以齊遠近立民信也自伏羲畫八卦由數起至黃帝堯舜而大備五聲之本生於黃鐘之律九寸為言或損或益以定商角徵羽九六相生之應也律十有二陽六為律陰六為呂律以統氣類物一曰黃鐘二曰太族三曰姑洗四曰蕤賓五曰夷則六曰日叅射呂以旅陽宣氣一曰林鐘二曰南呂三曰應鐘四曰大呂五曰夾鐘六曰中呂皆黃帝之所作也 黃佐樂典曰黃帝為黃鐘八寸一分之宮而吹三寸九分以為聲故謂吹曰含少自宮而上為商為角為變徵以至變宮是已因為變半之聲

應圖鐘爲羽應夷則爲角所謂含少者太陰含少陽之象也太衍之數自五之外用七八九六太素之數自函三爲一之外用四六八爲偶而生呂合爲十八爲六者三太陰也五七九爲奇而生律合爲二十一爲七者三少陽也四合五六合七八合九總之爲三十九分是含少之義也官之一聲在五行為土在五事爲思以其當衆音和與未和用與未用陰陽際會之間所以爲盛正如子時初四刻屬前日正四刻屬後日其兩日之間卽黃鐘之官自管之翕聲至變宮爲含少三十九分正在無聲以下此聲氣之元五音之正也 晉書云黃帝作律以玉爲之琯其長尺有六寸爲十二月 易是類謀曰黃帝興起吹律以別其姓

黃帝

紀略

卷古

十六

世本云黃帝時巫彭作醫 銅人圖云黃帝問岐伯以人之經絡窮妙于血脉參變乎陰陽盡書其言藏於金蘭之室洎雷公請問乃坐明堂以授之 唐書于志寧云神農雖嘗百藥止以識相付至黃帝時桐雷始立文字載諸篇冊是爲本草 世紀云黃帝使岐伯嘗味草木典主醫病經方本草

素問之書咸出焉又命雷公岐伯論經脈傍通問難八十爲難經教制九鍼著內外術經十八卷 漢藝文志有泰始黃帝扁鵲俞拊方二十三卷應劭註云黃帝時醫也 史記號中庶子曰上古之時醫有俞拊治病不以湯液醴醢鑱石擣引案祝毒熨一撥見病之應因五藏之輸乃割皮解肌決脈結筋搦髓腦揲荒爪幕瀦浞腸胃漱滌五藏練精易形

作占候解板之法以去不祥

黃帝

紀略

卷古

十七

漢藝文志有黃帝長柳占夢十一卷 太平御覽載莊子云古者黔首多疾黃帝立巫咸使之沐浴齋戒以通九竅鳴鼓振鐸以動其心勞其形趨步以發陰陽之氣飲酒茹蔥以通五藏擊鼓譟逐呼疫出魁黔首不知以爲魁崇矣 風俗通載黃帝書云古有茶與鬱壘昆侖二人性能執鬼度朔山上蟠桃樹下簡閱百鬼安爲人禍者縛以索執以食虎乃制驅讎之神於是縣官常以嚴除夕飾桃人垂葦茱萸虎於門追效前事 鄭樵通志藝文畧有黃帝風角飛鳥歷一卷黃帝地歷一卷上歷一卷黃帝陰陽遯甲六卷黃帝太一度危秘術

八卷黃帝集靈三卷黃帝終圖一卷黃帝龍首經一卷黃帝奄心圖一卷黃帝九宮經一卷黃帝式經三十六用一卷黃帝朔書一卷黃帝葬山圖四卷今世有黃帝授三子玄女經一卷言叢辰之事黃帝宅經二卷言二十四路宅法封名山之產五金者

管子黃帝問于伯高曰吾欲陶天下以爲一家有道乎伯高曰諸刈其莞而樹之吾謹逃其爪牙則天下可陶而爲一家夫上有丹砂者下有黃金上有慈石下有銅金上有陵石下有鉛錫赤銅上有

黃海經

卷八

赭下有鐵此山之見榮者也苟見其榮君謹封而祭之距封十里而爲一壇是則使乘者下行者趨若犯令者罪死不赦然後折取之以爲劔鎧矛戟山海經云天下名山五千三百七十出銅之山四百六十七出鐵之山三千六百九十史記封禪書云自古受命帝王曷嘗不封禪管仲言古者封泰山禪梁父者七十二家無懷氏虞舜神農炎帝皆封泰山禪云云黃帝封泰山禪亭亭李少君曰祠竈致物則丹砂可化爲黃金以爲飲食器則益壽而海中蓬萊僊者乃可見見之以封禪則不

死黃帝是也埤按黃帝之封名山本禁采發後世方士妄以七十二家之說窺入管子遂乃金泥玉檢刻石著紀以封禪爲夸大之典失之遠矣

畫壁分州經略萬國

周公職錄云黃帝受命風后受圖割地布九州周禮疏云神農已上有大九州若柱州迎州神州等至黃帝以來德不及遠惟於神州之內分爲九州前漢志云黃帝作舟車濟不通旁行天下方制萬里畫壁分州得百里之國萬區故易稱建萬國親諸侯書云協和萬國周爵五等千八百國太

黃海經

卷九

吳黃帝之後唐虞侯伯猶存郊祀志云黃帝萬諸侯而神靈之封君七千通典云黃帝方制天下立爲萬國故易稱首出庶物萬國咸寧及少皞氏之衰其後制度無聞矣又曰黃帝畫壁分州以分星次經地設井以塞爭端立步制畝以防不足八家爲井井開四道而分八宅鑿井於中井一爲隣隣三爲朋朋三爲里里五爲邑邑十爲都都十爲師師十爲州論撰考識云軒知地利九牧俱教後漢志云昔在黃帝經略萬國燮定東西疆理南北

建明臺之議垂六禁之科

管子云黃帝有明臺之議上觀於賢也堯有衢室之問下聽於民也尸子云欲觀黃帝之行於合宮欲觀堯舜之行於總章黃帝曰合宮有虞氏曰總章殷人曰陽館周人曰明堂郊祀志云濟南人公玉帶上黃帝時明堂圖明堂中有一殿四面無壁以茅蓋通水水圓宮垣爲複道上有樓從西南入名曰昆侖天子從之以拜祀上帝焉兔園策云有能垂六禁之科呂氏春秋黃帝之言曰聲禁重色禁重衣禁重香禁重味禁重室禁重此六禁也高誘註云聲不欲虛名過其實色不欲至於淫縱衣服不欲踰僭香不欲奢侈芬聞四遠味不欲勝食氣傷性命室不欲崇侈土木皇覽陰謀云黃帝之戒曰吾居民上搖搖恐夕不及朝故爲金人三封其口曰古之謹言人也大戴禮記黃帝顓頊之丹書曰敬勝怠者吉怠勝敬者滅義勝欲者順欲勝義者凶凡事不強則枉弗敬則不正枉者滅廢敬者萬世路史記黃帝之言曰施舍在心平不幸乃弗問過禍福在所密存亡在所

黃海錄
紀功
古記

二十

一日百戰矣又記黃帝輕重之法曰自言能司馬不能者舉鼓自言能治里不能者舉社自言能爲官不能官者劓以爲門又黃帝李法曰壁壘已定穿窬不繇路者殺無赦春秋合誠圖曰黃帝有迹必稽功務法管子云黃帝之治天下也其民不引而來不推而去不使而成不禁而止故黃帝之治也置法而不變使民安其法者也白虎通曰黃帝始作制度得其中和萬世常存故稱黃帝也

職天道經地義紀人倫序萬物

黃海錄
紀功
古記

廿一

管子云黃帝之王謹逃其爪牙不利其器燒山林破增藪焚沛澤逐禽獸實以益人然後天下可得而牧也商子云黃帝作爲君臣上下之義父子兄弟之禮夫婦妃匹之合內行刀鋸外用甲兵故時變也賈子曰黃帝職天道經地義紀人倫序萬物以信與人爲天下先然後濟東海入江內取綠圖西濟積石涉流沙登于崑崙還歸中國以平天下天下太平唯躬道而已淮南子云黃帝治天下力牧太山稽輔之以理日月星辰之行治陰陽之氣節四時之度正律歷之數別男女異雌雄

明上下等貴賤使強不掩弱衆不暴寡人民保命而不夭歲時熟而不凶百官正而無私上下訥而無尤法令明而不闇輔佐公而不阿田者不侵畔漁者不爭隈道不拾遺市不豫買城郭不關邑無盜賊鄙旅之人相讓以財狗彘吐菽粟於路而無忿爭之心於是日月精明星辰不失其行風雨時節五穀登熟虎狼不妄噬鷙鳥易不妄搏鳳凰翔於庭麒麟遊於郊青龍進駕飛黃伏皂諸北僭耳之國莫不獻其貢職 路史云黃帝之世國亡衰教市亡淫貨地亡曠土官亡濫士邑無游民山不童澤不涸宮有常職民有常業父子不肯恩兄弟不去義夫婦不廢情鳥獸草木不失其長而鰥寡孤獨各有所養

於是鳳凰來儀

竹書紀年云黃帝五十年秋七月庚申鳳鳥至韓詩外傳云黃帝卽位施惠承天一道修德惟仁是行宇內和平未見鳳凰惟思其像夙寐晨興乃召天老而問之天老對曰鳳象鴻前麟後蛇頸而魚尾龍文而龜身燕頤而雞喙戴德負仁抱忠挾義小音金大音鼓延頸奮翼五彩備明舉動八

黃海第 紀物 古記

三

氣應時雨食有質飲有儀往卽文始來卽嘉成惟鳳爲能通天祉應地靈律五音覽九德天下有道得鳳象之一則鳳過之得二則鳳翔之得三則集之得四則春秋下之得五則没身居之黃帝曰於戲允哉朕何敢與焉乃黃衣黃紳黃冕致齋于宮中鳳乃蔽日而至帝乃降東階西向再拜稽首曰皇天降祉不敢不承命鳳乃止帝東園集梧桐食竹實没身不去 世紀云黃帝服齊于中宮坐于玄扈洛上乃有大鳥雞頭燕喙龜頸龍形麟翼魚尾其狀如鶴體備五色三文成字首文曰順德背文曰信義膺文曰仁智不食生蟲不履生草或止帝之東園或巢阿閣其飲食也必自歌舞音如簫笙天老曰臣聞國安其主好文則鳳凰居之國亂其主好武則鳳凰去之今鳳凰翔於東郊鳴中夷則與天相副是天有嚴教以賜帝帝勿犯也 春秋合誠圖曰帝坐玄扈洛上與大司馬容光等臨觀鳳凰銜圖置帝前黃帝再拜受圖宋均注玄扈石室名 尚書中候云帝軒題象麒麟在囿鳳凰巢阿閣 說文天老曰鳳像麟前鹿後蛇頸魚尾龍文龜背燕頤雞喙五色備舉出東方君子之國

黃海第 紀物 古記

三

翱翔四國之外過崑崙飲砥柱濯羽弱水暮宿風穴見則天下大安寧風穴初學記作丹穴韓非子云黃帝合鬼神於泰山之上風伯進掃雨師灑道虎狼在前鳳凰覆上

河出龍圖洛出龜書

河圖玉版云黃帝夢兩龍授圖乃齋詣河洛有魚汎白圖折溜而止跪而授之河圖挺輔佐云黃帝特齋七日七夜天老皆從游河洛之渚至翠嫵之泉大鱸泝流而至問五聖莫見獨帝與天老迎之蘭葉朱文五色畢見汎白圖以授帝名曰錄圖

黃帝圖

廿四

龍魚河圖云天授帝號黃龍負圖鱗甲光耀從河出黃帝命侍臣寫示天下魏文帝雜占云黃帝錄圖五龍舞河顧野王符瑞圖云黃帝世魚龍負圖從河中出付黃帝沈約竹書注云黃帝五十年秋大霧三日夜霧既解游于洛水之上見大魚殺五牲以醺之天乃甚雨七日七夜魚流於海得圖書焉龍圖出河龜書出洛赤文篆字以授軒轅接萬神於明庭文心雕龍引黃帝錄圖云渾渾囇囇禁禁雉萬物盡化言至德所被也孝經授神契曰洛龜囇書丹青垂萌畫字蒼頡效

象宋均注云蒼頡視龜而作書河圖挺輔佐云蒼頡爲帝南巡狩登陽虛之山臨于玄扈洛汭之水靈龜負書丹甲青文以授帝

祥異發

呂氏春秋云黃帝時大蚘大螻見應劭說螻謂丘蚓也黃帝土位故地見其神蚘大五六圍長十餘丈劉向別錄云鄒衍言黃帝時有螻蛄如牛封禪書公孫臣云黃帝土德黃龍見淮南子云黃帝時鳳凰翔庭麒麟遊郊青龍進駕飛黃伏阜高誘注云飛黃如狐背上有角乘之壽三千歲郊

黃帝圖

廿四

祀歌云訾黃何不下來應劭云訾黃一名乘黃龍翼馬黃帝乘之而仙說文云古有神人以薦遺黃帝問何食何處對曰食薦夏處川澤冬處松栢春秋合誠圖云黃帝先致白狐白虎諸神物乃下宋符瑞志黃帝有景雲之瑞有赤方氣與青方氣相連赤方中有兩星青方中有一星九三星皆黃色以天清明時見於攝提名曰景星援神契曰德至八表則景星見狀如半月又云黃帝循狩至於東濱有澤獸出能達知萬物之精以戒於民爲民除害賢君明德幽遠則來軒轅本紀

云帝巡東海登桓山於海濱得白獬獸能言達萬物之情因問天下鬼神之事自古精氣爲物遊魂爲變者凡萬一千五百二十種白獬言之帝令以圖寫示天下乃作辟邪之文以祝之 春秋考異郵曰黃帝將興有黃鰲赤頭立於日傍帝曰黃者土精赤者火精鰲者賞也余當立大功乎 世紀云黃帝時有屈軼草生於庭階佞人入朝則屈而指之是以佞人不敢進 徐整三五曆云黃帝時嘉禾爲種 中候云黃帝之世鸞鳥來儀 山海經東海流波山有獸如牛蒼身無角而一足出入水中必以風雨其名曰夔黃帝得之以其皮鞣鼓楸以雷獸之骨聲聞五百里

遠夷臻 尸子云四夷之民有貫冑者深目者長股者黃帝之德皆致之 竹書黃帝五十九年貫冑氏長股氏來賓 瑞應圖云黃帝時西王母使乘白鹿獻白環之休符 宋志云黃帝時南夷乘白鹿來獻 邕淮南子云諸北僭耳之國獻其貢職 玄中記云黃帝之臣茄豐氏有罪刑而放之扶服而去於是有扶伏之民在玉門外

在位百年廼陟葬橋山

竹書云黃帝百年而陟時有地裂之變 世紀云帝在位百年而崩年一百一十一歲軒轅本紀云帝居代一百二十年在位一百五年 皇覽云帝年百十有七歲蒙在上郡陽周之橋山好道者言黃帝乘龍升雲登朝霞上至列闕倒景經過天宮所未然也 括地志云黃帝陵在寧州羅川縣東八十里子午山 薊州志云平谷縣漁子山上有大冢舊傳爲軒轅黃帝陵上有黃帝廟封禪書云黃帝采首山銅鑄鼎於荆山下鼎成有龍垂胡髯下迎黃帝帝騎龍群臣後宮從上者七十餘人龍乃上去餘小臣不得上乃悉持龍冉冉拔墮帝弓百姓仰望抱其弓與胡髯而號故名其處曰鼎湖其弓曰烏號 抱朴子云黃帝陟王屋而授丹經到鼎湖而飛流珠登崆峒而問廣成之具茨而事大隗適東岱而奉中黃入金谷而咨涓子論道養則資玄素精推步則訪山稽力牧講占候則詢風后著體診則受雷岐審攻戰則納五音之策窮神姦則記白獬之辭相地理則書青鳥之說救傷殘則綴金冶之術故能畢該祕要窮道盡真既已仙

去其臣左徹者削木爲黃帝之像帥諸侯朝奉之
故張司空博物志亦言黃帝仙去其臣思戀罔極
或刻木立像而朝之或取其衣冠而葬之或立廟
而四時祀之 拾遺記云黃帝厭世於昆臺之上
留其冠劍佩舄焉昆臺者鼎湖極峻處也 魏地
形志趙興郡陽周縣橋山有黃帝冢襄樂郡膚施
縣有黃帝祠

帝四妃二十五子可考見者青陽昌意夷鼓暨禹鯀
苗龍駱明馮夷青陽是爲少昊昌意之子是爲顓頊
俱相繼以有天下

黃海第 一 紀 達古記

廿八

晉語曰季曰黃帝之子二十五人青陽與夷鼓皆
已姓青陽方雷氏之甥也夷鼓彤魚氏之甥也其
同生而異姓者四母之子別爲十二姓姬酉祁已
滕歲任荀僖姁僂依是也 大戴禮黃帝娶西陵
氏之子曰嫫祖產青陽及昌意青陽降居泚水昌
意降居江水昌意娶蜀山氏產高陽是爲帝顓頊
又云黃帝產玄囂玄囂產嶠極嶠產高辛是爲
帝嚳 漢書古人表云黃帝四妃方雷氏生玄囂
象祖生昌意彤魚氏生夷鼓嫫母生倉林顏師古
云嫫母卽嫫母也 呂覽嫫母贅乎黃帝帝曰屬

女德而弗忘與女正而弗衰雖惡奚傷哉 世紀

黃帝元妃西陵氏曰嫫祖生昌意次妃方雷氏曰
女節生青陽次妃彤魚氏生夷鼓一名蒼林次妃
嫫母班在三人之下 竹書紀年黃帝七十七年

昌意降居若水產帝乾荒 山海經云黃帝妻雷

祖生昌意降居若水生韓流攬首謹耳人面豕喙
取淖子曰阿女生帝顓頊郭氏注韓流卽乾荒也

又云禹鯀苗龍駱明皆黃帝之子也禹鯀生禺京

禺京處北海禹鯀處東海是惟海神苗龍生融吾

融吾生卞明卞明生白犬駱明生白馬其後爲鯀

黃海第 二 紀 達古記

廿九

河東記云黃帝第六子曰馮夷是惟水官 史
記年表云舜禹契后稷皆黃帝子孫也黃帝策天
命而治天下德澤深後世故其子孫皆復立爲天
子是天之報有德也

天都逸史潘之恒景升述

太樸之子沈 淮仲雨閣

紀藏二之一

陰符經

伊尹 太公 范蠡 鬼谷子 諸葛亮 張良 李筌 同註

蜀相諸葛亮序曰所謂命者性也性能命通故聖人尊之以天命愚其人而智其聖故曰天機張而不死地機弛而不生觀乎陰符造化在乎手生死在乎人故聖人藏之於心所以陶甄天地聚散天下而不見其跡者天機也故黃帝得之以登雲天

黃海卷第一

紀藏卷一 陰符經

湯武得之以王天下五霸得之以統諸侯夫臣易而主難不可以輕用太公九十非不遇蓋審其主焉若使哲士執而用之立石爲主刻木爲君亦可享天下夫臣盡其心而主反怖有之不亦難乎嗚呼無賢君則義士自死而不仕莫若散志巖石以養其命待生於泰階世人以夫子爲不遇以秦儀爲得時不然志在立宇宙安能馳心下走哉丈夫所恥嗚呼後世英哲審而用之范蠡重而長文種輕而亡豈不爲泄天機天機泄者沉三劫宜然故聖人藏諸名山傳之同好隱之金匱恐小人竊

而弄之

觀天之道執天之行盡矣序故天有五賊見之者昌

太公曰其一賊命其次賊物其次賊時其次賊功

其次賊神賊命以一消天下用之以味賊物以一

急天下用之以利賊時以一信天下用之以反賊

功以一恩天下用之以怨賊神以一驗天下用之

以小大鬼谷子曰天之五賊莫若賊神此大而彼

小以小而取大天地莫之能神而況於人乎筌曰

黃帝得賊命之機白日上昇殷周得賊神之驗以

小滅大管仲得賊時之信九合諸侯范蠡得賊物

黃海卷第一

紀藏卷一 陰符經

二

之急而霸南越張良得賊功之恩而敗強楚

五賊在乎心施行乎天宇宙在乎手萬化生乎身

太公曰聖人謂之五賊天下謂之五德人食五味

而生食五味而死無有怨而棄之者也心之所味

也亦然鬼谷子曰賊命可以長生不死黃帝以少

女精炁感之時物亦然且經冬之草覆之而不死

露之卽見傷草木植性尚猶如此況人萬物之靈

其機則少女以時廣成子曰以爲積火焚五毒五

毒卽五味五味盡可以長生也筌曰人因五味而

生五味而死五味各有所主順之則相生逆之則

相勝久之則積炁薰蒸入腐五臟殆至滅亡代人所以不能終其天年者以其生生之厚矣是以至道淡然胎息無味神仙之術百數其要在抱一守中少女之術百數其要在還精採炁金丹之術百數其要在神水華池治國之術百數其要在清淨自化用兵之術百數其要在奇正權謀此五事者卷之藏於心隱於神施之彌於天絡於地宇宙瞬息可在人之手萬物榮枯可生人之身黃帝得之先固三官後治萬國鼎成而馭龍上昇於天也天性人也人心機也立天之道以定人也

黃海

紀藏卷一

陰符經

伊葛

亮曰以爲立天定人其在於五賊

天發殺機龍蛇起陸人發殺機天地反覆

范曰昔伊尹佐殷發天殺之機克夏之命盡而事

應之故有東征西夷怨南征北狄怨太公曰不耕

三年大旱不鑿十年地壞殺人過萬大風暴起亮

曰按楚殺漢兵數萬大風杳冥晝晦有若天地反

覆

天人合發萬變定基

良曰從此一信而萬信生故爲萬變定基矣筮曰

大荒大亂兵水旱蝗是天殺機也虞舜陶甄夏禹

拯骸殷繁夏臺周囚羑里漢祖亭長魏武乞丐俱非王者之位乘天殺之機也起陸而帝君子在野小人在位權臣擅威百姓思亂人殺機也成湯放桀周武伐紂項籍斬霸嬰魏廢劉協是乘人殺之機也覆貴爲賤反賤爲貴有若天地反覆天人之機合發成敗之理宜然萬變千化聖人因之而定基業也

性有巧拙可以伏藏

良曰聖人見其巧拙彼此不利者其計在心彼此

利者聖哲英雄道焉況用兵之務哉筮曰中慾不

黃海

紀藏卷一

陰符經

伊葛

四

二

出謂之啓外邪不入謂之閉外閉內啓是其機也

難知如陰不動如山巧拙之性使人無間而得窺

也

九竅之邪在乎三要可以動靜

太公曰三要者耳目口也耳可鑿而塞目可穿而

眩口可利而訥與師動衆萬夫莫議其奇在三者

或可動或可靜之筮曰兩葉掩目不見泰山雙豆

塞耳不聞雷霆一椒掠舌不能立言九竅皆邪不

足以察機變其在三者神心志也機動未朕神以

隨之機兆將成心以圖之機發事行志以斷之其

機動也與陽同其波五嶽不能鎮其隅四瀆不能界其維其機靜也與陰同其德智士不能運其榮深聞不能窺其謀天地不能奪其時而況於人乎火生於木禍發必剋奸生於國時動必潰知之修鍊謂之聖人

筌曰火生於木火發而木焚奸生於國奸成而國滅木中藏火火始於無形國中藏奸奸始於無象非至聖不能修身鍊行使奸火之不發夫國有無軍之兵無災之禍是以箕子逃而縛襄牧商容囚而蹇叔哭

黃海集卷一 陰符經 伊葛

天生天殺道之理也

良曰機出乎心如天之生如天之殺則生者自謂得其生死者自謂得其死

天地萬物之盜萬物人之盜人萬物之盜三盜既宜三才既安

鬼谷子曰三盜者彼此不覺知但謂之神明此三者況車馬金帛棄之可以傾河填海移山覆地非命而動然後應之筌曰天地與萬物生成盜萬物以衰老萬物與人之服御盜人以驕奢人與萬物之上器盜萬物以毀敗皆自然而往三盜各得其

宜三才遞安其任

故曰食其時百骸理動其機萬化安

鬼谷子曰不欲令後代人君廣歛珍寶委積金帛若能棄之雖傾河填海未足難也食者所以治百骸失其時而生百病動者所以安萬物失其機而傷萬物故曰時之至間不容瞬息先之則太過後之則不及是以賢者守時不肖者守命也人知其神而神不知其神所以神也

筌曰人皆有聖人之聖不貴聖人之愚既觀其聖又察其愚既觀其愚復觀其聖故書曰專用聰明

黃海集卷一 陰符經 伊葛

六

則事不成專用晦昧則事皆勃一明一晦衆之所載伊尹酒保太公屠牛管仲作革百里奚賣粥當衰亂之時人皆謂之不神及乎逢成湯遭文王遇齊桓值秦穆道濟生靈功格宇宙人皆謂之至神日月有數大小有定聖功生焉神明出焉

鬼谷子曰後代伏思之則明天地不足貴而況於人乎筌曰一歲三百六十五日日之有數月次十二以積閏大小餘分有定皆稟精炁自有不爲聖功神明而生聖功神明亦稟精炁自有不爲日月而生是故成不貴乎天地敗不怨乎陰陽

其盜機也天下莫能知君子得之固躬小人得之輕命

諸葛亮曰夫子太公豈不賢於孫吳韓白所以君子小人異之四子之勇至於殺身固不得其主而見殺矣荃曰季主凌夷天下莫見凌夷之機而莫能知凌夷之源霸王開國之機而莫能知開國之源君子得其機應天順人乃固其躬小人得其機煩兵黷武乃輕其命易曰君子見機而作不俟終日又曰知機其神乎機者易見而難知見近知遠者善聽聲者善視絕利一源用師十倍三反晝夜

用師萬倍

海錄
卷一
陰符經
伊葛

七

尹曰思之精所以盡其微良曰後代伏思之耳目之利絕其一源荃曰人之耳目皆分於心而竟於神心分則機不精神竟則機不微是以師曠薰目而聽耳離朱漆耳而明目任一源之利而反用師於心舉事發機十全成也退思三反經書歷夜思而後行舉事發機萬全成也太公曰目動而心應之見可則行見否則止

心生於物死於物機在於目

荃曰爲天下機者莫近乎心目心能發目目能見

機秦始皇東遊會稽項羽目見其機心生於物謂項梁曰彼可取而代之晉師畢至於淮淝符堅目見其機心死於物謂苻融曰彼勃敵也胡爲少耶則知生死之心在乎物成敗之機見於目焉

天之無恩而大恩生迅雷烈風莫不蠢然

良曰熙熙哉太公曰誠懼致福荃曰天心無恩萬物有心歸恩於天老子曰天地不仁以萬物爲芻狗聖人不仁以百姓爲芻狗是以施而不求其報生而不有其功及至迅雷烈風威遠而懼運萬物蠢然而懷懼天無威而懼萬物萬物有懼而歸威於天聖人行賞也無恩於有功行伐也無威於有罪故賞罰自立於上威恩自行於下也

至樂性餘至靜性廉

良曰夫機在於是也荃曰樂則奢餘靜則貞廉性餘則神濁性廉則神清神者智之泉神清則智明智者心之府智公則心平人莫鑒於流水而鑒於澄水以其清且平神清意平乃能形物之情夫聖人者不淫於至樂不安於至靜能棲神淨樂之間謂之守中如此施利不能誘聲色不能蕩辯士不能說智者不能動勇者不能懼見禍於重開之外

海錄
卷一
陰符經
伊葛

八

慮患於杳冥之內天且不違而況於兵之詭道者哉

天之至私

尹曰治極微

用之至公

良曰其機善雖不令天下而行之天下所不能知天下所不能違筌曰天道曲成萬物而不遺椿菌鵬鷃巨細脩短各得其所至私也雲行雨施雷電霜霓生殺之均至公也聖人則天法地養萬民察勞苦至私也行正令施法象至公也孫武曰視卒如愛子可以俱死視卒如嬰兒可與之赴深溪愛而不能令譬若驕子是故令之以文齊之以武禽之制在焉

黃海

紀藏卷一 陰符經

九

文

太公曰豈以小大而相制哉尹曰焉者天之機筌曰玄龜食蟒鴈隼擊鵠黃腰啖虎飛鼠斷微蝻螳螳魚狼仆囓鶴餘甘柔金河車服之無窮化玉雄黃變鐵有不灰之木浮水之石夫禽獸木石得其焉尚能以小制大況英雄得其焉而不能淨寰海而御宇宙也

上者死之恨死者生之根恩生於害害生於恩

太公曰損已者物愛之厚已者物薄之筌曰謀生者必先死而後生習死者必先生而後死鵬冠子曰不死不生生不斷不成孫武曰投之死地而後生致之亡地而後存吳起曰兵戰之場立屍之地必死則生幸生則死恩者害之源害者恩之源吳樹恩於越而害生周立害於殷而恩生死之與生也恩之與害相反糾纏也

愚人以天地文理聖我以時物文理哲

太公曰觀鳥獸之時察萬物之變筌曰景星見黃

龍下翔鳳至醴泉出嘉穀生河不滿溢海不揚波

黃海

紀藏卷一 陰符經

十

文

日月薄蝕五星失行四時相錯晝冥宵光山崩川涸冬雷夏霜愚人以此天地文理為理亂之機文思安安光被四表克明俊德以親九族六府三事無相奪倫百穀用成兆民用康昏主邪臣法令不一重賦苛政上下相蒙懿戚貴臣驕奢淫縱酣酒嗜音峻宇雕牆百姓流亡思亂怨上我以此時物文理為理亂之機也

人以虞愚我以不虞愚人以期其聖我以不期其聖筌曰賢哲之心深妙難測由巢之跡人或窺之於應變無方自機轉而不窮之智人豈虞之以跡

度心乃爲愚者也

故曰沉水入火自取滅亡

良曰理人自死理軍亡兵無死則無不死無生則無不生故知乎死生國家安寧

自然之道靜故天地萬物生

尹曰靜之至不知所以生

天地之道浸故陰陽勝

良曰天地之道浸微而推勝之

陰陽相推變化順矣

良曰陰陽相推激至於變化在於目

黃海

集

卷

十一

是故聖人知自然之道不可違因而制之

良曰大人見之爲自然英哲見之爲制愚者見之

爲化尹曰知自然之道萬物不能違故利而行之

至淨之道律曆所不能契

良曰觀鳥獸之時察萬物之變鳥獸至淨律曆所

不能契從而機之

爰有奇器是生萬象八卦甲子萬一決也神機鬼藏

良曰六癸爲天藏可以伏藏也

陰陽相勝之術昭昭乎進乎象矣

亮曰奇器者聖智也天垂象聖人則之推甲子畫

八卦考著龜稽律曆則鬼神之情陰陽之理昭著
乎象無不盡矣亮曰八卦之象申而用之六十甲
子轉而用之神出鬼入萬明一矣良曰萬生萬象
者心也合藏陰陽之術日月之數昭昭乎在人心
矣廣成子曰甲子合陽九之數卦象出師衆之法
出師以律動合鬼神順天應時而用鬼神之道也

黃海

集

卷

十一

天都逸史潘之恒景升定

清源居士黃鼎象毓鉉校

紀藏二之二

陰符經驪山老母口授
太室山李筌疏

序曰少室山達觀子李筌好神仙之道常歷名山博采方術至嵩山虎口巖石壁中得陰符本絹素書朱漆軸以絳繒緘之封云魏真君二年七月七日上清道士寇謙之藏諸名山用傳同好其本糜爛應手灰滅筌略抄記雖誦在口竟不能曉其義

黃海經卷第二 陰符經

理因入秦至驪山下逢一老母髮髻當頂餘髮倒垂弊衣扶杖路傍見遺火燒樹自語曰火生於木禍發必剋筌驚而問之曰此是黃帝陰符上文母何得而言母曰吾受此符三元六甲周甲子矣謹按太一遁甲經云一元六十歲行一甲子三元行一百八十歲三甲子爲一周六周積算一千八百歲年少從何而知筌稽首再拜具告得處母笑曰年少頗類貫於生門命輪齊於月角血腦未滅心影不偏性賢而好法神勇而樂智是吾弟子也然五十六年當有大厄因出丹書符冠杖端刺筌口

今跪而吞之曰天地相保乃坐樹下說陰符玄義

言竟誠筌曰黃帝陰符三百言百言演道百言演

法百言演術參演其三混而爲一聖賢智愚各量

其分得而學之矣上有神仙抱一之道中有富國

安人之法下有強兵戰勝之術聖人學之得其道

賢人學之得其法智人學之得其術小人學之受

其殃識分不同也皆內出於天機外合於人事若

巨海之朝百谷止水之含萬象其機張包宇宙括

九夷不足以爲大其機彌隱微塵納芥子不足以

爲小觀其精微黃庭八景不足以爲學察其至要

黃海經卷第二 陰符經

經傳子史不足以爲文任其巧智孫吳韓白不足
以爲奇是以動植之性成敗之數死生之理無非
機者一名黃帝天機之書九竅四肢不具慳貪愚
癡風癩狂誕者並不得聞如傳同好必清齋三日
不擇卑幼但有本者爲師不得以富貴爲重貧賤
爲輕違者奪二十紀河圖洛書云黃帝曰聖人生
天帝賜算三萬六千七百二十紀主一歲若有過
司命輒奪算算盡奪紀紀盡則身死有功德司命
輒與算算得與紀紀得則身不死長生矣每年七
月七日寫一卷藏諸名山巖石間得算一千二百

本命日誦七遍令人多智慧益心機去邪魅銷災
害出三尸下九蟲所以聖人藏之金匱不妄傳也
母語畢日已晡矣日吾有麥飯相與爲食因袖中
出一瓢令筌取水筌往谷中盛水其瓢忽重可百
餘斤力不能制便沉於泉隨覓不得久而却來已
失母所在唯留麥飯一升筌悲泣號訴至夕不復
見筌乃食麥飯而歸漸覺不饑至今能數日不食
亦能一日數食氣力自倍筌所注陰符並依驪山
母所說非筌自能後來同好敬爾天機無妄傳也
釋題陰間也符合也天機間合於行事之機故

曰陰符

神仙抱一演道章

觀天之道執天之行盡矣

但觀天道而理執天之道則陰陽動靜之宜盡矣
疏曰天者陰陽之總名也陽之精炁輕清上浮爲
天陰之精炁重濁下沉爲地相連而不相離故列
子禦寇謂杞國大曰天積炁耳地積塊耳自地已
上則皆天也子終日行於天奈何憂乎天崩故知
天地則陰陽之二炁炁中有子名曰五行五行者
天地陰陽之用也萬物從而生焉萬物則五行之

子也故使人觀天地陰陽之道執天五炁而行則
興廢可知生死可察除此外無可觀執故言盡矣
天有五賊見之者昌五賊在心施行于天宇宙在乎
手萬物生乎身

天生五行謂之五賊使人用心觀執奉天而行則
宇宙在乎掌中萬物生乎身上矣

疏曰五賊者五行之炁也則金木水火土焉太公
注云聖人爲之五賊天下爲之五德人食五味而
死無有死而棄之者此五賊之義所言賊者害也
逆之不順則與人生害故曰賊也此言陰陽之中

包含五炁故云天有五賊此者在天爲五星在地
爲五嶽在位爲五方在物爲五色在聲爲五音在
食爲五味在人爲五臟在道爲五德不善用之則
爲賊又賊者五行更相制伏遞爲生殺晝夜不停
亦能盜竊人之生死萬物成敗故言賊也見之者
昌何也人但能明此五行制伏之道審陰陽興廢
之源則而行之此爲見也如人審五賊善能明之
則爲福德之昌盛也又人能知五賊藏者何也在
其心故曰五賊在心心既知之故使人用心觀執
五炁而行觀逆順而不差合天機而不失則宇宙

在乎掌中萬物生乎身上如此則吉無不利與道同遊豈不爲昌乎在仕宦之道執仁義禮智信則富貴榮華豈不爲昌乎在軍旅之道明五行逆順則戰取必勝豈不爲昌乎故曰見之者昌也但因此五行相生而用之則爲道德合於陽也相剋之道用之則爲賊害合於陰也故三教大師皆用理世所立經教只言修善而稱道德不令修惡而稱賊害也故知善修道德者道也是陽之主也陰惡賊害者魔也是陰之精除此之外百萬經教虛廣故也故宣尼云一言以蔽之曰思無邪又曰擇其善者而從之其不善者而改之此則至道也何必廣談修習歟合道之體不出此門能知天地陰陽成敗之元者皆在陰符首章而盡理矣世人見文少而言近自不聞其要妙亦何在二教經書寶傳所陳也故驪山母云觀其精理黃庭八景不足以爲學察其至要經傳子史不足以爲文任其巧智孫吳韓白不足以爲奇此之義也

天性人也人心機也立天之道以定人也

言以立天定人在乎五賊

疏曰夫人心主魂之官身爲神之府也將欲施行

五賊者莫尚乎心故心能之士有所圖必合天道此則宇宙雖廣觀覽只在手中萬物雖多生殺不出於術內故曰心正可以辟邪也

天發殺機龍蛇起陸人發殺機天地反覆天人合發萬變定機

天發殺機公道也人發殺機私情也龍蛇感公道而震私情紊亂天地而反覆天人俱合於公道則千變萬化無不定矣

疏曰天合五炁遊爲生殺自然有之天道生殺皆合其機宜不妄發動陰陽改變時代遞謝去故就

黃海陽
新此天發殺機皆至公也乘天威殺之機或龍或蛇沉隱之類皆能震起於陵陸順天應時暢達於其間爲乘天之機不失其宜也人發殺機天地反覆者人是五行之子須順五炁之生殺任陰陽之陶運何得擅自興其生殺乎至如世間之法殺人者死殺生者罪何也爲非天之合殺彼人奈何殺之乎言人不合妄動殺機也至如奸臣逆節違背天道反叛君親恣行凶惡損害於世擅行屠戮妄動殺機者同翻天作地覆地作天如此之大亂爲逆天之大禍是名天地反覆此則人怨神怒天將

誅之人共殺之俱合其殺機是名天人合發萬變
定基罰叛討逆順天行誅皆合天殺之機宜愜至
公之正道則萬物咸伏無敢妄動名曰定基君臣
之道貴其公正若能動用合其天機應運同其天
道此則人安其心物安其體五行安其位獄濇安
其靈上施道德下行仁義災害不生禍亂不作天
人靜默名曰定基

性有巧拙可以伏藏

人之巧拙不可顯露慎之擇善無令患生也

疏曰人懷性智巧拙賢愚悉共有之但少而言之

黃海第
人紀卷二
陰符篇

人言少巧智辯慧便馳騁顯露不料得失顯招其
咎者何也爲不能隱密不自誠慎以致傾敗耳故
道德經云大辯若訥大巧若拙其言隱密也易曰
君不密則失臣臣不密則失身機事不密則害成
此之謂也可以伏藏者賢人君子縱有巧智辯慧
之性博學多聞之才動靜合其機宜可不爲巧乎
常能隱伏藏匿巨細用之恐被嫉佞讒毀反招其
咎耳況愚拙之人自率於心造次興動不自藏隱
立招禍患賢人養道育德巧拙之性俱隱伏於身
心然後內觀正性外視邪淫善則行之不善則捨

之修身鍊行而成聖人外人焉能知我巧拙之性
乎皆謂我天然賢聖不知我修而致之故曰伏藏
也

九竅之邪在乎三要可以動靜

言人九竅俱邪皆能生患在於要者耳目口也切
使誠慎無令禍生

疏曰南華云人有百骸九竅五臟體而存之人稟
五炁而成形頭圓足方四肢五臟三魂七魄遞生
邪正互爲君臣在身通流運動者九竅也邪正禍
福之急者在三要焉即耳目口也故道德經云五

黃海第
人紀卷二
陰符篇

色令人目盲五音令人耳聾五味令人口爽是也
道德之士目不視邪色耳不聽邪聲口不談邪事
所以正事則視聽言談之此名動也涉其邪妄悉
不將心視聽言說此名靜也宣尼云擇其善者而
從之此名動也擇其不善者而改之在此名靜也
孝經云言滿天下無口過行滿天下無怨惡者所
緣身心靜正而無邪惡以致此也但遇善即動逢
邪即靜此則身無禍患皆在耳目口之防慎故云
在乎三要耳可以動可以靜也

火生於木禍發必剋奸生於國時動必潰知之修鍊

謂之聖人

姦火喻人之性木國喻人之身使人治國安身而令姦火不發然後修身鍊行以成聖人

疏曰此一科言聖意與其喻也爲上文九邪三要動靜之宜切令戒慎恐未能窮理盡性故與此火木姦國爲令喻殷勤修鍊以成聖人木中有火者喻人中有邪惡之性五毒之火也太公注云廣成子以爲積火焚五毒故知火者猛烈之炁書云火炎崑岡玉石俱焚矣木中藏火慎勿鑽研火發則木焚矣身中邪毒忽縱恣之則萬善俱滅其身潰

黃海第

紀藏卷二

陰符經

九

矣姦生於國時動必潰者凡有國則有姦臣賊子包藏害心思圖篡奪苟欲富貴如此之類不一皆潛藏國中人君不可知之但君懷道德臣効忠貞時自雍和天下寧泰姦人徒有其心無由妄敢興動皆候其時合動安得君道失臣道喪兵水旱蝗徵歛苛刻人心變易思亂怨上當此之代萬物皆有亂心何況懷姦之人乎又姦者不一乘此墮敗之時則諸奸競發其國得不潰乎此喻上之九竅三要巧拙動靜也言人有道德定慧隱伏身心之中諸邪淫穢僻亦不能興耳若邪荒發則身潰矣

故以姦火藏於木國以喻邪正伏於身心此唯賢

哲之士通詳其文曉達明悟精念至道去惡存善是名知之修鍊謂之聖人故曰上有神仙抱一之道黃帝得之以登雲天湯武得之以王天下驪山母云聖人學之得其道爲順天時則內懷道德外任賢良知之修鍊而成聖人是得其道以昇雲天黃帝是也賢人學之得其法爲依五行之善正不違天時不逆地理不傷財不害物富國安人身爲賢明乃得其法道德之君堯舜是也智人學之得其術爲用天之道分地之利謹身節用以養父母

黃海第

紀藏卷二

陰符經

十

仁義禮智信忠孝君親貞廉不失保其祿位是得其術賢臣夔龍伊尹是也小人學之得其殃爲將天道之炁不習善之用以智巧辯慧之性專事三反晝夜煩兵黷武陰謀屠害苟求奢榮傾奪於世雖暫富貴不思禍之將至反招敗亡延及後世是得其殃也祿山思明篡逆悖亂之臣是也聖母又言此文深奧若巨海之朝百谷含弘萬象妙義靈也

此神仙抱一演道章上一百五言使人明陰陽之道察興廢之理動用其機宜然後修身

鍊行以成聖人故曰上有神仙抱一之道

讀曰天道應運陰陽至神察其機要存亡在身
悟者爲正迷則非真知之修鍊謂之聖人

富國安人演法章

天地萬物之盜

天覆地載萬物潛生冲炁暗滋故曰盜也

疏曰天地者陰陽也陰陽二字洎乎五行共成其
七此外更改於物則何惑之甚矣言天地萬物胎
卵濕化百穀草木悉承此七炁而生長從無形至
於有形潛生覆育以成其體如行竊盜不覺不知

黃海卷二 陰符經

十

天地亦潛與其炁應用無窮萬物私納其覆育各
獲其安故曰天地萬物之盜

萬物人之盜

萬物盜天而長生人盜萬物以資身若知分合宜
亦自然之理

疏曰人與禽獸草木俱稟陰陽而生人之最靈位
處中宮心懷智度能反照自性窮達本始明會陰
陽五行之炁則而用之周易六十四卦六十甲子
是也故上文云見之昌也人於七炁之中所有生
成之物悉能潛取以資養其身故言盜則田蠶五

穀之類是也列子曰齊有國氏大富云吾善爲盜

矣天有時地有利吾盜天地之時利雨澤之滂潤
吾陸盜禽獸水盜魚鱉吾始爲盜一年而給二年
而足三年大穰自此以後施及州閭吾盜天地而
無殃咎若人盜人之金帛奈何無辜乎萬物盜天
地以生成國氏盜萬物以資身但知分合宜亦自
然之理此萬物人之盜也

人萬物之盜也三盜既宜三才既安

既盡也三盜盡合其宜則三才盡安其任

疏曰言人但能盜萬物資身以充榮祿富貴殊不

黃海卷二 陰符經

十一

知萬物反能盜人以生禍患言上來三義更相爲
盜者亦自然之理凡此相盜其中皆須有道愜其
宜則吉乖其理則凶故列子言盜亦有道乎何適
其無道也見室中之藏聖也知可否智也入先勇
也出後義也分均仁也人無此五德而能行盜者
未之有也此盜中之道也向於三盜之中皆須有
道令盡合其宜則三才不差盡安其任矣皆不令
越分傷性以生禍患者也

故曰食其時自骸理動其機萬化安

言人飲食不失其時則身無恙咎與動合其機宜

則萬化皆安矣

疏曰言人理性命者皆須飲食滋味也故左傳曰味與道炁炁以實志滋形潤神必歸飲食黃帝曰人服飲食必先五味五肉五菜五菓皆須調候得所量體而進熟則益人生則傷臟此食時之義也故使飲食不失其時滋味不越其宜適其中道不令乖分傷性則四肢調暢五臟安和無諸疾病長壽保終豈不為百骸理乎故亢倉子曰冬飽則身溫夏飽則身涼溫涼時適則人無疾痰疫癘不行得終其天年故曰穀者人之天也天所以興王務

黃海

紀微卷一 陰符經

三

農王不務農是棄人也人既棄之將何有國哉但三盜既合其宜三才盡安其任此皆合自然之理然後須明君賢臣調御於世乘此既宜盡安之時當須法令平正用賢使能仁及昆蟲化被草木舉頭皆合於天道之機宜則陰陽順時寰宇清泰使萬民之類皆獲其安寧此則動其機而萬化安故云中有富國安人之法也

人知其神而神不知不神所以神也

陰陽生萬物人謂之神不知有至道靜默而不神能生萬物陰陽為至神矣

疏曰神者妙而不測也易曰陰陽不測謂之神人但見萬物從陰陽日月而生謂之曰神殊不知陰陽日月從不神而生焉不神者何也至道也言至道虛靜寂然而不神此不神之中能生日月陰陽三才萬物種種滋榮而獲安暢皆從至道虛靜中來此乃不神之中而有神矣其理明矣飲食修鍊之士明悟無為不神之理反照正性而修無為之業存思守一反朴還淳歸無為之道玄之又玄方證寂默而不神此則不神而能至神故曰明矣

日月有數大小有定聖功生焉神明出焉

黃海

紀微卷一 陰符經

十四

日月運轉不差度數大小有定方顯聖功之力生焉神明之功出焉

疏曰日月者陰陽之精炁也六合之內為至道也日月度數大小律曆之所辯咸有定分運轉不差故云日月有數大小有定聖功生焉者六合之內賴此日月照燭陰陽運行而生成萬物有動植功力微妙至於聖故曰聖功生焉神明出焉者陰陽不測之謂神日月晶朗之謂明言陰陽之神日月至明故曰神明言天地萬物皆承聖功神明而生有從無出有功用顯著故曰神明出焉又言世間

萬物皆稟此聖功而生大之與小咸有定分不相違越則小不羨大大不輕小故莊子言鵬鷃各自逍遙不相纒義此大小有定之義又言上至王侯下至黎庶各有定分不相傾奪上下和睦歲稔時雍名曰太平故曰中有富國安人之法

其盜機也天下莫不能見莫不能知君子得之固躬小人得之輕命

盜機深妙易見難知君子知積善之機乃能固躬小人務榮辱之機而輕命也

疏曰盜機者重舉上文三盜之義也假如國氏盜

黃海

紀藏卷二

陰符圖

五

天而獲富人皆見種植之機不知其所獲之深理何名爲盜機緣已之先無知彼之先有暗設計謀而動其機數不知不覺竊盜將來以潤其已名曰盜機言天下之人咸共見此盜機而莫能知其深理設有智者小人君子所見不同君子則知固躬之機小人則知輕命之機固躬之機者君子知至道之中包含萬善所求必致如響應聲但設其善計暗默修行動其習善之機與道契合乃致守一存思精心念習竊其深妙以滋其性或盜神水華池玉英金液以致神仙賢人君子知此妙道之機

修鍊以成聖人故曰君子得之固躬矣小人得之輕命者但務營求金帛不憚劬勞或修才學武藝不辭疲瘁飾情巧智以求世上浮榮之機或榮華寵辱或軍旅傾敗貪婪損已或耽財好色雖暫得浮榮終不免於患咎蓋爲不知其妙道之機以致於此故曰小人得之輕命也

此富國安人演法章中九十二言皆使人取舍合其機宜明察神明之道安化養命固躬之機也故曰中有富國安人之法也

讚曰天地萬物陰陽四時更相爲盜責合天機

黃海

紀藏卷二

陰符圖

十六

聖功神明非賢莫知固躬輕命審察其宜

強兵戰勝演術章

瞽者善聽聾者善視絕利一源用師十倍三反晝夜用師萬倍

絕利者塞耳則視明閉目則聽審務使身心不亂主事精專也

疏曰言人眼貪色則耳不聞正聲聽淫聲則目不覩正色此視聽二途俱主於心也道德之士心無邪妄雖耳目聞見萬種聲色其心正定都無愛悅貪著之心與無耳目不殊何必在於聾瞽者哉但

心中純正則耳目無邪耳目無邪則身心不亂身心不亂則精思舉事發機皆合於天道比之凡情十倍利益事皆成遂何必獨在用師他皆倣此三反晝夜用師萬倍者上云身心正定耳目聰明舉事發機比常十倍就中更能三思反覆日夜精專三思而後行再斯而可矣使人用心必須精審此之義也所言師者兵也兵者凶器戰者危事處戰爭之地危亡之際必須三反精思深謀遠略若寡於謀慮輕爲進退竟致敗亡所以將此耳目精思引以用師爲喻切今修鍊保護其身非真用師也道德之士嫉惡如讎知此耳目絕利之源三反精思之義深沉審細理正居貞誅鋤邪佞之賊自固其躬久久成道則黃帝滅蚩尤是也至如古今名將孫吳韓白武侯衛公皆善用師悉能三反晝夜成功立事以致榮華然終謂強兵戰勝之術以爲輕命之機必也黃帝得之以登雲天傳說得之以處玄枵也故上文云君子得之固躬小人得之輕命

心生於物死於物機在目

心貪於物者損壽目視無厭則意荒但戒目收心則無禍敗之患也

疏曰道德之士心不妄生機不妄動輒加於物情而耽狗之人取萬物資身養命者亦天然之理但不令越分乖宜反傷其性故亢倉子言萬人操弓共射一招招無不中招塚也亦云招箭人也萬物彰彰以害一生生無不傷者以養性命也今代之惑者多以性養物不知休息此言心生貪婪爲物所盜使人禍敗耳家語云嗜慾無厭食求不止者刑其殺之老子云知足不辱知止不殆可以長久

黃海第廿二卷 陸符經 十七

所貴知足適其中不令將心苦貪於物反傷正性必害於人故劉子云火林養鳥溫湯養魚之義以生於物死於物也機在目者言人動生妄心加於物者皆由自覩而心生故云機在目欲今戒慎其目勿令妄視邪淫之色使心於物不生妄動之機不撓其性以固壽保躬也

天之无恩而大恩生

天地生而不有爲而不恃長養萬物不求恩報而萬物感其覆育自有恩生

疏曰天地萬物自然有之此皆至道之所含育不

求恩報於萬物萬物承天之覆育自懷恩於天故老子言生而不有爲而不恃長而不宰

迅雷烈風莫不蠢然

迅雷烈風陰陽動用人自懷懼蠢然而驚

疏曰迅雷者陰陽激搏之聲也烈風者莊子言大塊噫然其名爲風凡此風雷陰陽自有本不威人自畏之莫不蠢然而動懷驚懼也此言道德之君撫育萬靈同天地之不仁則大地人民禽獸草木皆自歸恩於君感戴如天各守其分各安其業無不逍遙也明君但施其正令以示國章兆人觀其威命如迅雷烈風莫不蠢然而動威生恐懼之心各自警戒各自慎行也以此治軍則將勇兵強上威下懼必能誅暴定亂故言下有強兵戰勝之術也

至樂性餘至靜則廉

至尚廉靜則心无憂懼情懷悅樂而逍遙有餘

疏曰至樂者非絲竹歡娛之樂也若以此樂必無餘故家語云至樂無聲而天下之人安三略云有道之君以樂樂人此言賢人君子以心平性正不欺於物不徇於時理國安家無淫刑濫罰不越國

黃海

紀義卷二

陰符經

十九

黃海

紀義卷二

陰符經

二十

章身無過犯無所憂懼自然心懷悅樂情性怡逸逍遙有餘豈將絲竹歡宴之樂而方比此樂乎至如古人鼓琴拾穗行歌待終故曰至樂性餘也至靜則廉者既不爲小人絲竹奢淫之樂自保其無憂無事之歡如此則不爲聲色所撓而性靜情逸神貞志廉也亢倉子曰貴則語通富則身通窮則意通靜則神通引此四通之體義存乎一故謂至樂至靜也人能至靜可致神通是名至靜則廉也夫將帥之體貴其廉靜杜其喧撓賞罰不差父子爲軍心懷悅樂性多餘勇然可摧凶剋敵功業必成故曰下有強兵戰勝之術也夫能棲神靜樂之間謂之守中六情不染二景常然

天之至私用之至公

天道幽隱不可窺測至私也萬物生成聖功顯著至公也

疏曰天者至道也言至道包含萬類幽深恍惚無有形段不可窺測是名至私私者隱匿之義也能於杳冥之中應用無窮生成萬物各具形體隨用立名乃至公也公者明白顯用衆可觀之義也此言道德之君智慮廣博包總萬機智謀巧拙進退

可否悉能私隱於深心人不可得而窺之是至私也及其動用觀善惡察是非施政令行賞罰顯然明白爲天下之可觀乃至公也故曰天之至私用之至公也爲軍帥之體能用以隱密機數難窺取捨如神威恩顯著上清下正將勇兵強剋敵摧兇功業盛茂故曰下有強兵戰勝之術也

禽之制在炁

鵬搏九萬積炁而昇蜩鳩搶榆決起而上皆能制炁進退而自由也

疏曰禽者羽化百鳥之類也炁者天地陰陽之炁

黃海第一 入紀藏卷二 陰符經

也人之運動皆以手足進退爲利禽鳥運動皆以翅羽鼓炁心動翅鼓無所不之上下山之況人最靈不能善用天機道德之炁固躬養命以致長生久視乎若人善能制道德之炁則遨遊太虛禽鳥不足比也爲軍帥之體善用五行休王之炁能知陰陽制伏之源則摧兇剋敵不足爲難故曰下有強兵戰勝之術者也

死者生之根生者死之根

愚人徇物而貪生違生之理者促壽賢人損己以求道德其妙者固躬而不亡

疏曰此言人之在世貪生惡死皆自厚養其身恐致滅亡也鞠養身命必須飲食衣服此亦天然自合之理故莊子言耕而食織而衣其德不離織而衣耕而食是謂同德故知人生必資衣食之育養也然在於儉約處中則吉若縱恣奢溢過分則凶而反害其生也至若上古之人巢居穴處情性質朴亦不知有長生短促之理任自然而逍遙年壽長永後代眞源道喪浮薄將興廣設華宇衣服統綵滋味餽膳越分怡養恐身之不康殊不知養之太過役心損慮反招禍患爲促壽之根本故曰生者死之根死者生之根者至如道德之士損己忘助以求長生之術或則餐霞服炁辟穀休糧心若死灰形同槁木世人觀之必死之象殊不知長生之根本也故曰死者生之根也夫將帥之體能知倖生卽死必死而反生者則全軍保衆爲良將焉故兵術曰致兵於死地而反生此是強兵戰勝之術也莊子曰方生方死方死方生也

恩生於害害生於恩

君子勉善而感恩恩生於害也小人辜恩而起害害生於恩也

黃海第二 入紀藏卷二 陰符經

疏曰此言人心向背恩害互生也本來無害亦無恩因救害而有恩則恩生於害至如賢人君子小有患難得人拯援懷恩感激終身不忘是恩生於害也至如小人承君子之上恩顧身居榮祿不能戒慎終始保守一朝恃寵失權身陷刑網不知已過反生怨害此曰害生於恩道德之士感天地覆育之恩不辜至道生成之德修善行止反朴還元則無害可生於恩恩亦無由生於害不將恩害以撓性守靜默以生淳和至如恩害相生寵辱更致者小人之道也爲將帥之體不負皇恩不驕榮寵

黃海第廿二卷之二 陸符註

三

慎終如始保守恩光竭力盡忠成功立事恩亦無由生於害害亦無由起於恩以道德臨戎有征無戰豈不美哉故云下有強兵戰勝之術也

愚人以天地文理聖我以時物文理哲

愚人見星流日暈風雨雷電水旱災蝗而生憂懼殊不知君臣道德政理淳和矣安撫黎人轉禍爲福以此時物文理哲唯聖我知之者矣故天地懸日月以照善惡垂列宿以示吉凶皆道德自然之理矣愚人仰視三光觀天文之變易觀雷電之震怒或寒暑不節或水旱蟲蝗恐禍及身悉懷憂懼

愚人以此爲天地文理聖也時物文理者但君懷廉靜臣效忠貞蠶鵲不喧邊烽無燧兆人康樂寰宇寧泰縱天地災祥無能爲也聖我以此爲時物文理者故家語云殷太戊之時道缺法邪以致之孽桑穀忽生於朝七日大拱占者曰桑穀野木合生於郊今生於朝國亡矣太戊恐懼側身修德思君臣之政明養人之道三年之後遠方慕義重譯而至十有六國則桑穀無能爲災夫子曰存亡禍福皆在於已天災地妖不能加也則妖禍不勝善政恠夢不勝善行又堯遭洪水九年湯遭大旱七

黃海第廿二卷之二 陸符註

三

載兆庶和平人無饑色何者爲君有道政理均和主信臣忠百姓戴土雖有水旱不能爲災也水旱者天地也文理者時物也若明時物之理者皆能轉禍爲福易死而生故曰我有時物文理哲夫爲軍帥之體日暈五色星流四維恠獸衝營野鳥入室以天地文理示其災祥但能修政令設謀慮思撫士卒轉禍爲福則敵何敢當此乃時物文理哲也

故曰下有強兵戰勝之術也下章一百三言皆使人深思靜慮恩害不生曉達存亡公私

隱密開物成務觀天相時故曰下有強兵戰

勝之術也

讚曰絕利一源三思反覆徇物之機生死在目

樂出安靜恩生害酷天地災祥特理爲福

自然之道靜故天地萬物生天地之道浸故陰陽勝

良曰天地之道浸微而唯勝者也

陰陽相推而變化順矣

良曰言陰陽相推激至於自化在於日乎

是故聖人知自然之不可爲因以制之

亮曰深矣善矣天人見之爲自然英雄見之爲制

黃海

卷二

陰符經

二十五

愚人見之爲化也

至靜之道律曆所不能契

鳥獸之謂也

良曰鳥獸之靜曆不能機也

爰有奇器是生萬象八卦甲子

萬一決也

神樞詭藏

六癸卽玄女符也

陰陽相勝之術昭昭乎進乎象矣

此七十言理盡不疏也

黃海

卷三

天都逸史潘之恒景升定

玄石山人孫穀子齋閱

紀藏二之三

陰符經

張果註并序

叙曰陰符自黃帝有之蓋聖人體天用道之機也

經曰得機者萬變而愈盛以至於王失機者萬變

而愈衰以至於亡厥後伊呂得其末分猶足以拯

生靈況聖人乎其文簡其義玄凡有先聖數家注

解互相隱顯後學難精雖有所王者若登天无階

黃海

卷三

陰符經

一

耳近代李奎假託妖巫妄爲注述徒參人事殊紊

至源不慚窺管之微輒呈酌海之見使小人竊窺

自謂得天機也悲哉臣固愚昧嘗謂不然朝願聞

道夕歎無悔偶於道經藏中得陰符傳不知何代

人製詞理玄邈如契自然臣遂編之附而入注冀

將來之君子不失道旨矣

觀天之道執天之行盡矣

觀自然之道无所觀也不觀之以目而觀之以心

心深微而无所見故能照自然之性唯深微而能

照其斯之謂陰執自然之行无所執也不執之以

手而執之以機機變通而无所繫故能契自然之理其斯之謂符照之以心契之以機而陰符之義盡矣李筌以陰爲暗以符爲合以此文爲序首何昧之至也

故天有五賊見之者昌

五賊者命物時功神也傳曰聖人之理圖大而不顧其細體瑜而不掩其瑕故居夷則導道布德以化之履險則用權發機以極之務在匡天地謀在濟人倫於是用大義除天下之害用大仁興天下之利用至正措天下之枉用至公平天下之私故

黃海內紀藏卷三陰符經

反經合道之謀其名有五聖人禪之乃謂之賊天下賴之則謂之德故賊天之命人知其天而不知其賊黃帝所以代炎帝也賊天之物人知其天而不知其賊帝堯所以代帝摯也賊天之時人知其天而不知其賊帝舜所以代帝堯也賊天之功人知其天而不知其賊大禹所以代帝舜也賊天之神人知其天而不知其賊殷湯所以革夏命也故見之者昌自然而昌也太公以賊命爲用味以取其喻也李筌不悟以黃帝賊少女之命曰日上騰爲非也

五賊在乎心施行乎天宇宙在乎手萬化生乎身

傳曰其立德明機用妙發之於內見之於外而已豈獨其革以作寇亂哉見其機而執之雖宇宙之大不離乎掌領況其小者乎知其神而體之雖萬物之衆不能出其曾臆况其寡者乎自然造化之力而我有之不亦盛乎不亦大乎李筌等以五賊爲五味順之則可以神仙不灰誣道之甚也

天性人也人心機也立天之道以定人也

傳曰人謂天性機爲人心人性本自玄合故聖人能體五賊也

黃海內紀藏卷三陰符經

天發殺機龍蛇起陸人發殺機天地反覆

傳曰天機張而不生天機弛而不死天有弛張用有否臧張則殺威行弛則殺威亡天殺之機息然天以炁爲威人以德爲機秋冬陰炁嚴凝天之張殺機也故龍蛇畏而蟄伏冬謝春來陰退陽長天之弛殺也故龍蛇悅而振起天亦有寒暄德亦有寒暄人亦有寒暄德刑總肅君之張殺機也故臣下畏而服從德失刑偏君之弛殺機也故姦雄悅而馳騁位有尊卑如人有天地故曰天發殺機龍蛇起陸寇亂所由作人發殺機天地反覆尊卑猶

是革太公諸葛亮等以殺人過萬大風暴起晝若
瞑以爲天地反覆其失甚矣

天人合發萬變定基

傳曰天以禍福之機運於上君以利害之機動於
下故有德者萬變而愈盛以至於王无德者萬化
而愈衰以至於亡萬變定基自然而定

性有巧拙可以伏藏

傳曰聖人之性巧於用居窮行險則謀道以濟之
對強與明則行義以退避之理國必以是行師亦
以是

黃海第

紀綱卷三

陰符經

四

九竅之邪在乎三要可以動靜

傳曰九竅之用三要爲機三要者機情性也機之
則无不安情之則无不邪性之則无不正故聖人
動以伏其情靜以常其性樂以定其機小人則反
此故下文云太公以三要爲耳目口鼻爲心神
息皆忘機也俱失陰符之正意

火生於木禍發必剋姦生於國時動必潰知之修鍊
謂之聖人

傳曰夫水情靜動而生火不覺火盛而焚其質由
人之性靜動而生姦不覺姦成而亂其國天明者

見彼之隙以設其機智者知彼之病以圖其利則
天下之人彼愚而我聖是謂生者自謂得其生死
者自謂得其死无不謂得道之理也

天生天殺道之理也天地萬物之盜萬物人之盜人
萬物之盜三盜既宜三才既安

傳曰天地以陰陽之炁化萬物萬物不知其盜萬
物以美惡之味饗人人不知其盜人以利害之謀
制萬物萬物不知其盜三盜玄合於人心三才順
動於天理有若時然後食終身无不愈時然動庶
績无不安食不得其時動不得其機殆至滅亡

黃海第

紀綱卷三

陰符經

五

故曰食有時百骸治動有機萬化安人知其神而神
不知其不神所以神也

傳曰時人不知盜之爲盜只爲神之能神鬼谷子
曰彼此不覺之謂神蓋用微之功著矣李筌不知
此文意通三靈別以聖人愚人爲喻何甚失也
日月有數大小有定聖功生焉神明出焉

傳曰日月有准運數也大小有定君臣也觀天之
時察人之事執人之機如是則聖得以功神得以
明心宜理合葬之善也筌以度數爲日月以徐公
爲大小以神炁能生聖功神明錯謬之甚也

其盜機也天下莫能見莫能知也君子得之固躬小人得之輕命

傳曰其盜微而動所施甚明傳所行極玄妙君子用之達則兼濟天下太公其人也窮則獨善其身一身夫子其人也豈非擇利之能審小人用之則失其身大夫種之謂歟得利而亡義李斯之謂歟豈非信道之不篤焉

瞽者善聽聾者善視絕利一源用師十倍三返晝夜用師萬倍

傳曰瞽者善於聽忘色審聲所以致其聽聾者善

黃海集

紀藏卷三 陰符經

六

於視遺耳專目所以致其明故能十衆之功一晝之中三而行之所以至也一夜之中三而息之所以精也故能用萬衆之人筌不知師是衆以爲兵師誤也

心生於物死於物機在於目

傳曰夫心有愛惡之情物有否臧之用目視而察之於外心應而度之於內善則從而行之否則達而止之所以觀善而懲惡也筌以項羽其目機心生於物以符堅見機心死於物殊不知有否臧之用

天之无恩而大恩生迅雷烈風莫不蠢然

傳曰天以凶象咎徵見人能儆戒以修德以迅雷烈風動人之恐怒以致福无恩而生大恩之謂也李筌以天地不仁爲大恩以萬物歸於天爲蠢然與陰符本意殊背

至樂性餘至靜性廉

傳曰未發謂之中守中謂之常別樂得其志而性有餘矣安常謂之自足則靜其志而廉常足矣筌以奢爲樂性以廉爲靜殊乖至道之意

天之至私用之至公

黃海集

紀藏卷三

陰符經

七

傳曰自然之理微而不可知私之至也自然之效明而不可違公之至也體聖體之亦然筌引孫子云視卒如愛子可以之俱死何也擒之制在炁

傳曰擒物之以炁制之以機豈大小之才乎太公

曰豈以小大而相制哉筌不知擒義誤以禽獸注解引云玄龜食鱗黃腰啖虎之類爲是悲哉

生者死之根死者生之根恩生於害害生於恩

生者人之所愛厚於身大過則道喪而死自來矣死者人之所惡於事至明則道在而生自圖矣福

理所及謂之恩禍亂所及謂之害損已則爲物之所益害之生恩也筌引孫子用兵爲生歿丁公管仲爲恩害異哉

愚人以天地文理聖我以時物文理哲人以虞愚我以不愚聖人以其期聖我以不期其聖

傳曰觀天之運四時察地之化萬物無所不知而蔽之以无知小恩於人以蒙自養之謂也知四時之行知萬物之生皆自然也故聖人於我以中自居之謂也故曰死生在我而已矣人之死亡譬如沉水自溺投火自焚自取滅亡理國以道在於損

黃海第...
紀義卷三
陰符經

其事而已理軍以推在於亡其兵而已无死機則不死鬼神其如我何无生機則不生天地其如我何聖人修身以安其家理國以平天下在乎立生機以自去其死性者生之機也除死機以自取其生情者死之機也筌不昧天道以愚人聖人體道愚昧之人而驗天道失之甚也

故曰沉水入火自取滅亡

主在
上文

自然之道靜故天地萬物生

傳曰自然之道无爲而无不爲動靜皆得其情靖之至也靖故能立天地生萬物自然而然也伊尹

曰靖之至不知所以生也

天地之道浸故陰陽勝

傳曰浸微也天地之道體著而用微變通莫不歸於正微之漸故能分陰陽成四時之順也

陰陽相推而變化順矣

傳曰聖人變化順陰陽之機天地之位自然故因自然而冥之利自然而用之莫不得自然之道也是故聖人知自然之道不可違因而制之不能叶其中鳥之道律曆所不能契

傳曰道之至靜也律曆因而制之不能叶其中鳥

黃海第...
紀義卷三
陰符經

九

獸居之謂也

爰有奇器是生萬象八卦甲子神機鬼藏

傳曰八卦變異之伎從是而生上則萬象下則萬機用八卦而體天用九疇而法地參之以炁候貫之以甲子達之以神機閉之以詭藏奇譎之蕩自然也

陰陽相勝之術昭昭乎進乎象矣

傳曰陰陽相勝之術坦微而不違乎本明之信可明故能進乎精曜象

天都逸史潘之恒景升輯

無菴居士韓 敬求仲閱

紀藏二之

真龍虎九仙經 羅葉二真人註

天真皇人語黃帝曰子欲修其身先須靜其意

葉公曰凡修長生久視者先忘息無七件事方始

得成故曰先須靜意

無散亂無煩怒無起著無妄想無貪愛無邪淫無放

逸

羅公曰凡修道散亂其意不堅何時得就若有嗔

怒其心神燥放逸成散亂也又不得起諸緣著故

修之要一意精勤無諸妄想又其意多為貪愛起

邪淫故其心不忘其事不成但無貪愛豈有邪淫

凡修身一志不要放逸若放逸則不成假使一年

功修得十一箇月日已上放却一兩日再修之前

功勞皆失也是故不離時餉放逸其心

內安其神外去其慾

葉公曰內安其神者黃庭經云人有五臟六腑三

魂七魄毛髮已來皆有其神常叩齒集其神或三

十六通或二十四通內安神無令散亂切忌姪欲

也羅公曰安神者叩齒想於三魂作仙真之形人

身之福神也號曰胎光爽靈幽精想之如有願具

告之必從其事鎖於臍下三魄安則眾神安三魂

不安則眾神不安故黃庭經云三魂陽神也好人

修生若人姪欲其精枯精枯其命殂是故魂神曰

幽精憂人精枯泣告爽靈爽靈既知則離頂門頂

門胎光光乃漸滅神乃散亂也故眾神不安人則

患生神散曰死故外去其欲也

當修其事若眾患起以氣理之

葉公曰此者是天真皇人故引黃帝問也

黃帝乃問天真曰凡修其道豈有患乎天真曰凡人

有遇道晚矣已泄其真氣氣虛敗也

葉公曰未遇之前多施泄也

帝曰如何氣理天真曰少用水大用火一切大患無

能拒於火也

葉公曰夫水火者古聖大藥也不在於外凡人身

上有水有水雖互說不同其歸一也心為火應離

腎為水應坎凡修道造金丹須憑龍虎水火也先

靜地戶如水後下龍虎交之有度用之有數下心

火燒能理衆病虛者補顏如童故曰龍虎金丹大藥也故諸患皆愈也又有患少者以法水洗從頂至足用腎水洗之也又有患大者從足至頂用心火燒之也又有大患乃爲無常至用火拒煞鬼法度並見下注羅公曰凡用水火理病患皆一息內也用水想腎藏兩條黑氣如烟直上至頂如烟滿泥丸宮化爲水自泥丸洗下之至臂洗之了入五臟六腑及至足了舉足起以意想之歸本腎宮若患癱疽等病想入大腸自然轉動也若用火者心下火至左右足上至手及頂一息之中九壯其氣

黃海經
八 紀藏
九仙經

三

四

五

六

七

八

九

十

十一

十二

十三

十四

十五

十六

十七

十八

十九

二十

二十一

二十二

二十三

二十四

二十五

二十六

二十七

二十八

二十九

三十

三十一

三十二

三十三

三十四

三十五

三十六

三十七

三十八

三十九

四十

四十一

四十二

四十三

四十四

四十五

四十六

四十七

四十八

四十九

五十

五十一

五十二

五十三

五十四

五十五

五十六

五十七

五十八

五十九

六十

六十一

六十二

六十三

六十四

六十五

六十六

六十七

六十八

六十九

七十

七十一

七十二

七十三

七十四

七十五

七十六

七十七

七十八

七十九

八十

八十一

八十二

八十三

八十四

八十五

八十六

八十七

八十八

八十九

九十

九十一

九十二

九十三

九十四

九十五

九十六

九十七

九十八

九十九

一百

一百一

一百二

一百三

一百四

一百五

一百六

一百七

一百八

一百九

一百十

一百一十

一百二十

一百三十

一百四十

一百五十

一百六十

一百七十

一百八十

一百九十

二百

二百一

二百二

二百三

二百四

二百五

二百六

二百七

二百八

二百九

三百

三百一

三百二

三百三

三百四

三百五

三百六

三百七

三百八

三百九

四百

四百一

四百二

四百三

四百四

四百五

四百六

四百七

四百八

四百九

五百

五百一

五百二

五百三

五百四

五百五

五百六

五百七

五百八

五百九

六百

六百一

六百二

六百三

六百四

六百五

六百六

六百七

六百八

六百九

七百

七百一

七百二

七百三

七百四

七百五

七百六

七百七

七百八

七百九

八百

八百一

八百二

八百三

八百四

八百五

八百六

八百七

八百八

八百九

九百

九百一

九百二

九百三

九百四

九百五

九百六

九百七

九百八

九百九

一千

一千一

一千二

一千三

一千四

一千五

一千六

一千七

一千八

一千九

二千

二千一

二千二

二千三

二千四

二千五

二千六

二千七

二千八

二千九

三千

三千一

三千二

三千三

三千四

三千五

三千六

三千七

三千八

三千九

四千

四千一

四千二

四千三

四千四

四千五

四千六

四千七

四千八

四千九

五千

五千一

五千二

五千三

五千四

五千五

五千六

五千七

五千八

五千九

六千

六千一

六千二

六千三

六千四

六千五

六千六

六千七

六千八

六千九

七千

七千一

七千二

七千三

七千四

七千五

七千六

七千七

七千八

七千九

八千

八千一

八千二

八千三

八千四

八千五

八千六

八千七

八千八

八千九

九千

九千一

九千二

九千三

九千四

九千五

九千六

九千七

九千八

九千九

一萬

一萬一

一萬二

一萬三

一萬四

一萬五

一萬六

一萬七

一萬八

一萬九

二萬

二萬一

二萬二

二萬三

二萬四

二萬五

二萬六

二萬七

二萬八

二萬九

三萬

三萬一

三萬二

三萬三

三萬四

三萬五

三萬六

三萬七

三萬八

三萬九

四萬

四萬一

四萬二

四萬三

四萬四

四萬五

四萬六

四萬七

四萬八

四萬九

極歸頂門內閉頂門却入金臺玉闕又想出入如
此數凡四十九度故經云六時行道四十九遍
也凡離身之時須留黃雲一朵蓋頂門然後乘黃
雲一朵下了迴面看本身也但修行無間斷方成
至四十五日當有水壘形現也諸人方見一百八
十日自然去住自在凡去時身上下俱如冰雪也
迴來時還開頂門歸身上下俱暖也葉公曰仙家
睡法卧而爲之亦如羅公所說也不論年月多少
去時如睡也迴時而睡覺也

或歸住本體或離入他身或別從初起或奪他安已
黃海歸一六紀藏 九仙經 五

或令他離體或方便相救或廣施安隱或自利損他
罰著身必墜此法實無虛承劫只如是

羅公曰此者神仙也身隱凡世神氣俱靈出入分
明曰神仙也亦曰氣仙來去自在若犯仙戒取次
必被罰也葉公曰神仙之作用也若更求真仙及
修上昇天仙之行皆在進修作用也

此法爲小術自利自家修久住於世間自在常出沒
一投胎二移舍三舊居四奪位若修分身法須待陽
數與冥心坐靜室分明鍊五神

羅公曰凡修身須近一陽生方動功也夫金丹大

藥皆在冥心心若一著無有不成若蒙至人傳訣
依法修之切在戒慎分明靜室息諸事想恍惚之
中有神曰靈冥也鍊五臟氣方成大道故道德經
云恍恍惚惚其中有物杳杳冥冥其中有精葉公
曰夫大道不遠只在人身恍惚杳冥皆自習學故
老君云吾本學習非自然也先須習於前來定法
後待一陽冥心靜室乃鍊五臟之精氣方爲修道
也

頂上藏太陽四十五數足

羅公曰日者魂也屬陽月者魄也屬陰故真仙無
黃海歸一六紀藏 九仙經 六

影純陽也又吞日華諸家互說不同唯有鼻接而
不搐者妙也有一方不用河車便自玄牝入直至
頂門三點仰之卽頂後如圓光也此經不言河車
定不用也日四十五度至四十五日自一陽至立
春也陽之數也葉公曰日魂月魄凡日爲陽數乃
陰數之八九七十二也月爲陰數乃用陽數也九
九八十一也今此法純陽故使四十五數也不使
河車順天道左轉自玄牝隨定至頂後也凡四十
五度至四十五日共計二千二十五數也

眉下五輪旋還在定中起

羅公曰五輪眼也定中運水火於目中故云還自定中起也

火中有木神水內有金氣水火五藏交來往不離土
羅公曰真龍虎者眼爲五輪王火有五輪王水水
難得先閃水下含養於口中從閃火下入肝肝爲
木木色青故爲青龍也水入肺肺爲金金色白故
爲白虎也龍火從左下入肝穿石出却來入左虎
水從右下入肺穿肺左出却入右者五藏氣交也
葉公曰青龍晝先行白虎後去屬陽也晝二十四
度也夜白虎先行青龍後至屬陰也夜三十六度
也晝行四六數夜四九數也耕種脾上生黃芽爲
命根

然後想真精兩腎合一氣心血下結成方成嬰兒象
羅公曰真精內津也身象鼎也左腳壓右足兩手
俱身後如鼎虛三足凝結以心血蓋之結之方想
成嬰孩如已之形貌無異也其孩兒雖結就黃芽
脾上生方爲命之根也

土上有黃芽方爲已之命

葉公曰精暖血熱結之爲胎如婦人交感亦因精
血成胎也今之聖胎自己所造不自外來方爲聖

也凡女人修之亦想腎出精入血海內凝結成形
也然後食黃芽大藥黃芽大藥真龍虎丹砂以爲
命之本也

日初入照水百度日踐影兩腎日月光各出赤白氣
羅公曰凡結聖胎後須鍊聖身每日日出卯時冥
心靜坐想右腎爲月月出赤氣赤氣入水變白如
半月之狀乘聖身起想左腎爲日日中出白氣白
氣入水變赤如火在半月下乘之漸漸舉起至金
堂玉闕乃被頂上前來四十五日收者太陽照之
其聖胎纔被日光照著驚投水中一息內作也每
時作三十三度自卯至辰巳三時共合九十九數
葉公曰聖胎每日自卯時鍊之至午前一百度也
每想兩腎爲日月日出白氣入精海變歸本體還
元赤也月出赤氣入精海水內却歸本體白如半
月自精海內乘嬰兒起右日中白氣化爲赤火如
圓光外火焰也每度被頂上太陽照之其光自頂
分明入五臟直至明照著其孩子嬰孩翻身入精
海內了却再想日月起象也並圖於後學者切須
審詳看之其法用九十九假如至一百度剩亦無
妨也

夜夜七七出頂門自有應十月與身等冥冥爲地仙
羅公曰聖身就夜夜目精海中乘紫雲起來至金
堂玉闕中一一遍觀從頂至足備認之然後突出
頂門乘紫雲定息息極方下來入金堂玉闕也方
開息却再任息準前出如斯四十九遍也十月滿
當其二身大小長短形貌同也獵步離身隨意自
在葉公曰地仙者勝神仙也出入一如神仙法惟
有聖胎十月不同晝夜用功也成後日中無影乃
與衣服著免凡人覺察與凡間衣服及帽天上日
照影中見戴帽圖得日中有影故號曰隱形也獵
步一百八十日可行萬里也入山爲地仙

鍊腎臟之氣出入於耳中如斯一百日方住江海內
羅公曰水仙者當定息鍊氣想腎爲黑雲出入於
耳內來往一百日後入水自有水中得道之類請
爲王當也葉公曰水仙雖功少一百日見不如於
地仙也

鍊精華爲劍巡遊四天下能報恩與冤是名爲烈士
羅公曰列仙俠有九等不同第一天俠第二天俠
第三靈俠第四風俠第五水火第六火俠第七氣
俠第八鬼俠第九遇劍俠第一天俠本天仙奉上

帝賜劍也第二仙俠已修上真昇天之行又復鍊
悉爲劍第三靈俠已是地仙鎮居山嶽及鍊就
劍七萬里間有不平之事飛劍立至謂之靈俠第
四風俠亦是地仙鍊得劍七修之間斷未通極靈
知有不平通風處身劍一時俱至也第五水俠本
是水仙鍊成號曰水俠無水不可飛騰也第六火
俠修之自焚起亦號火光三昧鍊七劍成了身欲
飛騰須化火一團乘而來往故號火俠也第七氣
俠唯學定息息氣便將精華鍊劍劍成如氣仗而往
來號曰氣劍也第八鬼俠人不見其形本修神仙
水墨形水墨劍也出入往來如氣不殊第九遇劍
俠者或因遇於寶劍亦得隨意東西變現也葉公
曰鍊劍者先收精華後起心火肺爲風肺肝木爲
炭脾爲黃泥腎爲日月精正也腎爲水脾土爲泥
模身爲鑑一息氣中爲法息成劍之氣也磨之於
磨也心爲火再燒精華內淬又磨上磨九度了一
度一度磨時肝血染著故曰耶溪鐵打即精華也
師子磨磨麗水金粧卽心火燒時肺爲火燥金鎔
滴在劍上也蛟龍血洗磨時肝血染著也若鑄金
錘又則不同每咽口月華納歸肺藏肺緣屬金故

號金鎚也。又金鎚山準前是黃金本肺應白何得却黃本肺臟是脾之子肺主涕若吞日月華納歸肺一十二月滿舉心火下火鑄之火尅金故一時鎔下脾爲土爲模也。號子投母乃隨母之象脾黃氣起拒火之力方成金鎚。凡鑄劍就者卽爲列仙也。烈士遊四天下宇宙之中折平處衆不得非爲也有人遇者傳得金鎚七劍皆有神通也。

鍊五臟之精各消九九數金鼎收其氣身騰而昇天

羅公曰夫鍊五臟氣凡秋七月水生方鍊腎十月立冬木生方鍊於肝正月火生方鍊於心四月金

黃海經 卷之九 九仙經

生乃鍊於肺土旺四季脾氣鍊之無時每氣八十一日五氣俱就乃出入俱自在也。或左右手五指之內出光明五色或頂門或足下五雲俱捧故乃昇天矣。葉公曰凡修此五臟氣成假使未朝上帝乘之遊四天下自在無障礙也。若待上帝天符來詔方去朝天騰身昇天且佳物外也。

聖身離俗塵綿綿而默默定中却投胎再修還再結一紀變四身漸漸準前化現之應無盡方號真變易此法皆順成斷無逆化也。

羅公曰不逆化者謂不焚身並不降三尸九蟲也。

別有一法爲之鍊形焚身化火從下至頂想如紅燄徧於一身想三尸九蟲七魄俱出也。乃成逆化今法俱得道也。三尸九蟲七魄並同昇天也。葉公曰順者爲大限至不與他爭而化火相拒或用三昧定息鬼神自伏也。或用三昧定化火曰燄慧地也。或移舍而避之故曰順成斷無逆化也。凡學之者切在堅心也。

此經非人勿傳

羅公曰恐後不曉而圖於後凡傳者先須齋戒於甲子甲午北面作禮而傳傳本者爲師受者爲弟

黃海經 卷之九 九仙經

子或若非違卽獲大罪

龍虎中丹訣

元始道要妙本冲和朴散兩儀氣降萬物生殺之柄流浪不絕太玄之機其孰可知視形有道忘形得道惟精一身之主惟氣一身之真惟神一身之靈精氣神三者惟心可以動合變化也。日月天地之至精坎離人身之至藥使坎離交媾日月於玄宮成真丹者見乾坤造化知生殺樞機也。形遺神化妙合太虛是謂真仙。至要返本還元子後午前行復之乾自遘終坤得吾丹者六年忘聲色情欲遠萬緣行至九年丹

成胎化遂爲真仙昇入無形得人授之者法先齋心
潔身上聞上天置生死二字於淨器中探得生字則
天意大同然後鑄金石誓契刺血書丹經付口訣呪
印法式若非其人

天意不同妄授者罪及九祖祕之慎之無忘天誠

龍虎作用頌

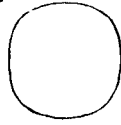
奇哉三十幅輻輳同一轂子後與午前陰陽無暫縮
乾坤造化時龍虎交五六功滿上昇日方信還丹速

黃海第 九仙經

觀像

三復

在巳



冬至陽生起火

從凡人聖
以假得真
如雞抱卵
元精結成

胎室頌

何事最爲良元精日月長丹田深處用玄牝裏頭霜
真炁凝爲室靈砂結作房靜思達聖理端的不尋常

胎陽頌

五賊見何昌玄元事可詳聖丹生出味靈液透來香
腹裏乾坤秀壺中日月長從知真法後一氣自鏗鏘

入室漏明

三垢
龍虎交五

召陽成真

純陽體因陰
立如果結子
遊精力成九
九純陽方可
得生丹砂大
精得金刀并

胎神頌

欲得轉神清須當祕取精六龍奔電影一馬驟風聲
意脫紅塵急身騰碧落輕但能修此志不久到蓬瀛

胎靈頌

黃海第 九仙經

胎化頌

要覓到胎靈先當苦鍊形一真如有王三王自然昇
異骨朝金色仙壺鍊瑞星與功修此志莫倦讀黃庭
功滿忘形日胎仙欲化時祥光生卧室神水出華池
天樂朝聞奏陰魔夜哭離迴頭謝塵世凡骨豈相隨

真火咒

陽精陽精來保吾身吾胎已靈同合其真急急如律

令

真水咒

太陰玄精爲我胎靈安其魂魄守護真形急急如律

令

周天式

周天共成三百六十五數乃日月一歲所行之日閏餘小大積而終於內行其四卦者五行統用蓋五行於四時也此則備見

震

東春分日卯時面向卯念咒九遍九度行火每度噴華池水十一口共成九十九口之數也

離

南夏至日午時面向午念咒三遍三度行火每

黃海第八紀

九

十五

度噴華池水二十七口共成八十一口之數也

兌

西秋分日酉時行面向酉念咒七遍七度行火每度噴華池水十口臨後十二口共成七十二口之數也

坎

北冬至日子時行面向子念咒五遍五度行火每度噴華池水二十口臨後十八口共成一百八十口之數也

行火咒

鬱儀結璘玉珮金鑰流金火鈴急急如律令

龍虎水火中丹九候

一年聖胎已立仙可求金精躍躍衝關浮先除心境殺陰鬼心經上湧華池水陰陽擊搏生風雷魂魄飛揚驚夢寐忽然六腑生微痼因守真丹病自治

二年龜池夜覺丹霞起赫日明蟾騰海底形容書觀神氣清百骸無病自調理坐居暗室神光現雙目時時若驚電夢中常抱嬰兒歸此是還丹第二轉

三年真丹于日將成功金闕玉鎖關重重鳴雷一鼓海水沸驚汗流濕關節通華池瀝瀝懸明珠再烹再

黃海第八紀

九

十六

漱成凝酥可能療人濟苦患服之百日災自除

四年色境無心除嗜慾三田六腑光同燭朝朝靈液流瓊酥漸畏臆腥充口腹塵骨將輕變神室雙眼童人如點漆皺臉重舒紺髮生學道方知身有益

五年五年之後復如何五味雖甘亦不和真陽氣足常自飽所食皆宜不火多酒量無算豈能醉色澤增

鮮益神氣日喜離珠轉有靈自然身繼神仙位

六年鍊丹九轉成非遙執視百步分秋毫返老何須求外藥舊痕殘歷盡除消不餐自有胎元氣此法要逃生死理志心百日功若何第一奇功無涕淚

七年內志清高合太虛凡情凡愛心境除九疊下盡
三尸死魂魄不遊夢寐無陽精體立滋神府四體安
能畏寒暑定知生死不相忤華胥便是神仙路
八年功行周施陰德足三清自授真天錄陰陽變化
可預知人事舉止見災福潔身靜處避人寰觸目塵
紛狀往還胎仙可見有神聖真氣吁呵外永乾
九年胎仙神晝欲騰飛靜中天樂聞時時常人對面
狀腥穢神彩自可怡容儀地神日見白衣出紫彤其
霞覆滿目此身忽化火光飛便是神靈脫凡骨

黃海

紀藏

九仙經

十七

黃海

卷第

紀藏二之

陰符經演上

明眞淳熙著

進厄寓一

瞻子開兌而鑿廣田之竅有賴於此以聒有熊曰是
十七者率寓也若夫潢引而無極則厄也玄媼猶寓
吾安得不寓彼厄而我厄從其厄于彼也有熊氏出
正名百物強名而不得其君欲名無名強謂之天貸
黃海
蒼蒼乎爾強謂之道貸憧憧乎爾強謂之命貸其重
巽申申乎爾天理四曜則貸之玉理千縝則貸之強
謂之理貸條條乎爾寓天而天寓道而道寓性而性
寓命而命寓理而理貸饒其宅匪真宅者也寓陰符
而陰符吾其爲貸乎雖然吾與彼非寓也言無言無
言言羅千純正倫正倫純子丹子丹純色純之與衣
有合者也有合無已無已日出而訥爲谷言爲枅言
爲曰言爲穀啐之言率厄言也寓化厄矣千里應之
寓而應者十七應厄以億循首肝目捧而相詔大笑
勿應應之斯執之矣見曉焉悻見化焉悻崔陰呼六

友波狂召四姓嗷焉嗷焉則悻有瘡而已矣且也不聞侯道華之稱乎仙無憎以憎入者以憎瘡故言莫若寓寓莫若厄厄寓也者堦玄情人之生符也輕命寶者死泄天寶者泄天寶者死輕命寶者夫是之謂大當是以靈人尊嘿其次進厄其次進寓伯陽委時以隣鬼海瓊斥思以代匠齊莊之言也瞻子屬亡以師梵開想以導贅寓而放之齊魏曰之言也齊魏曰齊莊之言也

霄度芒二

符以明竅奇器也而器安寓一者奇也三五七九皆

黃海勝

奇也斯首山之九隅也命之氏係之姓被之名表之字錫號定謚以尊之故曰先天曰谷神曰虛無曰性根曰九宮曰九隅曰九室曰九巖曰丹田曰紫庭曰黃庭曰黃房曰金室曰絳宮曰丹臺曰洞房曰明堂曰午門曰天門曰禁門曰絳闕曰黃闕曰雄一曰雌一曰真一曰天真曰大淵曰神水曰華池曰崑崙曰玄紀曰玄關曰玄真曰玄丹曰玄根曰玄谷曰玄壇曰紫府曰朱陵曰青房曰紫戶曰乾家曰坤位曰坎府曰離門曰虛谷曰天谷曰天心曰中曰天庭曰天輪曰天關曰天罡曰天樞曰斗樞曰熱樞曰北極

曰蓬壺曰南國曰東峯曰東井曰西川曰圭峯曰龜山曰山源曰霞觀曰燧林曰二所曰八區曰關元曰家園曰龍窟曰鳳巢曰上田曰天田曰心田曰胃池曰氣穴曰氣府曰氣海曰規中曰刀圭曰都關曰雙關曰玉洞曰祖宮曰靈臺曰無宅曰腦宮曰流珠宮曰極真宮曰丹玄宮曰寶瓶宮曰太微宮曰交感宮曰中黃宮曰丹元府曰黃金室曰神明舍曰赤色門曰戊巳戶曰三清關曰玉京山曰我眉山曰三秀嶺曰黃世界曰玄元竅曰歸根竅曰復命關曰混沌關曰璇璣門曰神氣穴曰結丹處曰守一壇曰兩孔穴

黃海勝

曰西南路曰森峯間曰景漠端曰九靈房曰中嶽巔曰中玄之山曰大羅天宮曰金胎神室曰玄關一竅曰玄元上一曰白虎首經曰九霞光裏曰五行全處曰中央正位曰九重玄戶曰玉鎖金關曰玄武二竅曰朱雀七門曰衆妙之門曰玄牝之門曰坎離匡廓曰有無妙竅以至曰土釜曰中央釜曰乾鼎曰金鼎曰鉛鼎曰汞鼎曰內鼎曰外鼎曰水鼎曰火鼎曰陽鼎曰陰鼎曰懸胎鼎曰硃砂鼎曰威光鼎曰雲蓋鼎曰上天一鼎曰混元丹鼎曰坤爐曰玉爐曰鉛爐曰汞爐曰內爐曰外爐曰陽爐曰陰爐曰藥爐曰偃月

爐曰太乙神爐曰東陽造化爐之屬統謂之奇器而淵淵絕慧窮年不知所冀卮言曰黍函萬聖智與離朱無得也引之彌高由五丈至于無色卑之涉三輪而無淵運之無旁幾于不可圍索之膚革則指先天而來索之妙玄則指倚衡非遠蟻躔是浴弋滑心之五禽鷗潛躩屈斥灰心之四果藉語心性形而上之輒曰君子不器吾有利器敬問之曰何器也卮言曰當其無有器之用俾陶鑄爲器以變生于一廣成子之術也詢其一謂真一難圖而已三五與一皆歸二所將二之乎卮言曰二生三三三萬物將萬之乎卮言曰器用五金器用八石食其液養嗣而逸或委帑于祝融復鬼隱而龍匿曰五方之獸食之是且狘猶爰大獮于九州忽流入于垣室更思我曰潛伏雌之翼伏若鷄子使我累劉操之卵而覓笑曰天地大象是安足軀天之樞北斗也要道魁柄統化綱紐執衡定紀轉降初九指雷門烹坎電而鼓鍊以成器者卯白之象也地之中崑崙也層城九重面有九井環八海鎮八極偃蓋火發五芝芬芳于萬者卯黃之象也得象矣如其言求之既藝九微禮七元如張陵之儀而又以日入時西向思山人力倍伯微乃率無授器

黃海

入紀

四

者彼且卮言太白經天列宿周天匪歷象之法而我眉玉京大元長谷具茨之山死夸父迷七聖非日車不至歸而求之姦女弭節于房中庶有冀也於是闢門入容成彭籙之徒列女鼎千二百其中一日而遇千二百毒幾死而猶卮言曰吾謂女者可不告而娶耶有母在焉西昇經曰太上養母能養母者可以長久故主器者必長子也及夫蹇修合而六禮成共俎合卺何器之有無已反諸身矣求空竅之似器者重闔閉肯緊塞前後尾閭僅僅二竅而二洩以之出破師云刺臍得矢吾其爲蜉蝣哉登尺宅徘徊四帝之黃海

黃海

入紀

五

丹臨田而居太乙太皇臨流珠而居老君其宮各有
主者而雄五宮多集神顧驗不及雖四宮法在內盼
見真而玉晨君七言之詠委與矣但思一部壽乃無
窮一者上一也又有中一宅中田下一宅下田以丹
元橫津爲之門而洞房明堂田田有之通稱三二云
中下二一之神性好棲居恒遊神上方人間如帑死
氣穢賤不樂久据也用尸魄故下治之耳然率不得
一入洞房亦時時精氣嘯上一問精氣所從來則
由上一致之亦猶子用父帑之類也寫七于鼎化琳
漿而結金粉二一餒其餘以歸憧憧源源準天符莫
黃海

敢越而當其未臨有守室者人則屬之子矣或守臺
闕命曰天門此以迎真爲要陶氏之世守也或守明
堂命曰布政此以統籙爲要張氏茅氏之世守也或
守洞房當帷薄之內命曰交媾此以生育爲要舒氏
周氏黃氏之世守也或守雌一巍巍尊高命之曰無
上此以清升爲要許氏楊氏華陽之世守也當守室
而降真與偕來從所奠鍊液焉今故未知奠與河
地子乞言列真而可於是築宮象墉城徵郊隣之定
劈而裡祀祠朝夕弗懈其至彌香以詰伊人伊人曰
子以孰爲列真乎而祠之盍思奠與之地已矣奠之

門有問鼎者奠之堂列子而食見彈而求炙奠之房雖
曲密囊神器而匪吉奠之上而危奠之後而躋其奠
之田乎夫田也者丹田也丹田也者泥丸也大有上
經曰泥丸天帝三一者一身之靈宗百神之命根津
液之山源魂精之玉室胃池體方以受物腦宮圓虛
而適真萬毛植立千孔生煙德備天地混洞太玄夫
擇室者洞莫淪泥丸矣德備天地何所不備向之廣
喻輶索於此此泥丸夫人所爲化母也息以此止藥
以此生符以此運丹以此養蟲以此制神以此出百
靈聚三花結五炁朝萬化生二一因之以入上一之

房而真一因之以反太微之宮非化母疇能若斯哉
泥之方攝地真也丸之圓攝天真也泥無專氣攝四
象也丸絕迎隨攝九還也仰升玄宮俯沉下門無須
問守而神見在也玉宸表其中立太極抗其領宗涓
子貴其超真以玄壘其元旨金母標其徹通都水著
其高妙元始登引無鞅兆聖勃勃入口而證其墳垠
軒轅正名委大寶如苦窳而獨抱以爲奇器此黃帝
子孫之世守也子獨無意乎矚子聞之喜欲狂惟恐
其飛而食魚走而匿于鏡也急持之潔以三寸之管
臨目而思上下左右浮沉無定時侵玉洞時薄珠宮

執中無權汗決目赤蓋外神無一至者而竟尤伊人之終詰我矣從而絕厄言之倪順希言之教下帷距躍關絕姦邪墮枝如標枝斥明如喪明尸居而任斥鷃之集鰥圍而息蕉鹿之爭墮封大寶絕學杜德而恒處其蟄伊人至覺之曰進矣而非其至也子廢吾言亦廢兩伯陽之言乎其一曰忽今恍今其中有象杳今冥今其中有精其精其真其中有信吾懼子之爽于信也其一曰三者既關鍵念念以為常可以無思難以愁勞吾懼子之丹苦而愁勞也物物不交恭而平綿綿若存用不動其庶幾哉腎之藏則志委志者歸虛無心之官則思無思者處空房泰宇定而延天光昏久昭明之信也當夫昏明之間無無磁引真真燧傳天天珀拾月月映川擲火癸地剔斗玄關地二之所一三五全乾坤性命旁羅韞焉天啓黃宮順月令而九關闢煬逐玄蟻引朱絲而九孔穿解結桃康之堦拔尸命門之淵樞轄不動證運自遷是化母之在田也經云獲無自育九日導乾坤母東覆形攝上玄夫母出東井制會河源玉眸訖訖犀光上懸內盼不力而九年之澤洞出焉是故守符守信名曰守雌之善權吾懼子之空勞而爽若信也於是平贊之

以厄言由子之道尋真見真之良導也由吾之言守真終真之隱訣也泥丸於是乎得矣雖然仙真有言金鼎近泥丸泥丸金鼎上假令寸度而得泥丸未或能得金鼎也意者其太乙乎太乙臨爐似臨門耳岐伯之學頗會百會間不容髮而所治療絕遠彼二藥投鼎由基中鵠二獸入室新豐歸犬信未通而議鼎者悉厄言之淺也言未既有大笑于籀者曰子猶揣量而不得外鼎奚以知內鼎哉內通外亦通可也守外而遺內是外道也子希七真而不逮于五祖乎何有伊人曰吾之道世世守之者直五七云乎哉長桑黃海卷之九明鏡莊生之師宋翟鎮元舒君之祖三茅二葛並傳玄真衡仙衡子咸宗元一尹喜尹軌同養谷神彭宗惠宗念思上法至若許映韓崇希道絳音玉子許碯桓閻鮑察李整王嘉章節岐暉劉益王秉李少君徐靈期朱儒子薛練師趙威伯楊昭慶王瑋玄爾朱洞許栖岩陳道冲張玄賓張禮正張法樂張祖常張重華周壽陵治明期鄭景世鄭思遠郭上灶王谷神魏二翁劉虛谷劉元真舒虛寂向道榮譚紫霄敬玄子羅浮先生閻丘大方皆守真一之最著者也且而南宗不嗣鍾呂乎採藥九宮之上鍾君也雲巖五嶽之

冠呂公也平叔繼鍾呂爲命宗堯夫繼希夷亦爲命宗堯夫曰自首生者命在首又曰不知乾無以爲性命之理而強執係胞之輪以爲命豈南宗之所謂命哉順生人逆生丹合逆而取順一倍也西南巽西南坤合先天而泥後天二倍也目睫飛鉛鉛離之物合離門而尋坎戶三倍也一陽下墜二陽救之合井上而從井中四倍也天門自生五芽地戶空儲五谷舍靈龜而觀朵順五倍也黃闕爲根顙浮踵息含玄牝之源而求呼吸之用六倍也觀混沌之七竅知近竅之爲中含黃樞于天盤而就寄宮于地局七倍也神黃海

紀陳希夷

十一

道樂騰霞觀鬼道樂吟寒池含昭昭之顯宮而趨冥冥之豐獄八倍也善修以免厄難得類而歸交感任天然之真候休閉息之妄爲獨此一門差爲近道而含朱紫之相似就黑白之殊科九倍也倍師如此亦異於紫虛之守矣紫虛者蕭子真也學於彭耜耜南宗之高第弟子也紫虛之經曰首有九宮上應九隅其中一宮名曰天心火藥細微之要旨始終不離乎此往而質之耜耜無以難退謂其徒曰我若纖毫誤人萬劫風刀受考學南宗者不當爾爾乎耜之師爲玉蟾蟾之言曰但觀奎婁莫守幽燕北杓玄紀離偃

月爐天罡而瞻師陳楠則世所稱陳泥丸者也泥丸哉泥丸哉紫賢握南辰而入洞房杏林著丹樞之非脾腎苟折衷於紫陽則所謂休分南北西東乾運潛藏飛躍者一言蔽之矣是故九倍者倍紫陽者也紫陽猶倍而況七真之闡性宗者乎蒙問曰命既在首性應在臍然歟否歟伊人曰吾聞之重陽曰性憑三耀命變五行出陰陽造化之端在清靜虛無之上腎前臍後安能容之縱上一之所如卽首猶蓬廬唐肆而泉曲隱圓果足以弭九真之節也耶故紫陽神玩瓊英煙流碧茨杏林駕火龍而出穴紫賢舞泥蛇而黃海

紀陳希夷

十一

上天翠虛跨無用之赤虬紫清掣海豐之紫電擊朱橘之尸土解抱鶴林之脫衣空彼修命者而猶若是奚疑無夢之素煒元化之大竅哉故曰頂者鼎也顧者爐也氣者器也藍方十月懷嬰物而不化古之人萬化生于奇器而身不化者未之有也何謂萬化凝之搔額而得寶珠則金石信可致矣玄英化鶴而出泥丸則禽獸信可羅矣義山見白元君于洞房則姹女信可媒矣仙經冷然于子微之腦則洞經信可通矣皇甫呈珠焰于頂門則鉛汞信可鍊矣桓闥朝大帝于元宮則列真信可接矣感庭秋置文繡納器皿

歸二童于冠中則爐鼎丁公信可據矣鑒夫出神劍于眉間彈鋏而舞則負甲持符火鈴十絕之幡信可致矣朱君生風雨于方寸之房敬玄望崑崙于三頃之田子元掇五星于神庭之戶萬越騰五雲于昂簪之表則天地山斗萬象森然于吾宮者信可觀矣吾卮言者乎吾妄言而子妄聽之者乎吾與子皆一部之所羅也若黃帝若玄女分處于吾與子之一部而各具焉者也若奇器之氏奇器之名奇器之號與謚又一部之母所咳而名之者也一部一器也一器一部也一無一也則用空用無二賢四果之不足與鄰黃海

紀藏卷

陰符經上

主

者信可悟而契矣伊人言已垂芒忽收霄度天寥琳和希聲瞻子以方于華胥之景遽然覺喟然稱曰息久發明明圓滅漏吾猶之師艷喜也

英玄想三

機在目而仍盜機者萬物盜吾之目耶吾乃受宕冥之戮吾盜萬物之目耶吾且爲孫皓之續瞻子曰否否機自機而盜自盜也請爲目論夫存乎人者莫良眸子矣撫頤以及踝有榮榮如目者乎避景襲燭蒙首而搖背九光四照有如目者乎飛土之宅百脈妄焉五臟苗焉十二色敷華焉以設陰陽象斗日月焉

骨之精爲瞳子筋之精爲玄珠氣之精爲多白眼血之精爲策之大絡肌肉之精爲之縷東而瞻理平腦紫煙徹于紫庭三素縈其八素裴鏘至謂與天地合體亦見見之論也玄符未降上擊下仙操金鏡以啓職空青之餌寶鏡之思洞闕朱臺之憇玉門華房之檢索三圖按二九披綠經喃陰祝蕤丙丁洞視之符可小得益耳非所以贊瞻明毗立明也符來大盜起金鏡逆執于盜手是故有觀命之目有觀天之目有觀物之目眡而得藏于重淵負而趨納于大淵珍而奪高撥于九淵其觀命也毋亂魄毋失仁蕤籥歛犀儲氣榮衛之門恬憺閉視覆我靈烏煥照于室哺我玉蟾此河上公塞兌愛視之首經而請城真人所爲啓不妄之途也俄而六足跌蹠儀璘高奔展輪相逐而叩天閤時爲觀天觀天者觀天之道也都闢一縱爰運道機雙闢二橫內轉心機心與道冥非橫非縱鄰新伊而鍵三洞順炎上之性正位乎離以爲道用不眇不逃不朦不寐而殳其慧覺其夢內攝列真帝所甚樂艷諸利而凝然其不動視轉若机視垠若室視流鈴歛火若墜石視八威六丁辛之秀電若社鼓之劇視龜蛇龍虎之罔如博一擲視空歌廣鈞仙仗

黃海

紀藏卷

主

阿娜如張幘繪如與上偶而相植魚目視姬狐目視神牛目視百卉之春素嬰之目不見可欲而若思若營任目之才竭目之力鰥心官而弗予之秩此觀天之法也古之至人爲目不爲心故平叔賦其危道光馱其失翠虛賦其歸泉知明賦其外逸以至玉晨沉默之吟隱藏之章慄慄乎逆取順守之艱矣而後恍恍惚惚其有物循五時据九宮燠寒惟令管括惟郭揮持而一一而二二而三三而萬而能觀者與所觀者岐出而莫爲之合合萬物者存乎帝帝宅中歟相見乎離云云者觀其復而闔歟共在扶桑之歌曰八

黃海

記藏卷上

五

窓無常明有冥亦有靈語符候也曰可見玉清虛無老六神會集虛中冥語靈構也昂日氏月與威斗之真合明而飛神洞視十虛流盼三清其爲弘益可勝紀哉是故夏侯行眠而不躑涉正揚睫而寢震姚垣小割而光裂是觀命之益也武目紫光日中見斗梁目白光地中見物張如珍鏡覽千里軒轅集景燭數丈是觀天之益也天無二日物無二靈其明可合亦復可分中黃分之以煉幽魂元始分之以惺世盲榮陽君分之眊者委杖而良於行是觀物之益也始乎爲盜終乎爲聖人聖其盜乎盜其聖乎明而可分天

下皆盜盜五目者無罪無罪有益此之謂聖人之政蒙曰善爲盜矣焉用殺曰是殺機也攝荆卿死術珍車見之重焉見之飛魑魅魍魎見之而滅沒可生可殺而不可使膠其轄罝入離魁臨乎坎龍血玄黃置入坎魁臨乎離雀羽摧拆金公盜機開墜起蟄姦女盜機而甘露瀝液非左軍右軍安所定萬化之基哉軍之司殺也有利器二焉一曰石二曰劒夫虎目爲石星精爲石雷火爲石不死不殞而不擊其光匪石人知鍊石安用八石誠以不死之死不殞之殞不擊之擊而化靈石靈石匪石吾壹佐夫世之煉石者誤

黃海

記藏卷上

五

讀明夷淪溺陽義庸詎知局隔翳景六獄無延光之基藉令凝注而入上有瞽矐下有積塊是死虎之迷離也亦終不得石不得石者機失劒與石同冶而出劒升石沉沉可使升升可使沉竝受鑄於離門玉液之石金液之劒均也雲房有言昇通二劒益中獄之首三目豈焉無上宮主佩其天遁伐惱營魂申吳鉤于眉際而鄴野平李鑒夫劒出眉宇爍爍電翥彈鋏歌舞已復請貯此二劒者道劒也天目之化也而庸妄人俯窺玉莖繆曰煉劒既喪其元又喪其德借哉其不講于劒術耳湛盧飛而入楚鑊邪躍而騰淵非

神光不足以生神物而乃索之淵中邪悲夫悲夫吾是以堯明利器授司殺者柄令自盜自機若夫燦迦羅目治八萬四千之器梵天爲絳今固存而不論也

紉愴樞四

燕有宮焉古之衍也之逆旅也其談之天猶蒼蒼也而衍芟芟也七非檢其魄脂子過焉有問天者爲解坤括而游談曰天平處蒼華之林半山在天中乎天在山中乎軋爲首軋爲天誰違誰從誰質言乎能儒之成衆祐遠矣建四界不可傾也朔烝裂而清微禹餘大赤蒙焉始青木也青元爲愴始丹火也太丹爲黃海

紉愴樞

紉愴樞

紉愴樞

愴始素金也太素爲愴始玄水也太玄爲愴九烝微也青微爲愴有青霄焉有碧霄焉有絳霄焉有丹霄焉有玉霄焉有琅霄焉有紫霄焉有神霄焉鬱單無量耿乎離禪善無量圍乎乾梵監須延覆平震寂然幾術冒乎坤波羅泥密障乎異元化應聲湛乎坎靈化梵輔麗乎允高虛清明憐乎良無想無結無愛直乎中大羅上清玉真種民之躋當釋四界而四界之躋乎天五億吾與若一乘其躋幘闢三萬資始者八萬四千以鄰五億獨不得一乎故曰蒼華之林洵有天焉黔首天也蒙起愕哈易次曰避若無聲蟲能天

黃海

紉愴樞

紉愴樞

哉瞻子曰惟蟲能天曼倩偶忘其天也而蟲之柱下云不出牖窺天道子索我于牖外耳且也司天繪曹明之貌如彈未炙越穀踐而孚焉彼虫也而虫我耶蒙曰吾與若中黃之蠕蠕者若無啐于中彼將鑿而施其啄曰有彈于此合中黃之蠕蠕者子謚爲彈然則有天于此合吾與若矣不得謚爲天歟鰲足之所踴天也鵬翮之所負天也蚯蚓之所營天也蛞蝓之所圉天也故曰惟虫能天於是岐氏之孫進而見巧曰若有蚶蜆蛞蝓蟻蠅蠅蠅之族飲食遊居於若之盲聞而若不知也父母以人名若兄弟以人名若妻

黃海

紉愴樞

紉愴樞

子以人名若若之朋友賓客靡不以人名若者而若固范房蟻垤也瞻子聽然而笑曰彼藉我而名人視吾與若藉天而名天也何異哉天去矣毋以滅天石天炎草之天感吾天爲矣已而相人者操術岸瞻子之幘指曰是天庭庭宜高更左右指曰是日角角宜平笑謂之曰無叩吾闔虎豹且至相人者驚顧而詬謗哉是夫以喻爲真六幕之客聞而轉相詠也相與封於譴闢尊之曰誕伯誕伯縲思其過噩而寤曰天不知吾誕耶天知吾誕周容而知之耶承日月之光照拂而知之耶容則無喙照則不及腹彼且神遊吾

庭而日監之一天爾爾億億之天爾爾吾庭運而諸天之輶集焉可畏哉有如尸魄伺我隙而告天也其族亦宜億億而分告也乃三尸七魄能之是伺之倚我而名人者我亦倚之而名化身名冲舉賓于帝矣良足慰哉沾沾然信之談益甚而靈人憫焉授以陰符曰爾延帝于庭無英左白元右召百節之神鍊真廳外廊奕秉戈流鈴之音如雷尅爾巾罡爾烏員奔而耿爾代爾燭虫不待榆而制誕伯大喜曰治符談益甚謂其人曰氣無町畦也觀玄牝之息精無虎落也觀蒸滹之液神無圻域也觀坐馳之前識三者

黃海

卷八

六

微無不徹也是故用億天之用積膏自火大山自神一炬一石則不能矣天陽物也登我庭焉庭猶穢累而況其泉歟泉亦天也天亦泉也三者無間若儻水也儻水無間繁魚卵也雀躍而進謂其天曰弟子之談若是亦稱誕乎天曰否是有待之音耳有待則無我待與所待交無我也待而幻幻而虛虛幻之名咸出於待果且有天與人歟無天與人歟亦有亦無非有非無歟複具窺之四顧而不見見乃見性性復非見一花一偈佺也一葉一闌風也一黍一蒼臺也此亦非匹張千非之蓋而流視之無不千者微得其

致然且宛于方物之門矣是故談天喪天安久安久而天符猶謂之盜賊也況昭昭之多哉曆之三緘而絕其利

玄黃索五

瞻子見秉文陰符字曰金人受耶見登善陰符字曰唐人受耶繇永徽五載爲副墨者百二十楮而受罔稽也元晦昌言奉筌摩受筌自以尻口之巖飲鹿之槽發琅函焉符傳素細丹漆爲軸蟬三食之符窮而跋見蓋真君二年七月七日天師寇謙之所加註耳往之驪山偶見山姥稱符姥問安所得是符而稱之

黃海

卷八

十九

曰吾受之三元六周甲子矣三元六周甲子政當七國之時不知姥又何從受也第言上清所秘玄臺所尊傳必奇人宛竅支離具三毒者不授而已年加耄而藏之名山亦以七月七日也秘者出三尸下九蟲泄者奪紀二十吾聞之風韞言天漢牛女緱山笙鶴安公赤龍令公繡幄龜臺膽桃于漢殿烏瓜析麟于陵陸武丁還宮之志魏真臨紀之錄均執大象以明民而五雲五物墜于天寶之七祀也者非是日也耶陰陽交而寶玉孕用七襄以明七返藏山之指意在平微黃庭金板鑒謝靈符庚除酉陽密宗宛委受

宜斷自黃帝而帝乃不有也此何以稱焉邈惟玄女
人首鳥身帝紹蒙狐以符召符符之來所謂甲壬兵
信矣一時弘賚重以靈寶五文五明五龍之印五陰
五陽之式五色九光九天之節十絕五色之幡霞冠
火佩龍戰霓旂翠輦綠輶虬駮虎騎羽籥玄竿虹旌
玉鉞六花之蓋八鸞之輿九明之珠具云神仙之物
物也者符所云萬物也畀符畀物畀物畀符玄女無
二畀焉夫是之謂受宗受必清齋以夜邪也受者師
受者子以明宗也元君受女女受帝帝始承以文玉
覆以盤石莫以宛委之宅而受聖人吾安知山姥之

黃海第

陰清通上

三十一

非玄女而輔真之不遑軒轅哉輔真雅言太上四臨
神仙六降夫太上之爲廣成廣成之受軒轅尚以六
降之中黃龍或下不然若成公興者鑑周髀如揭日
將無大撓隸首乎而不能爲其君錫一符耶故輔真
者帝之子也達觀筌者輔真之子也三元川逝六甲
火傳太公而下十一家者雲仍疑始皇甫坦守一而
拜天子之賜琅瑯子圖一而詒崔娥之章呂傭者家
一而來陳儒之詰率中女之真子也詰也主北玉花
騰扎清和胤之母敢絕學端也主南寶宇著文海瓊
胤之期于有成詰也標秘隱之事端也標達詮之人

是今古上仙靡不吮玄黃之乳而有兆斯男也皆子
也若然奚以開元晦之晦而子之夫元晦者豈不以
筌也追放古文乎鳥跡傳而兔哭史皇制字軒皇比
音畫前斯華畫後惟樸筌而放帝筌惡乎能神以知
來如獲筌心聲以相應如提筌耳帝而放筌帝惡乎
不能其說在孔發秦誓衡識太玄回客之歌沁園彌
明之詠石鼎是也且也甬湖龍昇昇含紐樞其光下
臨庶或遇之秦遇之而秦語漢遇之而漢語後魏唐
宋遇之而亦若其語何不可耶士授數而迫離經逐
逐徙業以殉時尚隴禽華音從人而人而況久視之

黃海第

陰清通上

三十一

仙神靈之聖乎謂是其似老嚴而不貴也國門之軌
迹相若曰代之劉拯澤之呼聲相似曰代之言此之
謂不知類謂是其自玄女近齊諧而不貴也河之馬
志怪歟洛之龜志怪歟離象中女宓氏之經志怪歟
牧童則師之白澤則師之青鳥則師之女則不師女
而鳥身也則不師此之謂不知類知類弗晦是故吾
觀于符而兄玄古之道六焉始于正名卒于尊名夸
以相導君乎隸乎如徑如庭於是有非名而名樸散
之情也符曰五賊後世重之以五行益取諸利符曰
三盜後世重之以三才益取諸神符曰八卦後世重

之以八八蓋取諸富符曰奇器後世重之以開爐蓋取諸盈符曰性有巧拙廉餘天且無恩至私而後世重之曰性與天道罕言而不可得聞蓋取諸妙後世之名帝之所未名也後世之取帝之所弗取也有取者真盜賊也可明者蠢然之物也聖人有以見夫五賊一賊也賊一身也身一心也心一道也故強名之曰賊聖人有以見夫三盜一盜也盜一身也身一心也心一道也故強名之曰盜聖人有以見夫重卦一卦也一卦一畫也一畫無畫也故強名之曰八卦聖人有以見夫巧拙廉餘無恩與私之即至微至靜至

黃海

紀藏卷上

臣

樂至恩至公也故強名之曰巧拙廉餘無恩而私身大患也心大幻也道大無也卦挂也性情也天物也皆我也我不斷尊名也天下貴我我獨居其賤孤寡不穀疾王以自稱盜賊不德黃帝以自稱故曰吾觀于符而見玄古之道六焉受無受也演無演也山苑云百言演道上宮之象也百言演法中宮之象也百言演術下宮之象也抱一於上而萬物生焉萬物成焉萬國寧萬民安焉萬戰而萬勝焉佳兵不祥下之者右之也右之也者以喪禮處之也機一發而定基生門闢乎上下當其中中當其上見獨而守一故謂

之無演而驚名者用黃帝之以重後言之繆稱元始三皇玉珎云介士兵而司石函帝觀勿暫使廣成索之不得使天真皇人索之義乃大哲此夫夜鑿寒膽岐雷諸子之所禁勿操也彼其方丈垂芒紆色玄間皇人玄女將旨釋焉帝聽而瑩瑩而與風后自著其事今之符帝之符奚取皇人哲哉當是時有為它經者有為問玄女訣者有為孤虛訣出軍新用訣統三十二卷者有為千遁兵曆立成占氣書統二十一卷者有為十八陣圖十六神曆統三卷者豈其玄子問京聶許傳之率皇人之倫而已即所受鳳圖龍騎神

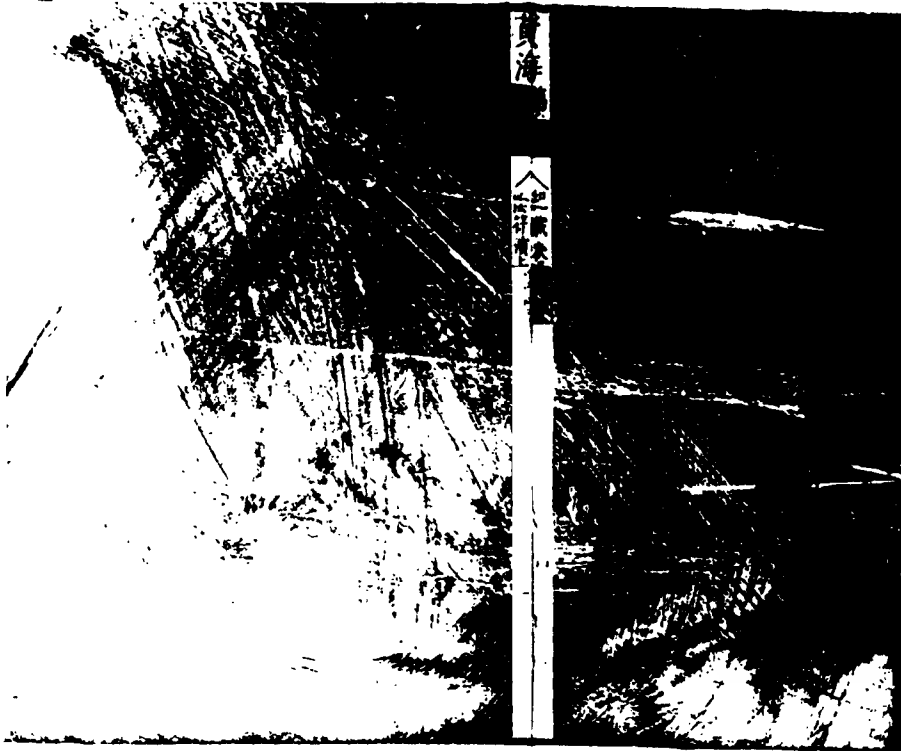
黃海

紀藏卷上

三

足太清自然內文世多不傳傳亦不典獨靈樞素問稍稍雅馴與符同文而異尚然無所考信焉昔廣漢有鄭山古者語蜀黃承真蜀宮且大火甲申乙酉殺人如菅若陳吾書而主庶幾去殺不聽則汝死矣以泄天秘故承真為上之不聽果死其書蓋陰符也吳萊觀與今符絕異一用兵一寢兵然務寢兵者兵未戢而爭臣先死倘所云害生於恩哉試取王道衡子雜引符言相提而論虛實較然著矣答書有中台志太白陰經闢外春秋二十四機大抵謂復符文元晦亦各相提而論之否論之足可無晦至堅元震愼四

于狹其瞻瞻烈視洞章已耳比之元晦深服闕丘效
一字之褒者益又遠矣安得迅雷啖之令諸子昭蘇
于此耶



黃海卷第

天都山史潘之恒景升定
浮渡居士吳用先體中閱

紀藏二之

陰符經演下

天貌機六

有爲李筌之言者肝衡而贊將相之業曰此有熊氏
之學也其徒則太公望范蠡鬼谷子諸葛亮張良也
繇帝與風后玉女盜其機而五子者胙而分之天下
謂之七賢夫七賢未有躡太霞而守童初之監者也

黃海

紀藏卷

薄將相而思仙詭也且而不聞筌之志三台演二十
四機乎尚問之驪山氏矣驪山氏者驪山之姥也瞻
子退而稽稗史焉所稱引真受至瞻矣語及晡可覆
而繹也姥杜其機至無單辭贊符者而姑示之以象
曰髻髻當頂餘髮半垂將無奇器乎樊衣懷玉扶杖
而標黃道三元六甲所謂符也語形法之鑒輒曰賴
骨貫于生門命輪齊于日角昭然開生命之扉而予
之器矣血不減握精之權也脉不減握氣之權也取
其性與神者握神之權也不觀心而觀心之影斯天
目之受光者歟貫丹符于杖端而令吞之杖端也者

肩端也火符運于斯焉而吞之食其時也是故可以
禳可以每生焚而祝天地相保明天符之合地符也
異孤陰也九竅不具勿傳四肢不具勿傳慳貪愚癡
勿傳驕奢淫佚勿傳尊三要而別君子小人之途也
誦七遍益心機七月七日書而藏之巖中矣爲乎七
火數也七七牛女之夕也石巖之中山根之上也益
心機而以本命之日性命一也表命輪之實在于首
也然則奚爲令取水于谷而瓠忽重不能制竟沉之
泉乎是之謂姦生于國時動必潰也始以焚林示終
以潰國示符莫大于既濟也且也炯炯然修其職曰

黃海

卷八
紀事本末

此道樞非機權受之者當抱一而名列仙其次富國
安民其次強兵戰勝一降而稱法再降而稱術而去
道途邈矣彼百言道百言法百言術者錯而取之欺
菟而簡之欺離岐而次之欺繆悠不可測也而筌瞽
于象禍發于心据言外之言以立言亦何以加于千
遍不喻之日哉當此之時姥固不敢章章爲筌什也
筌何自而什之所著機不玄于符志不文于符經不
奇于符而亂符豈其祭將相輕神仙羞言樊衣麥飯
之事耶火生木而必剋有味乎姥之先覺矣雖然人
亦有言神水入簪池筌也數數誦焉果筌之誦也則

吾何敢輕議筌也洵好法樂智人哉蒙問曰子安取
象瞻子曰夫立象以盡意無行而不與者聖人之型
也故聲爲律身爲度若九宮真人衣裳之彩手之斯
執足之所瞻竝有隱訣如貞白所言豈欺我乎帝遇
玄女天之色也玄而鳥身鶉之體也服九色彩翠之
衣合宮之法服也乘丹鳳御景雲亦其類也先以金
母之符進符也後以玄女之符退符也錫以幡節劔
佩輿服之都象軒轅之主十四變也蚩尤象水帝象
土水固不勝土殺機之秘也戰而絳草採首山之銅
以鑄九鼎而奇器之爲象昭昭矣此有熊氏之學也

黃海

卷八
紀事本末

賓無釋七

祭法曰黃帝正名百物以明民其財夫帝所瞻名者
百物也所不瞻名者非百物也非百物者冒物之物
而物之聲于世曰有物先天有物先地有物恍恍而
惚惚果且有物乎抑無物乎無物無名無名亦名也
是以聖人不去名而使惛惛于名表故實無者不斬
無也昔者玄女委栢陵八會之字于帝爲兵信而已
陰符者帝錫之名也經也者玄子瞻明相與登鴻而
降之也陰之崖畧一符之崖畧三以爲經經處一焉

濯羅綠羅三五而復三五而姤姤浸漬復踐烏在腹
中女聽焉宅玄谷褐鉛素魑怙嫗育君子以其蕭蕭
緝其熙熙如約秦纒如執虞圭如伏聖卵如瞑如遺
如葭不飛如木不夷沉淪潛匿無光而象離也是陰
道也俄而泉池疏腥羽嘉傳翼陰雷奮地三彭辟易
蕭臺朝徹合宮闢爰挾兩朋嘿守一君子以其熙熙
引其蕭蕭若天弗宰若君無爲若弼斷斷若毋隱閨
五吏運百司隨十月而若達若摧蕩焉俊焉乾一以
清也根陰之道也故稱陰焉知斯二者卽知河上守
離之文渙上幾道之況矣坤乾之易晦朔之曆一陰
黃海八記藏卷下
一陽之道先求後鉛之術莫不斃無極類玄陽升太
虛副專翕當此之時其中有信有信之謂符符者橫
行十虛之虎竹也潮汐以信故不溺日月以信故不
忒天癸以信形化不億四常抱信四象環土而不易
所謂符也上禱清微下砥紂絕外薄蒼華內蹕幽門
符吏飈發一呼而鬼神駿奔也者所謂符也身以內
無文之符詔之何謂無文之符五氣輦生五色章章
上有三光命曰地符七曜頡生五色章章上有三台
命曰天符上下驅召而丹元精根運其經磨道承之
不敢樂其樂也無文之符也故北斗天禽或司土符

而施存曰火符翠虛曰神符海瓊曰唐符回客曰燒
山符經曰玉符煉神黃庭曰負甲持符開七門火兵
符圖備靈關皆是物也乘龍焰而飛揚投天門而作
契迨夫無英見洞章啓於是自有文之符以治身外
之身身外之身合萬身而身者也其治之之符爲游
光爲赤靈爲皇象爲上景爲熒惑爲朱雀爲鑠金爲
祝融爲千明爲開明爲陽生爲陰生之屬字殺玉笈
不可單舉要以象南離之景而此符之來亦由西池
青色血文廣三十丈約餘一尺者之所召也若曰三
一合而後玄女格元君每言符能致神天眞之信不
黃海八記藏卷下
虛矣然符無正形以炁爲靈炁忘竅迷百魅嘻嘻此
長房所以椰榆于鬼雄也通二符之大竇耳黃華之
告情則知晦朔弦望月符流行天樞居所寧渠悁悁
者之陰歟斯其道甚徑其理眞常天下尊以爲經而
次孟遂謂六經之言無以加豈其語怪搜神而病大
惑哉乃叔季禱昧之士比陰諍于陰謀叶符火于符
命其說不經而聖人之經用鄭紫之疑廢于天下彼
亦安知自然之道靜而陰奇器之象變而不可測耶
又安知陰卽符符卽陰陰符之卽經經之卽陰符而
名無名耶吾欲逐啓華斥升明消九天之陰禍受剖

之木而鉗學士大夫之口乃無如帝何故不得已而族于實之賓援賓無以自釋也

瞻語八

黃帝

莊子曰中央之帝曰渾沌

陰

邵子曰陰幾於道故以況道

符

龍虎上經曰玄女演其序戊巳貴天符元君曰符能致神三光之靈文天真之信也

黃海

經

六

黃庭經曰清淨神見與我言左神公子發神語黃華玉女告子情道經曰所說之經稟元一之氣自然而有紫陽曰今古上仙無限數盡從此處達真

詮

○帝與風后玉女論陰陽六甲而自著其事蓋假夏至陰生退火行符之術以演大道與六甲陰符陰符內丹諸經殊旨矣

觀天之道

郭象曰天者自然之謂也劉安曰所謂天者純粹

樸素質直皓白未始與有雜揉者也易曰乾為首岐伯曰頭者精明之府呂知常曰天谷空曠無平不納能容無相之至真本來之赤子而萬神居之老子曰道可道非常道又曰不窺牖見天道莊子曰宇泰定者發乎天光長桑明鏡之訣曰虛其室白自生定其心道自至黃庭經曰虛中恬惔自致神又曰一之為物臣奉見須得至真乃顧盼

執天之行

參同契曰二用無爻位周流行六虛真人至妙若有若無彷彿太淵乍沉乍浮老子曰執大象又口知其雄守其雌為天下谿知其白守其黑為天下

黃海

經

七

盡矣

左元澤曰含太虛為廣含總萬宇于真一以道守神道亦非一

○人之天者非四界非九霄非三清非一炁然自然不知其所以然而然矣天之道者非精神非魂魄非意識非大路有精有信不知其所以有而有矣天之行若非水非火非木非金非土非壹是有形之物相推相摩寓於不得已而已矣不觀之

觀是爲真觀不執之執是爲權執不盡之盡是爲曲盡如火燃膏其光互照亦復相繁故不熄也

天有五賊見之者昌

傳曰蚩尤作五虛之形劉安曰五殺道經曰五帝大魔道光曰但能擒五賊自可結三花紫陽曰未見如何想得成

五賊在心施行於天

黃庭經曰皆在心內運天經岐伯曰神氣舍心

宇宙在乎手

黃庭經曰手爲人關把盛衰又曰閉塞三關握固

黃海經

九

停邵子曰指節可以觀天掌紋可以察地天地之

理具于指掌矣純陽曰八卦九宮看掌上天原發

微曰手一脉三部應一時三月一部三候應一月

三旬乾策也醫書曰心手少陰經心胞絡手厥陰

經道書曰握固胎息又拈訣起雷

萬化生乎身

黃庭經曰散化五形變萬神又曰問誰家子在我身此人何去入泥丸千千百百自相連純陽曰五行四象在人身

○妄以三盜之遽廬而言之天者上一也心者中

一也身者下一也手也者可以上可以下握十二辰而升降焉者也真土飛土交運其樞盜天之光而凝入于氣盜心之氣而凝入于精已復盜身之精歸氣穴而施行于天五光煬焉以其盜取故曰五賊都天之目一窺而不敢潛匿故曰見之者昌維手之手一執而不能流遁故曰宇宙在乎手身外之身一至而不復畱礙故曰萬化生乎身夫不賊之賊是謂五賊聖人慮小人之貪得也辱以盜賊之名庶幾知足而常足矣

天性人也人心機也立天之道以定人也

黃海經

九

記曰人者天地之心也莊子曰夫知有所待而後

當其所待者特未定也庸詎知吾所謂天之非人

乎所謂人之非天乎易曰幾者動之微吉凶之先

見者也又曰知幾其神乎紫虛曰天心居於北極

爲造化之樞機故斗杓一運四時應節人首九宮

其中一宮名曰天心此人心之用也

天發殺機龍蛇起陸人發殺機天地反覆天人合發

萬化定基

玉蟾曰殺機發乎艮石函記曰離魂入魄運轉天

罡玉樞經曰天罡指丑其身未所指者吉所在

者凶餘位皆然火師曰天罡主雷而生曰驚蟄聚
虛曰只向離無尋坎有稜却南辰迴北斗鎮元策
曰道大魁履斗極視瑤光攝丹元倚靈田蹈闔陽
運元綱握天樞執持六氣指攝萬靈金丹論曰窮
冬凋剝必得陰陽交泰之後乃生萬象當知交會
之後不期藥物之產而自產矣古仙曰人心若與
天心合顛倒陰陽只片時紫陽曰若能轉此生殺
機反掌之間災變福

性有巧拙可以伏藏

道光曰巧拙仍藏伏神精與意包

黃海

紀藏卷下

十

九竅之邪在乎三要可以動靜

河上公曰七竅二關爲九竅紫虛曰外三要者口

與鼻共三竅鼻通天氣口通地氣也

火生于木禍發必起

紫陽曰火生于木本藏鋒不會鑽研莫強攻禍發

必因斯害已要須制伏覓金公

姦生於國時賁必潰

參同契曰啓景妄前却分九年被凶害

知之修煉謂之聖人

參同契曰黃帝臨爐又曰聖人獨知之

天生天殺道之理也

大霄琅書曰身心順理惟道是從參同契曰用九
翩翩爲道規矩又曰原始要終存亡之緒刑主殺
伏德主生起

天地萬物之盜萬物人之盜人萬物之盜三盜既宜
三才既安

老子曰處衆人之所惡故幾于道莊子曰距不得
聖人之道不行又曰殺盜非殺參同契曰遂相啣
嚙咀嚼相吞迫促時陰拘畜禁門

故曰食其時百骸理

黃海

紀藏卷下

十一

紫陽曰三才相盜食其時此是神仙道德機又曰
百骸俱理證無爲石函記曰吸九龍紅日之膏腴
杏林曰丹室生神水黃庭有大倉更無饑渴想一
直入仙鄉翠虛曰泥丸之上紫金鼎中一塊紫
金團化爲玉漿流入口臟腑暢甚身康安黃庭經
曰兩神相會化玉漿溉益八液腎受精
動其機萬化安

紫陽曰萬化既安諸慮息雷書曰雷出地則養兵
率實發揚隱伏

○此標盜之有機機之可盜盜而發發而盜如影

如響絕迎絕隨也性真上一也丹元中一也注
丹元之帥也丹元殺機之帥也帥啓黃閣之牙
下一而奔中上之境定于一也然運機之序必天
定而後人物定虛室生白其天定矣天定而勝人
五賊之行于天者成擒焉天定而勝物萬化之生
于身者收獲焉然天性卽人人心卽天起陸則關
軸亦從而反覆反覆則龍蛇亦從而起陸其合發
也如此非立天之道知罡生魁殺者安能默而運
之非法天之聖知生剋剋生者安能修而煉之彼
精神魂魄與意性根也陽者巧而陰者拙可以伏

黃海

卷下

七

藏而爲命之轄耳目口鼻與關命竅也四門正而
三要邪可以動靜而行性之符性本也縱熬樞而
強攻必焚故利于伏藏命金也阻河車而時動必
潰故利于動靜聖人有以知性命之微生克之妙
故煉丹而丹成此殺機之力也雖然聖無知也知
之者道也一生一殺循理而升降猶北辰屬萬物
于天理四星而已道又何知乎且三一相道而各
有所得理宜然也順理而安卽三一亦不知其所
以安而安矣故曰自食其時中下哺上而上因以
返哺其究也理百骸而弭盜自動其機攝情歸性

而性因以制情其究也安萬化而去殺天下有盜
賊如此哉既宜而理而安寂然太無猶病其始之
交征也而盜賊之廉哉性乎不發之發所謂浸也
不藏之藏所謂器也不靜之靜所謂道也不食之
食所謂餘也不盜之盜所謂勝也
人知其神而神不知不神所以神也

老子曰絕聖棄智玉蟾曰用盡惺惺學得癡此是
化景登晨訣長生曰知神非我不神乃神恐生斷
見應物明真

日月有數大小有定

黃海

卷下

七

紫陽曰月虧盈應精神之衰旺日出沒合榮衛之
寒溫玉蟾曰二十八宿歸一爐一水一火須調勻
一候剛分一候柔一爻武分一爻文心天節候定
寒暑性地分野分楚秦一日八萬四千里自有斗
柄周天輪

聖功生焉

山經曰廣成子治屯蒙二卦黃帝之師也易曰蒙
以養正聖功也

神明出焉

杏林曰聖胎如結就破頂見雷鳴巖君平日形小

神大至于萬倍一以載萬故能輕舉

其盜機也天下莫能見莫能知

老子曰善行無轍迹是爲襲明易曰聖人以此洗心退藏于密

君子得之固躬

邵子曰形統于首元君曰形堅則氣固而命全

小人得之輕命

紫陽曰陰裏陽精實不剛獨修一物轉巖厄又曰命實不宜輕弄

○安而理聖而神天下見之天下知之君子踐迹

黃海

四

小人反走固矣然此神明由不神來者也一身而成三盜則忘已三才而在一身則忘物邪拙盜賊之聲日至焉而不辭則忘名此其人必能發太無之鍵而得無得矣推有數有定有神者至於所以數所以定所以神而逆執焉以匿于斗衡天樞之內癸而採庚而煉朔望而交卯酉而沐一特而結十月而成九年而大成若推若挽若行乎不得已而不已世奚以見又奚以知也及夫修煉而戒聖人脫胎而成神人天下始競欲得其機以爲用顧此不神之機至蕭殺矣直以語君子爰守真一百

骸理而萬化生誤以語小人獨修一物百骸羸而

萬化滅故盜機者利于天下之不見不知恐以其學殺天下也

瞽者善視聾者善聽

老子曰聖人後其身而身先外其身而身存

絕利一源用師十倍

參同契曰閉塞弗發通真人潛深淵秋潭曰係胞之所正在水輪之初是臍後腎前一竅是也專氣以致其柔所謂歸元海也不隨照而昏散篤也危也照之不勝以應事遣之應事既已又將忘之

黃海

五

三返晝夜用師萬倍

黃庭經曰晝夜不寐乃成真邵竹宮曰亥子丑守上一寅卯辰守中一巳午未守下一申酉戌守中一卯酉開簾餘時下幃十二時中不可眠睡切忌退火仙人王江曰百戰百勝不如不勝

○命竅雖可以動靜然終不可以有動也瞽絕視之利而善聽矣聾絕聽之利而善視矣三要絕往來之利而呼吸歸源卒亦何所善乎用十倍之功而神此其善矣如不能絕利一源而任其動靜三宮還返不含晝夜將用萬倍之功而始足以神又

安所稱善哉吾猶恐一源之必潰不如并是師而寢之神冥息止善之善者也曰用師者見佳兵之竟不祥也倍也者倍于不神也清和有言道氣居身中九竅無心而自閉絕之云乎

心生於物死於物機在目

紫陽曰求心靜必先制眼眼者遊神之宅也神遊于眼而役于心故抑之於眼使歸于心則心靜而神亦靜矣老子曰是爲長生久視之道靈樞經曰命門者目也黃帝曰志與心精共湊于目岐伯曰目者宗脉之所聚也邵子曰泰爲目道光曰思量只是眼睛前泥丸曰不在他邊在目前南宗真子曰眼曰屬肺赤屬心黑屬腎胞屬脾瞳屬肝歸其外明即瞻光終日照西川之理

大之無恩而大恩生迅雷烈風莫不蠢然

玉蟾曰鑽研隸平震黃庭經曰雷鳴電激神泯泯長真曰交泰一聲雷迸出霞光萬道輝龍遇迅雷重脫殼幽微射出金光透頂飛一性赴瑤池崔公曰起巽風運坤火

至樂性餘至靜性廉

玉谿曰春熙和夏中和秋歛靜冬歛肅此四中之

候也

天之至私用之至公

老子曰以其無私也故能成其私

禽之制在氣

龍虎上經曰赤童戲朱雀變化爲青龍參同契曰朱雀翱翔戲分飛揚色五彩遭遇網羅施分壓之不得舉嗷嗷聲甚悲分嬰兒之戀母顛倒就湯鑊今摧折其毛羽遁甲曰中央屬廉真天禽爲死門張宿爲鶉火之次

生者死之根死者生之根恩生於害害生於恩

黃海歸

七

天原發微曰日在午後爲降降則向死女偶曰殺生者不死生生者不生純陽曰生者不死死者不死已生而不生未死而學死則長生矣化書曰生不靈而死靈能知真死者可以遊太上之京司馬子微曰心死方得神活魄滅然後魂昌太上曰真道養神若能守我在死氣之關七祖枯骨皆有生氣老子曰福兮禍之所倚禍兮福之所伏紫陽曰但將死戶爲生戶莫執生門號死門若會殺機明反復始知害裏却生恩○天性人也人心機也性有巧拙巧不如拙機有生殺生不如殺何以知其

然也心離火也雖生於木而禍發亦死於木目也者肝木之魂而能令心生能令心死也者外用則逐物而心生內用則韜光而心死心死神活謂之見性當其盜機也溟溟泮泮懸臨良方一震而甲庚交地天泰靈擊鶉首雷奮龍角都天鎮乎天關天目鑠乎天闕性月明而三花聚巽風鼓而九鼎燿金玉滿堂性有餘矣天若愛其實醍醐傾注性忽廉矣帝心實無私火符如此天禽得其制哉金鏤漚浮朱雀失色羽毛既灑膏液成丹太乙召而殊錫方來無英見而長生可致害耶恩耶死耶生耶不知其恩不察其所由生以巧滅真以生受克能爾爾耶雖然鑽木無術進火忘危本欲死心殃及元性故言制禽在氣而不在木救其禍焉

愚人以天地文理聖我以特物文理哲

老子曰絕學無爲又曰知者不博博者不知

自然之道靜故天地萬物生

西昇經曰虛無生自然自然成大道老子曰道法自然又曰有物混成先天地生獨立而不改周行而不殆可以爲天下母吾不知其名字之曰道嚴君平曰一者道之子神明之母太和之宗天地之

祖紫陽曰道自虛無生一氣便從一炁產陰陽陰陽再合成三體三體重生萬物昌

天地之道浸故陰陽勝陰陽相推而變化順矣

易曰一陰一陽之謂道又曰日月相推而明生焉寒暑相推而歲成焉真誥曰玄無之感變無窮矣無夢曰道無爲無不爲得其道者小則蠶虫變蜩大則人可變仙矣

至靜之道律曆所不能契

史曰黃帝命伶倫制律命容成造曆參同契曰真

一難圖

黃帝第 紀藏卷 下有 爰有奇器是生萬象

史曰黃帝採首山之銅鑄九鼎玉清洞章曰保符泥丸內參同契曰伏煉九鼎化跡隱淪又曰上觀顯天符道光曰北斗南辰下眉毛眼睫邊灰心行水火定息覓真鉛玉蟾曰以靜定之火而煉精神之藥

八卦甲子神機鬼藏陰陽相勝之術

虞翻曰二日暮震象月出庚八日兌象月見丁十五日乾象月滅乙亥晦夕朔旦則坎象水流戊日中則離象火就已戊巳土位而象見于中運氣論

曰天氣始于甲地氣始于子天地相合則爲甲子
紫虛曰子微養丑溫養寅進符用武火卯沐浴辰
文火巳武火午退符文火未武火申微火酉沐浴
養火戌武火亥脫胎變化

昭昭乎進乎象矣

紫陽曰本立言以明象既得象以忘言猶設象以
指意悟其意則象捐真誥曰將用守一何爲耶純
陽曰守一守一當用謹默無我無人却有一賊若
然促住湛然凝碧○分性命則竅妙若勿屬矣言
勉漬則水火似難制矣揭日月大小則符候之秘

黃海第

卷八

符候

十一

疑必有受矣愚人惑焉觀天文察地理致聖人修
煉之知考聖功定數之實希生而耻不神也然其
愚也生於聖若我則以身試之時至而符見物來
而自化不泥象不執文哲生於愚而已所以然者
吾之道自然之道也自然之道包乎性命似陰非
陰姑強名曰至靜云耳及夫生三才而道與之俱
自然而浸自然而勝自然而推自然而化律曆定
數安能契之故勾股管候之未必應而歲有差
曾不若天畀之自然而生萬象自然而通術數之
有契也寄至靜之道於無作之地當其無作器之

用當其器有無之用天地合於斯陰陽浸於斯進
火也發機於斯退符也盜機於斯聽其相勝而執
其靈樞盼其相望而觀其變化一竅既通萬竅成
籙昭昭乎哲人哉超於象表茲於神明此黃帝之
所以昇遐也陰符一出無論蚩尤卽大撓容成不
能贊一辭矣果是愚拙私邪爲害盜賊之乎哉

此符體也經肯綮而無離者也支而離之則觀天
以下如百會斷交三一之次含戔天性下稱發機
者言性也然萬化安而百骸亦因以理稱盜機者
言命也然百骸理而萬化亦因以安復揭不神之

黃海第

卷八

符候

十二

神以明聖人知機而得機爲承上起下語焉日月
下申言命也含動取靜以防其潰所以重命而固
躬也彼人知人見則不謂之盜以不見不知故名
盜焉其曰聖功神明則命也有性矣心生下申言
性也含巧取拙以辭其禍所以性餘而復廉也彼
陰極陽微機尚未發以陰往陽來故名發焉其曰
氣制蠢然則性也有命矣愚入下申之煉之聖不
神之神也性命一源天人合體三才三一不一不
三日月大小而非象非數非生思害而非殺非生
器雖不神可修可煉烹五賊以制其變貯三光以

運其機載大道而不傾擎宇宙而不重資化而不竭得一事畢得此奇也故以奇器終焉以譚一支者乎一離者乎一體者乎非黃帝嚳能命之故玉谿目爲赤水之珠也當於此索

神華墮九

萬曆辛巳余在雪鸞公墮焉有玄黍金粟珠沉屑之瑞雪之人驚傳毘雨花也烏走兔從經之不得輟也久矣巳丑上巳夢神見與我言曰孟冬淒淒日天錫赤芒書嘿志之夏六月

上命以萬金勞師遼陽登角山東望蓬萊南次勾曲

黃海紀歲卷

三

宿華陽洞天易遷寥寥無受書者人開琅笈收陳朴九章以歸歸禹杭止外家墮祥之洞圭望如雪不容塵穢壯謂瞻其中秋既單矣一葉落紫几問所從來不得葉亦芒肖天棘表裏有離文遂感德體師作贈語一篇弁演七篇隱機芒中大都關離門通大赤之天與午陰火符合而七賢十仙十一家三十五家之注及李靖張果韋洪程曉任蹇侯胥黃唐沈蔡鄒袁俞王天機子長生子玄解先生諸疏竝無所稱引述德體師語而已師之語曰天心之下腎脉之上肝神之左肺神之右有離巳之位云位躔聖日而夜之亥

子弦之前後聖月流戌受符焉所謂天人合發也爰清爰靜左神公子發語而黃華玉女告情乃始貸汝以太無之宅而納汝以戊巳之門發機飲鵠翳媒得雉不則千發而千不中紫腦淵流于玉莖故符首觀天之道者以此彼公子玉女合而道體見洞經傳焉吾德體也所可語子者止此耳虛與虛符乃乘離虛神與神符乃格二神一與一符乃冥真一往余聞之驚公所稱性降長谷神遊月髓匪見匪聞匪覺匪知者固師語耶非耶安得泠泠金玉朗朗丹幙敷蒼胡頤寶之雲爲余證之贈十云

黃海紀歲卷

三

飛仙寓

九天遂轉音肅延龍燭炙鷄足不哉心曠典五摩之國執延康未倪之始玄傳五太同孚之健而須鵲蜀也杓撓乎寅戌躔寅而次辰之寅敦莊掌火眠虬焚予亦命輝煥素鱗火兵符圖裏五車而信信焉升旒曰天人合發之軍鄱川青金中隱紅璃玉巧褐拙鍾相扶也九池千鏐下型落室一垣二闕突空濛也明火帟戌明水帟辰卯酉在滌杜剋潰也斯玄女煉石之符歟攫烏以鑑攫兔以珠攫魑魍以黑月爐烏兔魑魍躍而自攫攫則得食養嗣凌虛冲風景雲衛我

靈囿矣。肇北靈哉。上聘銖玄。下聘銖赤。外券天符。而陰合其德。重幘列鐘角。芒四植密之密者也。而後聖功生神明。出寧渠杜氏子春。而兄兩翼乎攫大還。必大盜故用大軍。軍焉御枚。而司虎賁者。士十倍巡微。而司龍驤者。士萬倍能。熊員羅安所得以生我者。死我乎。彼吾機也。近死之機。致春蠶也。診其寒燠。而廉餘介焉。泄所愛之道。公之五禽。食飲粉而蠶也。置之死地。鑿以凶門。條然咀風霞。而冲琅宸。我愚人者。故二景自然。而奔霄霓鏞語不休。端于始。曼鋸遊不墜。緒於初。激陽燧引光。方諸攬液。握聖日。聖月於掌中。
黃海帝 八紀 卷下 陰符篇下

中台寓

寓言曰。帝之符中台之符也。司十六神焉。其象爲天。其原爲道。其運爲行。其制爲賊。其照爲心。置指者。手魁覆者。身在天。文昌在地。中宮在人。聖人代太乙。以理三才。寄三才而名無名者也。燮理之機。斷斷休休。斷斷絕也。休休止也。殺也。文昌得之以開泰。培聖人。

得之以開泰。運天人合發。基萬化焉。襲明而激括。而靜安。而慮慮而知。生剋之理。不嗜利。不容效。勝則。而矣。執二柄以平三盜。物物交征。而交足。彼一身耳。安能闕塞大寶。使兩情之不相睦哉。吾第使之食於斯。安於斯。動地主和。呂申恒泰而已。此十六神者。不神之神。故有數有定。而卒成其神。吾以不神竊其神。神爲吾用。而人不測也。君子因之以顯身。小人因之以效死。非得絕利一源。朝乾夕惕之機者。能乎。君猶心也。以民存。以民亡。而吾爲之機。人目是矣。天之殺機之謂人。目人目一顧。天禽旋轉斯害。而恩餘而廉。
黃海帝 八紀 卷下 陰符篇下

上將寓

寓言曰。帝之符燮精之符也。佐太乙司殺焉。動乎九天之上。不與天俱行。而見天賊之所由來。昌國之術也。手以布局。身以行化。知心性。天人之合而合。發其機機之發也。反客爲主。旋乾而轉坤矣。夫巧拙藏闕。

黃海

人紀藏卷
陰符演下

一、美

我或問

篇之寓脂子曰非帝心也故極寓焉

卷第

紀蹟三之一

山海經

太華之西曰臯塗之山

又西百八十里曰黃山今始平槐

里縣有黃山上故有宮
漢惠帝所起疑非此

無草木多竹箭貯水出焉音美

西流注於赤水

其中多玉有獸焉其狀如牛

而蒼黑大目其名曰鰲

有鳥焉其狀如鴉青羽赤

喙人舌能言否曰鸛鵒

各兩扶兩微外出五色者亦

有純赤白者

— — — — —

又西次不周之山西北

四百二十里曰峯音密山其上

多丹木員葉而赤莖黃

華而赤實其味如飴食之不

饑丹水出焉西流注於

稷澤后稷神所因名云其中多白玉

是有玉膏其源沸沸湯

湯 玉膏漏出之貌也河圖玉版曰火室山其上有白玉

膏一服卽仙矣亦
此類也沸音拂黃帝

是食是饗鼎湖而能甌也是

生玄玉言玉音中又出黑下也玉

膏所出以灌丹木丹木五歲

五色乃清言光鮮也五味乃

黃帝乃取崑山之玉

榮玉華也離騷曰懷
崑崙兮食玉英汲冢

而授之

鍾山之陽玉以爲種瑾瑜之

玉爲良言是嘉也食音規史兩音堅栗

海內南經云三天子鄩山首在閩西海比今在新安歙縣東又

西北海之外赤水之西有先民之國食穀使四鳥有

北狄之國黃帝之孫曰始均始均生北狄有芒

桂山有樺山此山多桂及樺其上有人號曰太子長

琴顯頊生老童世本云顯頊娶于滕項氏謂之女祿產老童也老童生祝融

樂風風曲也有五彩鳥三名一曰皇鳥一曰鸞鳥一

曰鳳鳥有蟲狀如菟胸以後者裸不見言皮色青故

處青如猿狀狀又似猿

又有山名曰不旬海水入焉有係昆之山者有共工

之臺射者不敢北嚮言畏之也有人衣青衣名曰黃帝女

魃音如旱蚩尤作兵伐黃帝黃帝乃令應龍攻之冀

州之野冀州中土也黃帝亦教虎豹熊羆以與應龍

畜水蚩尤請風伯雨師縱大風雨黃帝乃下天女曰

魃雨止遂殺蚩尤魃不得復上所居不雨在也叔均

言之帝後置之赤水之北遠徙之也叔均乃為田祖上田之官

詩曰田祖有神魃時亡之逐也見所逐之者令曰神北行向水

又有山名曰融父山順水入焉有人名曰犬戎黃帝

生苗龍苗龍生融吾融吾生弄一作明弄明生白犬

白犬有牝牡言白相配合也是為犬戎肉食有赤獸馬狀無

首名曰戎宣王尸神名也

流沙之東黑水之西有朝雲之國司彘之國黃帝妻

雷祖生昌意世本云黃帝娶于西陵氏之昌意降處

若水生韓流竹音云昌意降居若水產帝軋韓流擢

首謹耳謹耳未聞人面豕喙麟身渠股渠車輜音

車渠渠止取淖子曰阿女生帝顯頊世本曰顯頊

昌意

黃海

五

黃海

五

黃海

五

黃海

五

黃海

五

黃海

五

天都山史潘之恒景升定

五湖逸史喬拱璧穀侯校

紀蹟三之二

王屋山

唐廣成先生杜光庭叙曰國家保安宗社金籙籍文設羅天之醮投金龍玉簡於天下名山洞府謹按道藏龜山白玉上經具列所在去處十大洞天內一王屋山清虛小有之洞周迴萬里在洛京西北王屋縣仙人王真人治之傳曰黃帝於元年正月甲子列席

黃海

紀蹟卷三

王屋

於王屋山清齋三日登山至頂於瓊林臺禱上帝破蚩尤遂勅王母降於天壇母既降黃帝親供侍焉王母迺召東海青童君召九天玄女授與破蚩尤之策黃帝依命殺蚩尤於冀天下乃無不克海內安然王母遣西方白虎之神賜黃帝玄羽之衣迺命帝會於孤竹之野帝欽命齋戒嚴駕而行既至孤竹見空中千乘萬騎或有髻青衣童子數百人或五彩羽服或乘飛龍或乘飛虎或乘鸞鶴或執珠幢銅傘霓旌絳節或持如意九曲几及前後歌舞妓樂不可名狀俄見寶車一乘駕五色斑龍九頭上有羽蓋九重中

有女仙一人衣黃裳戴金冠隱隱而至左右侍從有

仙童一人謂帝曰此西王母也帝接至母令仙童二人命帝坐賀帝曰聖躬安天下寧矣久即戎事得無勞乎帝謝曰願上帝厚恩聖母諭教得寧天下豈敢稱功乎母乃命飲筵上花果罇壘器皿光赫大小各異而不能辭其一焉復遣仙女朱妙英歌萬年長生之曲歌罷母賜帝茹芝數枚食之不饑不渴又賜修眞七昧之書授訖母冲天而去後三載於八月一日母遣西方白虎之神爲使命黃帝時在大隗山受母命帝即齋戒至洛陽帝自白坡涉渡至王屋清齋三

黃海

紀蹟卷三

王屋

日登山即八月十五日至頂上祝香禱焉俄而西方天香馥郁自天而下遍聞山谷青鳥先至帝曰阿母降矣俄而見空中千乘萬騎一如孤竹之儀既降天壇帝列席下見仙衆羽服冠簡環佩煖煖帝乃頻顧之母曰帝何爲哉帝曰恐左右不謹母曰帝何不實耶帝乃實對母曰天上之服非凡間之有此衣非朝禮星辰國王父母不可服也帝曰朕南面承尊不敢以羽衣賜人臣母曰善羽衣不拜帝王者自此始也帝欲設食母止之謂帝曰吾之仙衆不饑不渴豈欲造人間之饌乎王母誠帝曰設欲供養神仙上界星

辰日月但擇吉日築壇場設淨席布香燈花果而已如無用清水藥苗代之餘皆不可言畢王母賜帝碧霞之漿赤精之果訖冲天而去自此每年八月十五日四方善士雲集於此山此日亦係清虛宮中考校功行仙籍於此山也又真誥云玄元帝時命四海龍神所修天下十大洞天用疆鼓之石重重相疊於此今尚存焉又上方院者卽上訪院也昔軒轅黃帝訪尋四山故曰上訪院後司馬承禎以作上方院誤矣唐睿宗皇帝時玉真公主於金仙觀修道今卽靈都觀是也帝幸真元金仙二觀與西京相對出玄武門

黃海

入

王屋山

天壇王屋山聖迹記

蓋聞天玄設象運日月以璇衡地道綱維布山河而列政有王屋山者在洛陽京北百餘里黃河之北勢雄氣壯岡阜相連高聳太虛倚懸列宿西接於崑丘東連於滄海最高者首名天壇山也黃帝內傳云爲之瓊林臺真誥云瓊林者卽清虛小有之別天也其下卽生泡濟之水中有水芝人得服者長生耳昔黃帝上壇見一級高可及二丈許下石二級可高七十尺許四方壁立迺造化融成黃帝于此告天遂感九天玄女西王母降授九丹神冊經陰符策遂迺克伏蚩尤之黨自此天壇之始也其上多石可生草木實爲五嶽四瀆十大洞天三十六小洞天神仙朝會之所每至三月十八日及諸元會日五更之初天氣晴明輒聞仙鐘從遠洞中發寥寥之聲清宛可入耳將日出則赤氣炯炯可以見生死之情狀觀天地之變化又壇心有石燈臺四門中高可丈餘製造甚奇鎮於洞天諸元會日靈山真聖皆朝會壇所考校學仙之人及世間善惡籍錄之案是日往往陰雲蔽固竟日方散是日有道之士學修仙之人投簡奏詞醮謝其下壇隅有造石燈臺小碣記云天寶八年新安尉公使內使宮園令符庭喜因爲國爲民醮壇置碣陰

黃海

入

王屋山

刻廬全高常嚴固至大和五年凡字缺損壇心高突
秀出群峰每月初出影西度掩西方山脊亦可及千
里餘上無飛鳥風若松聲太虛中孤危而四面無礙
人立于上冲和血氣狀如勇心直脛而立目視歷歷
亦可自辨其形影似憑高眺遠飛越崖谷長天未曉
身若浮萍又如精氣所乘颺不得落此果乃真仙遊
行之處也心若志銷燦其精魄耳似有怖懼凡有
道之士身若輕舉天明日朗則夜聞人語笑之聲或
簫鼓奏于其上又壇西有懸泉名曰太一泉其水味
甘如醴其泉水流如線落在石罅中深可數尺千人

黃海

紀勝卷二

王屋山

五

飲之不耗經年不汲如故次西一石巖名曰黑龍洞
洞上半崖高數十丈有一洞深二丈許正射西北天
門名曰按雲庵舊有葛梯人登躡可到昔太一元君
修道于此其太一泉水汨流其下東爲濟水其泉次
南有一巖曰紫金堂昔軒轅黃帝駕鸞于此公堂側
其道徑甚嶮至一石門側身可上乃至壇頂其名門
曰東天門門東有換衣亭壇頂上有三清殿東西有
廊廡壇畔有四角亭臨崖百尺凭欄四望南視嵩峰
少室太河如帶西有王附山東北有王母三洞壇東
北隅有一二長丈餘濶尺許突出崖頭下深百丈登

壇人供侍香火朝拜王母三洞心有恐怖者不敢上
石名曰定心石北望析城山東北望太行東觀日出
如生滄海四面瞻視群山如丘阜方顯洞天獨
尊高表神仙之聖跡壇東一峰甚秀名曰日精峰壇
西峰名曰月華峰峰南一平嶺號曰躡雲嶺下有一
澗名曰避秦溝西南下十八盤次南曰仙人橋東有
伏龍嶺南一小峰名曰鷄子峰次下仰天池次南路
有歇息亭自壇頂至上訪院八里又曰中巖臺乃司
馬子微修行遊息之所前下紫微溪至陽臺觀八里
中有仙猶洞不老泉觀東有燕真人洗丹井仍存在
陽臺觀東北百餘步俗呼燕家泉其觀前分八岡名
曰八仙岡昔司馬承禎天師河內溫城人也乃西晉
司馬宣王之後今溫縣西二十里招賢城是也尚有
晉三帝墳在焉唐睿宗皇帝女玉真公主好道師司
馬天師天師住天台山紫霄峰後睿宗宣詔住上訪
院其司馬初師嵩嶽潘師正師茅山王昇真昇
真師華陽隱居陶仙翁其四世不失正道唐明皇卽
位於開元十二年勅修陽臺觀明皇御書寥陽殿榜
內塑五老仙像陽臺有鐘一口上篆六十四卦曰萬
有壇曰法象壇有鐘樓名曰氣象樓殿西北有

黃海

紀勝卷二

王屋山

六

道院名曰白雲道院司馬號白雲先生有亭曰松亭
有先生廟堂先生撰文一部曰白雲記篆書別爲一
體號曰金剪刀流行于世先生未神化時注太上昇
玄經及坐忘論亦行于世至開元十五年八月十五
日有雙鶴繞壇西北而去彼時白雲自堂中出聞簫
韶之音此先生顯化之驗也王屋縣宰崔日用聞奏
明皇異之先生神化時年八十有九謚贈銀青光祿
大夫諡白雲先生堂西壁上畫先王遊行乘駕黃犢
車白雲步步相隨觀西有山神廟卽王屋山神也天
寶年其神用陰兵助郭子儀破安祿山後明皇封爲
黃海神

王屋山
七

總靈明神天王仍勅修其廟觀南有太山廟南王屋
縣去西八里有藏花洞其水春綠夏赤秋白冬紫水
味甘美壇東南附山名青羅峰下有青羅仙人觀碑
存焉壇北有五斗峰通麻籠藥櫃二山王屋山中有
洞深不可入洞中如王者之宮故名曰王屋也藥櫃
山次東有趙老纏背趙真人修道于此及四真人煉
冊于此有石室二十餘間霍仙人修煉于此名霍師
堂壇東南有山名齊嶺下有山名垂簷峰又側有清
虛小有洞洞內周游萬里昔唐建三清殿及清虛觀
其洞內因兵火居民避亂穢氣所觸民出後有石落

塞合洞門眞誥云其洞中日月晝夜光明輝映朗接
太虛與外日月無異此乃爲日月伏根也曰曰神精
月曰陰精明照在洞天之中天亦高大有星宿雲氣
無草木萬類其洞宮之中有金玉樓殿及多寶貝黃
金瑠璃瓊壁不可名狀有五闕五山加於五嶽上生
紫林方華星髓金津碧毫朱靈夜粲細實並壺中洞
天之所生也人得食之乃長生神仙矣洞主王君掌
校仙籍善惡之錄常處其中太素二元上道君這青
眞左夫人郭靈蓋右夫人楊玉華賚神策玉璽見授
王君爲太素清虛真人領清虛小有洞天王分主四
黃海神

王屋山
八

司左保上公治王屋山洞天之中給金童玉女各三
百人掌上清玉章太素寶玄秘籍上品九仙靈文山
海妙經盡掌之焉又總洞中明景五天寶錄得乘龍
跨虎金輦瓊輪八景飛輿出入上清受事太素寢宴
太極也小有洞天者乃十大洞天三十六小洞天七
十二福地之宗旨也仙都所宗太上所保故重其任
以委群眞矣

元始天王曰夫小有洞天者是十大洞天之首三十
六小洞天之總首也齊嶺東一山名曰玉陽山山東
次南有瀑水如練長百尺落半崖澗下有深潭名曰

攬鐘泓其山名西玉陽山靈靈都宮東北有山名東
玉陽山山有洞深百八國家時投金龍于此洞傍有
一慈鶴臺高數丈上有鶴跡存焉昔因周靈王太子
王子晉與師浮丘公游天壇回慈鶴于此天壇四面
附山峰巒澗嶺泉谷勝跡總目于后

勅碑

唐宗大聖皇帝書敕問天台山司馬鍊師惟彼天台
凌于地軸與四明而蔽日均八洞而藏雲珠闕玲瓏
琪樹璀璨九芝含秀八桂舒芳赤城之域斯存青溪
之人攸處司馬鍊師德超河上道邁浮丘高游碧落

黃海

卷二

王屋山

之廷獨步青元之境朕初臨寶位久藉椒猷雖堯帝
披圖翹心齧缺軒轅御曆締想崆峒緬惟彼懷寧方
此固夏景漸熱妙履清和思聽真言用祛蒙蔽朝欽
夕佇迹滯心飛欲遣使者專迎或遇鍊師驚懼故令
兄往願與同來披叙不遙先此無恙故勅

先生道風獨峻真氣孤標餐霞赤城之表馭風紫霄
之上遁俗無悶逢時有待暫謁蓬萊之府將還桐栢
之巖鴻寶少留鳳裝難駐閑居三月方味廣成之言
別途萬里空懷子陵之意然行藏異跡聚散恒理今
之別也亦何恨哉白雲悠悠杳若天際去德方遠有

山名西玉陽

東北山亦然下有深洞
鶴臺是子晉浮丘回取處

前朝題詠附

杜甫

唐開元間人字子美五言詩一首

萬古仙壇景潛通小有天名山人實證福地語真傳
氣象乾坤上根元宇宙先國朝崇聖迹道法普周全

林山人

一稱金門羽客五言詩一首
二十八韻七言近體三首

此境極名堯登臨近斗杓天元諸聖會地勢萬峰朝
西揖崑丘峻東連蓬海遙泉甘生土頂壇穩壓金腰
泰華三峰立黃河一帶漂五更觀海日半夜聽簫韶
落月低龍嶺寒烟鎖虹橋雪鷄聲喔喔風竹韻蕭蕭

黃海

卷二

王屋山

十

雲屋香烟起芝燈瑞彩銷麻籠騰秀氣藥櫃顯靈苗
丹井猶清淺神鐘又寂寥八岡齊岌岌雙鶴對飄飄
瀑水銀垂線霞城綺建標池清深見底柏聳翠凌霄
道館新居壯真公舊事遯幾瞻青嶂上時有白雲招
石室虛難問臺松老不凋巖花鋪綿繡溪溜漱瓊瑤
洞壑非塵趣林巒隔世囂軒皇開綵仗王母問鸞輶
旦暮陰陽變炎涼節候調猿啼復歇晴窗合還消
歌詠聊能紀工夫豈易描妙齡希邴桂晚歲樂顏瓢
有志追伊霍無才佐舜堯披圖常景仰洒翰益傾翹
聲色情俱泯希夷興已超何當歸卜隱高蹈訪喬

萬壑松蘿拂紫烟丹臺祕邃集神仙乾坤結秀真靈
嶽日月飛根照洞天塵世暗移知幾代蟠桃初熟未
經年時人莫測幽微事五色雲封種玉田

清虛小有洞中天銀座金腰玉頂堅芝草秀從龍漢
劫丹砂結自赤明年洗參井紀燕羅子聚虎平川白
水仙寄語避秦溝裏客茅齋先蓋兩三椽

白石磷磷上接天青松鬱鬱下臨川草生福地皆爲
藥人在名山總是仙待客遠尋巖下蕨烹茶滿酌洞
中泉前生恐是白雲子今世還來卧翠顛

通真道人 七言長歌三十韻

黃海 卷二 王屋山 七

擺脫塵纓淡無欲閑閱圖經尋嶽竇林泉何處慙予
心收拾琴書將卜築崎嶇不敢千里辭東自太行入
王屋先探藏花塢裏春蟠桃畢竟何時熟燕羅故宅
陽臺宮九龍戲珠畫幘簇丹井沉沉浸月明 昔仙
童抱參勵昂頭貪看華蓋峰暮然悞入紫微谷上方
樓閣與雲開金碧交光射林麓避秦溝有避秦人夜
半聞歌採芝曲策杖窮躋瘦龍嶺嶮似劒關西向蜀
捫參歷井上冲真千仞斷崖橫獨木自辰及酉脚力
窮恰到紫金堂下宿再拜新嘗太一泉頻覺酒然消
病骨恍兮惚兮九霄間萬頃嵐光醒醉目恭叩仙壇

禱真境壇與天通隔塵俗銀座金腰玉頂寒帝遣他
官分部屬小有中藏萬里地都歷洞天三十六日精
月華左右奇黛色倚空如削玉東觀大海日輪紅西
望窮邊壇影綠煉丹爐下土猶香抱出神丹知幾斛
處山使者持太阿保護聖軀誰敢黷王母洞深非可
測雷霆屢震蛟龍窟遙指二官校勘臺樵人幾度聞
絲竹抱朴巖前採藥童手撚金芝身薜服北斗平連
北斗星自是天關通地軸麻籠藥植翠相接瑞草靈
苗香馥郁或聞仙犬吠仙燈或覩仙人跨仙鹿奇踪
異跡難盡言更欲題詩毛穎禿短歌聊寄名利人誰

黃海 卷二 王屋山 七

五言一首

壁立三千仞壇高接尾箕頂藏青玉髓腰隱紫金芝
月掛虛皇殿雲封太一池洞天人跡少鶴宿萬年枝

杜仁傑 至元間齊人

題清虛小有洞天 三十一首

坤所載軋所靈象與形孰朕兆緯五行環二曜流而
川何浩浩四溟晏九河導峙而山亦多號神有嶽山
有嶠粵天壇極道妙嶸孤撐未易到日出沒見遺照

偃東西絕海微倏光恠來熠燿大龍燭細螢燭不恒
出赴咸召生嘹亮鶴窈窕羽人路此其要青螺堆王
簪峭左參井石丹竈揭清虛不二竅昔王人往昭告
始軒轅末徽廟接柴望咸親燎恭謁灰起天燒摧棟
宇失朱縹群鹿豕雜蓬藿予何爲一來弔必甚廢乃
大造聖之作賢者紹矧玄元語秘奧探逾遠理益耀
微是理萬有耗文雖徑實非剽庶今來永爲詔

黃海

卷二

土屋山

三



黃海

卷三

紀蹟三之三

天都逸史潘之恒景升輯
黎陽居士王在晉明初閱

華蓋山

浮丘王郭事蹟

天師張宇初序云仙道自古尚矣而世之紀錄或
不得其詳焉間因其微而病其著一斥之以眇茫
惟誕者有之又孰知其靈蹤異跡昭赫彰著信有
不可揜焉耳其可均謂之誣哉撫之崇仁華蓋山
又曰寶蓋山浮丘王郭三真之祠也浮丘者與容

黃海

卷三

三

成子黃帝遊周末授靈王太子晉漢授詩於申公
與楚元王友度王褒以仙即古浮丘公也或傳王
方平云郭乃王氏族因託邑尹姓猶未之詳然以
代稽之至人神化因時而顯固或然矣而託姓之
說亦鄙諺不足取也迨晉元康間王郭始師事公
永平二年二月一日二仙上升則是山由晉始著
稱矣按紫清白真人云公生於商仕於周隱於漢
化於晉至隋開皇間尚留巴陵華蓋山也宋元累
旌以封謚若山之曰華林山衡州小廬山潭州浮
丘山江陵之寶蓋山歙縣宣州太平州金華俱有

黃山皆三仙遺跡也當是時名卿鉅夫若顏魯公
李宗諤李冲元吳文正虞文靖輩之記審矣而廣
錄所載凡早滂疾疢禱祠崇繪之應在在有之故
所奉祠宇亦不下百餘是豈非至神無方而能然
乎余少慕靈跡洪武己巳獲謁祠焉壬申奉

旨降香于山皆有異徵暨配孔氏累疾叩輒應永樂
甲申秋復謁夜夢白衣仙坐卧內翌日登峯頂初
雨晝息天燈夜現山麓九月朔日竣事畢紫玄洞
現圓光大如室芒彩燁煜若仙居其中予再拜遂
辭殆還感至德之神亟欲叙其異焉噫是非目覩

黃海集卷三

卷三

三

耳濡其能盡信之哉且夫真仙神化蓋不世出其
靈質仙風皆天真法慧所至故其神庥靈貺垂澤
萬世而不泯其亦宜矣而茲山宇秀卓絕迥出遊
氛浮埃之表孰無雲輶霞躅往來陟降於其間也
其可失所紀歟惜先後所述多庸鄙弗典願飾而
未遑今年夏蒙

旨纂修道典謹以是錄正而附之因叙其實於首使
千萬載之下知慕夫仙者庶不以眇茫恠誕視也
手而生民蒙惠之大昭之國祀與茲山齊久不其
偉歟時永樂五年端陽節

王筍山道士沈庭瑞述云按太平御覽云歛縣西北
有黃山高一千一百八十仞豐洛水出焉大寧六年
勅改北縣伊山其山有摩天憂日之高霞城洞室巖
竇瀑泉無峯不有山中峯乃浮丘公仙壇彩霞靈禽
棲止其上世傳黃帝嘗命駕與容成子浮丘公同遊
會于此昔有人到壇所忽見樓臺煥然樓前有蓮池
左右有積鹽積米遂歸引入取之了不知處山下時
聞山上仙樂之聲又按九域志云宣州亦有黃山乃
黃帝與浮丘仙人鍊丹於此浮丘仙壇正任天都峯
太平州亦有黃山一名浮丘山乃浮丘養仙雞之所

黃海集卷三

卷三

三

王君名晉字子喬亦名喬字子晉周靈王太子也
生而神異幼而好道雖燕居宮中往往不食端默
之際累有神仙降之雖左右之人弗知也常好吹
笙作鸞鳳之音聲貫行雲響滿宮掖白鸞延頸鼓
翼集而聽之奇禽異鳥率舞庭砌以爲常也一旦
天台山神仙浮丘公降授道要使修石精金光藏
景鍊形之法是時靈王二十二年穀洛關將毀王
宮王欲壅之太子晉諫之王弗聽卒壅之不從子
晉之諫子晉諫王不從以忤旨退居別宮齋戒思
浮丘公公密降其室賜以靈藥接以登嵩山後數

年友人桓良遇子晉於緱山之上謂良曰七日我當升天可與故人會別也至是故人與羣官登山見子晉棄所乘馬於澗下飲飫如卿子晉來白鶴揮手謝時人升天而去是時羣官拜別廻拜所乘馬馬亦飛空而去今惟拜馬澗存焉子晉今爲右弼司侍帝宸王領五嶽真人年少身長八尺項負圓光並載雲笈王氏傳

漢書言浮丘伯呂后時猶在長安楚元王友及申公從之授詩學蓋齊人也浮丘漢時隱於儒生猶老子之隱于柱下也

黃海經

卷三

五

王褒字子登漢安國侯陵七世孫黃門侍郎楷之子以元帝十三年乙酉生少勤墳典大將軍王鳳辟爲從事高蹈不屈年四十三跪辭二親求學長生之道入華陰山寢息空林鳥獸爲侶輒軻辛勤亦云至矣如是九年大雪摧林空巖無侶始將頽斃而精誠不廻至真玄感夜半聞簫鼓之聲須臾漸近千乘萬騎浮空而來神人各乘三雲之筆手把虎符停駕而言曰吾太極真人西梁子文也一真人曰吾華蓋上公浮丘伯也聞子好道劬勞山林誠可憐也褒叩頭千萬願授長生之道太極真

人曰吾等主神仙之司憫子有志故來相過乃以太極青精飯上仙靈方授之浮丘伯授以五靈夜觀之道雲琅冰霜之珍再拜而服之於是身有金映項生圓光能飛行萬里受神策拜爲太素清虛真人領小有天王王三元四司給玉童玉女各三伯人得乘八景飛輿出入上清今麻姑小有天仙王峯亦真人所理載王氏傳

黃海經

卷三

五

豫章職方乘云昔浮丘公隱於華林山故山之南一峯號曰浮丘其山三峯皆卓拔高險危秀周回百里不生惡草及猛獸有三觀曰浮丘今在豫章奉新縣西南五十里及有華林泉亦是浮丘遺蹟又太平御覽云衡州有小廬山一名浮丘山在縣西一百八里高六里三千步東西二十里南北四十里言其山似九江廬山故曰小廬山又古老傳說浮丘公上升之所兼有道觀存焉又九域志云潭州亦有浮丘山江陵府有華蓋峯皆浮丘遺跡唐顏真卿橋仙觀碑銘云粵以江南之地佳麗垂名山嶽之間宛有仙洞予祇膺聖澤廉察臨川一日按地圖得屬邑崇仁縣華蓋山有王郭二真君壇存焉欣覩異事未原其始他日公餘因令軍將往山下訪

求碑銘果得一石記乃隋開皇五年焚修道士李子
真於壞碑上再錄出其文則知王郭二真者仙不顯
名王則方平之再從郭乃王之族弟也始於金華山
修道以圖輕舉尋遊洞府自玉笥將之麻姑洞中道
經一山問故老曰此為何山對曰巴陵華蓋山也二
真君相與言曰此山福地名亦異焉因求止再鍊
神丹山下父老詣而再拜曰敢問真人之名字曰吾
等修志於虛無不欲述焉後有一道士來謁敢問真
人之師曰吾師浮丘先生先生則上界大仙也頃於
金華山遇焉二真君能走石飛符興雲致雨或有人
黃海第六紀卷三華蓋山 六

神學則彼衆得者幾人冉冉千古堂堂二真丹成與
谷道應穹旻綠雲色煥仙樂聲勻遲日初麗桃花正
新驟驚拔俗駕鶴超雲言歸紫府笑別芳晨山存華
蓋長含異春恩流豐澤用濟烝民浮雲勢速好月生
頻儼若聖址永播清芬
宋李冲元三真記云臨川山秀水靈頗多前代神仙
遺跡丹井仙壇往往雜出於圖記文字間可以考信
而崇仁華蓋山王郭二真君祠靈跡尤著唐顏魯公
取隋開皇五年舊碑所載事爲記不著名字州望而
世系復舛謬惟曰於金華山遇浮丘公授教後居此
黃海第六紀卷三華蓋山 七

山能飛符走石興雲致雨使死者甦病者起以晉元
康三年上升當時人有問真君名字者皆秘而不言
其後州縣歲時水旱禱之立應而郡人男女疾疫祈
禳無不之焉至走旁郡數千里人皆恭敬齋潔然後
敢登山不爾風雷雨雹虎豹蛇虺蜂蠆之變立至祠
中併立浮丘公像山上猶有仙壇存焉熙寧中州以
王郭異事上之朝廷神宗皇帝詔封王爲冲應真君
郭爲誠應真君而偶遺浮丘公事故旌號不及元符
二年洪州夏不雨民有憂色右正言王公桓以清使
權領州事聞三真人感應如此乃蔬食齋居進宗仁

縣主簿葉祖文詣祠下迎請真像至府城率僚屬迓於城門之外館於天慶觀中陰雲隨至焚香懇禱雨卽大窪三日始霽稼穡勃興郡人歡呼嘆未曾有莫不德公之賜公曰浮丘爲二真人師而褒禮未加甚非所以嚴奉高真之意乃符臨川主者具浮丘公始末請命於朝廷而屬門之吏李冲元考覈其事而記之冲元謹按劉向列仙傳稱王子晉遇浮丘公接以上嵩山而漢書言浮丘伯呂后時猶在長安楚元王友從之授詩學蓋齊人也唐林寶元和姓纂亦載浮丘伯云子晉師之而子晉乃周太子然則浮丘蓋又出於子晉之先莫知其來之遠近意其漢時隱於儒生猶老子之隱於柱下也嗚呼神仙之學古無有也自秦皇漢武好方士長生不死之術世始知有神仙而劉向因之爲列仙傳獨載王子晉師浮丘公而浮丘公反無傳然則當時已莫得而考矣王郭當晉元康時遇浮丘則疑若常在人間豈有意接引於後來耶夫神仙之學大抵宗本黃帝老子以清淨無爲虛心寡欲爲本而佐以陰功密行及鍊丹服氣之術要之非超邁灑落者不能爲也方其混跡人間未必有顯稱大抵以名爲深戒迫其仙去始著異跡使人

黃海

卷三

華蓋山

八

知所向而已此其用意豈淺識狹慮者所能髣髴而秦漢之君富有天下窮兵黷武心侈意盈神荒氣靈乃欲長生不死是果足以出造化越古今乎然近世爲此學者反以釣名賈利僕僕公卿之門求獻其說且偃然居之不疑自謂已當經崑崙涉太虛遊乎恍惚之庭矣聞其風者至或危坐敬聽不敢竊議曾不察其人真超然世表者乎歷觀前代諸仙皆卓絕不羣擺落塵累率有造微參寥之致雖未御風乘雲伍跡人間而已不與世俗並軌方駕矣推是心以往庶或近之王公高明厚德君子也頗以鄙言爲然故叙

黃海

卷三

華蓋山

九

浮丘公事而併記之元符二年七月二十七日記

浮丘公度二真事蹟

沈庭瑞述云夫學神仙者皆累世修行積功盈德內修其心外潔其行如是則世世卽有神仙降而爲師以傳至道道之成也功及於人功之備也升而仙矣故經云積學爲真人此之謂也華蓋山王郭二真君本汴州陳留人王則方平之遠孫郭乃王之族第二真素秉仁孝節操高潔才智之優人莫能及而性樂神仙之道始於本郡玄元觀出家師事浮丘公後因隨往金華山採藥浮丘遂委付黃吳二真人曰凡精

思勤修不日道成吾當付度仍授二真以道（後）

二真年幾三七旦暮行持終始如一師嘉善之一日

浮丘與二真云吾有所往後會未期言訖忽失師所

在二真朝夕傾慕泣禱于天誓欲再見本師以終道

業忽一夕夢神人告曰但向江南絕頂三峯即可見

也二真既獲祥應不辭迂遠乃操瓢負筇直抵江南

徧歷洞府自玉筍山將之麻姑道見一山三峯聳空

乃詢諸鄉老曰此為何山對曰巴陵華蓋山也二真

相與言曰此山福地名亦異焉我師遺言江南絕頂

三峯處所想師必在其處遙拜敬禮於是尋到華蓋

黃海（前）紀隱卷三 華蓋山 十一

山果見其師師曰子等修真之志誠難沮抑再授以

修真鍊質之道二真習鍊行持寒暑勿怠偶一日師

謂二真曰子等之道今將成矣然無以澤民則功不

能備一云非能為官宜外習三五飛步之術一云九

一上清之法一云蓋山得石函法書者即此是也以濟

于時以全功行吾即為子秦名金闕方升帝所一云

滿則為神仙矣二真依其言傳而習之元康元年十

一月二十二日一云景元元年七月七日浮丘公調琴於山北玉

亭館之西俄彩雲瑞靄彌谷連空仙樂喧轟儀仗偉

集雲中有朱衣捧詔言曰上帝詔浮丘先生上升之

次盡以微言妙旨付度二真浮丘先生既駕龍蹕凌

霄而上二真攀拜而別二真修鍊於其庵所常吐雲

為橋度至山之絕頂禮斗朝天其處立二仙壇故觀名橋

仙今勃改自後所習仙道愈加精確能走石飛符興

雲致雨遠近庶俗苦病急難詣而告者則飛符以救

之歲或旱曠請禱則澍澤以濟之其救災拔難之功

不可殫述又因修鍊大丹丹成神彩靈光徹于象緯

之間時掌天象者恠之奏于時君云江南有瑞氣騰

天此天子氣也君命臣以下議之朝論罔知所謂於

是命將遣師渡江搜訪時王將李元晏也元晏被命

黃海（前）紀隱卷三 華蓋山 十一

統兵收伐既至華蓋山下但見山之周迴紫雲瑞氣

繚繞令軍士瞰之二真聞而笑曰吾儕修志虛無豈

冀有土乃化仙仙兵布滿雲中與凡兵戲戰雖交鋒屢

關竟無所傷士卒射之以箭但見箭頭落地皆變為

瓦礫兵將疑懼今地名戰坪與馬跡石猶存俄又黑

雲四集一方為之晦冥將士戰慄進退皆能元晏等

方悟神仙叩首謝過願獲光明誓不敢于忤真聖須

史雲氣頻捲祥光赫然尋有柱枝寶弓自空而降光

彩奇異非世間有元晏得弓差人持進于朝且陳所

以帝見而駭乃命百官辯之惟宰相李仲甫奏曰此

是上天神仙遊戲之弓斯蓋陛下聖德感召國有至人且獲異寶百僚稱賀勅命元晏班師乃遣中使詔迎二真二真辭曰吾等居山當福澤民庶竟辭召命晉元康三年二月一日王郭二真亦在山北玉亭館奉玉皇詔命上升乃留言鄉人曰吾去後若遇蟲災旱潦疾苦急難艱於嗣續於此禱祈吾當以福澤應之汝等但能忠孝君親持心平直濟貧拔難隨力爲之此大功德也其或不忠不孝不義不仁嫉妬誣曲之徒雖殫財竭產爲祀斷髮然身而至若不能悔改吾終不應之矣言訖王駕青鸞郭乘白鶴仙樂儀仗

黃海

紀蹟卷三

華蓋山

十一

前迎霓旌靈官後擁冉冉上升從展至已祥雲彩霞移時望之方沒所屬具事以聞有旨應二真經行之地並崇觀宇山東建仙林觀山南建南真觀山北玉亭館建上仙觀山西二真修行道院常吐氣爲橋步至絕頂朝天禮斗之處建橋仙觀即寧八年奉勅賜名爲仙觀觀前有一山若飛龍登天之勢乃浮丘先生常居之地謂之浮丘壇仙弓降處謂之弓山仙凡其交戰處號曰戰坪二真上升時有仙女奏樂處謂之仙女峯二真朝天禮斗處號曰仙壇並爲古跡升舉之後二真所治處玉帝遣三十六員仙官一十八純上地衛護

之無令穢觸泊後如紫玄洞五嶽壇下馬臺鵝公壇鹿頭山血木凹煎茶凹牛頭凹着基峯淨水池投龍潭香鑪峯並爲聖跡與夫所立觀宇是也自是郡邑歲遇荒歉蟲災人罹厄難凶禍詣壇禱之無不昭應遂使四方之民不憚其遠而至焉庭瑞久聞勝事未詳本末因訪求古跡遺銘得此實錄昭然仙蹤儼若故備書以告來者

華蓋山事蹟

道士章元樞云按華蓋山時於臨川廬陵二境之間其在圖則屬撫州崇仁山之高三十有五里周迴四

黃海

紀蹟卷三

華蓋山

十一

百餘里中有紫玄之洞即浮丘公與王郭二真修煉升舉之所華夷圖所載寶蓋山是也又按溫州永嘉縣亦有華蓋山其洞周迴四百里名容成太玉之天冲妙先生李思聰有詩云山如華蓋勢穹崇霞織冰崖黛潑濃危聳層霄數百里狂奔四海一千峯冷光突兀三生石老翠嶙峋五粒松玉帝祠宮朱殿外遠壇花蘸水溶溶又按杭州餘杭縣亦有紫蓋山其山有紫玄洞其得道之仙未詳載記惟崇仁之華蓋自晉以來靈響浸著州縣祈禱無不獲應有顏魯公碑沈仙翁實錄該載甚詳宋熙寧中本州守令以碑銘

奏千朝特加寶號若三真顯化之地不知幾焉吾邑山巖猶可究竟異鄉蹤跡難盡搜尋元樞自冠褐之後因訪問尊宿間知詳細今逾一紀矣念念三真之跡而未原事實今者天與之幸得遇全文又得李君公諺所箋注在前皆有依據歲月延長香火愈盛或加敕建在沈君戶解之後不載記傳使後來無由討論元樞輒不揆庸愚廣加搜訪凡所目擊或得之傳聞無不悉書而備誌之將以闡揚真風皈崇聖化使四方之士修禳祈禱各隨其方而加敬焉將見福遂願心無感不應所謂道在邇而不必求諸遠也僅能

黃海潮

紀聞卷三

華蓋山

十四

干後

紫玄洞廼浮丘先生王郭三真君燕處之地檢校神仙圖錄功過之庭在第一峯之下萬丈峭壁之中洞之門面三陽之地象八卦之形上下懸絕東西壁立而洞旁有石髮石耳奇花異草惟石巨塊不可名狀惟三真上升壇前可遙望舊鬼蒼石間隱然有石門二片青芝綠竹叢生洞巖曰雲紫霧

簇平境阜懷蘊金碧蓄洩風雷蓋上靈校藉于中神仙棲息之府也歷代方士或忘命攀緣而上捫蘿踐草有若猿猱傍觀心膽爲碎由朝至暮將及洞門纔離數丈必有非常之風透體徹骨冷如冰雪不容前進仍洞府之限正如崑崙又若蓬島上閣下欽無階而升不過引手叩頭而返嗟乎仙聖異境非身能輕舉者豈造次到哉

雷洞在第一峯之陰嵌空懸絕四山瞻望無路可通天將雨霧則雷洞之間雲升一縷有若飛煙須臾蒼冥彌漫八表風雨立至雷電交馳神化修焉

黃海潮

紀聞卷三

華蓋山

十五

莫測其妙謹按太玄仙品明科經略云浮丘王郭三仙真君王隸掌吳楚分野人民生死罪福五穀豐歉水旱等籍故有仙官三十六員雷神諸司千將萬兵各領其職也昔有塑工李某者自山上而下至中途忽見黑雲奔湧中隱隱如雷漸近霹靂一聲雲氣中間見雷神偏身皆青握斧駕車如是者三竟飄颻驚怖倒地及抵山下乃知一雨滂沱時山上日出纖雲亦無今麻溪溪上有雷公嶺亦二真驅雷之地

黃海卷四

天都逸史潘之恒景升輯

海鶴道人黃居中明立校

紀蹟三之四

鄜時

封禪書云秦文公夢黃虵自天下屬地其口止於鄜
衍公問史敦敦曰此上帝之徵君其祠之於是作鄜
時用三牲郊祭曰帝焉自未作鄜時也而雍旁故有
吳陽武時雍東有好時皆廢無祠或曰自以雍州積
高神明之奧故立時郊上帝諸神祠皆聚云蓋黃帝
黃海卷四

橋陵

前漢書地理志上郡膚施縣有五龍山帝原水黃帝
祠四所陽周縣橋山在南有黃帝冢莽田上陵時大
明一統志中部縣在鄜州南一百四十里本漢左馮
翊翟道縣地渠搜中部都尉治此橋山在縣治北下
有沮水或云水從山底經過如橋橋陵卽軒轅黃帝
葬衣冠之所

祠額解

雲杜李維楨曰鄜延使者于役道中部中部黃帝陵

在焉使者謁陵已謁殿見其榜曰龍髯訝之帝騎龍
者也何獨言龍龍合而成體散而成章何獨言髯從
者江令相視而笑莫逆于心會當三歲

詔宗伯遣祠官致祭有司繕治斧藻如令丙令固請
使者幸有以易名使者聞儒生折衷孔子孔子繁易
曰神農氏沒黃帝堯舜氏作通其變使民不倦神而
化之使民宜之宜以神化爲名令敬諾起而問曰何
謂也使子曰易所指數衣裳書契宮室棺槨之制舟
楫杵臼弧矢之利服牛乘馬重門擊柝之法黃帝以
前未有自無而蹠有故言化也上古人與鹿豕木石

黃海卷四

游處居不知所爲行不知所之黃帝制作超恒情思
慮外而耳目豁然一新天地若再開然故言神也然
所貴乎神化者在宜民耳民安其居美其食生有養
死有藏無穴處風雨阻饑之憂無暴骨原野之患引
重致遠無虞不通無畏暴客文字既立百官以治萬
民以察衣服有章上下等威秩序不紊易則易知簡
則易從其宜民也弘遠矣孔子不云乎化而裁之謂
之變推而行之謂之通制而用之謂之法民咸用之
謂之神皆是物也假令推之不行民不咸用安在其
成變化而行鬼神乎大戴禮家語載孔子言黃帝事

率不出繫辭十卦之旨而後人稍附益之取諸乾坤則有龍袞玄黃旁觀羣羣草木之華染畫五采絳纁贅旒屏履屨舄碧瑞奉天珩牙昭武而元妃西陵氏教民蠶矣取諸大壯則有明堂觀賢合宮問道命匠營國經緯市館界土設井立步制畝風后受圖割地布九州矣取諸渙與隨則有指南華蓋方明爲御昌寓騶乘張若謂朋前馬昆閭滑稽後車矣取諸夬則有孔甲史歸藏易蒼頡沮誦之書盤孟籛豆奩鏡劍履輿席巾杖戶牖弓矛金人之銘矣取諸大過則有封崇表木矣取諸睽與豫則有旗旃刀弩斧鉞鼓吹

黃海集

太極圖卷四

三

銳角靈輶神鉦麾纛芮戈雍狐之戟教熊羆貔貅虎使戰禽蚩尤而放茄豐矣其不盡取十卦而類可相通者則有雲師雲名四輔三公六卿三少二十有四官百有二十職左右大監以監萬國矣則有陶正甯封木正亦將橋梁金甌烹炮醴酪奢龍祝融大封后土辨東西南北分八節紀農功矣則有問伯高立五幣九棘刀布流行矣則有受河圖迎日推策積邪分置閭設靈臺五官羲和占日常儀占月車齒占風鬼史區占星闕包授規隸首理筭大撓正甲子容成調曆浮箭爲泉孔壺爲漏以考中星而蓋天儀具矣

則有伶倫律呂十二筩榮援十二鍾文五聲播八音詩道歌詠桐鼓曲短簫鐃歌奏之軍中大容雲門大卷咸池之樂張之洞庭之野而北門成條懼條息條惑矣則有岐伯俞跗雷公察明堂寃息脉論九針巫彭桐君處方餌而內經藏靈蘭之室矣凡此孔子所未言要其事與民宜一也管子曰黃帝置法而不變民安其法不引而來不推而往不使而成不禁而止何以故宜民故也訖調管子而善言黃帝乎孔子不易矣曰敢問後之言黃帝異於孔子者何也曰事理所有而其時未暇及有不益聖無不損德是不必然

黃海集

太極圖卷四

四

者也揆之理而其事不應有是必不然者也不可以無辯也披山通道未嘗寧居遷徙往來無常處竭聰明進智力營百姓焦然肌色肝黥昏然五情爽惑何鞅掌也東至海登九山南至江登熊湘西至崑崙有軒轅宮與臺若丘射者不敢西鄉則盤樂怠傲耳必不其然圓丘方澤牲玉蘭蒲以昭明禋五祀報功祝嘏成享讎祓祛害何放文也明庭接萬神効百靈而朝使之七登之床十絕之帳傍俚平壽宮萬諸侯而神靈之封七千山川封禪與爲多焉則倖福耳必不其然習用干戈以征不享三戰而得志五十二戰而

天下服何武健也玄女授兵王母授符六神戰主五音納策四維按歲黃色長耳善謀赤色小身善變陰符握奇年命立成術數迭出則狙詐耳欲萬戰萬勝流血百里誅同父異母之炎帝而兼其地則凶德耳李法曰壁壘已定穿窬不繇路者殺無赦輕重之法曰自言能司馬不能者釁鼓自言能治里不能者釁社自言能爲官不能官者劓以爲門則淫刑耳必不然然空同廣成具茨大隗襄城小童拜下風問至道稱天師何縛誦也挹五炁于封子授皇籙于紫府奉中黃于東嶽咨餌木于金谷謁雲臺于玄圃采神芝

黃海集卷四

五

于黃蓋從天皇于峨眉啟丹經于王屋質道養于二女青靈之臺翔鸞之殿五城十二樓候神執期命曰延年人生一日天帝賜筭聖人有加焉軒轅之國不壽者八百歲綴金治之術鑄三鼎象天地人百物爲之祝火參鑑永紅于赤霞鉛白于素雪建岱岳觀遣女子七人雲冠羽衣奉香火以迎西崑真人而碧霞元君之祀從此起則方士迂怪耳必不其然淳化鳥獸蟲蛾虎不妄噬驚不妄搏狗彘不食菽粟於路而無忿爭鳳凰巢閣麒麟遊園蓂莢屈軼紫房蘋蘩何殍隱也寶鼎不酌而沸不汲而盈能息能行碼碯露甕

淳清澆竭盛水之龜羣鳩之魚大蠷如羊大螾如虹天授元始建帝號而寫示天下天雨粟鬼夜哭夙伯進掃雨師灑道如實有其人則符命識緯貢諛耳必不其然旁羅日月星辰水波金木土石順天地之紀幽明之占舛生之說存亡之難五使五閱五色通天之篇相人者祖焉何要妙也九宮六壬四神八門遁甲太乙飛鳥龍首登壇集靈苑山相墓青鳥八五元辰靈樞推賊曹演倉穀經曆紛紛怵怵曼衍桃梗蒿索鬱律鞭鬼大合鬼神作爲清角而斷斬其非之者下女魃止風雨置之赤水之北晝夢金人引領長頭

黃海集卷四

六

玄狐之裘則陰陽拘忌耳食技重糈耳巫覡左道耳必不其然垂六禁之科節用水火財物徹鍾懸臧厨膳殿無壁蓋以白茅何纖裔也稷澤玉膏泰山玉榮投之鍾山之陽以爲種陶天下爲一家山見榮者謹封而祭之以致丹砂黃金銅山四百六十七鐵山三千六百九十玉爲墨海銘曰帝鴻六乳之鏡九乳之鍾青龍載駕飛黃服早解受胎白澤記圖雷獸之骨以掀發鼓儻耳奇肱長股貫胸莫不來賓師白民藥獸而知醫則好貨貴異物耳必不其然四妃象四星以廣胤祚娛母貌醜德克而處璇宮含宮寢去直

侍閒居大庭之館齋心服形何嫻滅也昌意見天
生子應水德固已非類素女爲師儀態萬方天老所
教衆夫希見以十二百女昇天則淫媒耳必不其然
二十五子得姓者十四人唐虞三代世爲神聖帝王
何盛滿也渾敦窮奇檮杌饕餮亦其後裔猶曰克肖
之難白犬白馬禹黷亂禹京韓流馮夷三而一臂豕喙
豚趾莫非子孫則妖孽耳必不其然其不然者于
民宜不必盡宜又不必盡黃帝事其必不然者寧惟
民不宜而適以病民在黃帝不宜有壹是以神化稱
是誣聖人而誣天下後世也曰黃帝而恒人也則可

黃海第

紀略卷四

七

黃帝而聖人也則何敢誣曰弊有三蹈盜魁也而曰
世之所高莫如黃帝隰朋小臣也而愧不若黃帝焦
螟麼蟲也而唯黃帝見聞易姓而王七十二君也而
惟黃帝至泰山周季迄秦漢學術宗黃老而老子所
宗惟曰黃帝事或肇於帝之前或具於帝之後皆舉
而加之帝身豈惟帝然帝之時有大盜名跖而後人
以名柳下惠之弟有神醫名扁鵲而後人以名秦越
人是推尊之過也上世之傳隱微之說卒采之辨聞
忽之意非君子之道宰我之問黃帝固矣楊朱曰五
帝之事若覺若夢孰見之而孰證之孟浪之言黃帝

所聽獎也是假託之罪也取合已四人使治四方輒
曰黃帝四面雖子貢得孔子而後解華胥之夢狂屈
無爲之論離朱喫詬象罔之求玄珠寓言也而款啟
寡聞者執以爲真轉相祖述是牽拘之病也太史公
曰尚書但傳堯以來而百家言黃帝其文不雅縉紳
先生難言之誠然卓識哉凡人情所最歆豔無若仙
而所最不測無若鬼其言甘而易溺杳冥而易疑而
黃帝時胥有之史言其時民神異業禍災不至一再
傳而少昊顓頊之代九黎亂德家爲巫史享祀無度
而神弗蠲嘉生不降于是命重黎絕地天通使復舊

黃海第

紀略卷四

八

常無相侵瀆民用安生此去黃帝時幾何而邪說橫
議爲害尚爾況孔子時耶孔子時黃帝書若二墳之
類勵有存者削而不錄斷自唐虞天地變化聖人效
之易所由作也然而曰知變化之道者其知神之所
爲乎變化之道宜民爲本一篇之中不啻三致意焉
慮夫誣聖人誣天下後世者之藉口也孔子而後知
神化褚子思孟子子思曰至誠如神惟至誠爲能化
孟子曰大而化之之謂聖聖而不可知之謂神不誠
無物爲幻而已矣偃師之倡蘭子之戲西極化人之
眩鼻聖之運斤棘端之沐猴豈不曰神非聖人之神

也夫不有言黃帝發軔紫宮不崇朝而匝六合雕鵲
鷹鷂以機投弁械爲楓林者乎則此類也小知不
可大受曲藝而已矣扁之斲輪慶之削鑲宋之刻楮
狗蠅之承蜩庖丁之解牛豈不曰神非聖人之神也
夫不有言黃帝善蹴鞠爲書二十五篇算學以帝爲
先師造酒泉法千歲其味常好種五梁禾順色置方
鬻鴿髓毒瑁犀玉二十餘物漬種粟斛成一金者乎
則此類也墨子曰利於人者巧不利於人者拙利人
則宜民巧則神化是道也墨子知之而學孔子者奚
不若曰神化在宜民既聞命矣敢問黃帝騎龍信乎

黃海第

卷四

九

曰未可知也黃帝而上五姓同期四氏叙命栢皇有
巢女媧諸君往往言乘龍事殊無稽蔡墨言古者畜
龍有豢龍氏有御龍氏龍水物也物有其官官宿其
業其物乃至若泯棄之物乃坻伏孟子言禹平水土
驅蛇龍而放之菹龍可放也亦可擾也龍可擾也亦
可騎也而吾未敢必有也當以孔子爲正軌之豕曰
時乘六龍以御天象曰飛龍在天大人造也豢龍
德耳黃帝之騎龍猶是也石氏星軒轅星龍體而因
經中宮黃帝其精黃龍爲軒轅豢龍體而因
以龍軒轅帝乎子名苗龍工師名蒼龍將名應龍角
作龍吟馬生龍翼五龍舞河乘龍展雲馬師皇獻龍

玄蘭香種之花中安往而非龍所曼衍哉或曰黃帝
龍顏得天庭陽上法中宿取象文昌戴天履陰素數
制剛身逾九尺附函挺朶脩髯花瘤河目日角蒼色
大肩有似於龍其誰見之古今注載孫興公問群臣
拔龍鬚鬚墮地而生草曰龍鬚草有諸龍鬚草一名
縉雲草世人妄傳耳今有虎鬚草江東織爲席號西
王母席可謂是西王母乘虎而墮其鬚乎其辨晰矣
莊生曰一龍一蛇與時俱化浮游乎萬物之祖物物
而不物于物此黃帝之法則也其指近矣曰敢問黃
帝仙登于天羣臣堊其衣冠信乎曰未可知也當以

黃海第

卷四

十

孔子爲正榮伊令言黃帝三百年孔子曰民賴其利
百年而灰民畏其神百年而人民用其教百年而移
故三百年顏子之齊孔子有憂色恐其言堯舜黃帝
之道而重以燧人神農之言將內求而不得不得則
惑人惑則死漢武帝求仙聽齊人公孫卿言黃帝事
嘆曰誠得如黃帝棄妻子如脫屣耳貪生則惡死何
所不至末年乃以巫蠱致衛后戾太子皆自殺彼既
脫屣視之何纖介焉則惑之甚者也孔子言死不言
仙所以鮮惑而救死也司馬子長五帝紀但書崩獨
黃帝書崩又書堊得孔子之意矣歷書載五帝詔曰

昔黃帝合而不死名察度驗定清濁起五部建氣物
分數言歷者膠泥星度推步不行惟黃帝總會星辰
次舍部位其法展轉推求如律呂相生故曰不死猶
俗云活法耳又曰黃帝得寶鼎神策是歲己酉朔旦
冬至得天之紀周而復始迎日推策後二千歲復朔
旦冬至凡二十推三百八十年孟康謂曆終復始無
窮已之意與不死同而人以爲仙此與武帝之惑何
異哉淮南王誅王子晉天老聃死秦失弔之三號而
率以爲仙去則黃帝之仙啟之也子華子曰采銅煉
剛質也登首山就高明也禹上水下火二氣升降相

黃海

卷四

史記卷四

史記卷四

史記卷四

史記卷四

史記卷四

史記卷四

濟中和也羣龍衆陽之氣雲龍屬也帝鄉靈臺之闕
而心術之變也弓裘衣冠帝所以善世救俗之具也
甚矣世之好怪也人主羨慕久生輕舉狡詐希寵之
臣從而逢之將甘心于黃帝之所造其持論頗不悖
孔子夫仙孔子所不道也無論孔子黃帝書曰精神
入其門骨骸反其根我尚何存形動不生形而生影
聲動不生聲而生響無動不生無而生有形必終者
也有生則復於不生有形則復於無形生者理之必
終者也終者不得不終亦如生者不得不生莊列每
祖述之不言仙而人顧以仙爲黃帝重乎無論

仙不可知黃帝姓爲公孫爲姬爲己或以生壽丘長
姬水以水爲姓或以居軒轅丘以丘爲名或以始造
車天下號之軒轅或以胥文曰黃帝子或以龜書成
字象軒其母爲吳樞爲附寶爲有螭氏其生戊己日
以土德王其紀爲疏訖爲流訖古天神有黃帝是生
陰陽至德之世有軒轅氏而六世始爲黃帝黃帝家
在橋山而北地子午山復有之上邽五龍山古帝治
所五龍氏乘雲登仙與黃帝事相類秦靈公作吳陽
上時祭黃帝皆距橋山近神其說者又云自擇亡日
至七十日還塋陵崩墓穴無尸但劍舄在是非真贋

黃海

卷四

史記卷四

史記卷四

史記卷四

史記卷四

史記卷四

史記卷四

訛誤莫可究詰矣曰然則橋山之祀非耶曰漢元封
間巡朔方還祭黃帝冢橋山千八百年不弗廢也禮
祭法黃帝正名百物以明民共財有烈於民者也非
此不在祀典國家秩祀準則禮經流俗位西南用臬
破鏡諸不首其義者咸除之崇德報功祀事孔明非
數非疏神人協和傳之萬世可無敝已夫正名百物
以明民共財則宜民神化之說也令拜手而謝曰今
乃知名之不可苟也卜諸易考諸禮言稱孔子而名
後可久也屬祝史識之

俞安期曰余登橋山其山形寔類橋云

黃海

卷第

天都山史潘之恒景升定

寓庸居士黃汝亨貞父問

紀蹟三之五

仙都志 述道藏

敘曰疆理之書肇於禹貢而具於職方然水有經郡邑有乘此仙都志所由作也仙都勝事在道家書為祈仙洞天爰自發蹟軒轅由唐逮宋賜名薦祉符瑞屢臻聖朝延祐間貞士趙虛一載奉璽書來領釐事山川草木昭被寵光獨峰鍊谿若增而

黃海

卷五

仙都

紀蹟卷五

仙都

紀蹟卷五

仙都

高峻而深也住山陳君此一載筆于編沿革瑰奇鉅細畢錄其有功茲山者歟吾聞蓬萊在望而風輒引去桃源既入而路忽迷則名山大川豈人人之所能周覽哉此編目擊道存可以卧游矣至正戊子五月既望

仙都山古名縉雲山按道書洞天三十六所其仙都第二十九名玄都祈仙洞天周廻三百里黃帝駕火龍上升處山巔有石屋世傳為洞天之門史記載縉雲本黃帝夏官之名張守節云括州縉雲縣其所封也太平寰宇記唐置縉雲縣又以括州為縉雲郡蓋

以其地有縉雲山故也今縣在山之西二十三里圖經云唐天寶七年六月八日有綵雲起於李溪源覆遶縉雲山獨峰之頂雲中仙樂響亮鸞鶴飛舞俄聞山呼萬歲者九諸山皆應自申至亥乃息刺史苗奉倩上其事于朝敕改今名

郡志云仙都山孤石撐空石頂有湖生金蓮花古老相傳嘗有金蓮花瓣飄落

獨峰山一名仙都石謝靈運名山記云縉雲山旁有孤石屹然干雲高二百丈三面臨水周圍一百六十丈頂有湖生蓮花有巖相近名步虛山遠而望之低

黃海

卷五

仙都

紀蹟卷五

仙都

紀蹟卷五

仙都

於步虛迫而視之步虛居其下舊東陽記一名丹峰山昔黃帝嘗乘龍車登此山轍跡猶存自唐白樂天以下古今名賢畱題有什

步虛山在仙都山前正與玉虛宮相對疊嶂倚空羣峰掩映又有小峰列如北斗名曰斗巖謝靈運名山記云中巖上有峰高數十丈或如蓮花或如羊角古老云黃帝嘗鍊丹于此劉澄山水記云縉雲黃帝鍊丹之所輿地志云縉雲堂即三天子都山巔平敞有若壇墀是其地也

童子峰

則峰側其狀如筍獨峰之腰有竅若膺此

峰平臍故名枯蒼舊志云獨峰山旁一石峭立謂之童子峰

好山在仙都山西初陽谷左宋紹興間轉運使李士舉嘗遊仙都過徐氏山居賦詩有華屋重重對好山之句由是得名後晦菴朱先生弭節于此其名益著

隱真洞在步虛山巔與獨峰相對洞口巖石玲瓏宛若牕牖峻絕難躋罕有到者按郡志云唐劉隱真先生修鍊之所

仙水洞在步虛山麓郡志一名鏡巖洞中有泉出自崖竇間滴于石池雖大旱不竭唐周景復先生修鍊

黃海第 八 紀蹟卷五 仙都

之所名公磨崖記遊者衆

金龍洞在步虛山東中有二洞相連通明開敞舊志云洞深不可測道家謂洞天即此也宋天禧四年投金龍玉簡於其中

天堂洞在仙都山東雙龍洞左高峻人跡罕到洞中石壁正面列二圓穴右者淺而左者深有龍居之早禱必應洞旁又二石窪左者水清常溢右者水濁或縮名日月泉山後別有一洞俗呼爲天堂山內築精舍扁曰清虛

初陽谷洞一名倪翁洞臨於練溪之上左右巖石奇

惟對望獨峰郡志云谷在仙都山西初入頗陰隘少

進有石室洞房虛敞可居以東向先得日故名初陽

正東石壁有竅大如盤孟初陽光射室中爛然五采

其外晴波萬斛有如燦金或云倪翁洞在縉雲縣東

半里訛也宋嘉泰間郡人陳百朋續志云洞正屬仙

都山練溪旁初陽谷中崖上有洞名三大字或云李

陽冰篆今考谷中有磨崖初陽谷二楷字倪翁洞三

篆字古老相傳昔有倪長官隱居于此今失其名宋

乾道間郡守錢竒題仙都詩云初陽便是扶桑谷洞

裏倪翁招我來則知倪翁洞即初陽谷明矣又曰雲

黃海第 八 紀蹟卷五 仙都

堂洞石山中巖洞固多自來唯六洞著名

雙龍洞在獨峰之東靈澤廟左盤石橫跨山澗中其

下空洞通人雖大旱清流不竭宋紹興間久旱玉虛

道士游先生望雲氣至其所見二巨蛇盤旋石下飲

水不去遂祝之雷雨隨至合境霑足由是得名立祠

祀之洞內左有陰穴橫穿而上昔嘗有人明炬而進

莫窮其源至今旱禱必應時行沛澤或見雷光洞前

澗水深處即古所謂游龍泓又曰龍泓洞宋人胡志

通王十朋俱有題詠

小蓬萊在練溪之下按郡志云在仙都之西潭心有

小島上多怪石奇樹潭之南有石壁高可百仞名公
鐫歌詠于崖以記登覽之勝遊者泛舟而入恍若蓬
瀛之境參政四明樓公鑰大書小蓬萊三字刊于碑
以亭覆之今廢傍有合掌洞可容數十人石壁高處
橫列十餘穴若璣貫組名大組巖其東復聳一巖上
廣下歛曰甬簑巖

小赤壁在川石潭上按郡志云在仙都之東瀕溪壁
立高可千尺峰巒奇秀壁下空洞潭水凝湛莫測其
深泛舟而遊迥出塵外迴流一舍餘亦有一巖郡人
參政何公澹書小赤壁三字磨于崖雖地異而名同
黃海縣志卷五 仙都 五

故併錄于此

仙釋巖在小赤壁之西岸有石挺然森列于溪之許
間有狀如仙人釋子之像者土虛山地多在其側而
古籍常以仙人石爲界

黃繆赤巖在仙都山之東麓有崖壁立橫亘數十尋
巖竇綵綵色絢五彩遠望如雲錦近視若霞綃今土
人立田社於巖下

鼎湖卽獨峰頂上湖也嘗生蓮花按唐宋以來名公
題詠並以鼎湖稱之

鍊金溪源出大盆山至仙都則名鍊金水中有石與

獨峰之根連續一片其平如砥兩岸相望闊三十餘
丈而水深僅尺許按郡志仙都之里曰鍊金里溪曰
鍊金溪渡曰鍊金渡然莫考其所出據唐韋翊仙都
山銘曰丹穴傍起金溪下融又唐隱真先生玄墟志
曰鍊金溪畔足以濯纓則鍊金之名古矣

金華潭在鍊金溪下深處古老相傳鼎湖金蓮花瓣
嘗飄墜于此因而得名

練溪又在金華潭之下水光若練故名按郡志云在
仙都之西初陽谷洞前水中有大人跡犬馬蹄痕又
有石井深不可測

黃海縣志

卷五

仙都

六

才

丹井在玉虛正殿之西南隅隱真先生嘗汲以鍊丹
至今泉清味甘冬溫夏寒雖旱潦不枯溢

祠宇附

玉虛宮在仙都山中卽玄都祈仙洞天黃帝飛昇之
地自唐天寶戊子以獨峰綵雲仙樂之瑞刺史苗奉
倩奏聞敕封仙都山周迴三百里禁樵採捕獵建黃
帝祠宇歲度道士七人以奉香火

金闕寥陽寶殿郡人葉嗣昌書額

黃帝祠宇唐縉雲縣令李陽冰篆額

飛天法輪藏殿宋朝乾道己卯道士李伯祥初立

法輪規模宏美郡人陳沂書扁

風雨堂吳興趙孟頫書扁

金蓮館蜀郡虞集書扁

妙庭觀在仙都山東金龍洞上唐咸通元年隱真劉

先生所建又築玄墟於其後乾符三年門人朱惠思

詣闕請觀額蒙錫以仙都之號景福元年江東羅隱

作記宋治平二年改賜今名元皇慶元年玄妙葆真

道士陳懷玉奉璽書復爲甲乙由是振興

獨峰書院在鍊金溪西正對獨峰宋淳熙壬寅晦菴

朱先生持常平節上疏劾台守未報徜徉于此山以

黃海

仙都

七

伺朝旨有于此藏脩爲宜之語

題詠

韋翹

都山銘云亭亭仙都峻極維嵩屹立漠石削成浙東

發地直方磨霄穹崇靈沼在上祥雲積中圭稟千仞

柱寧四封目視不及翰飛靡窮羣昇奔走列仙會同

黃帝彼訪碧嶺是冲丹穴傍起金溪下融日照霞附

月映綃蒙壤絕棲塵木無寓叢居幽不昧守一而雄

萬壽報響九成來空嘉名來復展禮斯洪錄作懲止

年所感通莫高匪茲造物之功

又云玄混播形厚載孕靈雄冠羣山孤高亭亭挺立
參天氤氲青冥嵐凝丹穴霞駁雲屏上磨九霄旁礙
五星龍髯莫覩鳳管時聽降自穆武求之靡寧徒聞
荒政曾不延齡物有殊異昔人乃銘爰勒斯文縉雲
之垆

張鷟

銘云仙都有山山出萬山直上千尋入煙霞深圓如

笋抽高突雲陰標表下因權輿象帝日歟月歟萬有

千歲東西大鎮川澤四街造化無垠莫知往制晴嵐

依依宿霧洞開髮髯有像神仙下來灝氣氤氲靈鳥

黃海

仙都

八

環迴永殊塵雜不鼓纖埃絕頂霄嶠澄湖在上入罕

戾止孰闢其狀日燭雲披風飄液飛如雨雨空微灑

霑衣谷來松音潭影曙暉往往鶴唳不知所歸唐垂

百年玄宗體元響應萬歲聲聞上天帝祚明德祠堂

在焉永懷軒后功成此地丹竈猶存龍昇萬里事列

方誌道高青史無復仙客空流溪水百越之內此山

爲大恍若壺中疑生象外直而不倚高而不殆古往

今來獨立滄海

葉清臣

宋轉運使字

銘一首

自序云黃帝車轍馬跡周遍萬國丹成雲起因瑞名

山則獨峰之登固且有是會將漕二浙行部括蒼道
士仙都親訪靈跡慨然感秦漢之不自度也駐馬溪
勒銘山陰銘曰於黃顯思道崇帝先隆三邁五功
豐德全脫履厭世乘雲上天紉彼飛龍格于皇天雷
秦後漢慶兵事邊流痛刻下溺祚窮年忘是古訓跋
于巖巔宜爾靈仙孤風歸然

白居易

唐中書舍人字樂天詩一首

黃帝旌幢去不回片雲孤石獨崔嵬有時風激鼎湖
浪散作晴天雨點來

徐凝

前進士

黃海

八都尉卷五

仙都

九文

天地茫茫成古今仙都凡有幾人尋到來唯見山高
下只是不知湖淺深

曹唐

運使起居舍人詩二首

蟠桃花老華陽東軒后登真謝六宮旌節暗迎歸碧
落笙歌遙聽隔崆峒衣冠畱葬橋山月劒履將隨浪
海風看却龍髯攀不得紅霞零落鼎湖空

黃帝登真處青青不記年孤峰疑礙日一柱獨擎天
石惟長棲鶴雲閑若有仙鼎湖看不見零落數枝蓮

李建中

兩浙轉運副使詩一首

岩岩仙都山肅肅黃帝宮巨石臨廣澤千仞凌高穹

肇當融結初全得造化功深可蟠厚壤峭疑截冥鴻
雲輶去路存丹鼎遺迹空抽潤草心碧敷香蓮葉紅
升龍扳矯矯飛鳳鳴唯唯而我集仙署嘗比瀛洲雄
星移婺女間風駕析木東到覺毛骨爽坐如羽翼沖
萬事皆氛埃一氣歸鴻濛遐哉上聖道邈與玄化同
金簡莫至誠玉書銘代工功成解冠劍棲息期此中

梁鼎

郡倅詩一首

黃帝升天石高名壯斗牛孤根斜照水寒色不知秋
貌與羣峰並圓如一笋抽曉妨殘月下晴礙落星流
危定勝崑閬登應見沃洲愛深無盡處日極更遲畱

黃海

八都尉卷五

仙都

十

孫何

起居舍人轉運使詩三首

貝闕琳宮紫霧深鳳凰仙樂尚悵悵鼎湖往事三千
載石筍青春一萬尋挺立不教凡草長削成應免俗
塵侵霓旌絳節知何處空有蓮花送好音

辟荔無因掛一毫化工鐫削亦應勞圭形直指明河
落桂影遙分漲海濤發地五千何足貴去天三百未
爲高軒轅轍迹今猶在斗上丹梯著羽袍

黃帝升天去不還空畱片石在人間千尋杳杳撐紅
日萬古我找出衆山濕霧好花宮女困倚雲喬木羽
林閑時人不信飛昇路轍跡龍髯竟可攀

胡志道

夜宿仙都聞松聲間發音韻琅琅飄然若鏗
鏘環珮早起識之

仙都古洞天雲閣高嶸嶸新宮欣然成碧瓦燦鱗列
我時宿環房六月失煩熱松聲起中夜夢枕忽驚驟
天籟鳴虛徐玉蕭遞冷徹風歌諧律呂鶴舞想應節
安知非羣仙宴罷搖珮玦從來筆笛耳一洗萬想滅

黃帝祠宇為李陽米篆

李侯神仙才宇宙在其手古篆誇雄奇鐵柱貫金鈕
標榜黃帝祠宇畫氣渾厚想當落筆時雲夢吞八九

黃海

八紀開卷五

仙都

十一

四

每傳風雨夜蜿蜒龍蛇走光怪發岩竇草木潤不朽
鬼物煩搗訶一旦忽失守隨煙遠飛騰無復世間有
因訪山中人石刻尚仍舊誰能一新之易若運諸肘

望雲閣

黃帝乘雲至帝鄉空雷轍迹鎖宮蒼茫茫丹鼎知何
在曳曳霓旌不可望乞得溪山增氣象真成草木被
恩光我來睇目憑欄久是可無情憶楚襄

櫨芳軒

上清之章曰櫨
芳長引八霧林

仙家日月遲春物長芳菲欲櫨瓊瑤英咀嚼雲腴肥
只恐花霧深香氣濕我衣坐哦心未愜歸夢遶岩扉

練玉軒

紫微夫人之歌曰慶雲
纏丹爐練玉飛八瓊

曉誦黃庭經暮歌紫芝曲若欲童子顏軒中勤練玉
羽衣絡霞青雲袂頽鬢綠功用信如許庶可追妙躋

煥照室

黃庭經曰三光
煥照入子室

門外無俗駕眼中有餘清上登巖巖闕八窗皆虛明
三光煥爾照萬象無隱情試觀弄丹筆雲篆俱天成

仙水洞

升巍躋層巔雲陞近百尺平生塵土足到此還幾歷
有岩中枵然斧鑿若天劃玉泉出石罅雨點散寒碧
我來供茗事松鼎煮瓊液餘甘生齒頰可以醒醉魄

黃海

八紀開卷五

仙都

十一

四

永懷鶴髮翁謂周景復
嘗居于此四顧但空壁似聞便仙去山
間謾畱鳥

忘歸洞

好山如故人欣然見眉宇又如梳曉髮紅綠相媚嫵
况茲愛山者握筆喜臨賦有岩巉然開欲陟縱蹇步
清游亦不惡勝境得飽飫掃石坐晚涼濃翠濕冠屨
好花續春遲紛紛雜紅霧仙家在何許恐入桃源誤
竟為彌日畱直待山月吐謾尋流水歸不記來時路

初陽谷

山嵐鬱蒼蒼溪水流浩浩紛然世上人換易如秋草

奇哉三洞天連路極深窈陽崖射朝曦先見扶桑曉
誰能餐九華顏色端使好仙翁蟬蛻去遺迹不可考
我來愜登臨幽事費尋討悲嘯聞淵猿啁啾聽啼鳥
平生憤懣憶到此始一掃行將袖手版汗漫游八表
楊傑 字次公濡須人兩浙提刑詩三首

有路入仙都何人到鼎湖秋風夜來急吹落碧蓮
問路從黃碧穿雲入紫清林間松化石門外玉城
道士非愛山出家今已老雖知車輟跡不識龍髯草

王銍

題黃帝祠宇

黃海

字子公濡須人兩浙提刑詩三首

仙都

十三

我渡溪水尋荒村羣峰勢若萬馬奔酣酣春色雪初
霽靄靄野氣山猶昏瓊樓金闕滌地盡松栢半帶斤
斧痕要還清淨掃塵濁一炬劫火安得焚行人鞠躬
下馬拜仙都妙理吾能言威神可畏凜如在有臺今
亦祠軒轅當年垂衣正南面制作取盡乾與坤鑿開
鴻濛肇人紀首爲區宇立本根風后力牧來聯翩神
機開闢施無垠初傳問道廣成子後乃密契中皇君
功高德大不可擬幾與造物分遺恩遙遙唐堯逮炎
運萬年聖子兼神孫至人御世用常道飛升輕舉安
足論爰從一氣生萬物奈何已把天人分伏羲八卦

畫已破女媧欲補理亦繁飄然獨返清都去却歛浩
化歸全渾廟前仙石表今古屹立霄壤爭雄尊鼎湖
可望不可見意今後世難攀援頂中玄宮號泥丸自
然有路朝天闔此身內外神氣合俯仰自超生死門
默運四時無詭異試觀日月誰吐吞祗今湖邊送風
雨草木吹動旌旗飄飄落十丈紅茵舊碧溪下插玻
璃盆馬蹄車轍不須有雖迷襄野道自存岩泉夜發
百谷響洞庭樂聲猶可聞山川古色藏妙意誰與開
滌明根源我談希夷返淳朴不假辯說波濤翻

胡升

字子于上郡人湖北提舉

黃海

字子公濡須人兩浙提刑詩三首

仙都

十四

題祠宇

鼎湖不可見巍然但孤峰特立亘萬古氣壓諸山雄
黃帝久得仙游行跨飛龍至今世俗傳尚指輦路通
頗如昇天僊追求白鹿蹤常言貴荒唐厥見真兒童
顧惟此山奇實宜仙所宮水聲來冷風和以萬本松
客枕久未穩笙簫滿虛空頗疑九成音不在二典中
但恐蚩尤旗曄曄舒長虹雖能獨不死忍視斯民窮
君看涿鹿戰萬古蒙其功鼎湖何足道帝德彌蒼穹

韓元吉

上饒人號南澗詩三首

過仙都

檻外風高霜月明步虛山裏步虛聲罷琴刻燭初長

夜又得人間一夢清

封禪空餘不死名華清宮裏望長生閒雲布作人間

瑞更有山呼萬歲聲

龍虎驅馳戰阪泉荆山鼎就更昇天軒轅到處存遺

跡忍使君王不學仙

李士舉 宋轉運使

過徐氏山居

四海無塵戰馬閒稻梁桑柘綠回環不知盡是君王

力華屋重重對好山

黃海

字元晦浙東提舉

仙都

十五

朱熹 字元晦浙東提舉

追和前韻

出岫孤雲意自閒不妨主事似連環解鞍盤礴忘歸

去碧澗修筠似故山

黃海 卷第

天都逸史潘之恒景升撰

定庵居士馮時可元成校

紀蹟三之十一

黃山圖經考

宋胡彥國題曰新安之黃山三十六峰奇偉冠天下

紹興甲戌季冬彥國自行在所被召命守是郡意忻

然謂將獲一游以償素願逮到官乃聞城之距山實

兩驛不可朝去而暮回惟守臣未嘗得往悵悵若有

所失又聞前人嘗言此山圖經所載甚詳曩因睦寇

黃海

字元晦

圖經攷

紹興丙子

之禍焚毀不存廣行搜訪舊本於士人楚贊家遂命

鏤板於公使庫仍按山勝槩繪於黃山堂壁以示好

事者時紹興二十六年丙子孟春二十有六日

清河張介序曰予嘗讀班史見有山東出相山西出

將之說慨然歎曰山水之感人固如此乎蓋天地之

氣結而爲山岳融而爲河海而山岳河海之氣亦孕

而爲人是故山岳河海之氣受之於天者有剛柔清

濁之殊而人受山岳河海之氣以生者亦不能無疆

弱勇怯之異今夫吳越之人秀閩蜀之人峭齊魯之

人朴淮楚之人直此皆其山水所發者然也江南諸

郡多佳山水其間雄絕者莫如黃山其山舊名黟山
當宣歙二郡界西南屬徽州歙與休寧縣東北屬宣
州太平旌德縣唐天寶六年六月十七日勅改黃山
其勢峭拔其形壯麗故宣歙二郡之士風民俗率多
廉直耿悍之氣自昔異才間出賢哲迭生武烈文勳
皆足以聳動朝野又信乎是氣之所鍾也然而自山
至京二千餘里陸海不通舟車隔絕故罕爲士大夫
所游賞而遂泯滅於無聞雖山僧野人之居蓋亦少
焉元符三年雁蕩周君來尉歙邑因按驗至山遍賞
諸景於祥符寺得圖經及古今賢哲題詠以觀乃歎
黃海
八
記蹟卷十
圖經攷
嘉定戊辰
三
曰有如是之景而不聞于世者何也是非文字不傳
之過歟亦居山者有罪焉遂鑲圖經及詩板行於世
予居宣之太平縣去祥符精舍無兩牛鳴地因同朋
友訪謁求湯泉澡滌之勝焦君東之居山之麓適與
偕行寓宿於寺主山一老出示舊本圖經歷年滋久
其間脫板甚多似不足以悅人之觀覽甚爲之惜謂
能更復此集非好事者不可焦君在列慨然有志於
斯遂命工增以山圖續以近世諸公詩詞并附于前
後就屬予爲序予卽領其說而喜曰斯圖一新不惟
使前之英雄傑作不致湮泯無聞亦使天下後世之

人知此山之景而名公巨儒接踵來游高僧隱士比
屋爭居于山之間者實焦君東之力也於是乎書
時宋嘉定改元清明節日
合沙黃之望叙曰余性嗜山水經行勝處往往心融
意會自得於中有不可以語人者表姪鄭震來自宛
陵出示中山焦君東之摹刻黃山圖經并前賢題詠
且云黃帝與容成浮丘鍊丹之地是非未暇深究每
一披覽吟諷頗契余性所嗜三十六峰森然如見不
覺心目行舒骨輕欲舉矧涉其趾而升其巔耶江南
多山勝絕層見鍊丹之事恐亦不誣按其巉巖峭壁
黃海
八
記蹟卷十
圖經攷
嘉定戊辰
三
翠玉萬丈神剎鬼劃延袤數州真足以甲江南諸山
也想夫林寺古而烟霞深潭洞杳而龜蛇壽春濃秋
淡節序生態仙靈縹緲往來其間扶輿磅礴木石不
足以當此奇也意必有奇傑宏偉者出焉宣歙自古
多名賢是山實爲之况居其麓者乎焦君享齡彌高
潛德不耀樂天無憂有隱者風果得仁者靜壽之驗
歟不效奇傑出爲世用不在其身則在其子孫矣或
謂是山非車轍輻輳之郊故士大夫罕游賞余曰黃
山伯夷之清若有道者也豈以游賞爲之晦暝哉余
未繇見黃山之真向披圖玩句亦足以發余愛山之

懷時嘉定戊辰春

仙源焦源跋云黃山以黃帝與容成浮丘煉丹之地得名久矣其廣千里其高千餘丈其巖洞溪源峰巒具載圖經四方仰瞻四面如畫以池陽九華言之四分得其一以巫峽十二峰參之三分得其一郡國所志輿地所圖自江之南聳秀峻極作一方之壯觀而接諸郡之境者黃山也下有湯泉支分派別癒人之病濟時之早其功利有不可言實神仙之窟宅人寰之福地洞天也自唐刺史李敬方忽因白龍之現始立湯院至於南唐易名靈泉距宋龍興奉符禮畢錫

黃海集

卷十一

圖經跋

四

嘉定戊辰

今號為祥符止元豐甲子七十餘年始得主僧文太寺宇為之改觀越十稔甲戌又得雁蕩周君力與維持擡勝槩遂成圖經傳於後世當知物各有時而事各有所待也惜乎元豐甲子至嘉泰末凡兩兩甲子以往古來今圖經記載脫廢朽腐泯滅多矣予慨念之有若是焉於是搜採名賢題詠圖摹舊迹綴成一集命工鏤板以廣其傳庶幾士君子講論談笑之餘開卷覽之是亦足以舒情而爽思也時嘉定改元戊辰歲

欽程孟後序云吾州黃山號稱江東巨鎮峰巒巖洞

僂踪異跡尤多而卒不獲著於通典與諸洞天福地

並何耶以其僻界徽池宜三州之間舟車不通人迹罕到隱而弗彰也柳儀曹曰以茲丘之勝致之豐鎬鄒杜則貴游之士爭買日增千金而愈不可得假使是山臨乎通都大邑豈不亦猶是歟圖經之作莫窺其源有通判李公之序在重刻於元符庚辰縣尉馬蕩周君後五十七年紹興丙子三刻於朝請郎知徽州軍縣胡彥國又五十三年嘉定戊辰四刻於中山進士焦東之自嘉定戊辰至今天順壬午二百五十五年中間縱譚吳氏所刻無文可攷板復漫滅今祥

黃海集

卷十一

圖經跋

五

符禪院住持全寧上人早年祝髮予同鄉之景德院領僧錄司檄來主於茲慨念寺宇荒頽發猛省心於正統十一年開榛鼎創山川為之生色復謂圖經不可以失傳乃予同謚齋鮑先生叅校而重刊之用垂不朽予以家藏舊本校之吳板率多脫略編次不倫乃以平昔所聞與夫近代題詠并為增入分類編次觀者便焉嗟夫物不自美必因人而後彰茲山之形雖瓌奇詭異有足以聳動觀瞻苟不得聞人達士為之品題以摛幽發粹則亦湮鬱蕪沒而已安能久顯於世乎是圖一新則山又若增而益高水若闢而

益廣雖不獲著之通典亦庶乎其不落莫矣異時或由題詠而有以取重於世豈不因人而彰歟惜乎謚翁僅補數詩未有特書以贊其萃予以非才愧勉以終上人之志深慙編輯之不工採述之未備幸高明有以見教焉時天順六年長至日